





معارف

٩/٦  
٧٣



٦٣	حسن افندي قاضي زاده الموصلي قاضي	٦٣
٦٤	وصف الموصل	٦٤
٦٦	وصف جزيرة ابن عمر	٦٦
٦٧	سؤال احد علمائها عن عبارة لابن حجر وجوابه	٦٧
٧٠	اسئلة سألها بعض السباحين واجوبتها	٧٠
٧١	السؤال الاول ما الفرق بين الطرق والبدع وجوابه	٧١
٧٢	الثاني باي شيء تفرق الطرق وجوابه	٧٢
٧٢	الثالث عن سبب اختيار بعض الصوفية للذكر القلبي وجوابه	٧٢
٧٥	الرابع باي شيء يصير الفقيه صوفياً وجوابه	٧٥
٧٦	الخامس السؤال عن التربية والوعظ من الاستاذ تلميذاً أو تلميذة	٧٦
٧٧	السادس باي شيء تفرق الامة بضعاً وسبعين فرقة	٧٧
٧٧	السابع باي شيء يرق سبيل الله من السبل الخ	٧٧
٧٨	الثامن باي شيء يعرف هذا الداعي	٧٨
٧٨	التاسع السؤال عن قول العامة من لا شيخ له فشيخه الشيطان	٧٨
٧٨	العاشر السؤال عن اصح سند للصوفية وجوابه	٧٨
٧٩	الحادي عشر ما الفرق بين الجذبة الرحمانية والجذبة الشيطانية	٧٩
٨١	الثاني عشر السؤال عن حكم طرد الصوفية من محضر ختمهم	٨١
٨٣	الثالث عشر السؤال عن حكم نهى الصوفية عن طعام الكتائبين	٨٣
٨٤	الرابع عشر السؤال عن حكم اتباع الصوفية المحيين لادنيا	٨٤
٨٥	الخامس عشر السؤال عن حكم الذكر القلبي وجوابه	٨٥
٨٦	السادس عشر السؤال عن الذكر اقبالي هل يستوجب الاجر	٨٦
٨٧	السابع عشر السؤال عن حكم اجتماع الناس على من ليس باهل	٨٧
٨٩	الثامن عشر كيف يقولون الطرق الى الله بعدد انفس الخلائق الخ	٨٩
٨٩	التاسع عشر السؤال عن التوفيق بين عبارة الغزالي واخرى للفقهاء في المبتدع	٨٩



- ٩٠ العثرون من اعطى نبأ على ظن صلاحه وليس له صلاح فهل يحل له اخذه
- ٩١ الحادى والعثرون هل من يتوصل الى الدنيا بالعلم اشد من الظلمة
- ٩١ الثانى والعثرون الاستفسار عن حكم استعمال التبن وهو آخر الاسئلة
- ٩٢ وصول المصنف الى آمد السوداء ووصف البلد
- ٩٣ سؤال بعض مذكرتها عن عبارة لليضادى وحلها
- ٩٥ مدة الاقامة فى آمد
- ٩٦ طلب محمد حدى باشا والى ارزن الروم له وسفره اليها ووصف البلد
- ٩٧ ترجمة محمد حدى باشا
- ١٠٠ مدة الاقامة فى ارزن الروم وسفره منها مع واليها الى سيواس
- ١٠١ وصوله الى سيواس ووصفها
- ١٠١ ترجمة بعض رجال مشاهير البلد
- ١٠٢ سفره منها الى توقات ووصوله اليها ووصفها وذكر خان افندى
- ١٠٣ ذكر اجتماعه بواعظ هناك وسؤاله عن معنى حديث «سبعة يظلهم الله الخ»
- ١٠٤ سفره منها الى سامسون ووصف البلد
- ١٠٥ سؤال بعض علمائها عن وجه الجمع بين حديثى اطفال المشركين فى الجنة والواحدة والمؤودة فى النار
- ١٠٥ ركوب المصنف البحر ووصف احواله
- ١٠٦ الوصول الى القسطنطينية ووصفها
- ١١٤ وصف التفر
- ١١٥ وصف رجالها ونسائها
- ١١٧ اجتماعه بشيخ الاسلام السيد احمد عارف حكمت افندى
- ١١٨ اجتماعه بفؤاد افندى المستشار وترجمته

- ١١٩ ملاقاته مع رشيد باشا الصدر الاعظم يومئذ وترجمته
- ١٢١ ابيات لطيفة المضمون فى فؤاد المستشار
- ١٢٢ انتقال المصنف الى دارالضيافة ووصف قل خشبها
- ١٢٣ المذكرة التى قدمها الى الصدر
- ١٢٤ البيتان اللذان كتبهما فى المذكرة وما كان عليهما من التشهير
- ١٢٥ ما تخصص له بعد تقديم المذكرة
- ١٢٧ نافذ باشا ناظر المالية وسوء اخلاقه وشحه
- ١٣٢ من اجتمع به المصنف من رجال دارالخلافة منهم شيخ الاسلام
- ١٣٣ ومنهم مصطفى رشيد باشا الصدر الاعظم
- ١٣٣ ومنهم محمد على باشا صهر السلطان محمود وترجمته
- ١٣٤ ومنهم احمد قنچى باشا صهر الاول للسلطان محمود وترجمته
- ١٣٦ ومنهم محمد باشا السرعسكر وترجمته
- ١٣٧ ومنهم رفعت باشا رئيس مجلس الاحكام وترجمته
- ١٣٨ ومنهم سليمان باشا من اعضاء مجلس الكوالا وترجمته
- ١٣٩ ومنهم على خاى باشا صهر السلطان وترجمته
- ١٤٣ ومنهم مظلوم بك ناظر مجلس الدعاوى وترجمته
- ١٤٥ بحث فى الفصوص للشيخ الاكبر
- ١٤٥ ومنهم رضا افندى وترجمته
- ١٤٦ اجازته بالشفاء
- ١٤٧ ومنهم زيور افندى وترجمته
- ١٤٨ ومنهم طلعت افندى الكاتب الاول فى مجلس الاحكام وترجمته
- ١٤٩ ومنهم ناظر المكاتب العمومية كمال باشا وترجمته
- ١٥٠ رسالة مختصرة فى فضل تعلم الخط
- ١٥١ رسالة اخرى مطولة فيه ايضا





صفحة	
١٥٤	من اجتمع بهم من المنفصلين عن المناصب
١٥٤	منهم صارم باشا الصدر الاسبق وترجمته
١٥٥	ومنهم رضا باشا رأس رؤس العساكر وترجمته
١٥٦	ومنهم خليل باشا الدمامد وترجمته
١٥٨	ومنهم حبيب باشا والى جده سابقاً وترجمته
١٥٨	ومنهم على اشقر باشا والى الموصل الاسبق وترجمته
١٥٩	ومنهم كامل باشا المصري صهر محمد على باشا الحديوي
١٦٠	ومنهم اسمعيل باشا حاكم السليمانية سابقاً
١٦٠	من اجتمع به من العلماء منهم عارف افندي قاضي روم ايلي
١٦٢	ومنهم تحسين افندي نقيب الاشراف وترجمته
١٦٣	ومنهم احمد شكري افندي القاضي الاسبق ببغداد وترجمته
١٦٤	ما وقع في مجلده من السؤال والجواب عن حكمة ذبح الحيوانات
١٦٨	ما زوره عليه بعض علماء الروم وطائفتهم مع الغرباء
١٦٩	ومنهم طاهر افندي الذي كان قاضياً في بغداد
١٧٠	ومنهم توحيد افندي الذي كان قاضياً في مكة المكرمة
١٧١	ومنهم حافظ افندي وكيل الدرس
١٧٢	تصحيح عبارة منقولة بتحريف عن القاموس
١٧٢	تعريف وكالة الدرس وبيان المراد منها
١٧٣	وعاظ اسلامبول وحالهم
١٧٥	ومنهم الشيخ يحيى افندي
١٧٦	ومنهم اسمعيل افندي الاقسقي
١٧٧	ومنهم حسين افندي الداغستاني
١٧٨	بحث مفيد في بيان الاستثناء في قوله تعالى فاما الذين شقوا الآيه
١٧٩	مسألة فناء اذار والجنة

صفحة	
١٨١	تفسير قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون
١٨٢	ومنهم مصطفى افندي الوديني
١٨٤	مطلب هل يفيد الدليل الثقل اليقين ام لا
١٨٧	من اجتمع به من مشايخ الطريقة منهم الشيخ نوري
١٨٧	ومنهم الشيخ الحاج عارف
١٨٩	ومنهم الشيخ قدرة الله افندي
١٩٠	ومنهم الشيخ عبد الله القرغولي البندادي
١٩١	اعتبار اهل الطريق لدى اهل اسلامبول
١٩٢	من اجتمع بهم من الكتبة منهم عاكف باشا الوزير الشهير عليه الرحمة
١٩٤	ما جرى من البحث في قول حافظ الشيرازي « بيرو ما كفت اليد »
١٩٨	كلام يتعلق بلفظ العرنوود والجركس
١٩٩	ومنهم راشد افندي المينتاني
٢٠٠	من اجتمع به في اسلامبول من مشاهير الغرباء منهم الشريف محمد بن عوز
٢٠١	ومنهم عبد القادر باشا كمر كجي ببغداد
٢٠٢	ومنهم الحاج بكر اغا القباقي الدمشقي
٢٠٣	ومنهم الشيخ طاهر افندي القدسي
٢٠٤	ومنهم محمد افندي الشهير بالجاني
٢٠٥	ومنهم الحاج يوسف بك الحلبي
٢٠٥	ومنهم تقي الدين افندي مفتي حلب الذي استوزر اخيراً
٢٠٦	ومنهم الشيخ عبد الفتاح النقشبندی
٢٠٨	ومنهم ولي افندي بن عمر افندي البغدادي
٢٠٩	( ذكر بعض ما رقع له من المراسلات )
٢١٠	قصيدة للمصنف ارسلها لاولاده
٢١١	قصيدة اهداها لافندي الجليل



صفحة	
٢١٣	كتاب للفاروق الشاعر الشهير
٢١٤	تخميس للشاعر الشهير السيد عبدالغفار على قصيدة المصنف السالفة
٢١٨	قصيدة اخرى لعبد القى افندي مع تخميسها للاخرس
٢٢٤	كتاب من المصنف لعبد القى افندي
٢٢٩	كتاب آخر اجاب به كتاب السيد عبدالغفار الاخرس
٢٣١	كتاب ارسله اليه الشاعر الشهير بالفاروق
٢٣٢	قصيدة ارسلها اليه احمد عزت باشا الفاروق
٢٣٤	قصيدة اخرى له ايضاً
٢٣٨	كتاب في الجواب عن احدي القصيدتين
٢٤١	تقريظ المصنف على الباقيات الصالحات من نظم الفاروق الشهير
٢٤٢	تقريظ آخر عليها لا كبرياء المصنف
٢٤٣	كتاب آخر للمصنف اجاب به عن القصيدة الاخرى
٢٤٤	ايات متفرقة للفاروق الشاعر الشهير مدح بها المصنف
٢٤٦	تخميس عليها للاخرس وعبد الحميد الاطرجي
٢٤٨	ما كتبه المصنف من الجواب عن الكتاب الذي حواها
٢٤٩	بنة ملا حبيب الكروي في مدح المصنف
٢٥٠	كتاب من الاديب الشهير محمد فهمي افندي العمري مع نبذة من شعره
٢٥١	ما كتبه المصنف له من الجواب
٢٥٢	كتاب ورد اليه من العلامة الشهير بالزهاوي مفتي بغداد
٢٥٣	كتاب من الشيخ طه افندي الستنجي
٢٥٤	كتاب من العلامة محمد امين افندي الواعظ مع اجوبته
٢٥٦	جواب كتابه عن اسئلة فقهية سئل عنها
٢٥٧	قصيدة تأتية للواعظ ارسلها للمصنف
٢٥٨	كتاب لعبد الباقي افندي العمري مشتمل على سؤال في الاستواء

صفحة	
٢٦٠	ما كتبه المصنف في الجواب
٢٦٠	كتاب ارسله عبدالسلام افندي مدرس القادرية
٢٦٣	ما كتبه المصنف له من الجواب
٢٦٦	كتاب كتبه للشيخ ابي بكر النقشبندى يعزى به وفاة ولده
٢٦٧	ما كتبه الشيخ المذكور في الجواب
٢٧٠	جواب المصنف له
٢٧١	ما كتبه للشيخ عصام الدين في الجواب عن كتابه
٢٧٢	كتاب من سيف الدين افندي الحروبتي الذي كان قاضياً في بغداد
٢٧٣	كتاب اقامه الشيرواني الدربندي
٢٧٥	كتاب كتبه المصنف جواباً عن كتاب ورد اليه من محمود بك بن داود بك وكان يومئذ في طرابلس الغرب
٢٧٦	( اجازات المصنف لمن اجاز في اسلامبول )
٢٧٦	اجازته للسيد عبدالرحمن افندي الالاجلي
٢٧٧	ومن ذلك اجازته للسيد محمد افندي الرافعي
٢٧٨	اجازة اخرى له ايضاً
٢٧٩	ومن ذلك اجازة طويلة اجازها جماعة منهم السيد محمد الداغستاني
٢٩٣	ومن ذلك اجازة كتبها محمد غوث ابن عم اميرجاوة في الطريقة القادرية
٢٩٧	من استجازه المصنف في اسلامبول
٣٠٤	حديث الراحون يرحمهم الرحمن الخ وما وقع من الاختلاف في روايته
٣٠٧	من نظم هذا الحديث
٣١٠	ضبط بعض الفساظ شائعة في الاسانيد
٣١٢	( خاتمة الكتاب ) في البحوث علمية ومسائل ادبية جرت مع شيخ الاسلام
٣١٣	منها تفسير قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الفتن
٣١٤	ما كتبه في ذلك الشيخ عبدالله افندي العمري الموصل



صفحة	
٣١٨	ما ذكر الحادى
٣٢١	ومنها ماجرى في قوله تعالى فذوقوا فان تزيدكم الا عذابا
٣٢٢	ومنها ماجرى في قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية
٣٢٧	ومنها ماجرى في قوله تعالى من يشفع شفاعا حسنة يكن له نصيب منها الآية
٣٣٠	ومنها ماجرى من دفع الاشكال في خبر ماخير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرها
٣٣١	ومنها ماجرى من الكلام على عبارة فقهية في كلام الراى
٣٣٣	ومنها ماجرى من الكلام على مشكلة للهمساتى
٣٣٤	ومنها ماجرى من الكلام في دفع اشكال في خطبة خلاصة الحساب للعالمى
٣٣٥	ومنها ماجرى من الكلام في خبر لا تفتشوا في خواتمكم عربيا
٣٣٩	ومنها ماجرى من الكلام في دفع تناقض وقع في عبارة القاموس
٣٣٩	ومنها ماجرى من البحث في قول صاحب القاموس « ويقال هما ابنا عم لاخال الخ »
٣٤٢	ومنها ماجرى في قوله ايضا السرور توقيع جآ نز الخ
٣٤٣	ومنها ماجرى في قوله ايضا التودج مثال الثى مقرب الخ
٣٤٤	بيان الاغلاط التى ادعاها صاحب القاموس في قول الشاعر « اجاعل انت بيقورا مسلة البيت »
٣٤٦	ومنها ماجرى من الكلام على عبارة القاموس في العشر
٣٤٧	ومما يستشكل قول صاحب القاموس بعدم جواز قولهم كمب الاحبار
٣٤٧	ومنها ماجرى من البحث في قول البوصيرى « لو ناسبت قدره آياته البيت »
٣٥٠	ومنها ماجرى في قوله ايضا « ان لم تكن في معادى آخذ آيى البيت »
٣٥١	ومنها ماجرى في قول الشاعر « حلفت يميناً غبرذى متوية الخ »
٣٥٢	ومنها ماجرى في قوله « قال شمس طالعة ايسر بكاسفة البيت »

صفحة	
٣٥٤	ومنها ماجرى في قول المتنبي « امن ازديارك في الدجى الرقبا ما البيت »
٣٥٦	الكلام على قول المعرى « ورآنى امام والامام ورآه البيت »
٣٥٨	الكلام على قول القائل « واما عن هوى لى وتركى البيت وتوجيه الزهاوى له »
٣٦٠	الكلام على قول الشاعر « ما فيه مما يقول الناس واحدة البيت »
٣٦٠	ما وقع من السؤال والجواب في قول المتنبي « اى يوم سررتنى بوصول البيت »
٣٦١	ومنها ماجرى في قوله « من قصر الليل ومن طوله البيت »
٣٦٢	ومنها تحقيق ما اراده الخفاجى بقوله « اصوت صاعقة ام ففخة الصور »
٣٦٤	ومنها ماجرى في قول البوصيرى « فكان القمامة استودعته البيت »
٣٦٦	كلام في قوله ايضا « اخرجوه منها وآوام فار البيت »
٣٦٧	توجيه قوله ايضا « لو اريدوا في حال سبت بخير البيت »
٦٧٣	ومنها ماجرى في قول بعضهم « او ماترانى في محاولة العلى البيت »
٣٦٩	سؤال بنظم عما يتعلق بالكعبة المعظمة مع جوابه
٣٧٢	سؤال عن ارفع اجزاء الارض وجوابه
٣٧٩	ومنها ماجرى من السؤال والجواب في قولهم ما آراء محدد الجهات لاخلا ولا ملا
٣٨١	ومنها ماجرى من الكلام في امر نور الفجر
٣٨٤	ومنها ماجرى من محكم الكلام في امر المتشابه
٣٩٥	ومنها ماجرى في اعتراض الحموى على قول الرضى ان العلم قد يقصد تشكيه الخ
٣٩٦	ومنها ماجرى في جواب ابن مابدين عن اشكال الدماينى على عبارة في معنى اليب
٣٩٨	ومنها ماجرى من الكلام على قوله تعالى « ذواتا أفنان »
٣٩٩	ومنها ماجرى في قول الناس رب يسر ولا تعسر



صحيفة	
ومنها ماجرى في امر الابتداء بالسكن هل هو التعذر ام التعسر	٣٩٩
ومنها ماجرى في مسألة الجبر والتفويض	٣٩٩
ومنها ماجرى في قوله تعالى طالعهم ثياب سندس	٤١٦
ومنها ماجرى من السؤال والجواب نظماً في مسألة فقهية	٤١٨
ومنها ماجرى من السؤال والجواب نظماً في ذلك ايضاً	٤٢٠
ومنها ماجرى من السؤال والجواب نظماً في شكر من اكل طعام ظالم	٤٢٠
ومنها ماجرى في سؤال سألته عن جواز ما يأخذه القضاة من الرسوم	٤٢٢
ومنها ماجرى في حل العويصة الشهيرة بالجزر الاصم	٤٢٢
ومنها ماجرى في عبارة اليبضاوى عند قوله تعالى « يوم يأتى بعض آيات ربك » الآية	٤٣٠
انها ماجرى من المباحث العلمية	٤٣٧
ذيل الحاشية	٤٣٨
خاتمة الطبع	٤٤٣
التقاريف	٤٤٤

تم بحمد الله تعالى فهرس كتاب  
« غرائب الاغتراب »



## كتاب

### غرائب الاغتراب و ترهة الالباب

﴿ للمفسر الشهير والعلامة التحرير ابي التاء شهاب الدين ﴾  
 ﴿ السيد محمود افندي الاكوسى الحسينى صاحب روح ﴾  
 ﴿ المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع الثانى ﴾  
 ﴿ عليه الرحمة والرضوان واسكنه فرايس الجنان ﴾

( حقوق اعادة الطبع محفوظة لنجل المصنف )  
 ( المشار اليه حضرة الفاضل والعالم الكامل )  
 ( السيد احمد شاكر افندي الاكوسى )

طبع فى مطبعة الشايندر فى بغداد على نفقة صاحبها

سنة ١٣٢٧



فاطلعت على اسرار تعايش لو قرنت بها في الميزان سجلات المشقة الى ان نبذني وياه هانون سفينة الدخان بساحل خابج القسطنطينية وقد كادت (تبت يدا ابي لهيها) تريخي النازعات لولا لعنف الرحمن وبركة ما آتاهه تبارك اسمه من اخلاص اليه وذلك في الثامن والعشرين من شهر رمضان السبع والستين وقد كنت كتبت بعض ما وقعت عليه قبل الوصول من غرائب محسوس وعجائب معقول الا اني جاوزت في اختصار الكلام الحد حيث كان وتني لاتساع دائرة الحزن بعد فراق العراق اضيق من خضر هند ودعد .

كأن الحزن دائرة بقلبي قاله واخره سواه  
ثم اني كتبت (١) ايضاً ما اتفق لي في عودى الى مسقط رأسي ومنبت عودى وسلكت في ذلك نحو ما سلكت اولاً من المسالك واظنني ابدعت في كلا المسالكين وخففت فيهما باجنحة ما خفق بها احد في الخافقين والعله الحقيقية لهاتيك الكتابه القصد الى مداواة ما بي من غلة علة الكآبة فاني قد ضاقت في نضاء تلك البوادي منافي واتسعت في مضايق كربة الغربة وساوس وعادني انه اذا لم بي الم امدادى منه بمقاتير ارقام القلم واسترقى برقي بحته من شياطين الهوم وابعد بعاب قننه سحر التفاتات في عقد القوى من سحرة الغوم

ولما قوت عيني بالاياب وفرت عني ولله الحمد آلام الاكتاب ونزت برؤية الاهل والعيال وفريت بعين عادي الفراق بشفرة الوصال احببت ان افرد كتاباً اجمع فيه بحمل ما كان ذهاباً واياباً وربما احل في رحابه مشكلاً وانصل في بعض ابوابه بجملاً واستوفى حسب الامكان ما كان

( ١ ) هو كتاب نشوة المدام في المودالى مدينة السلام وقد طبع في بغداد مع نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول



الحمد لله الذي اخذ بيدي فلو صافى على اكف الراحة الى دار الخلافه واعطاني ما قوى به خلدي فلم اضق ذرماً فيما قطعه الرواسم من حدود المسافه والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي اسفر من سجنف البطون ولا أثر يومئذ ولا عين فاستبشرت الاعيان الثابتة باسفار فجر اسفار الظهور وسافر وقد هدأت العيون الى مقام قاب قوسين فعاد وسهم الامه من عوائد ذلك السفر موفور وعلى آله الذين اختيرت لهم طوال السعد حلوا او ارتحلوا وضربت عليهم قباب المجد اى بلده دخلوا واى منزل نزلوا

وبعد فاني خرجت من زوايا الزوراء متتهجاً اقوم طريق محمولا من فضل الله تعالى على مطايا النعماء بايدي رفيق التوفيق وذلك في غرة جمادى سنة من سنة سبع وستين من القرن الثالث عشر بعد هجرة سيد قرون الاولين والآخرين ولم ازل اطوى الفدائد وانشر حسب الامكان مطوى القوائد مجتمعا في كل بلد مع ليده وبيده مستخبراً كل طالب علم عن طريقه وتليده فوفقت في سيرى حتى وقفت على امور تحكى الصراط دقه واطلعت في سيرى



لى فى الاقامة معرضا عن اشياء لم يمكنى ذكرها الى يوم القيمة  
 مترجما بنص الاجله مطلعا فى سمائه شموسا وبدورا واهله مبتدئا  
 بترجمة نقي مع انى احقر ابناء جنسى بل اهون من تبته فى  
 لبته ومن قلامه فى قمامه ومن ذره بنجب دره ولكن قد  
 تقدم الخدم بين بدى الساده وتودى النافلة قبل فرض العباد ومكان  
 رقم الآحاد قبل مكان رقم عشرات الاعداد ولا ينسر الورد  
 تأخره عن اغصانه ولا السنان كونه فى اطراف مرانه مستطردا سبب  
 رحلتى وتحمل ما لاقت فى سباسب غربتى سالكا فى كل ذلك سبيل  
 الاختصار والاقتصاد خوفا من الملل الذى جبل عليه اكثر العباد وسميته  
 ( غرائب الاغتراب ونزهة الالباب فى الذهاب والاقامة والاياب ) سائلا منه  
 ان لا يذيق قلبي صاب الافتراء على برى ولا يريق مداد ذمى على ابيض  
 الثياب فنى وهو سبحانه العاصم فى الفواحش والحوائث وكأني بك  
 تحببه ان شاء الله تعالى كتابا تشد اليه الرواحل وتطوى ليل المنى من  
 فصوله وابوابه المنازل حيث تضمن مباحث لطيفة ومطالب شريفة  
 ورسائل تقطر ظرفا ومسائل ترشح لطفا بنزق قرب حتى اطعم وبمد  
 على المتناول حتى امتنع كأنه من شرخ الشباب ممروق ومن لذة  
 وصال الاحباب مخلوق بل لعمرى لو ان كلاما اذيب به صخر او اطفئ  
 بما يرشح من اهابه جبر او عوفى بمعاينه مر بض او جبر بمباينه  
 مهبط لكان هو ذلك الكلام الذى يقود سامعيه من بنى الآداب الى  
 السجود ويجرى فى شرايين قلب واعيه من ذوى الالباب جرى  
 الماء فى العود لكننى لم التزم فى جميعه هذا النثر وای روض كله  
 عطري الزهر واصابع الكذب غير متساوية فى الوصف وليست  
 كل آية ان تعى فاغرة فاها بفصاحة يا ارض ابلهى وما كل نجم سيار

ولا جميع اجزاء الليل اسحار على انى كثيرا ما اترك النثر بالكلية وآتى  
 بدله بعبارة ارجو ان تكون عند النصف مرضيه وذلك لتكون مائدتى  
 للأذان ذات الوان واشترى للاذهان دوات خور والبان فالطعام  
 الواحد يمل وان حلا وجل واكثر الاسماع اليوم طيبتها اسراييليه  
 فهميات ان تصبر على طعام واحد وان كان من اطعمة شبيه هذا مع  
 ان ذهني بايدي التجليات فريما لا تسلمه يدي لانسج به بعض  
 الفقرات وقد يشرد منى ويكون مناط الثريا غنى فاضطر الى كلام  
 مغول لا اعقل فيه سوى انه مغول فرحم الله تعالى امرأ عذر  
 وقع منى بما حضر ( ولتشرع بمقصود الكتاب ) مما فيه نزهة الالباب  
 متوكلين على مولى العباد ومن منه تعالى المبدأ واليه سبحانه المعاد  
 ( فاقول ) خرج خالص لبن وجودى من بين قرث الدم ودم الامكان بيد  
 حلاب القدر الى قعب عالم العيان قيل ظهر الجمعة رابع عشر من شعبان  
 وذلك سنة سبع عشرة بعد المائتين والالف من هجرة من لا يحيط  
 بكماله نفاق وصف صلى الله تعالى عليه وسلم ما ولد مولود وما وجد  
 فى عالم الكيان موجود وقد أرخ عام ولادتي بسكل من شطور بيتين  
 تراهما عين الاديب لحد غاية الفصاحة كسالفين الشاعر المجيد  
 الاطربقى الملا عبد الحميد فقال :

لقد اشرق البدر السماوى من بدا \* سنا نوره عن مشرق لاح بالجود  
 به كمل الدين الخفيف موثرخ \* تكلمت العليا بميلاد محمود  
 وأثر ما فطمت من ارتضاع الالبان شرعت انحسى در قرآنة القرآن  
 وبعيد ما حل غنى بند قاط الطفولة عقد على لوآه حفظ المقدمة الاجرومية  
 وربما كسرت غنى البيضة حبست فى قنص مكتب الملا حسين الجبورى  
 فاوفر من حسن تعليمه اياى الكتاب العظيم جبورى وهو رجل قد



كتب عن اسرار جبهته الصلاح ووفقى للتقوى فلاح على صفحات وجهه  
انوار الفلاح وكان مقيماً في مسجد قرب سوق حماده وقد اقام فيه  
رحمة الله تعالى عليه سوق العبادة وقبل ان ابلغ من تسدية ما بين الدفين  
الامية طويت على نول قلبي رداً حفظ الآجرومية وفي أثناء ذلك  
حفظت الفية ابن مالك وقرأت غاية الاختصار في فقه الشافعية وحفظت  
في علم الفرائض المنظومة الرحية كل ذلك عند والدي اسكنه الله تعالى  
اعلى عليين وكان قبل ان ابلغ من العمر سبع سنين ثم اني لم ازل  
اقراء عنده واحمودة وشهده حتى استوفيت الغرض من علم العربية  
وحصلت طرقاً جليلاً من فقه الحنفية والشافعية واحطت خبراً ببعض  
الرسائل المتعلقة والكتب الشريفة الحديثية وكان عليه الرحمة يزفني  
العلم ليلاً ونهاراً ويزفني ان وبيت سرّاً وجهاراً ولما بلغت من العمر  
عشر اذن لي بالقرآنة عند غيرة ولم يرهقني عمراً (فقرأت) على ابن  
عمي الامجد (السيد علي بن السيد احمد) شرح القوشجي للرسالة اوضعية  
المضدية ووقفت والحمد لله تعالى على منمرااتها واشاراتها الحنية  
(وقرات) عليه ايضاً حواشيا وازلت بمراجعة الوالد عليه الرحمة غواشيا  
وهو رجل في يتاربا ولم يعرف غير ابني ابا واقراء معظم العلوم  
الثقيلة وطرفاً يسيراً من العلوم العقلية ومعظم قرآنة المقول عند  
من تقصر عن طويل شرح حانه عبارتي (صبغة الله افندي) بن الملا  
مصطفى العلي الزياتي ثم اضطره ضعف الحال فلك طريق  
الاكتساب لدفع ضرورة الديال حتى اشكل عليه البديهي الاولى ولا  
يكاد يفهمه اياه الابني اولى (وقرات) شرح اداب البحث المسمى بالحنفية  
على رجل يدعى (ملادرويش بن عرب خضر) في المدرسة الاحمدية (١) وهو

(١) نسبة الى احمد كهيا كد خدا سليمان باشا الكبير

عن اخذ الاذن من العالم الرباني (الشيخ عبدالرحمن افندي) المدرس  
الروزيهاني خريج صبغة الله افندي المذكور ضوعفت لنا ولهم الاجور  
وذلك بعد ان قرأت منه درساً واحداً عند محمد افندي بن احمد افندي  
مدرس السليمانية (١) فلم افهم منه ما قال كالم يفهم مني ما قلت كأن بعضنا  
يتكلم بالعربية والآخرة العبرانية (وقرات) حواشي الرسالة المذكورة للفاضل  
ميرابو الفتح مع حواشيه المشهورة وكذا آداب المسودي والنغ وعبد اللطيف  
وشرح السراجية في الفرائض للسيد الشريف واباض كتب عبيده  
ورسائل مفيدة على ذي الاخلاق المستجادة (عبد العزيز افندي  
شواف زاده) وهو ايضاً ممن تخرج على الفاضل الاوحدى الزياتي  
صبغة الله افندي وكان علم العلم ومنازه ومقتبس الفضل ومستاره  
شماله مبرة عن لطف التسم ومحاوراته محدثة عن لذة التسمين ذا  
مزح لطيف من نفس الحبيب وروح اخف من مغيب الرقيب  
ففيه مجال للتواضع والعلو وفيه نصيب للفكاهة والجد  
وكان عليه الرحمة مشهوراً بهام العربية بين القاصي والداني حتى انه كان  
يدعى لمهارته فيه بسيويو الثاني وقد قرأ ذلك على والده جليل الاوصاف  
الفقيه الشهير الملا محمد الشواف وكان غواص تأمله يستخرج الدرر  
وقلما يحجب جواباً بول النظر ولا يأنف من قول لا ادرى ويجري  
مع الحق حيث يجري وما رأيت غلط في جواب بل كان يسكت او  
ينطق بصواب وكان ابعد العلماء من حمى المأثم غيرانه للطفه يصحب  
الجنيدي ويحيي بن اكنم وغالب تدرسه في مسجد خال خاله ذي الصلاح بل  
ولى الله تعالى بلا نزاع شيخ وائدي الملا عبد الفتاح وفي حجرته اني كان يدرس فيها  
دفن فيالهامن مدفن بكل خير قن وسبب ذلك تعذر الوصول الى المقابر

(١) مدرسة تنسب الى سليمان باشا وهي مشهورة



لكثرة آباءه وانه الناصر فقد طغى الماء ودخل البلد أيام العاصون وجرت  
من عيون السور على المظموين عيون ولا تكاد تجد لكثرة الموتى في الكرخ  
غير الشيخة الفانية والشيخ وإذا كثرت الدفن في المساجد والطرق والبيوت  
ومن الموتى من كان قبره جوف كلب أو بطن حوت وكان ذلك من شهر شوال  
الى غرة ذي الحجة الحرام سنة ست وأربعين بعد المائتين والالف من هجرته عليه  
الصلوة والسلام (وقرأت) من شرح الوضعية لمولانا عصام الى ما ياتى  
من الرسالة الحتام على ذي الفضل الجليل الجلى (السيد محمد أمين بن السيد  
على الحلى) وكان رب فصاحة وبيان يخيل منه اذا تعلق ان كلا من اعضائه  
لسان .

اذا ارتج الخطاب بداخله فيه كانه بحر الكلام

كلام ام مدام ام نظام من الياقوت ام حب الغمام

الا انه كان مولداً بنقل الغريب ولا يبالي اذا تكلم ان يخطئ ام يصيب  
وقد كثرت لفظه فكثرت غلغله ولم ينق ما في سفعه فسقط كلامه عن القبول  
لواقر سقطه مع انه اذكى من أياس وذنه أضوأ من نبراس وكان  
اكثر قراءته على الملا عبدالعزيز اندى المذكور قرأ عليه علوم العربية  
لما انه في اتقانها مشهور وقرأ على ذي المقام الى علماء الدين مولانا على  
افدى الموصلى ولم يتحمل لسع نحل اخلاقه ولم يستطع طبعه واستبشع  
مر مذاقه فتترك درسه الذى ماله في الخلاوة ثانياً وقرأ على الفاضل  
(عبدالرحمن افدى الروزيهاني) وقبل ان يخرج خرجت الى الملا الاعلى  
روحه وتوفى في العاصون بهدان برأت بهمهم منصب الانتاء جروحه  
(ولما) انقضت ثلاث عشرة سنة من عمرى وأنا مهتم في التحصيل واصلاح  
امرى (شرعت) بالقرآنة مع اخلاص التيه وانتسحت بالحاتمة من شرح  
عصام للرسالة الوضعية عند واحد العلماء واوحد الفضلاء الضارب

في كل فن بهمهم والفارغ صفاة كل قريحة ونهم فارس ميدان المباحث  
والجبر الذى عزز الاملات منه بنات ذى انقدم الراسخة في جميع العلوم  
والرتبة الشاخصة التى دون رفعتها النجوم ذى القدر العلى (علاء الدين  
على افدى الموصلى) ولم ازل اقرأ عنده واستشقى شيخه وورثه الى  
ان تخرجت به وتأديت بأديه وكان عليه الرحمة ذا ذهن بحل كل عويصة  
ضامن ورقار كن ذيراً فيه كامن وادب زرت على اعتق الاعجاز  
جيو به وحببت بنو الى ذوائى الابداع صباه وجنوبه الى عبارات شذبة  
شريفة واشارات خريفة لعليته والفاظ راقية وممان ذقته والحق  
انه كان في كل علم آية الله تعالى الكبرى وجته انى لا يجمع فيها طالب علم ولا  
يعرى .

هو الشمس عالماً والجميع كواكب اذا ظهرت لم يبق من كوكب

بيد انه اضيق ذات يده ضيق صدره وازيد كنف في نجم سنده كنف بدنه  
ولذلك ساءت اخلاقه وشئت فرائه رفاقه

كان لا يدري مداراة الورى ومداراة الورى امر مهم

وعلى الصلات ان حقله خطيه واوفر من الحرمان قطه واعانه  
على ذلك الزمان المشوم والدمر الجائر النشوم ومن  
العجب ان داود باشا على فضله لم يعرف فضله واحنه في غير محله وما جله  
وذلك لانه ما صانه ولا دارا ولم يكن في دنقه لما كان دنق دارا واتفق  
ان امره اذ ذاك بيرده فبى ان يقبل كرمه في الجاس ورده فحضر ذلك في  
نفسه حتى استوزر فظاهر من سوء معاملته اياه ما ظاهر وكان يتبع عناره  
ويزيد بعثر الفارة عليه غباره حتى انه امر بنفيه الى الحدباء فحذب  
عليه ورجا اثباته بفض اجلاء الزود آه فثبت ولكن في هم لا يحد وبقي  
منكسر القلب الى ان ضمه الاعد وقد ضم في شهر ضم اياه وكان تاريخ



ذلك قولي (عنهما رضى الآله) ودرج على الأر في الطاعون جميع اهله وبنيه  
 وبقى بيته خاليا ليس سوى الصدا والحزن فيه .  
 انى على القوم امر لا مرد له حتى قضوا فكان القوم ما كانوا  
 وصار ما كان من علم ومن ادب كما حكى عن خيال الطيف ولسان  
 ولم يخرج عليه الا جمع هم اقل من انصاف الزمان بل المتخرج اذا تبعته  
 واحد او اثنان وذلك لثقل تحمل الغلبة كثرة دله وعدم وقوفهم على وافر فضله  
 ولا ينقص العالم قوة شيبته كما لا ينقص النبي عدم امته وانا والله تعالى  
 الحمد صبرت على مره وصيرت شغلى السعى فى صفاء سره وتأديت معه  
 غاية الادب واتتهى اذ آرم سم خدمتى ايام الى حد العجب وانى لا ارجو ان  
 انال ببركة ذلك مزيد الآلاء فبركة بركة خدمة الشيخ بحر لا تنزحه الدلاء  
 ( وكان له شعر ) تحكيه غمزات الجفون الوطف وتماثله اشارات البنان الذى  
 يسكاد ينعقد من اللطف ويضاهيه السحر الا انه خال عن تعقيد العاقد  
 ويشبه الدر الا انه كله فرآء فن فرائده المنظومه ونوافج مسكه المختومه  
 التى تغار منها درر الاسلاك وتنور لحسنه درارى الافلاك قوله غمره احسان  
 الله تعالى وفضله .

لئن لم تشاهدنى اخافش اعين فلى من عيون الفضل شاهد رؤية  
 وان انكرتنى الحاسدون مجاهلا كفانى عرقانى بقدرى وقيمتى  
 يشدنى بالمد عين مكابر وقد حكم الفضل اختلاف الحقيقة  
 فيان شمس الاستواء من السهى واين زلال من سراب بقية  
 وليس الذى فى الناس كالحى ميتة لفضل وافضل كحى كيت

وقوله

وبى اهيف حلوالدال مهفهف ملبح التنى ساحر الملحظ اغيد  
 حكى قده سمر القسا وجفونه حكى البيض والثغر الاقح المنضد

ترقرق

ترقرق ماء الحسن فى وجناه على ان فيه جرة تتوقد  
 كتمت هواه عن سواء فليس لى به عاذل يرمى ولا لى مفند  
 وفى هذه الدنيا ملاح كثيرة وليس كمثل السيد المتسود  
 قدام تزجت روى قديما بروحه وقام لنا فى عالم الدر مشهد  
 له مقالة تعطى الصباية حقها واخرى حقوق الحسن ترى فتجحد  
 ويمجبنى منه اذا مر فى ملا يصعد كما صد النزال ويمجد  
 وان خلوة حانت ابان دلاله فنون ابتهاج هكذا الحب يحمى  
 اوحده فى الحب فليشهد الورى بانى فى دين النرام موحد  
 اجدد فيه كل يوم صباية بها يقضى انى الامام المجدد

وقوله

ما غير ندب على الايام ينتدب ولا سوى نجب تحدى لها النجب  
 وليس كل فنى مدعى لحادة ولا بكل ملاذ تكشف الكرب  
 وليس يدفع من ضيم وينفع من مؤمل قط الا السرج والقطب  
 لا ا كذبك ما صبح كفاشية ولا بمنغن غناء الائمى الترب  
 هذا الزمان لحاء الله همته ان لا يرى عنده حاج ولا ارب  
 وفى ضمير الليالى ان تكلمنى خلق الذى انا وهو الرأس والذنب  
 لا اسم الله جدى ان اكن رجلا يشين عرض علاه الجاه والنسب  
 وزند فضلى يوما ان قدسوت به زند الانام فلا جاتنى التوب  
 لا ارتقى الرتبة القما وسلمها تقمى ولو خدمتى السبعة الشهب  
 اأبتنى عن نظمى فى مذلها وايمى الله هذا المطمع العجب  
 وادعى المجد والعليا وتملكى كف الامانى لعمرى هكذا الكذب  
 على حرقى وبذلى فى مواسمه وما على اذا لم تسعد السحب



فدأه بان بوجه اماره مكسبه  
ما ينتم الدهر متى حيث امانى  
ولى فؤاد اذا حركت جانبه  
وتفس حر اذا حدثها لعل  
ان قت يوم على اعواد منبرها  
اذا رايت تساوى ناقص واخو  
هذى الكواكب تبدل للميون على  
فضائل ما لهذا الدهر من سفة  
حتى متى انا فى بؤس اكبد  
هل راحة لفتى اودت شهامة  
تهوى التواكب نيام فيمنحها  
كان بينى وبين الحادثات جرى  
فكلما فارقته نكبة فرقا

## وقوله

وزمان عدت على لباليه  
ودعتى صروفه فى شتات  
لا لذنوب آيته غير ان ال  
واذا ما الصلاح فيكم فساد

## وقوله

قلماً دعانى مشق قامة كاتب  
يرجو رقاعى الملام لعارض  
علقت قلوب الناس فى تعليق  
نلت الملاحاة منه فى الولدان  
نسختى هواه وليس ذاك بشانى  
حسننا وهمت بخطه الريحاني

## وقوله

شجاك من الربيع اليمانيه  
هو الحين اما الهجر يذكوسميره  
عدتك العوادي خل داعية الهوى  
أندري بنات الحيف اى دم امرى  
وهل ذكرت والبان آخر عهدنا  
وعيشا قضينا بمخرج الهوى  
لها طلل بين العذيب وبارق  
وتؤى غناه الدهر بمد وضوحه  
خيال لذات الخال شوش خاطرى  
تكلنتى وجدا بنجد وانما  
مضت حجب والشأن فى المطل شأنها  
كانا تراها لمود فرهنها  
ترى هل آتى تلك المليحة والهوى  
وهل جاءها والعشق ميل ونزعة  
على بها فى الجزع ايسة وقفة  
ونظرة مستام يثار على الحمى  
كفى حزنا انى ارى العيس زتمى  
وابصر ربات الحجال تفرقت  
ولم انسها يوما بجمع وشمنا  
تقول كائن بالخيام تقوضت  
وطن بانى قد سلوت غرامها  
مماذ هواها من سلوى وانى

واشجك ان حث الرجل طعنه  
واما هو الازماع يقضى طعنه  
فستوعر سهل الهوى وحزونه  
احلت ومن ادمت عليها شؤنه  
بها عهد صب اقسمت لا تخونه  
ذوت بعد ذاك النصار غصونه  
تقيسه والآن لا استنيه  
كما بان بمد الحث فى الخط نونه  
وطيف بدالى ثم اسرت ظعونه  
هوى كل قلب حيث حل قرينه  
وعندى شؤن الحفظ فيها شؤنه  
فؤادى والطيف الحبال رهينه  
احديث ان الصبر بان معينه  
عن القلب ان لا يستقيم جنونه  
بها للهوى العذرى تقضى ديونه  
قطورا يراعيه وطورا يصونه  
بهودجها والبين حق يقينه  
ايادى سبا والربيع خف قطينه  
بجمع ووجه الوصل زاه جينه  
جميعا وحادى الركب خفت لحونه  
فتى غير دينى فى المحبة دينه  
بذاك بخيل لا يجود ضينه



## وقوله

دهى ما كل ساجدة حمام وما التخل السحوق هي التمام  
هي الايام يوم عد عاما ويوم في الحساب يعد عام  
لقد لهجت بدم الفضل قوم له قننا على قدم وناموا  
ينظرنى بهذا العصر ناس انا الالف القويم ومن لام  
وشتان الذي صنع هواه ومن بالمز لذه الغرام  
رمانى الحاسدون بكل امر به عرفت مكاتى المكرام  
فقالوا حدة طورا وحيننا به كبر وطورا لا يرام  
وفي بغداد جناني وفضلي تراعى حقه حاب وشام  
وقية قرية قدحت بمقد وغير الحزم ما ضم الحزام  
وان الجاهلين بكل عصر لاهل الفضل اعداء عظام  
فان نجت على اترى كلاب فليس بمدركى قص ودام  
وكيف تنال ارجلنا بيب رؤس خنا معمرها الحمام

## وقوله

قل لم همت في هوى ذى عذار طرز الشعر منه حلة خده  
قلت والعشق ذو فنون لكيفة طام على الرقيب اسباب صده  
وكذا العاذلون تقصر عن لو مى فيخسلو الى الحبيب بوده  
والجمال الذى به فتن المد شاق ما له الزمان بفقده  
اقنور بحفنه زال لا والله ما زال ام رشاقة قدده  
خده خده وما ذلك العا رض الا دخان لهبة قدده

## وقوله

وقالوا تأخرت في ذا الزمان ومنك التقدم حاز الرجال

نقلت يرى الصدر صفنا أخيرا اذا اولا عد صف النعال

## وقوله

لعله جسمك قلبي شكا وعلة جسمي عندي احب  
لجسمك قلبي جسم غدا وما صح جسم اذا اعتل قاب

## وقوله

اسقى على فضلى قضيت ولم اكن املى قضيت وللنسون ديون  
واخذت في كفى علوما لم اجد مستودعا هي في الدين دين

## وقوله مشطرا

اسقى على اغلى قضيت ولم اكن ابصرت عارف حقه فيدين  
ومن العلوم الفاضلات ورمزها املى قضيت وللنسون ديون  
واخذت في كفى علوما لم اجد من يخفان حقوقها ويصون  
ورقيق اسرار جمات لها الحشا مستودعا هي في الدين دين

الى غير ذلك من شعره وما ذكر زهرة من زهره ومع ذلك مما  
انشده في مدينة السلام وفيه اشعار بما اضربه من رخص اسماء  
فضله عند اللثام والتشعير المذكور آخر شعر احكم نظامه والحمام  
قد نصب بباب داره خيامه وكل ارويه عنه وادريه منه وقد دفن  
عليه الرحمة في قبة حذاء قبة الشيخ عبد الله البدروى في عملة  
حفرة الباز الاشهب اخلانا الله تعالى بغلال جناحه القدوسى (وقرات)  
شرح النخبة للربكل التوراني المحدث الحافظ ابن حجر العسقلاني عند  
الفاضل الاوحدى (الشيخ على افندى السويدي) وكان ذابجا كبير  
عند والى بغداد سايمان باشا الصغير فكان لا يصدر الا عن رأيه وهو  
يسمى في نصحه غاية سعيه وامتنحن بعد قتله بسبب ذلك وكاد يهوى



لولا ركة العلم في مهوى المهالك ومن الغريب انه على كل عظمه وآثره  
نفسه ارتكب ما لا يكاد يرتكبه ابناء جنسه حيث ذهب الى البصرة  
محاسبا لوالها ضابطا رسم الكرمك الذي فيها وكان يذهب اليه سي  
الانكار على اكثر الاولياء الكبار وانه وهابي العقيدة وله فيها  
وله ومجة شديدة وانه دعا اليها سليمان باشا وملا من عال الخروج  
على الدولة اياه فخرج عليها ولم يرسل شيئا من خراج العراق  
اليها فتأثرت عشائر الاكراد وبعض الاعراب عليه فتوجهوا في  
معية رئيسهم انداهية الدهماء اليه فخرج لقتالهم اذ قربوا من سور  
الزوراء وقابلهم بمجنود تغبر غيظا من كثرتهم وجوه نجوم الحضراء  
حتى اذا التقى الجيشان واعتدل الصفان خانه رؤساء العسكر فبقى  
مع مثل عدة الاصابع ففر ومرغارا على قبيلة الدقافه فقطعوا عنه  
ماء الحياة وسدوا عنه مزارعه والانصاف ان السويدي لم يسود قلبه  
بمقائد جهالة اوهايه وانما عقده على العقائد السلفية الاحمدية  
ولعمري ولا حاجة الى التمين ان ذلك ظاهر من درر كتابه القند  
التمين وان خروج ذلك الوزير انما جر اليه امر آخر لسوء التدبير  
(وبالجملة) كان ذلك الشيخ من كبار المتبعين وحاشاهم حاشاه ان يكون من  
المبتدعين وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت  
اكثر منه حنظلا ولا اعذب منه لفظا ولا احسن منه وعظما ولا  
افصح منه لسانا ولا اوضح منه بيانا ولا اكمل منه وقارا ولا آمن  
منه جارا ولا اكثر منه حلما ولا اكبر منه بمعرفة الرجال علما ولا  
اغزدر منه غزلا ولا اوفر منه في فقه فضلا ولا الين منه جانبا ولا  
آنس منه صاحبا ولولا ونيم ذباب الذهاب الى كرك البصرة على ثيابه  
لقلت هو في جمع المحاسن الفر فرد اسلافه وامحابه اختارت روحه في

دمشق الشام من الملا الاعلى فرقا وهو يقرأ قوله تعالى (اولئك مع  
الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن  
اولئك رفيقا) وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى اعلى جناته (ان  
المدارس تبكى عند فقده) (١) وقد اوقفني على جميع اجازاته واجازتي  
كاولاده بجميع مروياته (وقرات) مسئلة الصفات من الخيال على  
حضرة مولى لا يصل الى حقيقة فضائه خيالي حضرة مولانا (ضياء  
الدين الشيخ خالد النقشبندی) وهو صاحب الاحوال الباهر  
والكرامات الظاهر والافاض الظاهر الذي تواتر حديث جلالته  
واجمع المتصفون على ولايته وعمت بركاته الحاضر والبادي وانتشر  
صيته في كل واد ونادي بهر يحمل صفاته اطوار العقول ونال منه تلامذته  
غاية الوصول امتد في المقامات والاحوال باعه وعمرت بالفضل  
والافضال رباعه كان حريصا على سلوك طريق اهل السنة والجماعة لا  
يصرف من اوقاته ساعة في غير حل دقيقة علم او طاعة حسن السميت  
والسيره نير القلب والسريره ان توجه الى قلب مرید ملاه نوراً او  
ربط على اكرام معدم اقم نادية بايدي اياه سرورا.

الامام الجليل غوث البرايا	غيثا المرتجي ندى احسانه
ذو سجايا مثل الرياض سقاها	وابل القطر من ندى هتانه
بحر جود له جداول عشر	في يديه تدفقت من بساتنه
سار في الحافقين ذكر علاه	وعلا قدره على كيوانه
قا نض العلم عن روية فسكر	كاد يحلو سر القضا ببيان
نابت الذهب كم خفايا علوم	قد جلاها بالكشف عن برهانه
فهو كشاف مشكلات معان	حل الفاظها بديع بيان



وبالجملة ما حوى احد في عصرنا فضله وانا لم ار مثالا له واطن انه هو ايضا ما رأى مثله وانكار بعض الاجلة عليه وتوجيههم سهام الطعن وحاشاه اليه كان بعضه محض تضائية وبعضه الآخر كان من غير رويه ومن المتكررين من كان كالباث تل في بئر زمزم اراد ان يشهر اسمه بالانكار على ذلك العالم العليم وله قدس سره في ذلك سلف اجله ابتلوا بالانكار عليهم مثله وتحملوا من معاصريهم حملا ثقيلا وصبروا على ما نالوا من مآذيهم صبرا جريلا تلك (سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا) على ان ذلك انما نقص قدر من آذاهم ولم ينقص قدر ذرة من شامخ علامهم

من كان فوق محل الشمس رتبة فليس برفعه شيء ولا ينقصه وقد كان له قدس سره على شفقة شفيقه وقد امرني بالاشتغال بالملم وضمن لي ان لا احرم من بركة الطريقه وها انا الى هذا الزمن الزمن متظنر تحقق ما ضمن وكأني في بركة تلك البركة اسبح ان شاء الله ولا سبوح السمكة وقد طارت روحه الى حضيرة القدس في دمشق الشام فخبست في اقفاص الاسى لطيرانه قلوب المسلمين والاسلام وقيل في تاريخ ذلك غير ما قيل هنالك ومنه قول السياه يوش من قصيدة مرثيه شرحها شرحاً نفيساً سميت الروضة الاحمدية

ولما هويت الحق قلت مؤرخا هوى للقاء الحق في اقدس خاله  
وحين بكت اهل الطريقة أرخوا بكى ففدك الدرس الالهى خاله  
وحين نحوت القدس قلت مؤرخا دنى بازاء القدس في القرب خاله  
وحين اتحدنا في الطريقة نسبة وقد طهرت اعراقنا والمحاند  
نبغت بصدق عن لسانى أرخوا مقامك صدق عند مولاى خاله  
( واجازنى ) بما تجوز له روايته وصحت لديه درايته جامع العلوم

البعيدة والغريبة والفنون المعروفة والغريبة سبدي واستادى ملحق الاصاغر بالا كابر (الشيخ يحيى المزورى العمادى) وهو امام علامة اشهر من ان ينه عليه واجل من ان يعرف بالاشارة اليه لا يجاذب رداً فضله ولا تدور العين في اصحابه على مثله حامل اعباء التدريس والمعول عليه في مذهب الامام ابن ادریس بل لعمرى انه كان واسطة قلادة علماء عصره يعجز البليغ عن وصف فضله ولو بلغ النثره بنثره والشعرى بشعره كان عليه الرحمة للعلماء جمالا لكن اذا رأيت حبيته لعدم اعتناؤه بنفسه حمالا ولسان الانصاف يقول على لسانه لوتنى نحو ما قاله في نفسه الامام الشافعى :

على ثياب لوياسع جميعها بفلس لكان الفلس منهم اكثرا  
وفيهن نفس لوتباع بملها نفوس الورى كانت اعزوا اكبرا  
توفى في بضع وخسين بعد الالف والمائتين من هجرة سيد المرسلين  
صلوات الله تعالى وسلامه عليه وعلى آله وصحبه اجمعين ودفن في مقبرة باب الازج لازال لئزى قبره من غالية الرحمة ارج ( واجازنى ) ايضا  
علماء اعلام كل منهم في حلبة الفضل امام كالفاضل السرى محدث دمشق ( الشيخ عبدالرحمن الكزبرى ) والدارج بقلبه في رياض الملكوت ( الشيخ عبداللطيف ) ابن الشيخ على مفتى بيروت وقد كتب الى بذلك من دمشق الشام وصرحا فيما كتبنا بمدة اثبات لعلماء فخام ونظم في اثناء ما كتبنا الثانى ابيانا حسنة المباني والمعاني فقال :

احسن ببغداد التى تحوى المكارم والكرام  
فاقت على كل البلا د بحسنا عند الانام  
فكم انتنى من عالم وكم انتنى فيها امام  
من حسنا ان قدغدت دار الحاسن والسلام



وكان من آخرين من علماء الآفاق والفضلاء القاطنين في أربلاء العراق  
قد انتظموا في سلك فضل قلادة وكلامهم وسطى فساهيك من عقد  
ولعل أترجم الكل في كتاب يكون ان شاء الله تعالى ثانياً لثروة  
الباب (ولما) بلغت من العمر نحو احدى وعشرين جمع لشهود اجازتي  
علماء بلدي شيخى علاء الدين فكان يوم الجمع يوماً مشهوراً مشهوراً  
افاض على العدو سروراً وافاض من الحاسد سروراً وكان ذلك في  
المدرسة الخاتونية قريباً من الحضرة القادرية ونصبت يومئذ مدرسا في  
مدرسة الباجه جي الحاج نعمان وهو جواريته قصر التماثيل متصلة بمحدر  
البيستان في المحلة المشهورة اليوم بسبع بكار وكانت من قبل مشهورة  
بمحلة نهر الملى في الاقطار وعندما نصبت تأججت نيران قلوب الاعداء  
فلم يطفئها الا خروجي فخرجت من هاتيك الاربلاء ثم عمر الحاج امين  
شقيق نعمان في محلة رأس القرية مدرسة وجامعا مقدسا فنصبت  
هناك على رغم الحاسدين خطيبا وواعظا ومدرسا فصعدت بالخدمات  
الثلاث في ذلك المحل الارفع وصدحت على افئنانها بمراى من العدو  
الثاني ومسمع الا انى عدت الخطابة نقمة حيث انى اجهل خطباء  
العراق باصول النعمة والناس اليوم لا يسمعون خطيباً ما لم يكن عندلها  
ولا يدخلون مسجدا ما لم يكن خطيبه معبدا ومعظم اهل العراق  
يكرهون الخطباء اذا لم يقتوهم بنحو الحسينى والصبا ويحسبون الاخلال  
بالالحان لحنا وترك الاوزان العجمية في الدين وهنا وكذا ثقل على ان  
اعظ لعلمى بانى غير متعظ.

وانى لاستحيي من الله كلما رأونى خطيباً واعظا فوق منبر  
ولست برياً بينهم فاقيدهم الا انما تشفى المواعظ من برى  
وكان ينص الجامع بالسامعين وتشرق الجيوب والاكمام بدهوع الباكين

وربما ابقى في تفسير الآية الواحدة شهرا وانا كل يوم اتلو عليهم والحمد  
لله تعالى من اسرارها ذكرا وشرعت في الوعظ وانا ابن عشر سنين  
ووعظت في كثير من مساجد المسلمين واقرأت شابا وكهلا وانا ابن  
ثلاثة عشر حولا وتعلمت ضم الحرف الى الحرف وعمرى نحو اصابع  
الكف كل ذلك من فضل الله تعالى على ثم بركة دعاء والدى حتى اذا  
جاء الطاعون وسارت بعلماء الكرخ وساداته الظعون.

خلت الديار فسدت غير مسود ومن الشقاء تفردى بالسود  
وتوفى اذ ذاك والامر لله سبحانه والدى ومن هو بعد الله تعالى  
مساعدى وفي تناول ما يصلح حالى زندي وساعدى سيدى وسندى  
(السيد عبد الله افندى) تقدمه الله تعالى برحمته واسكنه غرف كرامته  
في اعلى جنته وكان عليه الرحمة ترشح بالصلاح جلده وتشرح الصدور  
رؤيته مارأته عيون الاسحار الاقائما وما ابصرته مواسم الابرار الا  
صائما وما ابتسم نفر فجر تحت اذيال دجاء الا وجده سبكي خشية بين  
يدى مولاه جل علاء وقد درس نحو اربعين سنة في الحضرة الاعظمية  
وكان يذهب اليها ماشيا اعظاما لما ضمنه من عظام محي السنة الاحمدية  
وكان مع ذلك يدرس في مدرسة المولى خاى التى جعلها داود باشا خاناً وسوقا  
وبنى فيها لقهوة البن حانه ونقل التدريس الى بعض منها يسمى اليوم  
بالآصفية ونصب فيها مدرسين للعلوم الثقلية والعقلية ودرس نحو اربع  
سنين في مدرسة الشهيد على باشا التى اعدت لرئيس المدرسين وهو عليه  
الرحمة ثالث مدرس درس بها وكنت في ايامه محافظ كتبها ووعظ وخل  
الشباب غير محاذق في جامع محمد (١) الفضل بن اسمعيل بن جعفر الصادق

(١) هو اخو السيد سلطان على الصغير فهما ابنا اسمعيل وما ادعاه بعض  
الكذابين ان عليا هذا ابو احمد الرضاى بهتان



وكانت الطلبة تنبرك بالقرآنة عليه وتعد من اسباب الفتح عليها تقيل بديه  
وقد حج قبل ان يتزوج ثلاث مرات وذهب الى مصر لزيادة شقيقه السيد  
حسن فوجده يوم دخل قدمات (ويتهى نسبة الذكى الزكى الى الريحانيين)  
فن جهة امه الى الحسن ومن جهة ابيه الى الحسين ويخلق نسب امه الى  
ذلك بجناح الباز الاشهب ومن نصبه وكر الغاية الازلية في حظائر  
الغيب الاغيب قدس سره وغمرنا بره والامر مفصل في حديقة  
الورود فقد زهت فيها نظما ونثرا اسماء الآباء والجسود وكذا  
في شجرة الانوار ونوار الازهار التي الفناها في اسلابول وجمنا  
فيها ماشاء الله تعالى من ذرية الزهراء البتول ولعمري انه نسب يصلح ان  
يجعل تيممة قطيم ويتخذ لبركة من حوى رقيقة سليم .

نسب كان عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عموداً  
فهو عليه الرحمة محبوبك الطرفين قد طابق شرفه في نفسه شرف الجدين  
فلا بدع ان نال يد مجده الثريا او قفي في الشرف مكانا عليا  
ما عذر من ضربت به اعراقه حتى بلغن الى النبي محمد  
ان لا يعد الى المكارم باعه وينال ذيات العلى والسود  
مترقيا حتى تكون ذبوله ابد الزمان عما ثما للفرقد  
وبالجملة كان تقى الذات بهى الصفات زكى الاعراق ذكى  
الاخلاق وافي الوفاء لا يخل بحقوق الاخلاء قد طهر الله تعالى  
سره واعلى لديه بطاعته قدره فلو اقسم على الله سبحانه لا يره .

هذا ابن جمع ما قد سمعت به هبهات ما للورى يادهم مثل ابى  
ولما توفي عليه الرحمة في الطاعون وسارت معه من اهل البيت  
الظعون لبس الى الزمان جلد التمر وجعل يكر على ويفر وجرت

امور منها السماء تمور ووقعت مواد تشيب لذكرها لم المداد .  
رماني الدهر بالارزاء حتى فسؤدى في غشاء من نبال  
وصرت اذا اصابني نبال تكسرت النبال على النبال  
واضطرت الى ان تركت سكنى دارى وارتكبت والامر لله تعالى  
فراق سكنى وجارى وسكنت في ظل جناح باز الله الاشهب المشرق  
عليه ما يهر العقول من النور الشعشعاني الذي يحجب ولا يحجب قدس  
الله تعالى سره واعلى في حظائر القدس ذكره حتى اذا كان رمضان  
سنة الحسين وهي مبدأ انحلال ماعقده القضاء على من البلاء المين امرني  
النقيب اذذاك بالوعظ في الحضرة الغوثية فاجته مكرها لاشتغال ذهني بامور كليه  
فاتفق ان ساق حسن انقضا لاستماع وعظي الوزير الخطير (على رضا) فسمعه  
فصلا فصلا وفهم اسراره بلا بلا فدهش واستغرب وعجب غاية المعجب  
وقال في مدحى ما قال مما يضيئ عن التلغظ به فم المقال ثم امر بان اذهب  
اليه في العيد والنقيب السابق ملقى السمع وهو شهيد فضاق لذلك  
فسيح صدره وندم على ما مر من امره فلما جاء العيد ذهب  
الى سرايه فعابده وشاهدت من الاكرام ما لم اكن شاهدته واعاد الى  
ما كان من الوظائف على وكان اخذها منى ورفعهما عنى فكنت اكل  
برؤيته العين واذهب اليه في الاسبوع مرة او مرتين وفي عيد الاضحية  
نصبت خيلب الاعظميه وشغف بي من بين محبي فجملت اذهب  
مع الاعيان كل جمعة للديوان فاكون في الاغلب المخاطب له وحدي  
كان لم يكن في الديوان غيرى افدى وفي كل ليلة اجتمع معه واكاد  
احيى في مسامرته ليلى اجمعه وفي هاتيك الاثناء شرحت البرهان في  
اطاعة ظل الله تعالى السلطان فقدمته اليه وعرضته عليه فاجاز  
لؤلؤه بوقف مرجان وبجلب رتبة تدريس الاستانة من حضرة السلطان



ثم تصبني مفتي الحنفية وكان قد وعدني بذلك يوم سمع وعطى في  
الحضرة الغوثية (نعم) سعي غاية السعي في انجاز ذلك الوعد واصصر على  
عدم تأخير من يوم الى غد ذوالهمة التي لا تجاري والغيرة العمرية  
التي لا تبارى من جرى وادي فضله نطم على القرى حضرة مولاي  
(عبد الباقي افندي العمري) وكان لي سلمه الله تعالى في كل اموري  
مساعداً ومتي عطفت يدي عن مصالحني كان لي يداً وساعداً ادام  
الله تعالى حياته على رغم كل مبغض ولا زال فتحة عين قلبي بميل مياله  
حتى ينمض العين منمض ولم يزل ذلك الوزير يملئ لي الشأن حتى قلديني  
من ايادي السلطان بنشان ولم يسبق ذلك لاحد من علماء البلد  
وذلك بعد ان وردت عدة اسئلة علمية من ايران فاجم عن جوابها  
قبلي فضلاء الزمان وكل ذلك مفصل في ترجتي حديقة الورود في مدايح  
ابي الثناء شهاب الدين محمود (حتى) اذا اراد الله تعالى فيه اظهار سابق  
علمه واوصله بلطفه الجزيل الى آخر ايام حكمه وجهت ايلة مدينة  
السلام (الى محمد نجيب پاشا) والى دمشق الشام وامر هو بالتوجه بدله الى  
دمشق فلم يسه الا الامتثال وان شق فلما جاء التجيب جعل حاله  
يتلون مع تلون الحرباء فطورا وصال وطورا والعاذ بالله تعالى جفاء  
وانا في كلتا الحالتين اطوع له من ظله واسرع في امتثال امره من  
خاصة اهله وكم صمم على عزلي وما عزل حيث دفع بصدري عدم انتهاء  
الاجل فقد قدر جل شأنه وعلا لكل شيء حتى المناصب اجلا فلما  
انتهى ما قدره وقضى به في الازل وقرره اطاع الاحيى فعزلني عن  
منصبني ففرحت بذلك كأنه غاية مطلبي حيث كنت مشغولاً بآتمام  
تفسيرى روح المعاني وكان الاشتغال بالافتاء قاضياً بتضييق زمانى (نعم)  
رفع عنى وقف مرجان فاسبل على بذلك سجن الحزان وقطع منى

بشيرة اعراضه نياط قابى نصرت عثية أناني وفيرة كتي حتى كدت  
آكل الحصر واشرب عليه مداد التنفير وارقتى هضبة عزلى على  
وجه لم يحب إليه طفل عقى وذلك انى دعيت من قبل الدولة العلية  
ايدها وايد هارب البريه لحضور سورهايون الذى هو بالخير مقرون فلانى  
من ذلك سرور وضرب عليه من الكآبة سور فافهمنى اشارة انى ان خرجت  
من البلد اردى بخنادق الكمد ثم أشار على بالاعتذار وعرض تمذر  
السفر لبعده الدار مع الاشتغال بالتفسير والقيام بصالح الوزير فكتبت حسبها  
أشار وكتب هو أيضاً الا انه اوج الليل في النهار ومع ذا اوصل كتابي الى حضرة  
شيخ الاسلام وولى النعم الآخذ من مطايا الحق بمذود لا ومقود نعم  
على يد الباليوز الافرنساوى فاهوى بي لذلك الى وخيم المهاوى فكان  
ما كان والله تعالى المستعان فلم اربداً من الارتحال خشية ان تغتالي ثلاثة العيال  
وقلت لنفسي لا بد من السفر وان كان قطعة من السقر لا عرض حالى وعريض  
ما انا فيه من البليه على مراحم الدولة العلية العثمانية ايدها وايد هارب البريه  
واتفق ان تم تأليف روح المعاني فقلت نعمت الوسيلة هذه الاسفار  
للسفر الى تلك المعاني وصادف خروج خلف نجيب پاشا حضرة  
عبد الكريم پاشا الملقب بالنادر وبعيدى ومعه من احبابى مصطفى بك  
الربيعى وسليمان بك افندى وذلك الى آمد السوداء حيث وجهت له  
ايلتها بدلا عن ايلة الزوراء فقلت لنفسي هذا الوزير نعم الرقيق  
وحبذا صاحباً في ذلك الطريق حيث انى من مخلصيه الموالين لمن  
يواليه والمعادين لمن يعاديه (فاستخرت) الله تعالى حسب المأثور  
ودعوته تعالى شأنه بالدعاء المشهور ثم تقالت بكتاب رب العالمين  
مقلداً من قال لا بأس بذلك من العالمين فادنى غوانى كواعب الآتى



من الحدود وتأت على (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) واعلم ان الاستخارة مما درج عليه السلف واتبع اترهم فيه الخلف والكلام عليها في فصول فاستمع هديت لما نقول

### الفصل الاول

في الامور التي هي محل الاستخارة

اعلم ان ما من شأنه ان يراد ينقسم اولا الى ثلاثة اقسام الاول ما يعلم كونه خيراً قطعاً كالواجب المضيق الثاني ما يعلم كونه شراً قطعاً كالمحرم المجمع على تحريمه الثالث ما لا يعلم على القطع خيريته ولا شره في وقت مخصوص كالواجب الموسع والمندوب كذلك والمندوب المضيق الذي يعارضه مندوب آخر في ذلك الوقت من غير ظهور رجحان لاحدهما وادباحت كلها . ولما كان معناها طلب خير الامرين من الفعل في وقت معين او تركه فيه لم يكن الاولان محايين لها اذا اواهما خير قطعاً فلا رخصة في تركه وثانيهما شر قطعاً فلا رخصة في فعله فليس محالا لها الا الثالث فما يومهم الموم في بعض الاخبار وستطلع ان شاء الله تعالى عليه كالامر في خبر جابر الآتي تام مخصص او أن ال فيه للمهد فلا تغفل

### الفصل الثاني

في سرد بعض احاديثها

روى البخاري في باب ما جاء في التطوع ثمي متى من صحيحه عن جابر بن عبدالله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك

واستقدرك

واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى (او قال عاجل امرى وآجله) فاقدره لي وبسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى (او قال في عاجل امرى وآجله) فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به قال وبسعى حاجته ، وروى في كتاب الدعوات عن جابر ايضا قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كسورة من القرآن اذا هم احدكم بالامر فليركع ثم يقول اللهم اني استخيرك وسألك الدعاء . وقال في آخره ايضا وبسعى حاجته ، وروى في كتاب التوحيد من الصحيح عنه ايضا قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه الاستخارة في الامور كلها كما يعلمهم السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك الى قوله وانت علام الغيوب ولم يقل العظيم اللهم فان كنت تعلم هذا الامر ثم يسميه بعينه خيراً لي في عاجل امرى وآجله قال (او في ديني ومعاشي وعاقبة امرى) فاقدره لي وبسره لي ثم بارك لي فيه اللهم وان كنت تعلم انه شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى (او قال في عاجل امرى وآجله) فاصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به . وروى الطبراني في المعجم الصغير عن ابن مسعود قال كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يعلمنا الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا اراد احدكم امراً فليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كان



في هذا الامر خير في ديني ودنياي وعاقبة امرى فاقدره لي وان كان غير ذلك خيراً لي فسهل لي الخير حيث كان واصرف عني الشر حيث كان ورضني بقضائك ، وروى في الكبير عنه ايضا قال علمنا رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) الاستخارة فقال اذا اراد احدكم امراً فليقل اللهم اني استخيرك بعلمك ولم يقل العظيم وقال فان كان هذا الذي اريد خيراً في ديني وعاقبة امرى فيسره لي وان كان غير ذلك خيراً لي فاقدر لي الخير حيث كان يقول ثم يعزم ، وروى الحافظ نور الدين ابوالحسن علي بن ابي بكر في كتابه مورد الظمان الى زوايد ابن حبان عن ابي ايوب رضى الله تعالى عنه ان رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) قال اكتبتم الخطبة ثم توضع فاحسن وضوءك ثم صل ما كتب الله لك ثم احمد ربك ومجده ثم قل اللهم انك تقدر ولا اعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب فان رأيت لي فلانة ( تسميها باسمها ) خيراً لي في ديني ودنياي وآخرتي فاقدرها وان كانت غيرها خيراً لي منها في ديني ودنياي وآخرتي فاقض لي ذلك . ( وروى فيه ايضا ) عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) يقول اذا اراد احدكم امراً فليقل اللهم استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كان كذا وكذا خيراً لي في ديني ومعيشتي وعاقبة امرى فاقدره ويسره لي واعني عليه وان كان كذا وكذا ( الامر الذي يريد ) شراً لي في ديني ومعيشتي وعاقبة امرى فاصرفه عني ثم اقدر لي الخير انما كان ولا حول ولا قوة الا بالله . ( وروى فيه ايضا ) عن ابي هريرة قال قال رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) اذا اراد احدكم امراً فليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك

بقدرتك واسألك من فضلك فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كان كذا وكذا خيراً لي في ديني وخيراً لي في معيشتي وخيراً لي في عاقبة امرى فاقدره لي وبارك لي فيه وان كان غير ذلك خيراً لي فاقدر لي الخير حيث كان ورضني بقدرك . ( وروى الحافظ السخاوي ) في كتاب الاتهاج باذكار المسافر الحاج عن ابن السني من حديث ابراهيم بن البراء بن النظر بن انس بن مالك عن ابيه عن جده ان رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) قال لانس رضى الله تعالى عنه اذا هممت بامر فاستخر ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الخيرة فيه وعزاء السيوطي الى الديلمي في مسند الفردوس . ( وذكر المجد الفيروز آبادي ) في سفر السعادة عن الترمذي والحاكم عن سعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه مرفوعاً من سعادة ابن آدم استخارته الله ومن سعادة المرء رضاه بما قضى الله ومن شقاوة ابن آدم ترك استخارة الله ومن شقاوة ابن آدم سخطه بما قضى الله . ( وروى الطبراني في الصغير ) عن انس مرفوعاً ماخاب من استخار وهو واهي الاسناد جدا . لكن قال ابن حجر في فتح الباري ضعفه منجبر بشواهد وذكر منها ما ذكر والله اعلم .

### الفصل الثالث

المذكور في كثير من الكتب أن من أراد الاستخارة يصلي ركعتين من غير الفريضة ثم يدعو وهو المصريح به في حديث جابر . وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري قال النووي في الاذكار لودعا بدعاء الاستخارة عقب رتبة الظهر مثلاً او غيرها من الرتبة والمطلقة سواء اقتصر على ركعتين او اكثر اجزأ كذا اطلق وفيه نظر . ويظهر ان يقال محله ان نوى تلك الصلوة بعينها وصلاته الاستخارة مما بخلاف ما اذا لم ينو تفارق تحية المسجد



لان المراد بها شغل البقعة بالصلوة . والمراد بصلوة الاستخارة ان يقع الدعاء عقبها الى آخر ما قال انتهى . ثم ان ظاهر ما في حديث ابى ايوب ثم صل ما كتب الله لك ان الركعة الواحدة يحصل بها المقصود . وفي حاشية الايضاح لابن حجر المكي ان الوجه عدم الحصول بها . وخبر ثم صل ما كتب الله لك يشملها واكثر منها لكن استبط معنى خصه بغيرها ولا يخصه حديث الركعتين لانه من ذكر بعض افراد العام الذي هو ما كتب الله لك وهو لا يخصص انتهى . وفيه اشارة الى ما في قول الحافظ في فتح الباري من ان حديث الركعتين مقيد لحديث ابى ايوب . قال ويمكن الجمع بان المراد ان لا يقتصر على ركعة واحدة للتصيص على الركعتين ويكون ذكرها على سبيل التنبيه بالادنى على الاعلى فلو صلى اكثر من ركعتين جاز انتهى . ثم اعلم ان الصلوة مطلقا معتبرة في حصول الكمال فقد قال الشيخ ابو الحسن البكري في فتح المالك بشرح ضياء المسالك قال بعضهم لو تعذرت عليه صلوة الاستخارة اقتصر على الاستخارة بالدعاء انتهى . والظاهر انه لا يشترط التعذر ولا التبسر فيحصل اصل الاستخارة بالدعاء واكملها بالصلوة بنيتها ثم الدعاء . وفي خبر اذا اراد احدكم امرا فليقل الخ ما يشهد بحصول الاستخارة بلا صلوة انتهى كلام البكري ( واعلم ايضا ) ان ظاهر الخبر ان الدعاء بعد فراغ المستخير من الصلوة فلا يجزى الايمان في الاثنا . لكن في فتح الباري في قوله فليركع ركعتين ثم يقول اللهم الخ هو ضمير في تأخير الدعاء عن الصلوة اى مكان ثم قال فتودعا به في الاثنا الصلوة احتمل الاحزاء ويعمل الترتيب على تقديم الشروع في الصلوة قبل الدعاء فان موطن الدعاء في الصلوة السجود والشهادة انتهى . ولا يخفى ما فيه من ارتكاب خلاف الظاهر .

### الفصل الرابع

يسن كما قال ابن حجر المكي في حاشية الايضاح نقلا عن مصنفه افتتاح

دعاء الاستخارة وختمه اى كسائر الادعية بالحمد لله والصلوة على رسوله صلى الله عليه وسلم . وفي حديث ابى ايوب ما يشهد بافتتاح بالتحميد والتمجيد في خصوص دعاء الاستخارة ومن الادلة العامة الدالة على سنية الافتتاح بما ذكرنا مطلقا ما عزاه السيوطى لابي داود والترمذى وابن حبان والحاكم والبيهقى عن فضالة بن عبيد مر فوعا اذا صلى احدكم فليبدأ بحميد الله واتنأ عليه ثم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ليدع بما شاء . واما البسملة فلم اقف على ما يدل على سنية افتتاح الادعية بها . وحديث كل امرئ ذى بال الخ ليس على عمومه بل هو خاص فيما لم يجعل له الشارع مبدءا كالصلوة ولا يبعد نظم الدعاء في سلكها فأأمل .

### الفصل الخامس

اختلفوا فيما يقرأ في ركعتي صلوة الاستخارة فاقد الروى انه يقرأ في الاولى الكافرون وفي الثانية الاخلاص اى بعد الفاتحة فقال الحافظ زين الدين العراقي لم اقف على دليل لذلك ولعله الحقهما بركتي الفجر والركعتين بعد المغرب ولهما مناسبة بالحال لما فيهما من الاخلاص والتوحيد والمستخير يحتاج لذلك . ثم قال ومن المناسب ان يقرأ فيهما مثل قوله تعالى ( وربك يخلق ما يشاء ويختار ) وقوله سبحانه ( وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ) . وقال في فتح الباري والاكمل ان يقرأ في كل منهما السورة والآية الاوليتين في الاولى والاخرتين في الثانية . وفي امالى الصابوني عن ابى جعفر محمد بن حسين عن ابيه زين العابدين على جدهم وعليهم الصلوة والسلام انه كان يقرأ في صلوة الاستخارة بسورة الرحمن وسورة الحشر . قال الصابوني واما اقرأ فيهما بسبح اسم ربك الاعلى لان فيها ونيسرك ليسرى واقرأ



والليل اذا يقضى لان فيها فسيحة لا يسرى . وفيما ذكر ما يشتر بان رعاية المناسبة مندوب اليها وهو كذلك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ليم مكارم الاخلاق وهي الاداب الشرعية الظاهرة والباطنة القولية والفعلية وهي ان يعامل كل شيء بما يليق به مما يحمد منك . فلا وضاع الشرعية كلها على المناسبة اما ظاهرة واما خفية ولعل المناسبة فيما كان يقرأ زين العابدين ان في الاولى كل يوم هو في شأن وفي الثانية الاسماء الحسنى التي يدعى بها جل جلاله والله تعالى اعلم . فغزى اهل البيت بعيد (واقول) لا يبعد ان يعد من المناسب قرآنة والضحي وألم تشرح لما في ذلك من التعال كما لا يخفى .

### الفصل السادس

من المقرر في محله ان كل صلوة لها سبب متقدم على فعلها او مقارن لفعلها فهي لا تترك في الاوقات المكروهة وكل صلوة لا سبب لها اولها سبب متأخر فهي مكروهة . واختلف في صلوة الاستخارة فمن النووي انه قال في شرح المذهب انها ذات سبب متقدم وهو الهم بالامر والعزم عليه كما يقتضيه قوله عليه الصلوة والسلام اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين حيث وقع الامر جزاء ومسببا عن الهم الذي هو شرط . وقال الهيثمي في التحفة انها ذات سبب متأخر وتوزع بان السبب الارادة لا الفعل ويرد بمنع ذلك بل هو السبب الاصل والارادة من ضروريات وقوعه انتهى . واعترض بان قوله الفعل هو السبب الاصل دعوى لم يثبتها وقوله والارادة الخ لا تقرب فيه اذ لا منافاة بين كون الارادة سبباً للصلوة وكونها من ضروريات الوقوع ولا يلزم كونها من ضروريات الوقوع ان يكون الفعل هو السبب الاصل لا الارادة فيحتاج الى دليل يثبت مدعاه ولم يأت بشيء فتأمل وانصف .

### الفصل السابع

### الفصل السابع

اذا فرغ المستخير من الدعاء فليعض كما قال النووي عليه الرحمة لما اشرح له صدره قال الهيثمي في حاشية الايضاح فان لم يشرح صدره لشيء فلهذا يظهر انه يكرر الاستخارة بصلاتها ودعائها حتى يشرح صدره لشيء وان زاد على السبع . واتفيد بها في خبر انس اذا هممت بامر فاستخير ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الخير فيه . لعله جرى على الغالب اذ اشرح الصدر لا يتأخر عن السبع . على ان الخبر اسناده غريب ومن ثمة قيل الاولى قول ابن عبد السلام انه يفعل بعدها ما اراد اذ هو الخير لما مر في بعض الاخبار يقول اي الدعاء ثم يعزم اي على ما استخار عليه وهو اقوى من ذلك الخبر . وزعم بعضهم ان الاعتماد على ما التقى في النفس اذا كان موافقاً للشرع فانه الهام حقاني . لكن ينبغي كما قال ابن جماعة ان يكون المستخير قد جاهد نفسه حتى لم يبق لها ميل الى فعل ذلك الشيء ولا تركه وان يكون بحكم المراقبة لربه سبحانه من اول الصلوة الى آخر الدعاء ولو فرض انه لم يشرح صدره لشيء كرر الصلوة والدعاء ولو فوق السبع كما يشعر به ما وقع للشافعي رحمه الله تعالى من انه استخار في امر سنة . فان خاف الفوات وكرر ولم يشرح صدره شرع فيما يسر الله تعالى له فالخير فيه ان شاء الله تعالى . وقال بعض الاجلة يمكن الجمع بين حديث انس والخبر الذي فيه بعد دعائها ثم يعزم بان الاول لمن يكون مراقباً لقلبه مميزاً بين خواطره ضابطاً يفرق بين الخاطر الاول وما بعده لا يلتبس عليه الامر لكونه صافي القلب حاضراً مع الرب سبحانه فذلك الذي يعتمد الخاطر الاول الذي يسبق الى القلب كما في ذلك الخبر . وقد قالت الصوقية الخاطر الرباني هو اولي الخواطر وهو لا يخطئ . والخبر الثاني لمن ليس



بتمكن في المراقبة وضبط الحواطر ومعرفة السابق منها وغيره فذلك الذي  
يمزم بعد الاستخارة على الشروع فيما استخاره له والله تعالى يدبر الخير  
ويصرف الشر وهو سبحانه الرؤف الرحيم .

### الفصل الثامن

ذكر السهروردي قدس سره في عوارف المعارف ان من جلس بعد  
الصبح يذكر الله تعالى الى طلوع الشمس وارتفاعها كرمح يصلي بعد ذلك  
ركعتين بنية الاستعاذة بالله تعالى من شرور يومه وليته ثم ركعتين بنية  
الاستخارة لكل عمل يعمل في يومه وليته . ثم قل وهذه تكون بمعنى  
الدعاء على الاطلاق والا فالاستخارة التي وردت بها الاخبار هي التي يفعلها  
امام كل امر يريد انتهي . وتعقبه الهيتمي في التحفة بان ما ذكر صلوة مخترعة  
لا اصل لها في السنة . والف الكوراني رسالة في رده سماها ( الاسفار عن اصل  
استخارة اعمال الليل والنهار ) وفيها مما يتعلق بما نحن فيه انه قد تبين من  
السنة الصحيحة سنة الاستخارة في امر معين بشرطه بلا خلاف فهي سنة  
في كل عمل هو محل لها فلا مانع ان يلاحظ بوجه كل اعمال الليل والنهار  
ويقال في الدعاء اللهم ان كنت تعلم ان جميع ما تحرك به او اكتبه فعلا  
او تركا خيرا الخ . وقد ورد في ادعية الصباح والمساء ما فيه عموم نحو اسألك  
خير هذه الليلة وخير ما بعدها واعوذ بك من شرها وشر ما بعدها ونحو  
اللهم انجج الليلة كل حاجة لي ولا تزدني في دنياي ولا تنقصني في آخري  
وجاء انه اذا اصبح قال مثل ذلك . وعلى هذا فالهم في احاديثها يعم الهم  
بامر معين والهم بامور متصورة بغضوان كل اجمال في مدة معينة وللمجد الفيروز آبادي  
في سفر السعادة وجمال الدين السهودي في جواهر المقدين ما هو ظاهر في ان  
تلك الصلوة غير مخالفة لما ورد في السنة ( وقال الشيخ الاكبر قدس سره ) جربنا

هذه الصلوة ورأينا عليها كل خير . وتام الكلام في هذا المقام يطلب من  
هاتيك الرسالة وما ذكرناه بالنسبة الى ما هناك اقل ذبالة ( وبالجملة ) امر ما  
يفعلونه من تلك الصلوة حين بالنسبة الى ما اعتادوه من الاعتماد على الرؤيا  
التي يرونها في النوم بعد الاستخارة اذ ليس في خواهر الاخبار ما يؤيده  
( وذكر الكوراني ) عليه الرحمة ان المقصود من الاستخارة ان يختر الله تعالى  
لعبده ما فيه الخير واعلام الله سبحانه له درجات متفاوتة ومن درجاته  
الرؤيا فهي من قسم المضي لما ينشرح له الصدر المفسر به العزم لرجوعه  
الى الانشراح بالخطاب الرباني الشامل لما يكون يقضه بالاهاام ولما يكون  
رؤيا وهو كما ترى فتأمل ( نعم ) هم القوم الواقفون مع الآداب الشرعية  
ظاهرا وباطنا فحسن الظن بهم انهم لم يعتمدوا ذلك الا لدليل يعتمد عليه  
وما يضرهم عدم علمنا به ( ففوق كل ذي علم عليم ) .

### الفصل التاسع

لهذه الاستخارة المتنامية ادعية مختلفة . منها ما سمعته في الآثار . ومنها  
غير ذلك فقد رأيت في بعض الكتب انه يقول بعد الصلوة والدعاء الوارد  
اللهم يا هادي اهدني ويا عليم علمني ويا مبین بین لی ویا خیر خبرنی عن امری  
ويسميه وينام على وضوء مستقبل القبلة وفي بعضها بزيادة واضعا خده  
على كف يده اليمنى وهو مما لا بأس به والاقصار على الوارد اولى ( نعم )  
الطامة الكبرى ما ذكره ابن خلدون في كتابه المشهور وسماه بحالومة  
الطباع التام وذكر انه يقرأ عند النوم بعد فراغ السر وصحة التبة فيرى القاري  
ما يرى وهو تماغس بعد ان يسوادر اغداس نوقا تماغس . وذلك فان هذه  
الاسماء مجهولة المعنى لم ترو قرائتها ولا الامر بها عن المعصوم عليه  
الصلوة والسلام وقد صرحوا بحرمة قراءة مثل ذلك لعدم الامن من



نفسه محظورا ولا اقل من الكراهة وندب الترك الخبر دع ما يريبك الى ما يريبك  
(ومن الاستخارات الشائعة) الاستخارة بالقرآن ويسمونها تقالا ولهم فيها  
كيفيات شتى والظاهر ان ذلك عمالا دليل على مشروعيته . وفي شرح فقه الاكبر  
لعلى القارى مانعه ومن جملة علم الحروف قال المصحف حيث يفتحونه  
وينظرون في اول صفحة اى حرف وافقه وكذا في سابع الورقة السابعة  
فاذا جاء حرف من الحروف المركبة من تشخلاكم حكموا بانه غير مستحسن  
وفي سائر الحروف بخلاف ذلك . وقد خرج ابن العجمي في منسكه قال  
ولا يؤخذ القال من المصحف فان العلماء اختلفوا في ذلك فكرهه بعضهم  
واجازه بعضهم ونص المالكية على تحريمه انتهى . ولعل من اجاز او كره  
من اعتمد على المعنى ومن حرمه من اعتبر حروف المبني فانه في معنى  
الاستقسام بالازلام انتهى كلام القارى . والذي اميل اليه الكراهة مطلقا ولا يبعد  
القول بالحرمة كذلك فتأمل (ومن البدع) ما يستعمله الشيعة من التفأل  
بالسبعة ونحوها على سائر الكيفيات المعروفة بينهم وكذا ما يفعله كثير من  
الناس من التفأل بديوان حافظ الشيرازى قدس سره وقد تفأل لى بعض  
اصحابى يوم عزى على السفر فخرج قوله

كل برد روى در كف و معشوقه بكامست سلطان جهانم بچنين روز غلامست  
حافظ منشين بي مى معشوقه زمانى ايام كل و ياسمين و عید صيامست  
(ولاموام تفالآت بغير ذلك) من اقدمها التفأل بالطيور وكانت الجاهلية  
تفأل باسمائها واصواتها واحوالها وتشأم بذلك وعليه قول ذى الرمة .

رأيت غرابا ساقطا فوق قضبة من القضب لم يثبت لها ورق خضر  
فقلت غراب لا غتراب وقضبة لقضب النوى هذى العياقة والزجر  
وهبت جنوب باجتماعك منهم ونفع الصبا تلك الضباة والهجر

### وقول كثير غزاة

رأيت غرابا ساقطا فوق بانة يتنف اعل ريشه ويطايره  
فقلت ولو انى اشاء زجرته بنفسى للنهدى فهل انت زاجره  
فقال غراب لا غتراب من النوى وفي البان بين من حبيب تحاوره  
فما أعيف النهدي لادر دره وازجره للطير لاعر ناصره

### وقول بعضهم

دعا صرد يوما على غصن بانة وصاح بذات الين منها غرابها  
فقلت أ تصر يد وشحط وغربة فهذا لعمري نأياها واغترابها  
ومثل ذلك الطرق بالخصى والتشأم بالعطاس الى امور كثيرة من هذا  
الباب والله تعالى در من قال :

لعمرك ما تدرى العوارق بالخصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع  
وقال صابى بن الحرث البرجمي  
وما انا بمن يزجر الطير همه اصاح غراب ام تعرض نعلب  
ولا السانحات البارحات عشية امر سليم القرن ام مر أعضب  
وقال شاعر قديم :

لا يمنعك من بقاء الخ سير تعقاد التمام  
ولا التشأم بالعطاس من ولا التيامن بالمقاسم  
ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحائم  
فاذا الاشام كالا يا من والا يامن كالا شام  
وكذلك لا خير ولاء بر على احد بد آثم  
قد خط ذلك فى الزبو و الاوليات القداثم



وسبح لا عدوى ولا طيرة . والطيرة على ما قال الماوى التثام بالطيور  
والظاهر ان مثله التثام بغيرها (نم) في التثام بالمرأة والدار والفرس خلاف  
وقد ذكر الجلال السيوطى في حاوى الفتاوى قد ورد في التثام بالمرأة  
والدار والفرس الحديث واختاف العاصم هل ذلك على ظاهره  
او مؤول والمختار انه على ظاهره وهو ظاهر قول مالك انتهى . ثم ان التثام  
بخوصه اع كلمة طية مما لا أرى فيه بأساً بل قد ورد انه عليه الصلوة والسلام  
كان يحب الفاك فليحفظ . وكل هذا استطراد وتحقيق الكلام عليه في محله  
وليس الغرض الا تحقيق الاستخارة التى ذكرها الفقهاء وذكر انى قد  
فعلتها فبخارى روى عز وجل السفر (فخرجت يوم الخميس) لما انه يوم مبارك  
وقد جاء في خبر اللهم بارك لامتى في بيتها وخيسها وفي البخارى كان  
عليه الصلوة والسلام قلما يخرج اذا خرج في سفر الا في يوم الخميس وفي  
رواية للشيخين ما كان يخرج (صلى الله عليه وسلم) الا في يوم الخميس  
لكن ذكر غير واحد انه (عليه الصلوة والسلام) خرج مرة يوم السبت  
وبكرت في الخروج فخير اللهم بارك لامتى في بكورها وفي رواية بزيادة  
لاسيما يوم الخميس . ثم ان في هذا اليوم تقالاً من جهة انه يوم بث الله  
تمالى فيه الدواب في اصل الخلق واخرجها من العدم الى الوجود وجعلها  
تسرح في رياض كرم وجود ومن جهة انه خامس ايام الاسبوع بناءً على  
ما اختاره من ان اوله الاحد لا السبت كما قاله جمع والحمدة عدد دآثر  
لا تعدم بضربها في نفسها وضرب الحاصل في نفسه وهكذا الى ما لا يتناهى  
ومن جهة ان اسمه قبل مونس كما قيل :

أؤمل ان اعيش وان يومى باول او باهمون او جبار  
او التالى دبار فان انتبه فمونس او عروبة او شيار

ومن

ومن هذا يعلم سائر اسماء الاسبوع من قبل وفي السفر فيه للغزو  
تقال آخر من جهة انه اسم للجيش فيه تقال على الظفر بالخميس اى  
الجيش لانه عبارة عن مقدمة وقلب وميمنة وميسرة وساقة . وكان ذلك اول  
جمادى الآخرة وجمادى كجبارى معرفة مؤنثة تجمع على جماديات ويقال للاولى جمادى  
خمس وللآخرة جمادى ستة نظراً الى ان الاولى خامسة شهور السنة المفتحة بالمحرم  
والآخرة سادستها وكانت تسمى زبى كزنى (١) وكذا لغيرها من الشهور اسماء  
في الجاهلية غير المشهورة . فالثومر للمحرم . وماجر لصفر . وخوان كشداد  
لشهر ربيع الاول . وبسان كغراب ورمضان لشهر ربيع الثانى . وحنين  
كامير وسكيت وباللام فيهما لجمادى الاولى والآخرة وما سمعت  
للاخرة فقط . والاصم لرجب . والعاذل لشعبان . وناقق لرمضان  
وانوعل لشوال . وورنه لذى القعدة . وبرك كزفر لذى الحجة . (واخترت)  
اول الشهر لانه اول ايام الليالى الغرر فلا يخلو ذلك عن تقال لاسيا والقمر  
متوجه الى الكمال . واعلم ان لكل ثلاث ليال من الشهر اسماء  
يخصها وقد نظم ذلك فقول

ثم ليالى الشهر قد ما عرفوا كل تلك بصفات تعرف  
ففرر ونفل وتسع وعشر فالبيض ثم الدرع  
ونظم خناس دآدى ثم الحاق لانمحاق بآدى  
(وكنت) قد التمس الرفيق قبل الطريق فخير رافع بن خديج  
التسوا الجبار قبل الدار والرفيق قبل الطريق . لكن قال الكمال  
ابن ابى شريف انه منكر وقد اشترت الى الرفيق فيما مر (وانا اقول)  
الآن هو حضرة الوزير والمشير الخطير (عبدالكريم باشا) دام بخير  
وباشا يلقب بعبدى بين الاكابر والاصاغر . ولقبه حضرة السلطان



عبد المجيد خان بالنادر جاء الى بغداد منير عساكر الحجاز والعراق  
فوقع بينه وبين واليها حضرة نجيب باشا سي الشقاق واني يتصافى  
لاسيا في العراق عشاق هند وهل يجمع السيفان ويحك في غمد فعرض  
كل منهما للباب العالي شاكيا على صاحبه طالبا ان يسلب من يديه لحة  
منصبه بقوى مخالفه فصادف ذلك انتهاء مدة الوالي في ام الكتاب  
فجاء البريد اسرع من رجع العطاس بفصله من جانب الباب وكان علاوة  
على ذلك نصب النادر بدله وتوجيه التيشان ذى الشان له

ما حيلة الراى اذ التفت العدى واراد يرمى السهم فانقطع الوتر  
فعلا النجيب من ذلك حزن عجيب وخرج من بغداد ملتفتا اليها  
بقلب ذى وجيب ولم يسر النادر نصبه واليا وكان منصبه الاول في عينه  
وعينك حاليا وكان يهوى قلبه البقاء في العسكرية وليس له ورآها الى المنية  
اميه لانه نشأ فيها ووقف على جليها وخافها فهي جيده الاول  
الذى لا يتقل عنه ولا يتحول فلسان حاله يقول وتسمعه اذا صاغت  
اليه آذان العقول .

اناى هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكتنا  
على انه يعلم ان علم السياسة ادق من عمل الاكبر والفتق الذى  
فتقه سلفه يمجز عن رتقه دقيق التدبير وان ليس عنده من يحل رجل  
دجاجة او يقضى له من حاجه ادنى حاجه وكان سلمه الله تعالى ذكى  
الاخلاق ذكى الاعراق طاهر الثياب تقى الالهاب لين  
الجانب مكرم صاحب اذا دقق بهر واذا فكر شق الشعر يحب  
الكرم ويكره من ظلم لا يرتوى جواد ذهنه من حياض التفكير في  
عظمة ذى الكبرياء ولا يزال طرف طرفه سارحا في رياض ملكوت

السماء كلمته تعد وكالاته لا تحدد بيد انه لا يلتزم لامرى امرأ  
ولا يتجرع لشرب حلومرا قد حول كل امر الى القدر فلا يقضب  
ان عصي اذا نهى او امر (وبالجملة) هو نادر الامثال فيمن رأينا من  
الرجال ما احسن محبته واجل لمن ليس له عنده أمل اسأل الله  
تعالى ان يديمه في سعود وصمود ويكفيه على ممر الزمان كيد كنود وحود  
(والرفيق الثانى) الذى التمسته وادركت منه اللطف من قبل وآنته  
اخى الذى لم ازل معه ولم يزل معي (جناب مصطفى بك افندى الربى)  
وهو من قوم كانوا في بغداد اعيان مجد يشار اليه بالاصابع وقران  
فضل لاطاعن فيه ولا مدافع .

اذا ركبوا زانوا المواكب هية وان جلسوا كانوا صدور المجالس  
صار ابوه (على بك) في بغداد قائمقام واليها سليمان باشا الكبير وكان  
عند الوالى المشار اليه ذا قدر على خاير ونصبه بعد متساما في  
ماردين وهناك نسلت الملائكة روحه فخرجوا بها الى عليين وهو ابن  
عبدالله بك بن محمد افندى دفتر دار بغداد المحمية وقد ورد دفتر دار اليها من جانب  
الدولة العلية وهو ابن على باشا كان واليا في الحدباء اماها من قبل  
الدولة سنة خمس وتسعين بعد الالف وحكم فيها ثلث سنين على ما ذكره  
العمري في كتابه منهل الاولياء وذكر فيه ايضا قصة غريبة لهذا المرحوم  
ونص على ان اسم ابيه عليه الرحمة قدوم وذريته تنكر ذلك الكلام وترفع  
نسبها الى بعض الصدور العظام وتقول ان ذلك الصدر كان من رؤس  
ربيعة وانه كان صدرا عند حضرة السلطان مراد يوم جاء الى بغداد  
فقال بفتحها الفخر جميعه وقد فاز عند الفتح بالشهادة وحاز بالرفع  
الى عليين اعلى مراتب السعاده (وانت تعلم) ان الناس مأمونون على انسابهم  
كذبا او صدقا نعم يطالبون بحجة اذا ادعوا بها حقا وان التسماع في هذا



المطلب نافع على ان النفس اذا كانت باهليه لا يجديها نفعا شرف الانساب ولو كانت هاشمية .

ما منع الانساب من هاشم ان كانت الانفس من باهله  
فبال حبشي وابو اهب قرشي والله تعالى در من قال  
كن ابن من شئت واكتسب ادبا يفتيك مضمونه عن النسب  
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي  
ولعمري لا ينفع الحسب ما لم يكن بالمكتسب

وما الحسب الموروث لادر دره بمحتسب الا باخر مكتسب  
اذ العود لم يثمر وان كان شعبة من الثمرات اعتده الناس للحطب  
والشرف النسبي في حكم الثمت السبي ومن الجهل والغرور  
التعظيم بمقام في القبور والله تعالى در ذي النظم الدرر والنثر العبقري  
سلطان بن الآداب عبد الباقي افندي العمري في قوله دام صيب فضله  
قل لمن يظهر التعظيم في الارض على الناس بالعظام الرميصة  
لا تكن بالعظام كالكلب مفري ليس في الكلب ويك في العظم قيمه  
وقوله

اقول لمن غدا في كل وقت يباهينا باسلاف عظام  
اتقع بالعظام وانت تدري بان الكلب يقع بالعظام

وقوله

لم يجديك الحسب العالي بنير تقى مولاك شيئا فحاذر واتق الله  
وابغ الكرامة في ترك الفخار به فاكرم الناس عند الله اتقاها  
والكلام في هذا الباب مما تضييق عنه صفحات هذا الكتاب . وفيما  
ذكرنا غنية عن المزيد ويكفي من القلادة ما احاط بالجيد على ان  
الامر اوضح من صباح فاي حاجة الى مصباح (ثم اني اقول) ويشهد لي

بذلك عدول ان آباء الرفيق المومني اليه رحمة الله تعالى عليهم وعليه  
لا يختلف في جلالته انسان ولا يتطوع في شرفهم كبشان وقد اراد  
هو ان يتصور ما تصوروا ويجسر على الكسر والجبر كما جسروا ويصل  
الى ما وصلوا وينزل من العلية حيثما نزلوا فجهد وجد لكن لم يساعده  
الجد

اذا لم يكن للمرء جد مساعد فلا جهده يغني ولا جده يجدي  
وجد الفتى من غير جد يعينه كيف بلا حد وكف بلا زبد  
ونهاية امره ان مد الزمان له يدا فرقه حتى جعله عند عبيدي  
باشا في بغداد كدخدا الا انه لم يمهله ان يجبر كسرا او يسر سرا  
او يسدي يدا او يرد عن صديق ردي او يني كاسلافه مجدا او يني  
باحسانه على الاحرار لا خلافة عبدا حيث ضيق بوسع الحوادث صدره  
ونفت في عقد عقله فغير فكره ولم يزل يفره باشيا كان هو ينكرها  
على غيره ويحسن له امورا كان يكرها في سره وجهره وبذلك وجد  
عليه من وجد وثني عنه عطفه بلا اكرات معظم وجوه البلد وقبل ان  
تجلى عنه غياهب الحزن ويفطن لما غشه به غشاش الزمن صرحت الاقدار  
وصرخت الاخبار بمنزل وزيره وحطه عن سريره وامره بالذهاب  
الى آمد السوداء وتوجيه ايلاتها بدل ايلة الزوراء فعند ذلك عادت اليه  
افكاره التي كانت له في الاصل وجادت بوصل حيث لا ينفع الوصل وقد  
كانت بيني وبينه رحمة الله تعالى محبة شديدة ومودة لم تزل على ممر الايام  
اكيد لا نكاد نفترق في اغلب الليالي والايام الحاجة ضرورية  
او ضرورية منام وكنت اوفر اخلاؤه نصيبا من وافرهمه وكان يذب  
عني ذب الغيور عن حرمة ومن كرامة نفسه انه يفضب من غيبة  
بن جنة بل يفضب من غيبة اعدائه فضلا عن اصدقائه واحباؤه



وكان اذا نطق لا يتعلم وكثيراً ما يضحك وهو يتكلم وله عقيدة  
اصنى من الحليب ومذهب السلف اليه احب حبيب وكان معظماً بين الكو له مند  
حيث ان له ولاء يخفق لو آؤه على فريقتهم بنسائم عتق قومه الجدد ولا تيات  
هذا الولاة في حق داود باشا نجتم السفر للاستانة عليه فسوعد وأبى  
الا انه قبل ان يلوى عنان الرجعة لوت ساعد حياته المنية ويا سبحان الله  
تعالى كان يصدد ان يقبض ارث المشار اليه فقبضت روحه وبصدد ان يسكن  
ريح من يشق ذلك عليه فسكنت ريحه

يرجى المرء مسا ان لا يراه ويعرض دون ادناه الخطوب  
وقد لبس من الشهادة الحلة الفاخرة سنة تسع وستين ومائتين والف  
تاسع جمادى الآخرة من الله تعالى عليه بالرحمة والفران واورثه  
بدل ما فاته من الارث غرف الجنان  
(والرفيق الثالث) في هذا السفر الحادث (هو سايمان بك) بن ليث الوغا كد خد بغداد  
سابقا الحاج ط الباقا (١) ارتضع درافضل صغيرا وتقلد در الافضال كبيرا

(١) كان من اكابر رجال عصره في مصر وله آثار حسنة منها تاريخ بغداد الذي جعله  
ذيلاً لكتاب دوحه الوزراء وسماء صرآة الوزراء والى الآن لم ينقل من المسودة  
ومنها رسالة مختصرة في تاريخ وقعة الموالي في بغداد وبيان سبب قتلهم ومن قتل  
من اكابرهم وقد طبعت هذه الرسالة في دار السعادة قبل عدة سنين وغير ذلك من الآثار  
الحسنة وقد عاش نحو خمس وتسعين سنة توفي ٢٧ من جمادى الآخرة سنة ١٣١٤ ودفن  
في المسجد الذي عمره والده في جانب الرصافة من بغداد وقد ارخ وفاته الشيخ محمد سعيد  
النيسبي بقوله من ابيات

ذاك الذي فاق ايماناً ومعرفة حتى تشوقه في الخلد رضوان

مذغاب واحدها نادى مؤرخه قد حل في رحمة البارى سليمان

واعقب عدة انجال كل منهم بعد من كل الرجال ومنهم وهو اوسطهم (عمود  
شوكت باشا) بطل الحرية ومحارب المستبدين وختم المفسدين لا زال مددا بالنصر  
الآنس مقرونا بالتوفيق

عانى فن الكتابة فنهز في الانشاء فهو اليوم ينظم الكواكب الدرية في سلك  
تحريرات التركية ان شاء .

عباراته في النظم والنثر كلها غرائب تصطاد القلوب بدائع  
فهن لاجياد المعالي قلائد وهن لاجناد المعاني طلائع  
اقرت له بالرق كتاب الروم وقالت انى لنا ان نقر بالرق سوارى  
التجوم فياله من كاتب جمع المعجائب والغرائب

ان هز اقلامه يوما ليصلها انساك كل كى هز عامسه  
وان اقر على رق انامسه اقر بالرق كتاب الانام له  
قد سخرت له جن المعاني المتعاصية على الاذهان ولا بدع اذا ما  
سخرت الجن لسليمان ولعمري لو صعد الذهن النظر في بلقيس كتب  
وصوب لظهر له من معانيها والفاظها غاية المعجب .

معان كالعيون ملئن سحرا والفاظ مسودة الحدود  
ومع ذا اذا نظم ابدع واذا تفتق نور شعره فالحسن بين مرصع  
ومصرع وينضم الى ذلك لين جانب ورعاية صاحب وكرم اخلاق  
وحسن وفق .

ولوان المكارم صرن نفسا لكان لها الضمائر والعيونا  
فهو الذى اجتهد في طلب الكمال ففاق وقد بدر الافضال سائر  
الاعناق فياله من مجتهد مثلد ومسد مدد ما تحب ذاعقل من الوزراء  
الا كان مقدم حزيه والمستولى على سمعه وبصره وقلبه كل ذلك  
لعلو همته ومزيد صدقه في خدمته وله محبة قوية للسادة الصوفية  
ونسبة سنية للطريقة العلية النقشبندية لا يترك وان ضاقت لسعة غائلته  
الافاق الاشتغال بما عين له من النى والاثبات ويميل في الاعتقادات



الى مذهب الخلف وكم له في ذلك الميل من سلف ولا يرى في  
العمليات غير تقليد الامام الاعظم وتعظيم سائر ائمة الدين عنده امر  
ملتزم فكلهم درر مستجاده الا ان الامام الاعظم واسطة القلادة  
ولله تعالى در شيخ الاسلام الكاشف بدرارى حكمه عن جو سماء  
الحقيقة الظلام ذى الخلق العار الندى احمد عارف حكمت بك افندى  
حيث يقول

ان الائمة عقد در فاخر واباحيفة درة التيجان  
بعلومه زهو الشريعة ما علت زهر الربا بشقاى ثق التعمان  
ولقد انصف بقوله دام فاضل فضله

ان الائمة كالمنهل فى الهدى والناس مثل الوارد الظمان  
والنفس ان رويت باول منهل غنيت بلا كره لشرب الثانى  
يحجى من الرحى موات قبورهم صوب القمام بوابل هتان  
(وابوهذا المترجم) حفظه الله تعالى من كل الم الم كان حسن السياسة  
ذا عفة وكياسه وكان محبا للعلماء ومحبوا لجميع اهل الزوراء وهو  
من موالى حضرة الوزير ابى الوزير آسليمان باشا الكبير وليس لاحد  
على كاهل ولده لو آء ولاء لعدم وجود الشرط الذى اعتبره فى هذا  
المقام الفقهاء (وبالجملة) ما ادرك ذوحس مثل هذا الاب والابن وروح  
القدس غير ان هذا الابن فاق اباة وغدا اعرف فى امور اخراء  
وولاء وهو فى الدهاء بين كتاب الزمان اشبه رجل بكاتب الوحى معاوية  
ابن ابى سفيان وبين ما للامراء من ذوى الاختصاص يحكى داهية العرب  
عمرو بن العاص قاصرى وعمره هو معاوية هذا الزمان وعمره جعله  
الله تعالى على المقام وانا له من حسن الآمال غاية المرام

(واتفق) ان وانقنا فى المسير غنيا عن رقة مأمور وامير شامة وجنة الاحباب  
حضرة (اقبال الدولة) الشهير بالنواب (١) وهو رجل من ملوك الهند سكن  
العراق ووافقه صباه وجنوبه غاية الوقوق وعرف الناس وعرفوه وألف  
الاخيار وألقوه حيث كان ذا خلق ارق من دمة الصب وطبع الغف  
من وابل غيث غب الجذب وله مع الاحبة منهاج لا تجد له ولو تبعت  
من هاج ومزاج عيراجاج هو لندام الانس خير مزاج مع عرافة اصل  
ورجاجة عقل وكال فضل يحب بشر اشهر المترة الطاهره وليس له  
رأس مال سوى ذلك فى الآخرة ولا يقبل منتولا مالم يكن لديه معقولا  
وله نظم فى الفارسية الدرية رآنى ونترك لنجوم الدرية قآنى والذى  
اوجب سفره حب رؤية سوق لم يسبق مثله احدث فى لوندرد ومن  
عادته حب رؤية الغرائب ولو صرف لاجلها جل الرغائب على ان  
ما صرف ولو بلغ حد السرف قل من جل وغيض من فيض فقد  
يسر الله تعالى له تجارة رابحة واما (من الكنوز ما ان مفاتيحه) فليس  
عليه لاحد سوى الله تعالى منه ولا يرى محنة تعالج بمرام الدرام محنة  
ولقد آنسنا برفاقه لغاية لطفه ونجابتة لازال يسرح فى رياض التعم  
محفوظا من كل الم بجرمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

(وعند) ما وضعت رجلى بالركاب وتنادت بالرحيل الاصحاب تشبث باذيالى  
عيالى واطفالى وقالت لانطبق القراق ولا تقدر على علاج آلامه  
ولوجئنا بالفراق ودونك فادفنا احياء ان لم تجد فى هذه الاحياء

(١) وقد عمر هذا الرجل عمرا طويلا يقال انه تجاوز مائة سنة وتوفى فى اوائل ربيع  
الثانى سنة ١٣٠٥ ودفن فى داره فى قصبة الامام موسى الكاظم رضى الله تعالى عنه  
وكان ذا ثروة عظيمة ترك شيئا كثيرا من المقار والاموال والنقود ولم يعقب ولدا  
وورثه بعض اقاربه وذوى ارحامه



لداة حاجتسا دواة وجعلت تدرى دموعا حمرًا وتذكى فى كانون  
فؤادى عوفيت جبرًا وكادت تصرخ بالويل ونشق الحبوب الى الذيل  
فناديتها ودموعى كدموعها ذوارى

ذرى ان اسير ولا تنوحى فان الشهب اشرفها السوارى  
فشرعت تخوفنى عجزا وذلًا ما قد يحدث للغريب من سقام وعلة  
فقلت اليس الموت ان لم الاقه امامى اتنى خيله من ورآيا  
فما عذر اهل المعجز والكل تابع جديسا وطمسا والقرون الخوالي  
وهل منكر للضم مات ولم يموت رويضة ما زال بالدار ثاويا  
ومن لم يفارق منزل الذل لم يرح ويندو الا موجع القلب با كيا  
ومن يبق فى دار الهوان يمش بها اخا مضض لا يبرح الدهر شا كيا  
عدمت يمينى ان ائت على القلى نعم وتلتها عن قريب شماليا  
فلما تحققت انى لا احول انشدت تقول

هو الصبر والتسليم لله والرضى اذا دهمتنا خطة لانشاءها  
فتركت الله تعالى الخليفة فيهم وسرت مع صهيى والله سبحانه وتعالى اعلم  
بما تضمنه قلبى

هواى ورائى والمسير خلافة فوجهى الى بلخ وقلبى الى الكرخ  
وشيعنى احبه وقد اغرورقت منهم بالدمع عيون الحبه وآخرون قد  
خنقتم حبال العبره وحرقتهم من خيال الين جمره حتى اذا ودعتم الله  
تعالى اودعتم انقصمت منهم عرى الاجفان فجادت عزاليها بوابل هتان  
فسرت وانسان عيني بالدمع غريق وبين حنايا ضلوعى من نيران الفراق  
حريق واعتزنى دهشه واضل طائر عقلى عشه فلم ادر ايمنة اضرب  
ام شامة ونجداً اقصد ام تهاه فلما اعتم الليل واعتم الجو بشملة

الويل بت بليلة انقد ارمى السهى والفرقد حتى اذا ذاب كل الدجى  
بدمع فجره وآب اسير الضياء طليقاً من قيد اسره رأيت حولى ولدى  
عبد الباقي جعله الله تعالى راقياً اعلى المراقى فمقلت فى الجملة نفسى  
وعلقت يدي باذيال ما فارقتى من حسى فسألته عن مذهبه واسره الذى  
جاء به فاخبرنى انه لم يطق فراقى وانه مى الى انتهاء ايام سفرى  
ان شاء الله تعالى باقى فحسنت له الرجوع الى امه والهجوم مع اخيه  
وعمه فلم يكن يفتل ويهى وأبى الالبقاء مى وحدثت ان امه  
سهلت عليه سلوك الفجاج وارسلته ليكون رقيقاً على يمنى مما عسى  
ان اهم به من الزواج فقدم حقوقها على حقوقى وقدم على تحمل  
مشاق السفر لعقوبى فأذنت له بالبقاء لعملى اداوى به علل الاحزان  
وقلت لنفسى لا تيأسى فما شاء الله تعالى كان على انى وان كنت فى حب  
النكاح مشهورا قد جعل الله تعالى اليوم بينى وبين ذلك حجاباً مستورا حيث  
اجدنى قد صرت مما عانى عينا وأظنك بعد ان ترى لو كشف لك  
القطاء لم تزد يقينا فما اولانى فى هذه الاوقات بقول عبد الرحيم  
قاضى هرات .

قالوا تزوج بارض مرو تمس اخا غبطة وخير  
فقلت احسنت ولكن باى مال واى اير  
ولو رجعت الى الجدل لكنت من قبل الحرى بقول العلامة جارا لله  
الزخشرى .

تزوجت لم اعلم واخطأت لم اصب فيا ليتنى قد مت قبل الزوج  
فوالله ما ابكى على ساكنى الثرى ولكتنى ابكى على المتزوج  
وعلى العلات بقى فى معيتى وشغل بخدمته خدمتى عن خدمتى



(تم) انا لم نزل نرى بطلون الوهاد ونلطم وجهه المصححان بايدي الجياد  
حتى ارتفع صبي العين در الانس من ندى (ام الربيعين) فنزلنا عند جسرهما  
حتى دعانا وردة زهرها ذو الذهن العبقري ٤٤ وود افندي العمري  
الى بيت روضة الآداب وغيل ليوث ابناء (ابى حفص عمر بن الخطاب  
رضى الله تعالى عنه) وهذا الفاضل فيلسوف في الفكر قد فاض  
غواص ذهنه في بحار الحقائق فاستخرج الدرر وله اطلاع على العلوم  
الفريية وله بواسطتها سهام اخبار لهدف الصدق مصيبه قد جعل  
الفتوحات المكية ثاني قرآنه وزين بفصوص الحكم خواتم زمانه واستغنى  
بالنزلات الموصليه عن الترفعات الدنيويه ومطالعة الكبريت الاحمر  
عن قدح زناد الفكر في تحصيل الذهب الاصفر يحب الشيخ الاكبر اكثر  
من نفسه وولده ولا كذلك اغلب خواص علماء بلده وله عقل يعقل  
به الفلك الدوار ان شاء ولا يغلبه في ميدان خصام احدا الا القضاء ولقد  
شاع في علم الطب فضله حيث غدا تذكرة لصاحب القانون وحوى مالا  
يسع الطيب جهله (وبالجملة) قد غمس يد فكره في كل فن ولم يحد  
عن صوب الصواب كل ما خطر له وعن طالما ينادم خراً تذ الافكار  
ورآه استار الخلوه وقلما يشافه غواني الاسرار على ارآئك الجلوه  
وما ذاك الا لكونه بالافق الاعلى من الحكمه وبمقد صدق من علو  
الهمه ولقد محبته كثيراً في بلدتي وشفيت بمعجون ياقوت حكمه على

وكانت بالعراق لنا ليال سرقتاهن من ايدي الزمان

جلعنهن تاريخ السبالي وعنوان المسرة والامان

وهو اليوم قد شرفت الزورآه بزورته ورشفت الاخلاآه حيا وصلته  
حيث رأى الحدباء قد ولي شبابها واحدودب ظهرها وكشرتابها

ونكحت

ونكحت غير كفوها وجادت على كدر السيرة والسريرة بصفوها وقد  
حل في بيت اخيه الاوحدى آية الله تعالى الكبرى عبد الباقي افندي  
ونحن والله تعالى الحمد معهما في روض من الانس اريض وركض في  
ميدان من الادب طويل عريض تحطاهما كل سوء وعداهما ودانت  
لاقدامهما رؤس عداهما ولازالا في سماء الفضل فرقدبن ولفلكي  
الحدباء والزورآه منطقتين (ولما) حلت في بيت المومي اليه لزال محدود  
الفضل مقصوراً عليه جاءه لزيارتي علماء اعلام كل منهم في حلبة  
الرهان امام اولهم واولاهم وافضلهم واغلامهم الفاضل السرى  
(عبدالله افندي العمري) وهو نور الشجرة العمريه ونور فرق العصابة  
الفاروقيه اليه انتهت رياسة العلماء وعليه حذبت طلبة العلم في الحدباء  
فنه يروون ومن زلال فضله يرتوون جاءه منذ ثلاثين سنة الى بغداد  
وقراً فيها لامر ما عند غرباء العلماء الاجداد فاصدا القدر له زندا ونادته  
غواني الاستفادة مكانك ان حراسنا اسدا وفي اثناء هاتيك الاوقات  
قرأت عليه بعض القراآت فهو احد مشايخي في القرآن وانا افتخر  
به على سائر الاقران وقد تخرج على علامة عصره وعلامة الفضل  
في مصره حليف التدريس والافاده على افندي محضر باشي زاده  
(وبالجملة) قد عدا فندا للامثال سباقا وراق ففاق علماء بلده علما  
واخلاقا (وسالني) جماعة بمحضرة دام علاه عما يقوله الشيعة في (الا  
تنصروه فقد نصروه الله) فقلت راجعوا تفسير روح المعاني فاني وان  
كنت آلوسياً قانا من مشقة الطريق عاني فاحضرت لهم التفسير ولم  
اكن حظرت فيه شيئا من التقرير فقرأوا فيه المعجب المعجاب وقالوا  
ما وجدنا هذا في غير هذا الكتاب وان احببت ان يكون ذلك لديك



فاستمع الآن لما نلتوه عليك قد ذكرت في تفسير الآية ما ذكرت  
وحررت ما حررت ثم قلت فهي لعمرى مما يدع الرافضى في جحر ضب  
او مهمامه قفر فانها خرجت مخرج العتاب للمؤمنين ماعدا ابا بكر رضى الله  
تعالى عنه . فقد اخرج ابن عساكر عن سفيان بن عيينة قال عاتب الله  
تعالى سبحانه المسلمين جميعا في نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم غير ابي بكر  
وحده . فانه خرج من المعاتبه ثم قرأ الا تنصروه الآية . واخرج الحكيم  
الترمذى عن الحسن قال عاتب الله تعالى جميع اهل الارض غير ابي بكر فقال  
الانصروه الآية . واخرج ابن عساكر عن علي كرم الله تعالى وجهه  
بلفظ ان الله تعالى ذم الناس كلهم ومدح ابا بكر رضى الله تعالى عنه  
فقال الا تنصروه فقد نصره الله الخ . وفيها النص على صحبته رضى الله تعالى  
عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يثبت ذلك لاحد من الصحابة  
سواء وكونه المراد من صاحب ما وقع عليه الاجماع ككون المراد من  
العبد بقوله تعالى سبحانه الذى اسرى بعبده رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن  
هنا قالوا ان انكار صحبته كفر مع ما تضمنته من تسليمة النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم له بقوله لا تحزن وتعليل ذلك بمعية الله تعالى الخاصة المفادة بقوله ان الله  
معا ولم يثبت مثل ذلك في غيره بل لم يثبت لنبي بمعية الله سبحانه له ولا آخر من اصحابه  
وكان في ذلك اشارة الى انه ليس فيهم كابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه  
وفي ازال السكينة عليه بناء على عود الضمير اليه مما يفيد السكينة في انه  
هو رضى الله تعالى عنه ولعن باغضيه وكذا في ازالها على الرسول  
صلى الله عليه وسلم مع ان المنزعج صاحبه ما يرشد للعنصف الى انهما كالشخص  
الواحد وظهر من ذلك اشارة ما ذكر ان الحزن كان لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم ويشهد لذلك ما مر في حديث الشيخين وانكر الرافضة

دلالة الآية على شيء من الفضل في حق الصديق رضى الله تعالى عنه قالوا  
ان الدال على الفضل ان كان (ماني اثنين) فليس فيه اكثر من كون ابي بكر  
متمما للعدد (وان كان اذها في الغار) فلا يدل على اكثر من اجتماع  
شخصين في مكان وكثيرا ما يجتمع فيه الصالح والصالح وان كان (لصاحبه)  
فالصحة تكون بين المؤمن والكافر كما في قوله تعالى (قال له صاحبه وهو  
يحاوره كفرت بالذى خلقك) وقوله (وما صاحبكم بمجنون) وبالصاحب السجين  
بل قد تكون بين من يعقل وغيره كقوله

ان الحمار مع الحمير مطية واذا خلوت به فبئس صاحب

وان كان (لا تحزن) فيقال لا يخلو اما ان يكون الحزن طاعة او معصية  
لاجازة ان يكون طاعة والا لما نهى عنه صلى الله عليه وسلم فتعين ان  
يكون معصية لمكان النهي وذلك مثبت خلاف مقصودكم على ان فيه من  
الدلالة على الجبن ما فيه (وان كان ان الله معنا) فيجتمعا ان يكون المراد  
انبات معية الله تعالى الخاصة له صلى الله عليه وسلم وحده لكن اتى بنا سدا  
لباب الا يحاش ونظير ذلك الايمان باوفى قوله تعالى (وانا اواياكم لعلى هدى  
اوفى ضلال مين) وان كان (فانزل الله سكينته عليه) فالضمير فيه للنبي صلى  
الله عليه وسلم لئلا يلزم تفكيك الضمائر وحينئذ يكون في تخصيصه عليه  
الصلوة والسلام بالسكينة هنا مع عدم التخصيص في قوله (فانزل سكينته  
على رسوله وعلى المؤمنين) اشارة الى ضدهما ادعيتموه . وان كان ما دلت  
عليه الآية من خروجه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت  
فهو عليه الصلوة والسلام لم يخرج مع الاحذرا من كيد لو بقى مع  
المشركين بمكة وفي كون المجهز لهم بشرآء الابل علما كرم الله تعالى وجهه  
اشارة لذلك وان كان شيئا ورآه ذلك فينوه لتكلم عليه انتهى كلامهم



(ولعمري) انه اشبه شيء بهذين المذمومين او صريخة السكران ولولا ان الله سبحانه حكى في كتابه الجليل عن اليهود والنصارى ما هو مثل ذلك ورده رحمة بضعفاء المؤمنين ما كنا نفتح في رده قفا او نجري في ميدان تزييفه قلنا (لكني لذلك اقول) لا يخفى ان ثاني اثنين وكذا اذها في الغار انما يدلان بمعونة المقام على فضل الصديق رضى الله تعالى عنه ولا ندعى دلالتهما مطلقا ومعونة المقام اظهر من نار على علم ولا يكاد يتطرح كبشان في ان الرجل لا يكون ثانيا باختياره لا آخر ولا معه في مكان اذا فرض عدو ما لم يكن معولا عليه ومتحققا صدقه لديه لا سيما وقد ترك الآخر لاجله ارضا حلت فيه قوايله وحلت عنه بها تمامه وفارق احبابه وجفا اترابه وامتنى غارب سبب يضل به القفا وقصر فيه الخطا (ومما) يدل على فضل تلك الاية قوله صلى الله عليه وسلم مسكنا جاش ابني بكر ما ظنك باتنين الله ثالثهما والصحبة اللغوية وان لم تدل بنفسها على المدعى لكنها تدل عليه بمعونة المقام ايضا فاضاعة صاحب الى الضمير للعهد اى صاحبه الذى كان معه في وقت يجذو فيه الخليل خليله ورفيقه الذى فارق لمرافقته اهله وقيامه (وان) لا تحزن ليس المقصود منه حقيقة النهي عن الحزن فانه من الامور التى لا تدخل تحت انتكاف بل المقصود التسلية للصديق رضى الله تعالى عنه او نحوها (وماذكروه) من التردد يجرى مثله في قوله تعالى خطابا لموسى وهارون عليهما السلام (لا تخافا انى معكما) وكذا في قوله سبحانه للنبى صلى الله عليه وسلم (ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا) الى غير ذلك افترى ان الله سبحانه نهى عن طاعة او ان احدا من اولئك المعصومين عليهم السلام ارتكب معصية سبحانه هذا بهتان عظيم ولا ينافى كون الحزن من الامور التى لا تدخل تحت انتكاف بالنظر الى نفسه

انه قد يكون موردا للمدح والذم كالحزن على قوات طاعة ذاته ممدوح والحزن على قوات معصية فانه مذموم لان ذلك باعتبار آخر كما لا يخفى وما ذكر في حيز العلاوة من ان فيه من الدلالة على الجبن ما فيه فيه من ارتكاب الباطل ما فيه (فانا) لان لم ان الخوف يدل على الجبن والا لزم جبن موسى واخيه هرون عليهما السلام فما ظنك بالحزن وليس حزن الصديق باعظم من الاختفاء بالغار ولا يظن مسلم انه كان عن جبن او يتصف بالجبن اشجع الخلق على الاطلاق صلى الله تعالى عليه وسلم ومن انصف رأى ان تسليته عليه الصلوة والسلام لا يكر بقوله لا تحزن كما سلاه ربه بقوله (لا يحزنك قولهم) مشيرة الى ان الصديق رضى الله تعالى عنه عنده عليه الصلوة والسلام بمنزلة عند ربه جل شأنه فهو حبيب حبيب الله تعالى بل لو قطع النظر عن وقوع مثل هذه التسلية من الله تعالى لثبته صلى الله عليه وسلم كان نفس الخطاب بلا تحزن كافيا في الدلالة على انه رضى الله تعالى عنه حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فكيف تكون محاورة الاحياء وهذا ظاهر الا عند الاعداء . وما ذكر من ان المعية الخاصة كانت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحده والايان بنا لسد باب الايحاش من باب المكابرة المصرفة كما يدل عليه الخبر المار آفا على انه اذا كان اشفاقا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا غير قى ايحاش في قوله لا تحزن على ان الله مئى وان كان اشفاقا على الرسول وعلى نفسه رضى الله تعالى عنه لم يقع التعليل موقعه والجملة مسوقة له (ولو سلمنا) الايحاش على الاول ووقوع التعليل موقعه على الثانى يكون ذلك الحزن دليلا وانفعا على مدح الصديق رضى الله تعالى عنه (وان كان) على نفسه فقط كما يزعمه ذوالنفس الحينة لم يكن للتعليل معنى اصلا وادى معنى لقولك لا تحزن



على نفسك ان الله مهي لا معك (على انه) يقال للرافضي هل فهم الصديق من الآية ما فهمت من التخصيص وان التمييز بنا كان سداً لباب الإيجاش ام لا . فن كان الاول يحصل الإيجاش ولا بد فتكون قد وقعنا فيما قررنا عنه وان كان انما فقد زعمت لنفسك رتبة لم تكن بالغها ولو زهقت روحك ولو زعمت المساواة في فهم عبارات القرآن الجليل واشاراته لمصاقع اولئك العرب المشاهدين للوحى ما سلم لك او تموت فكيف يسلم لك الامتياز على الصديق وهو هو وقد فهم من اشاراته صلى الله عليه وسلم من حديث التخيير ما خفي على سائر الصحابة حتى على كرم الله وجهه فاستغربوا بكآءه رضى الله عنه يومئذ . وما ذكر من التنظير في الآية مشير الى التقية التي اتخذها الرافضة ديناً وحرفوا لها الكلم عن مواضعها وقد اسلفنا لك الكلام في ذلك على آتم وجه فتذكره . وما ذكر في امر السكينة فجوابه يعلم مما ذكرناه . وكون التخصيص مشيراً الى اخراج الصديق رضى الله تعالى عنه عن زمرة المؤمنين كما رمز اليه الكلب عدو الله ورسوله صلى الله عليه وسلم لو كان ما خفي على اولئك المشاهدين للوحى الذين من جلتهم الامير كرم الله وجهه فكيف مكنوه من الخلافة التي هي اخت النبوة عند الشيعة وهم الذين لا تأخذهم في الله لومة لائم وكون الصحابة قد اجتمعوا في ذلك على ضلالة والامير كان مستضعفاً فيما بينهم او مأموراً بالسكوت وغمد السيف اذ ذاك كما زعمه المخالف قد طوى بساط رده وعاد شذر مذر فلا حاجة الى اتعاب القلم في تسويد وجهه زاعمه . وما ذكر من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرج له الا حذراً من كيد . فيه ان الآية ليس فيها شائبة دلالة على اخراجه له اصلاً فضلاً عن كون ذلك حذراً من الكيد على ان الحذر لو كان في ميعته له صلى الله عليه وسلم وای

فرصة تكون مثل الفرصة التي حصلت حين جاء الطالب لباب الغفار فلو كان عند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وحاشاه ادنى ما يقال لقيل هلموا ففهمنا الغرض . ولا يقال انه خاف على نفسه ايضاً لانه يمكنه ان يخلصها منهم بامور ولا اقل من ان يقول لهم خرجت لهذه المكيدة . وايضاً لو كان الصديق كما يزعم الزنديق قاضى شئ يمنعه من ان يقول لابنه عبد الرحمن او ابنته اسماء او مسولاه عامر بن فهيرة فقد كانوا يترددون اليه في الغار كما اخرج ابن مردويه عن عائشة رضى الله تعالى عنها فيخبر احدهم الكفار بمكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على انه على هذا الزعم يحى حديث التمكن وهو اقوى شاهد على انه هو هو . وايضاً اذا افتتح باب هذا الهذيان امكن للناسي ان يقول والياذ بالله تعالى في على كرم الله وجهه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمره باليتوتة على فراشه الشريف ليلة هاجر الا ليقته انشركون ظناً منهم انه انبي صلى الله عليه وسلم فيستريح منه . وليس هذا القول باعجب ولا ابطل من قول الشيعي ان اخراج الصديق انما كان حذراً من شره . فليقل الله سبحانه من فتح هذا الباب المستهجن عند ذوى الالباب . وزعم ان تجهيز الامام كرم الله تعالى وجهه لهم بشر آلاما باعرا اشارة الى ذلك . لا يشير الى ذلك بوجه من الوجوه على ان ذلك وان ذكرناه فيما قبل انما جاء في بعض الروايات عن ابن عباس والممول عليه عند المحدثين غير ذلك (ولا بأس) بابراده تكميلاً للفائدة وتنويراً لفضل الصديق رضى الله . عنه (فقول) اخرج عبدالرزاق واحمد وعبد بن حميد والبخارى وابن المنذر وابن ابى حاتم من طريق الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لم اعقل ابوى قط الا وهما يدينان الدين ولم يمرر علينا يوم الا يأتينا فيه رسول الله تعالى عليه وسلم طرق



النهار بكرة وعيشة . ( ولما ) ابتلى المسلمون خرج ابو بكر مهاجراً قبل ارض الحبشة حتى اذا بلغ برك الغمار لقيه ابن الدغنة وهو سيد اقبارة فقال ابن الدغنة ابن تربد يا ابا بكر فقال ابو بكر اخرجني قومي فأريد ان اسبح في الارض واعبد ربى قال ابن الدغنة مثلك يا ابا بكر لا يخرج ولا يخرج انك تكسب المعدوم وتصل الرحم وتحمل الكل وتقرى الضيف وتعين على نواب الحق فاما لك جار فارجع فاعبد ربك ببلدك فارحم ابن الدغنة . فرجع مع ابى بكر فطاف ابن الدغنة في كفار قريش فقال ان ابا بكر لا يخرج مثله ولا يخرج انخرجون رجلاً يكسب المعدوم ويصل الرحم ويحمل الكل ويقرى الضيف ويمين على نواب الحق . فانفذت قريش جوار ابن الدغنة وآمنوا ابا بكر وقالوا لابن الدغنة مر ابا بكر فليعبد ربه في داره وليصل فيها ماشاء . وليقرأ ماشاء ولا يؤذينا ولا يستعلن بالصلوة والقرآنة في غير داره ففعل ( ثم ) بدا لابى بكر فابنى مسجداً بفناء داره وكان يصلى فيه ويقرأ ويتصوف عليه نساء المشركين وابناؤهم يعجبون منه وينظرون اليه وكان رجلاً بكاءً لا يملك دمه حين يقرأ القرآن فانزع ذلك اشراف قريش فارسلوا الى ابن الدغنة فقدم عليهم فقالوا انما اجرنا ابا بكر على ان يعبد ربه في داره وانه جاوز ذلك فابنى مسجداً بفناء داره واعلن بالصلوة والقرآنة . واما خشينا ان يفتن نساءؤنا وابناؤنا فان احب ان يقتصر على ان يعبد ربه في داره فعل وان ابى الا ان يعلن ذلك فسله ان يرد اليك ذمتك فاما قد كرهنا ان نحتقرك واسنا مقرين لابى بكر الاستعلان فأتى ابن الدغنة ابا بكر فقال يا ابا بكر قد علمت الذى عقد لك عليه فاما ان تقتصر على ذلك واما ان ترد الى ذمتى فأتى لا احب ان تسمع العرب انى اخفرت في عقد رجل عقدت له . فقال ابو بكر فأتى ارد اليك جوارك وارضى بجوار الله تعالى

وجوار رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة يومئذ قال للمسلمين قد أريت دار هجرتكم أريت سبيخة ذات نخل بين لابتين وهما حرتان فهاجر من هاجر قبل المدينة الى ارض الحبشة من المسلمين . وتجهز ابو بكر مهاجراً فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على رسلك فأتى ارجو ان يؤذن لى فقال ابو بكر وترجو ذلك باى انت وامى قال نعم فحبس ابو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم لصحبته وعلف راحلتين كانتا عنده ورق السمرة اربعة اشهر فينما نحن جلوس في بيتنا في نحر الظهيرة قال قائل لابي بكر هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبلاً في ساعة لم يكن يأتينا فيها فقال ابو بكر فداء ابى وامى ان جاء به في هذه الساعة الا امر فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذن من عندك فقال ابو بكر انما هم اهلك باى انت يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قد اذن لى بالخروج فقال ابو بكر فالدسحابة باى انت يا رسول الله فقال رسول الله نعم فقال ابو بكر فخذ باى انت يا رسول الله احدى راحتي هاتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم باليمن . قالت عائشة فجهزناها احث الجاهز فضعنا لهما سفرة في جراب فقطعت اسماء بنت ابى بكر من نطاقها فلوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاق . ولحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر بفار في جبل يقل له ثور فمكنا فيه ثلاث ليل بيت عندهما عبدالله بن ابى بكر وهو غلام شاب قف لقن فيخرج من عندهما سحراً فيصبح مع قريش بمكة كبائت فلا يسمع امرأ يكادان به الاوعاء حتى يأتيهما بخبر ذلك حتى يختلط الظلام ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى لابى بكر منية من غنم فيريهما عليهما حين يذهب بغلس ساعة من الليل فييتان في رسلهما حتى ينق بها عامر في غلس يفعل ذلك



كل ليلة من النبالي الى الثلاث واستأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً من الذئب ثم من بني عبد بن عدي هادياً خريئاً قد غمس بمسبح حلف في آل العاص بن وائل وهو على دين كفار قريش فآمناه فدفعنا اليه راحلتيهما وواعداه غار نور بعد ثلاث فأتاهما براحلتيهما صبيحة ثلاث ليال فآخذ بهم طريقاً اخر وهو طريق الساحل الحديث بطوله . وفيه من الدلالة على فضل الصديق ما فيه وهو نص في ان تجهيزهما في بيت ابى بكر وان الراحلتين كانتا له وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقبل احدهما الا بالثمن يرد على الرافضى زعم تهمة الصديقة وحاشاها في الحديث هذا . ومن احاط خبراً باطراف ما ذكرناه من الكلام في هذا المقام علم ان قوله وان كان شيئاً ورآه ذلك فينبوه لنا حتى نتكلم عليه فاش عن بعض الجهل والعماد (ومن يضل الله فما له من هاد) وبالجملة ان الشيعة قد اجتمعت كلهم على الكفر بدلالة الآية على فضل الصديق رضى الله تعالى عنه . ويأبى الله تعالى الا ان تكون (كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا) انتهى . ما روجع من روح المعاني وتلى على رؤس الاشهاد في هاتيك المعاني (وبعد ان تم ذلك) طاف بنا المفتى عبد الرحمن افندى الكلاك وهو رجل قد ايس كفن القماوت فوق ثيابه وانهم من حب الجوفة الدنيا عيابه حتى غدت لا تنطبق شفا عيابه قد جعل مسكنه حبة افخه لكنه لم يصطد بها حتى طار طائر الشب بفرخه وكان صيده جرادة الدنيا الدنية وحماة افتاء المستفتين من الحفبه وكما جاهل صاد ذلك بجبائل حيل نحو ما هنالك واغناه عليه خورا كثر العوام وجور معظم الحكام (نم) له علم لكنه دون ما يدعيه وصلاح لكنه عملى وفيه ما فيه فهو على علاقه احسن ممن مد ذراع حيلته فقال ما نال وقدح زند مسكنه

فلورى وهو من الجهال وقد دلت الآثار ان من امارات الساعة افتاء من ليس له سوى بز الجهل بضاعة ولا شك ان قيام الساعة قريب فوقع مثل ذلك غير عجيب والافين اهل الصدر الاول السادة الاجداد كانت لا تمهر فتاة الافتاء الا بتقد الاجتهاد

فترانى الامر حتى اصبحت هملاً يطمع فيها من يراها ولست اقول هذا من نفس واجده لا والذي شقتهن خساً من واحد كيف وانا احد الله تعالى على ان خلصنى من نصب منصب الافتاء وشغلنى برشف رذاب فتاة التدريس فى الاصباح والامساء وانا لى بتوقد وجنات لى الدقائق ومن على سرح فكرى برياض اللطائف وجنات الحقائق وهذه نعمة لا يبلغ طائر الشكر ذراها فكيف تقبل النفس ان تقبل شوها غدا ونيم ذباب الجهل لعس شفاها واعود فاقسم بمن اخرج العذق من الجريمه والنار من الوئيمه انى لى نعمة من فضل ربى عز شأنه جليلة عظيمة يحق لى ان اقول غير مبال بحسود جهول

سهرى لتقيح العلوم الذلى من وصل غانية وطيب عناق  
وتمايل طرباً لحل عوبصة فى الدرس ابلغ من مداقة ساق  
وصرير اقلامى على اوراقها اشهى من الدوكاه والعشاق  
والذمن نقر الفتاة لدقها نقرى لاقى الرمل عن اوراق  
يامن يحاول بالامانى ربى كى بين مستقل وآخر راق  
أبيت سهران الدجى وتبينه نوما وتبينى بعد ذلك لحاق  
فما قلت ما قلت الا لافادة حقيقة الحال ولاخبار الاخبار بان طم الدم  
الخلق قد استحال فيسأل الواقف ربه سبحانه من فضله ان يوسد الامر الى اهله



ويعصون بلفظه تعالى هذا الدين من ان يقضى عليه افتاء الجاهلين  
(وقد استعظم) ذلك المفتي بين علماء في المجلس قعود امر السؤال الشهيرين  
الاسود والاحمر في قوله تعالى (غرايب سود) فقلت يكفي في جوابه ما يعرفه  
الحاضر والبادي وقد ذكره في قاموسه مولانا (محمد الدين الاسترابادي)  
قال واسود غريب حالك واما غرايب سود فاسود بدل لان توكيد  
الاول ان لا يتقدم فجعلت ابهامه تناجي ناجذه فانهم على امره فلم ادرا ففهم انه  
لم يفهم فسكت حيث شككت وكنت ناوياً ان اسلك غير ذلك المسلك  
فاسلكت (وفي روح المعاني) ظاهر كلام الزمخشري ان غرايب هنا توكيد  
للمحذوف والاصل سود غرايب اي شديدة السواد. وتعقب بأنه لا يصح  
الاعلى مذهب من يجوز حذف المؤكد ومن النحاة من منع ذلك وهو  
اختيار ابن مالك لان التأكيد يقتضي الاعتناء والتقوية وقصد التطويل  
والحذف يقتضي خلافه. ورده الصغار كما في شرح التسهيل لان المحذوف  
لدليل كالمذكور فلا ينافي تأكيده. وفي بعض شروح المفصل انه صفة لذلك  
المحذوف اقيم مقامه بعد حذفه وقوله تعالى سود بدل منه او عطف بيان له  
وهو مفسر للمحذوف ونظير ذلك قول الثابتة

والمؤمن العائذات الطير بمسحها ركبان مكة بين القيل والسند  
وفيه التفسير بعد الابهام ومزيد الاعتناء بوصف السواد حيث دل عليه  
من طريق الاضمار والاعظهار. ويجوز ان يكون العطف على جدد على معنى  
ومن الجبال ذو جدد مختلف اللون ومنها غرايب متحدة اللون كما يؤذن  
به المقابلة واخراج التركيب على الاسلوب الذي سمعته وكأنه لما اعتنى بامر  
السواد باقادة انه في غاية الشدة لم يذكر بعده الاختلاف بالشدة والضعف.  
وقال الفرآء الكلام على التقديم والتأخير اي سود غرايب. وقيل ليس

هناك مؤكداً ولا موصوف محذوف واما غرايب معطوفة على جدد او على  
بيض من اول الامر وسود بدل منه. قال في البحر وهذا حسن ويحسنه  
كون غريب لم يلزم فيه ان يستعمل تأكيذاً ومنه ما جاء في الحديث ان  
الله تعالى يفيض الشيخ الغريب وهو الذي يخضب بالسواد. وقصره ابن  
الاثير بالذي لا يشيب اي لسفاهته اولعدم اهتمامه بامر آخرته وحكى ما في  
البحر بصيغة قيل وقول الشاعر

العين طامحة واليد شاحخة والرجل لايحة والوجه غريب

انتهى. ويرد على ما نقل عن الفرآء ما يرد فتأمل (واعجبني) فتي ذوقه  
وقادة يدعى (حسن افندي قاضي زاده) ولقد رأيت احداً الافضل الاكياس  
الذين لهم من نفوذ الادب دون الذهب اكياس قد حل من رتب المعارف  
الحل الاسمي ودل عرفانه على ان الاسم عين المسمى وهو من سادة  
الاشك في حجة نسبهم وقادة لاشبهه لاحد في سمو رتبهم بهم يفخر  
الفخر وينورهم يكتحل طرف الفجر قد عرجوا الى سماء مجد  
انحط عنها زحل وتبوؤا مقامه صدق ما قال من تبوأها لوالذي عز وجل  
بيض بهاليل يستقي الغمام بهم في الحل ان ضل يوما هاطل الديم  
يفوح عرف المعاني ان ذكرتهم ويعبق الافق مسكاً من حديث ثم  
ودأب هذا الفتى من بينهم التأليف والتدريس والاستفتاء بحمياها عن  
حميا منادمة الجليس ولا يزال يمد الى اكتساب الفضل ذراعاً وبطول  
كل يوم على من يروم مطالعته باعاً ويلوح لي من اسارير جبين فضله  
انه سيكون رأس قومه واهله وانه ستنهي اليه رئاسة العلماء ويتقوم  
به أود الطلبة في الموصل الحدباء

ان الهلال اذا رأيت نموه ايقنت ان سيعير بدرأ كاملاً



(والموصل) قال في الباب بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وفي آخرها لام مدينة من الرابع من الجزيرة وهي على دجلة في جاسها الغربي انتهى - وفي جاسها الشرقي ينوي بكسر اثنون كطيحوى وهي المدينة التي ارسل الى اهاليها يونس عليه السلام وفيها مرقده الشريف . والقول بأنه عليه السلام انما ارسل الى اهل اربل مما لا يمول عليه اصلا اللهم الا ان يقال ان ينوي كانت بلدة واسعة جدا وكانت ارض اربل قطعة منها وكون ما بينهما مسبوحة نحو يومين لا يضيّق جوابه بعد فرض السعة بل زعم بعضهم فيها انها سعة نبع اربل وكر كوك والله تعالى الخير . ومثمنها ينوي ابن بالوس من ملوك آتور سنة الف وثلاث وسبعين بمدا الطوفان . وطول الموصل على ما في الاطوال (سز) وعرضها (لزل) وفي المقاصد العوالي ان عرضها (لدل) وطولها (عزما) ولعله الاقرب للتحقيق . وفتحها في زمن الفاروق رضي الله تعالى عنه قيل عياض بن غنم الاشعري وقيل خالد بن الوليد فتحها عنوة رضي الله تعالى عنه . (واهاها) على ما في التعريبات الشافية لبعض المعاصرين المصريين خمسة وثلاثون الفا وقيل سبعون الفا ما بين اراك واكراد وعرب . وسميت بالموصل على ما هو المشهور لان نوحاً عليه السلام سبر الماء هناك وهو في السفينة فوصل المسبار الارض . وفي المراصد سميت بذلك لانها وصلت بين الجزيرة والفرات وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لانها وصلت بين بلد والحديثة وقيل ان الملك الذي احدثها كان يسمى الموصل انتهى . ولا اجزم بشئ مما ذكر والله تعالى اعلم (وقرب) من الموصل المعمورة اليوم محل يسمى اسكي موصل يعنون الموصل القديمة وهذا ظاهر في ان المعمورة حديثة (وفي معجم البلدان) ما يدل على ان تلك القديمة هي حديثة الموصل ونقله عنه علامة عصره وفهامة مصره الفاضل السري الملا امين العمري

في كتابه منهل الاولياء . ومورد الاصفياء . وصححه من عدة اقوال وعليه فوصفها بالقديمة لعله لخرايبها اليوم واشهر بين خواص المعمورة انها تسلمت في وقت عليها الجن فلم يستطع اهلها الاقامة فيها فتحولوا الى مكان قريب منها وعمرها فيها مساكن لهم وسموه بمدينة الموصل ثم انتقلوا في ايام الشيخ ابي الفتح الموصل قدس سره الى بلدتهم الاولى حيث انقطع عنها ببركة الشيخ المذكور قدس سره ما عراها من الجن فخرب ما احدثوه في ذلك المكان من المساكن انتهى . ولم يخطر لي اني رأيت ذلك في كتاب ومن ينكر تسليط الجن وتمكين الله تعالى اياهم من مثل ما يحكي يقول في ذلك هو حديث خرافة ومن ينكر الجن رأساً والعياذ بالله تعالى فخاله في مثل هذه الحكاية غير خفي عليك . والا قرب ان يقال لعلهم تركوا مكانهم في وقت من الاوقات لمزيجات الليالي فوادتها جمة واحداثوا ما سمعت ثم نامت عنهم عيون الحوادث فاستيقضت عين حجة الوطن فحنوا اليه حين الشارف الى العطن فرجعوا اليه وانتقلوا عما كانوا عولوا عليه فخلوا من السكان فخربت ايدى الحدنان . (وهي عذبة) الماء طيبة التربة والهواء طعماها هني وشرايبها مري واسطة البلاد وسرتها ووجهها الصييح وغرتها تلد الربيع في السنة مرتين فهي بين البلاد ام الربيعين فاراضها في فصلين قد علا جنسها وتجرد عن عوارض الكدر انسا وهي كالمرآة في حليها وزخارفها والقيان في وشيا ومطارفها باسطة زرايبها وانماطها ناشرة حبرها ورياطها

كان نسيم الريح في جنباتها نسيم حبيب او لقاء مؤمل

لا عيب فيها سوى انها ايام الربيع تسرق الممائم الحضر من السادة فتشرها على سطوح دورها وتبيع وتقول لا بأس على ام الربيعين لو سرق عمامة ابناء الربحانيين (ولعمري) ان من اختبر وامتنح



حكم بان كل دوضة بالنسبة الى رياضها خضر آه الدمن وانما تنبت العلماء  
المحققين كما تنبت الاخوان والنسرين وتخرج الاخيار كما تخرج  
الازهار وهذا اظهر من الشمس واغوى تحقفاً من الامس فلا  
حاجة الى التطويل باقامة الدليل

وليس يصح في الاعيان شيء متى احتاج النهار الى دليل  
ونقطة الشمامسة (١) تهدي من ليس له زكام الى حتى يرضى اولئك العلماء  
الاعلام (وفي الروض النضر) اريج فضلاء منهم ارتدوا رد آه احسن عصر  
ولا يكاد يحيط نطاق بجميع من فاق منهم علماء الآفاق والامر  
من البديهيات الاولى عند منصفى علماء العراق فهيات ان يكون فيه  
بن اثنين نزاع وشقاق (وبعد يومين) ودعنا ام الربيعين وسرنا مع  
رفقاؤنا الفرر (حتى آتينا جزيرة ابن عمر) وهي بلدة هلالية الشكل  
لكن لا نور فيها ولا فضل وذلك لوخامة هوآتها ودماة ارجاؤها  
ولولا ان تكون دجلة عليها شفيقة لجعلتها بمجازها جزيرة على الحقيقة  
(وابن عمر) الذي تنسب اليه وتمول في الشهرة عليه قيل هو يوسف  
بن عمر الثقفي وفي معجم البلدان جزيرة ابن عمر احسب ان اول من  
عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي وكان له امرة بها سنة مائتين  
وخمسين انتهى . وفي تاريخ ابن المستوفي ابنا عمرها اوس وكامل ابنا عمر  
ابن اوس التغلبي واليهما تنسب الجزيرة المشهورة انتهى . وفي تاريخ ابن  
خلكان ما يتعلق بذلك (وانا) اعول على ما في المعجم والله تعالى اعلم  
وبعد ما في تاريخ ابن المستوفي في الجملة افراد ابن (وسألني) رجل ذو  
ذقن طويل عريض وذهن عليل مريض عن معنى قول العلامة

(١) شامة الضرب في تراجم القرن الثالث عشر من مصنفات احد افضل المومل  
وكذلك الروض النضر

ابن حجر في شرح المنهاج الذي غدا بين المحققين كالسراج الوهاج ليس  
له من هاج قيل والايجاز لكونه حذف طول الكلام وهو الاطناب  
غير الاختصار لانه حذف تكريره مع اتحاد المعنى ويشهد له (فذو دعاء  
عريض) وفيه تحكم واستدلال بما لا يدل اذ ليس في الآية حذف ذلك  
العرض فضلاً عن تسميته فالحق ترادفهما كما في الصحاح انتهى . فقرأت  
عليه ما كتبه العلامة (احمد حيدر) والفهامة (صبغة الله افندي الجيدري)  
والحقق (الشيخ عبدالله السويدي) والمدقق (الشيخ ابراهيم افندي  
الراوى) فما رأيت هس ولا بش . (ثم) تلوت عليه ما حررتة فوافحته  
لديه وقررتة فاحسست ان تكاثف شعر ذقنه حال بينه وبين وصوله  
الى ذهنه (ولما) عيت عن التفهيم انشدت قول الشاعر القديم  
على تحت القوافي من معادنها وما على اذا لم تفهم البقر  
واذا احيت ان تسمع كلامي وما حررتة في ذلك اقلامي فهناك  
ذاك والله تعالى يتولى هداك (قوله) قيل والايجاز لكونه على ما يفهم  
من كلام غير واحد حذف طول الكلام اى ترك ما به يطول وهو  
اى الطول بمعنى الاطالة لمكان قوله الاطناب ففيه استخدام غير  
الاختصار فيما أرى لانه اى الاختصار حذف تكريره اى ترك ما به يحصل  
تكرير الكلام مع اتحاد المعنى المقصود منه (ولما) كان هذا القائل انما  
قال ما قال والله اعلم لمن يسلم ان الايجاز حذف طول الكلام ويدعى  
ان الاختصار كذلك ولا يسلم ان للكلام عرضاً يكون بالتكرير ليكون  
الاختصار حذفه اراد ان يقوى ما قاله فقال ويشهد له اى للفرق او  
للمدعى المذكور وهو المغايرة بين الايجاز والاختصار قوله تعالى (فذو  
دعاء عريض) وذلك انه يدل على ثبوت عرض للكلام الذى ينكره الخصم



الغير الفارق بينهما اذا دعاه فيه بمعنى المدعو به دون المعنى المصدرى لحقاً .  
وصفه بالعريض الا ان يشكاف وهو ليس الا الكلام والمتبادر من عرضه  
تكرره لاسيما في هذه الآية لان دعاء الانسان فيها لدفع الشر الذي يمس  
فهو يكرر قوله رب ادفع الشر عني فحيث افادت ان للكلام عرضاً يكون  
بتكريره كما في دعاء الانسان المحدث عنه ومن المسلم ان له طولاً وان  
حذفه يسمى ايجازاً تعين ان يسمى المتعلق بالعرض اعني حذفه اختصاراً اذ  
لا جاز ان يسمى ايجازاً لانه متعلق بالطول دون العرض اذ لا عرض عند  
الخصم يتعلق به وليس في الين ثالث يرتفع به الشقاق ويقع على حسن  
التسمية بالاتفاق (واعترض) عليه المشرح العلامة اولا بقوله وفيه اي  
في هذا القيل تحكم حيث جعل قائله الايجاز حذف الطول والاختصار  
حذف العرض ولم يعكس مع عدم المانع . وهذا غفلة منه عفا الله تعالى عنه  
عن كون الكلام مع من سلم ان الايجاز حذف الطول واستقر رأيه عليه  
لكن ادعى ان الاختصار ليس امراً ورآه متعلقاً بالعرض لانكاره اياه  
(واعترض) ثانياً بقوله وفيه ايضاً استدلال على مدعاه من المغايرة بما لا يدل  
عليه من قوله عز وجل (فذو دعاء عريض) اذ ليس في الآية المذكورة  
حذف ذلك العرض الذي يشبه كلامه الى انه تكرير الكلام بل فيها  
الوصف به فضلاً عن تسميته اي تسمية حذف ذلك اختصاراً . وهذا ايضاً  
غفلة منه عليه الرحمة عن كون اثبات ذلك العرض والوصف كافياً في  
العرض . وبما ذكر يعلم ضعف قريح قوله فالحق ترادفهما اي الايجاز  
والاختصار وكونهما معاً عبارة عن حذف طول الكلام كما يشعر به كلام  
الجوهرى في الصحاح حيث قال اختصار الكلام ايجازة . واوجزت الكلام  
اقصرته هذا . وللامامة شيخ مشايخنا (صبغة الله افندي الحيدري) في حل

هذه العبارة وتوجيه الشهادة ما تشهد بداهة القول بأنه بمنزلة عن ساحة  
القول ونحوه من وجه كلام المولى (احمد حيدر) في ذلك . ولكثير من  
الاجلة غيرها نحو مالهما (وبالجملة) لم تزل هذه العبارة معتكاً لاولى الافهام  
من العلماء الاعلام ولم أر احداً منهم اصاب المحز ولا عرف مغزى  
ذلك القائل فيما قال واوجز . وكلهم راعى فيما ذكر تصحيح اعتراض  
العلامة ابن حجر مع انه لم يلزم ذلك عليهم اصلاً . وان كان توراثة تعالى  
ضريحه للفضل اهلاً . ويكفي في توهين الاستدلال غير ذلك مما لا يخفى على  
خول الرجال قدبر ذاك . والله سبحانه وتعالى يتولى هداك . واما ان  
كنت قد اصبت فذلك من محض فضل الله عز وجل . وان كنت قد اخطأت  
فقد اخطأت قبلي من هو افضل مني بمراتب وأجل . وكل شيء بقضاء  
وقدر حتى المعجر والكيس انتهى . والذي كتبه العلامة السرى شيخ  
مشايخنا (صبغة الله افندي الحيدري) مانعه قوله . ويشهد له الخ . وجه  
الشهادة انه فسر العريض في الآية بالكثير على ان يكون مستعاراً مما له  
عرض متسع فكأنه قال فذو دعاء عريض عرضه حذف العرض  
ونقل الضمير الى الصفة واكتفى بوصف الدعاء بالعريض عنه لدلالته عليه  
فهذا ايجاز لحذف طوله الذي هو الاطناب وليس باختصار لعدم حذف  
تكريره منه . وفيه تحكم اذ ليس تخصيص كل من الايجاز والاختصار بما  
خصه ذلك القائل به اولى من تخصيص الآخر به لانه لا مانع في اللغة  
ولا في الاصطلاح من ان يوصف ما حذف طوله من الكلام بالاختصار ولا  
ما حذف تكريره بالايجاز واستدلال بما لا يدل اذ لا حذف لذلك العرض  
في الآية . ولا حاجة الى اعتباره في نظمها بل هو ووصفه بالاتساع  
كلاماً مفهوماً من لفظ العريض باعتبار مادته وصيغته فضلاً عن تسمية



ذلك الحذف بالإيجاز دون الاختصار وتسمية النظم موجزاً لا مختصراً ولا دلالة في الآية على ما ذكر باعتبار ما صدق عليه مفهوم الدعاء العريض أيضاً فإن الحق أن المراد بالعريض على ما أشير إليه أولاً هو الكثير مطلقاً سواء كان كثرة بالتأويل أو التكرير فلا اختصاص له بواحد منهما فتأمل من تفسير النبي . رقد المولى ( أحمد حيدر ) قوله . ويشهد له الخ . وجه التهمة أن المراد بالدعاء العريض ما حذف فيه الطول وحصل تكريره بتكرير المعنى الواحد وليس بمختصر بناءً على هذا التكرير مع أنه يتحقق فيه الإيجاز لحذف طوله الذي هو الاطباب . وفيه تحكم إذا لم يكن كونه كثيراً بتكرير المقصود الواحد أولى من كونه كذلك بتأويله مطلقاً . واستدلال بما لا يدل إذا الآية لا تدل على حذف طوله فضلاً عن أن تدل على تسميته بالعريض دون الاختصار وتسمية الدعاء عريضاً لا مختصراً فالحق أن المراد بالعريض الكثير الطويل مطلقاً وعلى هذا فالأولى أن يقال بدل ذلك العرض ذلك الطول انتهى . ( ونقل ) جميع ما قيل يفضى إلى الاطباب والتأويل وقد اتحد الكل في المنهج وكلام هذين الشيخين في ذلك نموذج ( وناوحي ) بعض السائحين السابحين في بحار طلب اليقين ورقة فيها عدة أسئلة مختصرة ومطولة يتعاقب معالجتها بالسادة الصوفية من الله تعالى علينا بمثل علومهم الدنية وحث على الاجوبة عنها وحض فائباته عن بعض منها واعرضت عن بعض ووعدته بأن ارسل له ذلك ضمن كتاب وما غرضي من ذلك اذ ذلك لا مجرد الاعراض عن الجواب فكم من حق لا يقبله الخلق ومتى قيل ترتب عليه شرطويل ولذا قال بعض الامجاد ونسب ذلك إلى زين العابدين السجاد .

انى لا كنتم من علمى جواهره كي لا يرى الحق ذو جهل فيفتنا

ورب جوهر علم لو افوه به لقل لى انت بمن يعبد الوثنا  
وقد تقدم في هذا ابو حسن الى الحسين واوصى قبله الحسن  
وكنتم عزمت على ان اكلف حبيبي عيسى افدى باجوبتها حيث انى  
اعلم انه بين آباء الارشاد في العراق ابن بجدتها ( فاعلم ) اجتمعت به رأيت مشغولا  
فما احببت ان كون على ذلك الخفيف الروح بطلب ذلك ثقيلاً وانما الآن  
ذا كرم معظم ما كان بيدانى لا اصيل في الجواب ولا اركب فيه من الاطباب  
لئلا يمل الاصحاب ويطول جداً هذا الكتاب والحق ان ذلك يطلب  
سغراً ضحماً ويذيب من قلم التحرير لحماً وعظماً ووتى والذي  
اخرج قاذبة من قوب اضيق من مبيع اضب لا بل اضيق من التخراب  
فقول :

### ( السؤال الاول ) ما الفرق بين الطرق والبدع والاهواء

الجواب ان الطرق كما يدل عليه كلام السيد الشريف في تعريفاته هي السير  
المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى في المقامات والبدع  
جمع بدعة بكسر فسكون وهي ما استحدثت في الدين بعد النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وما ليس له اصل في كتاب ولا سنة وتنقسم الى اقسام الحسنة  
وغيرها كما ذكر ذلك العلامة ابن حجر في شرح الاربعين النووية وفتاواه  
الحديثية والاهواء جمع هوى بالقصر وهو الحب والاشتهاء المتعلقان بمحمود  
او مذموم وغلب الهوى على ما تعلق بالمذموم وشاع اطلاقه على الهوى  
المذموم فالاهواء الامور المذمومة الموهوبة وشاع اطلاقها على البدع  
المذمومة التي ليس لها اصل شرعى ( وانما ) استحدثت عن الهوى  
وشهوة النفس فانضح الفرق بين الثلاثة لكن ينبغي ان يعلم ان في بعض ما يطلق



عليه الناس اليوم الطريق والطريقة بدعاً ذميمة واهوآء وخيمة نموذج بالله تعالى منها

### ( الثاني ) باي شيء تفترق الطرق

الجواب انها تختلف باختلاف السير والأعمال التي هي رواحل لقطع المنازل وسلام للترقي في المقامات

### ( الثالث )

ان الورد لا يكون الا من افضل الوارد ويجب على الصوفي متابعة النقيض . ان اختلفوا وان اختلفوا فعليه العمل بالاحسن الاحوط ولم يختلف في افضلية كلمة التوحيد والجمع في الذكر بين القلب واللسان فما بال بعض الصوفية لا يرجون الا على الذكر القلبي ويقدمونه على الجمع ويوظفون للمريد ورداً اول وروده عليهم غير كلمة التوحيد التي ورد في افضليتها ما ورد .

الجواب قل العلامة ابن حجر في الفتاوى الحديثة ذكر ( لا اله الا الله ) افضل من ذكر الجلالة مطلقاً بلسان أئمة الظاهر ( واما ) عند اهل الباطن فالحال مختلف باختلاف احوال السالك فمن هو في ابتداء امره ومقاساته لشهود الاغيار وعدم انفكاكه عن التعلق بها وعن ارادته وشهواته لبقائه مع نفسه يحتاج الى ايمان الانبياء بعد النبي حتى يستولي عليه سلطان الذكر وجواذب الحق المرتبة على ذلك فاذا استولت عليه تلك الجواذب حتى اخرجته عن شهواته وارادته وحفظه وجميع اغراض نفسه صار بعيداً عن شهود الاغيار واستولى عليه مراقبة الحق وشهوده فيثبث يكون مستغرقاً في حقائق الجمع الاحدى والشهود السرمدي الفردي فالانسب بحاله الاعراض عما يذكر الاغيار والاستغراق فيها يناسب حاله من ذكر الجلالة فقط

فقط لان بذلك تمام لذته ودوام مسرته ونعمته ومنتهى ادبه ومحبه بل اذا وصل السالك لهذا المقام واراد قهر نفسه الى الرجوع الى شهود غيره حتى ينفيه او يتماق به خاطره لم تطاوعه نفسه المطلقة لما شاهدت من الحقائق الوهية والمعارف الذوقية والمعارف الدنيوية وقد فتحنا لك باباً تستدل بما ذكرناه على فتحه بل على ما ورآه فافهم مقاصد القوم . السالكين السالمين من كل محذور ولوم . وسلم لهم تسلم . ولا تتفقد حقيقة من حقائقهم تسلم . بل قل فيما لم يظهر لك الله تعالى اعلم انتهى . وهذا جواب عن مسألة الورد ( واما الجواب ) عن العدول عن الافضل من الجمع بين اللسان والقلب الى افراد القلب فهو ما ذكر هذا العلامة ايضاً فقد قال بعد ما سمعت ان ذكر اللسان والقلب عند اهل الظاهر افضل مطلقاً وعند اهل الطريق في ذلك تفصيل تفهمه مما قبله ان وعيته فان المستغرق قد يعرض له من الاحوال ما يلتجم به لسانه ويصير في غاية مقام الخيرة والدهش فلا يستطيع نطقاً ويستغرق بسبب ما تحلى به من معالي تلك الاحوال . وما هو مستغرق فيه من بحار العرفان والكمال ( والحاصل ) ان الاولى بالسالك قبل الوصول الى هذه المعارف ان يكون مديماً لما يأمره به استاذه الجامع لطريق الحقيقة والشريعة . فانه الطيب الاعظم وانه بمقتضى معارفه الذوقية . وحكمه الربانية . يعطى كل نفس ما هو اللائق بشفايتها . والصالح لغنائها . فان لم يكن له استاذ كذلك فلا يعدل عن ذكر ( لا اله الا الله ) بلسانه وقلبه بل يديم ذلك الى ان يفتح له مما يعلم به خير الامرين . والترقي الى شهود العين . حقق الله تعالى لما ذكره بئنه وكرمه انتهى . ( ولعلك ) تقول ما عليه المشايخ في ذلك مخالف لما عليه الفقهاء فكيف نأخذ به وقمائه غير مجتهد . فنقول ظاهر



انه ما من طريقة حقة الا وفي سلسلتها يجتهد واحد او اكثر وان قلنا تجزى الاجتهاد لامر اظهر واظهر . (ولعلك) تقول حينئذ من اين اخذوا ما ذكر فقول لا يلزم المقلد معرفة مأخذ المجتهد . ومع ذا قول يجوز ان يكون المأخذ انه صلى الله عليه وسلم كان يعلم بمض استحبابه رضى الله تعالى عنهم شيئاً وبأمره باستعماله . وبذلك باخر غير ذلك . وذلك لاختلاف الاستعدادات . وتنوع القابليات . وتفاوت تأثيرات الاسماء . والاذكار والاوراد . كما تتفاوت تأثيرات ادوية امراض الابدان والاجساد . ولذا تداوى بعض العلل بخواتم والكراث والبصل . ولا تداوى باللبن والعسل . مع انها كما لا يخفى عليك بلا شبهة افضل . بل صرح الفقهاء بحرمة شرب العسل على الصفاوى مع انه وصف به شفاء للناس . ولشيوخ الكامل حظ اوفر . من اشراق نور سيد البشر . صلى الله عليه وسلم فلا يبعد ان ينكشف له في شأن داخل طريقته . نحو ما كان ينكشف له عليه الصلوة والسلام في شأن المتشرف بصحبته . وقد جاء في خبر صحيح او حسن اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله عز وجل والفراسة قيل مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب وقيل سواطع انوار تلمع في القلب يدرك بها المعاني وقيل . مما هو من هذا القليل . ثم انه يكفي هذا المقدار مأخذاً ولا يلزم ان يكون فعله عليه الصلوة والسلام في خصوصية الذكر بكلمة التوحيد واسم الجلالة وخصوصية جمع اللسان والقلب وافراد القلب فان كان قد ظفر المشايخ بشيء من ذلك فزيادة خبر . (نعم) في قول العلامة في الجواب عن الجمع والافراد فان المستغرق الخ شيء فانه لا يحسم مادة السؤال . ولا يقطع القيل والقال . كيف ونحن نرى مشايخ بعض الطرق الجليلة الشأن . يأمررون المريدين من اول ساعة بالذكر القلبي وربما لا استغراق له اذ ذاك الا في بحار الجهل

والتقصان . دون بحار الكمال والعرفان . ولا يكاد يتدفع السؤال عنهم الا بالتزام انهم ظفروا بما يدل على افضلية افراد القلب ويلتزم القول بان في ضم اللسان اليه اخلاصاً بجمعية الفكر (وايضاً) في قوله اول الجواب الاول يحتاج الى ادمان الاثبات بعد الثبوت نوع مناقشة فان الاظهر يحتاج الى ادمان كلمة التوحيد مثلاً . والقول بانه اختار ذلك للاشارة الى ان المقصود الا هم الاثبات لا يخلو عن دغدغة لكن هذا بحث لا يضر في المقصود كما لا يخفى وما احسن قوله والحاصل الخ . لكن ذلك الاستاذ اعز من بيض الانوق . بل اشبه شيء بالابلق العقوق . ولا تنقر بالهيات . والجلوس في التكيات . فليس التشابه في منظر . دليل التشابه في مخبر . وفي البرج يجتمع الكوكبان . وما زحل ثم كالمشتري . وعندى بعد كلام . لانسعه كؤوس الارقام . ولا تظنه من باب الانكار . على احد من المشايخ الاخيار . فذاك لدى من اقبح المعاييب . لا يرتكبه الا كل صخب الشوارب . بل امر آخر يطول الكلام بذكره . واكره سماع نهيق حمر جهلة المتصوفة من نشره .

#### ( الرابع ) باي شيء يصير الفقيه صوفياً

الجواب ان الفقيه يصير صوفياً بسلوكه نحو ماسلك الصوفية . قدس الله تعالى اسرارهم الزكية . وروح قلوبنا بفتحاتهم الذكية . وذلك بان يتحلى عن الرذائل . ويتحلى بانواع الفضائل . وقد اختلفوا في معنى التصوف اختلافاً كثيراً مذكوراً في محله . وفي آخر الفتاوى الحديثة طرف منه نفيس فارجم اليه (واختار السيد) قدس سره انه الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيسرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطناً فيسرى



حكما من الباطن في الظاهر فيحصل للتأديب بالحكمين كال اى كال وقال  
بعض الاجلة .

تنازع الناس في الصوفي وأختلفوا وكلهم قال قولاً غير معروف  
ولست امنح هذا الاسم غير فني صافي فصوفي حتى سعى الصوفي  
وحصول نحو ما عند الصوفي للفقهاء قلما يتفق من غير سلوك على يد  
شيخ كامل يعرف الداء والدواء وأكثر الفقهاء اليوم كالمطارين الذين  
يعرفون العقاقير ولا يعرفون خواصها او يعرفون ذلك لكن لا يعرفون  
الداء الذي تنفع معه تلك الخاصة او يعرفون ذلك ايضاً لكن لا يعرفون  
كمية ما ينفع فلا تغتر بفتك ان كنت فقيها . وتوجه الى ربك جل شأنه  
بالتخلة والتحلية تكن وجيها . واسلك طريقة القوم . لتسلم من العتاب  
واللوم .

على نفسه فليكن من ضاع عمره . وليس له منها نصيب ولا سهم  
ولا تنظر انك من غير طلب . تنال الارب . وبدون جد . تنال  
وصال دعد . فتلك امانى كاسده . وارآ اصلحك الله تعالى فاسده .  
اراك تطلب دنيا ليس تدركها فكيف تدرك اخرى لست تطلبها  
نسأل الله تعالى التوفيق . والهداية لا قوم طريق .

( الخامس ) ما التربية والوعظ يتأتى من الاستاذ تقريراً وتحريراً  
( الجواب ) ان التربية كعلاج الطيب للمريض فتتوقف على معرفة الداء  
ودرجته والدواء وكميته وربما تكون بتوجه الشيخ المربي بهمة نفسه  
القدسية نحو من يربه نظير ما يقال في السلحفاة اودابة اخرى انها تربي  
بيضتها بالنظر ومتى قصرت فيه فسدت فكم فرق بينها وبين الوعظ كما لا  
يخفى على المصنف .

## ( السادس )

باى شئ تفرق الامة بضعاً وسبعين فرقة كما في الحديث والمرتب لا يكون  
فرداً من الامة الفاعلة للافتراق .

( الجواب ) ان الافتراق بالمقائد ولا سؤال بالمرتد على تقدير ان يراد  
بالامة في الحديث امة الدعوة كما جوزة بعض شراحه ونقله عن المحقق  
الدواني في شرح المقائد المضدية . واما على تقدير ان يراد بالامة فيه امة  
الاجابة وهم الذين آمنوا به عليه الصلوة والسلام كما هو الظاهر لان اكثر  
ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب اريد به اهل القبلة وفي الروايات  
الاخرى في حديث الافتراق ما يؤيده فيقال ان اللازم تقدم وصف  
الكون من الامة على الافتراق تقدماً بالذات فلا يضر ذهابه بالافتراق  
ان كان ما حصل به الافتراق كتمراً كما في الغرابية مثلاً وهذا كما تقول كفر  
المسلم ومات الحى وسقم الصحيح الى غير ذلك فلا اشكال فتأمل .

## ( السابع )

باى شئ يعرف سبيل الله تعالى من السبل المذكورة في حديث خط  
لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطاً وقال هذا سبيل الله ثم خط  
خطوطاً عن يمينه وخطوطاً عن يساره وقال هذه سبل وعلى كل سبيل  
شيطان يدعو اليه .

( الجواب ) يعرف ذلك بموافقة الشرع ومخالفته فافق فهو سبيل الله  
تعالى وما خالف فهو خلافه . ويرشد الى ذلك قوله تعالى قل هذه سبيلي  
ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني . ولمعرفة الموافق من غيره  
موازين ذكرها حجة الاسلام الغزالي في بعض كتبه يطول الكلام بذكرها  
ولا فائدة من فرقة ضالة من الفرق الاسلامية الا تدعى الموافقة .



وكل يدعى وصلاً لليلي وإلي لا تقرأهم بذاكا

( الثامن ) باي شيء يعرف هذا الداعي

( الجواب ) تضرعنا قدمناه بأدنى التفات .

( التاسع )

هل يعارض هذا الحديث قول العامة من لا شيخ له فشيخه الشيطان

حيث ان هذا القول يصدق على الشيخ كيفما كان

( الجواب ) ما بعد قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قول

لقد أتى وادى قول ما عدا قول الله عز شأنه لذلك القول معادل . وروى عن

مالك انه ذكر لمسئلة حديثنا فذل ببعض الحاضرين قال ابو بكر كذا

وقال عمر كذا فقال مالك الله الله يوشك ان تقع عليكم حجارة من

السماء اما اقول لكم قل رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تقولون

قال ابو بكر قل عمر . فإذا كان قول الشيخين رضى الله تعالى عنهما

ومهما في جنب قوله عليه الصلوة والسلام مضمحلاً فما ظنك بقول من هو

اقل في المنطق من لا . على ان لنا ان نقول المراد بالشيخ في قول العامة الشيخ

الكامل اتبع لما جاء به عليه الصلوة والسلام لمكان قولهم فشيخه

الشيطان اذ غير اتبع لذلك متبع للشيطان لا محالة غاية ما في الباب ان

اتباع الشيطان متفاوت المراتب حتى ان بعض المتبعين له من هو اشد

ضرراً منه . بل قد يكون شيخه في بعض الامور التي تصدر عنه . نعوذ بالله

( العاشر )

ما اتبع اقول الهيتمى في فتاواه يشترط في سند التصوف اتصاله بالحنس

البصرى ومنه يعلى كرم الله تعالى وجهه او باويس ومنه بامر رضى  
الله تعالى عنه ام اجتماع اهل الزمان على ما اتصل سنده بالصديق الاكبر  
رضى الله تعالى عنه

( الجواب ) كلام الهيتمى ان صح عنه في حيز المنع والحق صحة كل

طريقة اتصلت بصحابي من الصحابة رضى الله تعالى عنهم بسند مقبول

عند المحدثين كسند الطريقة القادرية او عند المشايخ المقربين كالسند المشهور

للطريقة النقشبندية فانه على خلاف اسانيد اهل الحديث لما فيه من الاخذ عن

الروحانية لكنه معتبر عند اهل الله تعالى . ( ثم ) ما ذكر في السؤال من

الاجتماع على ما اتصل سنده بالصديق الاكبر رضى الله عنه مخدوع فان بلاد

الاسلام ملوثة والحمد لله تعالى من الطرائق المتصلة بعلى كرم الله تعالى وجهه

بل هي اكثر جماعة . ( واما ) لم اجده الا شخصاً او شخصين يتصل سنده

طريقتهما بامر رضى الله تعالى عنه على انه سند في القلب من مخنه شيء

( والحاصل ) انه كل ما جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بسند مقبول

فعلى العين والرأس . وما كان على خلاف ذلك نبذناه ورآه ظهورنا وان

تلقته بأيدي القبول جهالة الناس . والله تعالى ولى التوفيق . وهو سبحانه

نعم المولى ونعم الرقيق .

( الحادى عشر ) ما الفرق بين الجذبة الرحمانية والجذبة الشيطانية

( الجواب ) ان الجذبة الرحمانية ما يحصل من وارد رحمانى بواسطة

امر شرعى من استعمال ذكر او استماع وعظ او قرآن او نحوها يضيق عنه

وسع السالك فيفزع منه وربما يصق مع بقاء شعوره كما في نحو العفاس

والسعال ولذا لا يعاب من تمويه ولا يبادلها وضوء . وهذا كثيراً ما يعرض

في اول السلوك لضيق الوسع اذذاك . ( وقلما ) يعرض للكاملين المتسعة



صدورهم للواردات والكثير عروض البكاء لهم والعلمانية والاستغراق كما كان يمرض ذلك لأصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( وإنما ) لم يمرض لهم الصمق ونحوه لأنساع قلوبهم وإشراح صدورهم بما اشرف عليها من مشكاة النبوة فيبتدئهم كنهى غيرهم حيث أزوا بالأكبر الأعظم صلى الله تعالى عليه وسلم . وما يحكى من وقوع التواجد في محضره عليه الصلوة والسلام بل منه صلى الله عليه وسلم حتى أنه سقطت جنته عن كتفه الشريف إلى آخر القصة كذب لا أصل له لمن الله تعالى من افتراء ليروج به بدعته ومدعاه . وقد قال الجذبة الرحمانية على تحويل الله تعالى عبده إلى حال أعلى وأعلى من حاله الذي كان فيه قبل التحويل بسبب الوارد المذكور . وقد قال أيضاً على جذبه عز وجل قلب عبده إليه وتخليصه إياه من محال بازي نفسه . وجعله سارحاً في رياض الله وقده . وعلامة ذلك النشاط للعبادة وضعف تعلق القلب بالدنيا وانقطاعه عنها بالكلية حسب قوة الجذب وضعفه . وقد يقوى الجذب إلى حد لا يبقى معه صحو أصلاً فيبقى العبد سكران القلب مستغرقاً في الرب . وحينئذ يهذره الشرع إذا صدر منه ما ينكره من غيره لارتضاع التكليف إذ ذاك كذا قيل ( ومن الناس ) من لا يطلق الجذبة الرحمانية على ما يفوت معها الصلوة ونحوها ويقول لا بد أن يكون المجذوب محفوظاً عليه وقت العبادة وجعل ذلك أحد الفروق بين المجذوب والمجنون فليتأمل ( وأما الجذبة الشيطانية ) فهي نزعة من الشيطان كثيراً ما تحصل بواسطة أمر غير شرعي ظاهري يثير من النفس كوامنها . ويحرك منها سواكنها . كاستماع النغمات المحرمة فتتعلق وتزق . وتشتاق وتزهرق . وربما تحصل من تصور معنوي . يحلو للمتصور ويروق . وعلامتها عدم

ندم صاحبها على التقصير وعدم اهتمامه بما يقربه إلى ربه سبحانه بقدر قطمير . وكثير ممن شاهدناه يصرخ من استماع النغمات المحرمة وينشق ويشدخ الحجر برأسه من شدة ضربه به ويسحق . هو تارك للصلوة متبع للشهوات مستحل للمحرمات مستحل للمحظيات . أجازنا الله تعالى والمسلمين من ذلك . ولا سلك بنا سبحانه هاتيك المسالك وإهاطلاقات أخر لعلها تعلم بما ذكرناه في الجذبة الرحمانية بادنى فكر فتفكر :

### ( الثاني عشر )

ما الحكم في طرد شيوخ الوقت من يحضر مجلس قرآتهم السور المعبر عنها بتحم الحواجكان ولو في المسجد ولو قاصداً للصلوة مع قول صاحب التحفة المسجد وقف للمصلي بالاصالة وللغاري والواعظ بالتبع وقول صاحب الأنوار ين الجلوس في حلقة القراءة والاصغاء إليها إلى غير ذلك مما يدل على قبح ذلك الطرد .

( الجواب ) أنه لا شبهة في أن الطرد عن مثل ذلك في كل مكان قبيح وهو في المسجد أقبح وقل من يفعله لكن قبيح ذلك إنما يسلم أن لو كان رغبة عن أن يشارك المطرود الجماعة في القراءة أو كراهة أن يعنى إليها وليس كذلك بدليل أنه لو قرأ نحو ما يقرؤون أو القرآن كله لا معهم أو لو أصفى إليهم غير جالس في حلقتهم ولا مطلع على ما يقع منهم لم يمنعه بل ذلك الطرد يحتمل أن يكون لكراهة أن يطلع على ما يقع منهم حيث أنهم ترد على بعضهم واردات لا تحماها فيصعق منها أو يعثر به ما يغير هيئته ويهول رؤيته . ويشوه خلقته . ويخرج عن الانظام حركته . فربما يفضى ذلك إلى سخريه من حضرهم وليس منهم واستهزائه واستخفافه بهم . حتى أنهم متى امنوا من حضور الاجنبي نحو ذلك لم يمنعه ولو دخل عليهم في



بيوتهم فضلاً عن كونهم في المسجد وذلك بان يكون صالحاً عارفاً باحوال  
السالكين عاذراً لهم فيما يصدر عنهم عند تلاطم امواج الواردات عليهم ولا  
اظن ان في الطرد لهذا الغرض بأساً او في اباحته لهذا المقصد اثباتاً  
ويحتمل ان يكون لان الاجنبي قد يكون منكراً متقدماً لا مسلماً معتقداً  
فيكون حضوره حياً جربوه مانعاً من الرقة والفيض وحصول الجمعية  
لمكان انعكاس حال الجليس على جليسه وان اليافض قليل الحمل للدنس  
ولا تكاد تطيب انفسهم ببعد ما عن محبوبهم وان ترتب عليه قرب ما  
للاجنبي منه ودرء المفاسد اولى كما قاوا من جلب المتافع فلا يرد انه كما  
يخفى انعكاس حاله عليهم يرجي انعكاس حالهم عليه فتأمل وقد حكى ان  
الجنيد قدس سره وهو من تعلم جمع اصحابه في خلوة عن الاغيار فاشتعلوا  
بالذكر والمكر فلم يحصل لهم ما عودوه فقال انظروا هل فيكم اجنبي  
حرمت الفيض بسببه فنظروا فقالوا لا فقال انظروا هل تجدون شيئاً من  
آثاره فنظروا فوجدوا نعلاناً لشكر فقال قدس سره من هنا اوتيت فانظر اذا  
كان هذا حال نعل الشكر فكيف هو لو حضر بلحيته . وزاحم اهل الحلقة  
بفتحته . وحاصل الاول ان الطرد لمصلحة المطرود وحاصل الثاني انه  
لمصلحة المطارد كمن قارى يشوش على مصل مثلاً وحاصلهما انه ليس  
رغبة في ان لا يحصل له ثواب قراءة او استماع وربما يستأنس في هذا المقام  
بما روى في الحديث الصحيح اخرج الحاكم في مستدركه عن يعلى بن شداد  
قال حدثني ابي شداد بن اوس وعبادة بن الصامت حاضر يصدقانه قال اما  
لنجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال هل فيكم غريب يعني اهل  
الكتاب قلنا لا يا رسول الله فامر بفتح الباب وقال ارفعوا ايديكم فقولوا  
(لا اله الا الله) فرفعنا ايدينا ساعة ثم وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده

ثم قال اللهم انك بعثتني بهذه الكلمة وامرني بها ووعدتني عليها الجنة  
انك لا تخلف الميعاد ثم قال ابشروا فان الله قد غفر لكم . وكذا بما صح  
من رواية مسلم انه صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الكعبة فغلقها عليه  
الحديث قال التووي عليه الرحمة انما اغلقها عليه صلى الله عليه وسلم  
ليكون اسكن لقلبه واجمع لحشوه ولئلا يجتمع الناس ويدخلوا او يزدحموا  
فينا لهم ضرر فيتشوش عليه الحال بسبب لفظهم انتهى . وقد كان معه  
عليه الصلوة والسلام اسامة وبلال رضي الله تعالى عنهما فلا تغفل ثم  
ان تفسير الغريب في الخبر السابق باهل الكتاب غير متعين كما لا يخفى على  
المنصف من ذوى الالباب فتأمل . هذا نهاية ما عندي في الجواب . مما لم  
اجده لمعرك في كتاب فان حصل به الاقناع فذاك والا فاطلب نار  
فكرة وقادة فملكك تجد على النار هداك ثم اعلم انه يقال نحو ذلك في  
طردهم الاجنبي عن جمعيتهم للتوجه المعروف فيما بينهم ورابطتهم على الطرد  
هناك اقوى من رابطتهم على الطرد في ختم الحواجكان . وبالجملة اياك ثم اياك  
من الانكار عن هوى على ذوى العرقان .

### ( الثالث عشر )

ما الحكم في نهى فضلاء الزمان اتباعهم عن اكل طعام اهل الكتاب  
ويقولون انه يقضى القلب ويظلمه وهذا تحريم او ارتكاب بدعة مذمومة  
بمقتضى قول شارح العباب واجتباب طعام اولى الكتاب بدعة مذمومة انتهى .  
(الجواب) متى صدر هذا النهى من مرشد كامل ينظر بنور الله تعالى  
عز وجل فهو مقبول . ولولا ما يقال لقلت ياتى له في البحر كلام شارح  
العباب . وليس ذلك من باب التحريم في شيء كما لا يخفى على ذوى الالباب .  
وقد روى عن بعض الائمة واظنه الامام احمد رضي الله تعالى عنه انه كان



في حبس الخليفة فأنته ابذته بطعام فلم تصل اليه فأعفته السجان ليوصله اليه فمما أتاه به لم يأكل منه شيئاً فقبل له أنه طعام أهل بيتك فقال نعم لكن اليد التي حملته فأوصلته الى ظلمة يعني يد السجان ومثله ما يحكى عن بعض المشايخ أنهم لا يأكلون طعاماً يصنعه جنب أو محدث ويتحرون طهارة صانه وصلاحه . واكل النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله تعالى عنهم لتأكيد اقدة الحل مع أنه عليه الصلوة والسلام وكذا اصحابه الكرام على نور تناماه الظلمة ورقة قلب لا يحوم حوله قسوة فتدبر . والله اعلم واخبر .

### ( الرابع عشر )

إذا اخل رجل بالزهد بأن اكل المذآئذ ولبس المفاز ونحو فوق تسعة اذرع ارتفاعاً وطمع في الجلوس بصدر الديوان ودعا الى الاجتماع اليه فهل يحسن الاجتماع عليه مع قول شارح الاربعين الاجتماع على رجل بغير زهد وورع بدعة مذمومة انتهى .

( الجواب ) غير ذى الزهد والورع لا يحسن الاجتماع عليه ولا السلوك على يديه بل قالوا ترك السلوك خير من سلوك على يد ناقص لكن وقوع الاخلال بالزهد واخيه من غير استمرار عليه لا يضر . فقد قيل للجنيذ قدس سره ائزنى العارف فقال وكان امر الله قدراً مقدوراً ثم ينبغي ان يعلم ان اكل المذآئذ وكذا لبس المفاز ليس على اطلاقه اخلاقاً بالورع والزهد فان الورع اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات وقيل ملازمة الاعمال الجميلة والزهد بنقض الدنيا والاعراض عنها وقيل ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل ان يخلو قلبك بما خلت منه يدك ولبس المفاز الغير المحرمة قد يكون لغرض شرعى مع اعراض

القلب عنها وعدم تعلقه بها والتفاته اليها كما وقع لكثير من المشايخ الكبار المقطوع بولايتهم بل قد وقع له عليه الصلوة والسلام كما لا يخفى على من تتبع الآثار وكذا آكل المذآئذ وقد صرح أنه عليه الصلوة والسلام اكل حلوى عملية صنعها له عثمان رضى الله تعالى عنه ولا شك أنه عليه الصلوة والسلام سيد الزاهدين والورعين . ويقال نحو ذلك في البناء فوق تسعة اذرع فانه ليس بمنهى عنه مطلقاً كيف وقد تمس الحاجة اليه والتفصيل في محله وربما يقال ايضاً في الطمع في الجلوس بصدر الديوان انه ليس بخلاً بالورع والزهد مطلقاً اذا تأملت ( وبالجنة ) المدار الاخلال بشرطه المشار اليه سابقاً وعدم الاخلال . واكثر الجاهلة اليوم مجتمعون على كلاب دنيا لا يخمار لهم الزهد والورع ببال . وقد رأس أهل الطريقة اقوام هم في الحقيقة بالنسبة الى أهل الشريعة اخس من نعال اقدام فيا اسنى على الطرائق العلية كيف عرفت اليوم هذه البلية

لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى استامها كل مفلس نسأل الله تعالى ان يخلصها من اياديهم ويقطع بسيف غيرته سبحانه دابر من يواليهم .

### ( الخامس عشر )

قال العلامة بن حجر في فتاواه آفق الفقهاء على أنه لا ثواب للذكر القلبي وقال الامام النووي الذكر بالقلب واللسان افضل من الذكر بالقلب وهو ظاهر في ان للذكر القلبي فضلاً فيكون له ثواب فكيف التوفيق ( الجواب ) قد اخل السائل في النقل . ففي الفتاوى الحديثة لابن حجر ما نصه . سئل عن قول النووي في آخر مجالس الذكر من شرح مسلم ذكر اللسان مع حضور القلب افضل من ذكر القلب انتهى . فهل



يؤخذ من كلامه أنه إذا ذكر الله تعالى بالقلب دون اللسان أنه ينال الفضيلة إذا كان مذكوراً أم لا . وهل إذا قرأ بقلبه دون لسانه من غير عذر ينال الفضيلة أم لا . فاجاب بقوله الذكر بالقلب لا فضيلة فيه من حيث كونه ذكراً متعبداً بالغظة . ( وإنما ) فيه فضيلة من حيث استحضار معناه من تنزيه الله تعالى واجلاله بقلبه . وبهذا يجمع بين قول النووي المذكور وقولهم ذكر القلب لا ثواب فيه فنفى عنه الثواب أراد من حيث اغفاه ومن أثبت فيه ثواباً أراد من حيث حضوره بقلبه كما ذكرناه . فتأمل ذلك فإنه مهم ولا فرق في ذلك بين المذكور وغيره والله تعالى اعلم انتهى كلام الفتاوى . وقال في موضع آخر منها بعدما تقدم بورقات الذكر الحنفى قد يطلق ويراد به ما هو بالقلب فقط وما هو بالقلب واللسان بحيث يسمع نفسه . ولا يسمع غيره . ومنه خير الذكر الحنفى أى لأنه لا يتعارق اليه الرياء . ( وأما ) حيث لم يسمع نفسه فلا يعتد بحركة لسانه . وإنما العبرة بما في قلبه على أن جماعة من أئمتنا وغيرهم يقولون لا ثواب في ذكر القلب وحده ولا مع اللسان حيث لم يسمع . وينبغى حمله على أنه لا ثواب عليه من حيث الذكر المخصوص ( وأما ) اشتغال القلب بذلك وتأمله لمعانيه واستفراقه في شهودها فلا شك أنه بمقتضى الأدلة يثاب عليه من هذه الحيثية الثواب الجزيل ويؤيده خبر البيهقي المذكور ما لم يسمعه يضاعف سبعة ضعفاً انتهى كلامه . ويعلم منه أن ليس المراد من قوله في الكلام السابق وقولهم قول جميع المفتي . بل قول جمع منهم ومن مجموع المكالمين يعلم جواب السؤال وما فيه من الإخلال .

### ( السادس عشر )

أن من أهل الطرائق من ذكر الله في القلب وهو لا يصدق عليه تعريف

الذكر

الذكر لأنه مفرد وتعريف الذكر قول سبق لتأه أو دعاء . ولا سياق في المفرد . وقد نص الإمام النووي في فتاواه على أن المفرد ليس ذكراً وأيضاً هو لا يدل على تنزيه واجلال ليحصل باستحضار معناه بالقلب ثواب فكيف أطبق جميع أهل تلك الطريقة على ذلك .

( الجواب ) أنه ينبغي أن يكون المفرد ذكراً كالكلام لأن الذكر أن كان باللسان فهو مقابل الصمت والسكوت وإن كان بالقلب ويقال له ذكر بضم الذال فهو مقابل الغفلة أو السكوت الباطنى أو القول النفسى وإياً ما كان فهو يتحقق بالمفرد بلا شبهة وكل أحد يؤخذ من قوله ويرد كما قال الإمام مالك ما عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فما تنقص جلالة النووي رضى الله تعالى عنه إذا لم يؤخذ بقوله هنا . وقد اتفق له نفسه أنه لم يأخذ بقوله من هو أفضل منه كصحاب المذاهب الثلاث أبى حنيفة ومالك وأحمد رضى الله تعالى عنهم فما علينا نحن من بأس إذا لم تأخذ بقوله في هذه المسئلة مع أنما أدنى من تراب نعاله رضى الله تعالى عنه . وإن الاسم الجليل وإن كان من حيث أنه علم شخصى على الصحيح موضوع للذات البحث يدل على التنزيه والاجلال باعتبار الأوصاف المشتهر بها ولا اشتها حاتم بوصف الكرم وباعتبار ذلك قيل تعلق الجارية في قوله تعالى ( وهوالله في السموات وفى الأرض ) على أن تلك الطائفة التى عناها السائل إنما يعتبرون الذكر القلبى به إذا كان مع ما يسمونه بالوقوف القلبى . وهو أن يستحضر الذكر مع كل قول الله الله ذات بلا مثل وعليه فلا اشكال ولا قيل ولا قال .

### ( السابع عشر )

قال العلامة بن حجر في فتاواه لا بس المرقمة يجب أن يكون قد أدب نفسه بالأدب وراضها بالمجاهدات والمكابدات وتحمل المشاق وتجرع المرارات



وجاوز المقامات واقتدى بالمشايخ اهل الاتباع والاقتداء وصحب رجال  
الصدق والاعتداء وعرف احكام الدين وحدد اصوله وفروعه ومن لم يكن  
بهذه الصفة حرم عليه التعرض للمشيخة فما الجواب في اجماع الناس على  
من هو عن هذه الصفات بمنزل . وبميد عنها بالف الف منزل . او يكون  
ذلك مصداق قوله عليه الصلوة والسلام بدا الاسلام غريباً وسيود كما بدا .  
( الجواب ) انه لا اجماع . وانما هو اجتماع كثير من الرماح . وجلة  
من يظن انه ذو قدر خطير . وليس يمد في نفس الامر في غير ولا غير .  
وان اتفق في المجتمعين . بعض العلماء المحققين . فذلك ممن ركس في  
اوحال الامل . وضل عن سبيل الرشاد وعدل . وبرق له برق من سحاب  
هاتيك المرقمة . فحسب ان هناك صيباً يروى غليله فتبعه . وذلك لانه رأى  
ان ذلك المجتمع عليه . قد امال قلوب اهل الدنيا ومعظم ولائها اليه .  
ونصب لهم قحاً ما وراآء طور العقل فاصطادهم . ومد اليهم باع حيلة يضيق  
عن تفاصيلها نطاق العقل فاقتادهم . فقادت لذلك لهم كثيراً من اهل العلم  
شرط اطاعهم . ونظامهم لادر درها في سلك مردتهم واتباعهم .

ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لمظما  
ولكن اهانوه فهان ودنسوا محياء بالاطماع حتى تجهما  
فرمى الدين من ذلك بثالة الاتافي . وقص من جناح الشريعة القدامي  
والخوافي . ولا اكاد ارى ذلك امراً عجيباً . فقد ورد بدا الاسلام غريباً  
وسيود غريباً .

ان دام هذا ولم يحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود  
ونسأل الله تعالى ان يجيرنا من الاعظم . بحرمة صاحب الشريعة  
صلى الله عليه وسلم .

## ( الثامن عشر )

كيف يقولون الطرق الى الله تعالى بعدد انفس الخلائق مع ادخالهم  
الوقفاً في طريقة واحدة .

( الجواب ) ان لكل طريقة من الطرق المعروفة عرضاً عريضاً كما ان  
لشريعة المطهرة ذلك ففيها شعاب كل شعب منها طريق فانما يصل به شخص  
الى مولاه من وجل غير ما يصل به الآخر لاختلاف التجليات والمراد  
بقولهم بعدد انفس الخلائق مجرد التكثير . ويجوز ان يراد بتلك الطرق  
تجلياته تعالى على السالكين المتوجهين الى حضرة الجلية الثان فله من  
شأنه في كل آن ونفس تجل خاص على كل سالك . ولا يشترك انسان في تجل  
واحد . ولا يتكرر تجل لواحد على ما يقولون . والمراد من قولهم السابق  
ايضاً مجرد التكثير . وقد يقال المراد بالطرق الى الله تعالى التي هي اكثر  
من الانفس غير الطرق المعروفة المشهورة بين السادة الصوفية اعني ما  
يستدل به عليه تعالى وذلك اكثر من انفس الخلائق بكثير وهي من جلة  
افراد .

ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد

وعلى كل تقدير لا منافاة بين الامرين اللذين ذكرهما السائل  
ثم ينبغي ان يعلم ان نسبة شعاب الطريقة اليها كنسبة شعاب الشريعة التي  
هي الطرائق اليها . وان شئت قلت كنسبة المذاهب المعروفة اليها . وبعد  
الكل طريقاً واحداً . وهو سبيل الله تعالى المشار اليه في حديث خط لنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خطأ الخ فتأمل .

## ( التاسع عشر )

ما التوفيق بين قول الفزالي في الاحياء ان المتبدع قد يلبس ايمانه



وقول الفقهاء تكراه الصلوة خلف الفاسق والمبتدع . وبين قولهم لا  
 رد شهادة مبتدع لبدعة الا ان يدعو اليها .  
 ( الجواب ) انه لا تلازم بين كراهة الصلوة خلف شخص وبين رد  
 شهادته بل قد لا تصح خلفه فضلاً عن انها تكراه وتقبل شهادته كالصلوة  
 خلف المرأة فانها لا تصح وقد تقبل شهادتها في بعض الحوادث كما بين في  
 محله وقد تصح الصلوة ولا تكراه خلف شخص ولا تقبل شهادته في الجملة  
 كما اذا كان ذلك بين الوالد وولده فان صلوة احدهما خلف الآخر تصح  
 بلا كراهة ولا تقبل شهادة احدهما للآخر وما ذلك الا لان مدار امر  
 الاقتداء محبة وكراهة غير مدار الشهادة قبولاً ورداً وان سلب الايمان  
 امر لا يجزم به في شأن كل مبتدع ولا نفالغ عليه والا لزمنا ان لا نصلي على  
 من علم انه مبتدع ولا ندفعه في مقابر المسلمين بل نعامله معاملة من علمنا  
 انه يهودى او نصرانى قبل هلاكه . مع ان الامر ليس كذلك بالاتفاق  
 فلما كان ذلك غيباً وكان الظاهر الاسلام وعدم الفسق بمجرد البدعة  
 من غير دعاء اليها كان لنا ان نقبل شهادة المبتدعة غير الدعاة الى بدعتهم  
 ( والحاصل ) ان مدار سلب الايمان عند الموت وعدم عليه شيء ومدار  
 قبول الشهادة وردها شيء آخر فتدبر .

### ( السؤال الموقى للعشرين )

من اعطى شيئاً على ظن صلاحه وليس له صلاح فهل يحل له اخذه  
 ام لا .

( الجواب ) لا يحل عليه اخذه ويحرم فقده صرحوا ان من اعطى  
 شيئاً على صفة ليست فيه يحرم عليه اخذه .

### ( الحادى والعشرون )

قال الهيمى في فتاواه من يتوصل الى الدنيا بطريق الصلاح اشد  
 من الظلمة فهل من يتوصل بالعلم كذلك ام لا .  
 ( الجواب ) نعم من يتوصل بالعلم كذلك فيما ارى ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلى العظيم . وما الظم ما حكام في بعض الثقافات بما حاسبه  
 ان امير المؤمنين في الحديث ( الشيخ على افندى السويدي ) رحمه الله تعالى  
 عليه قال يوماً لحضرة مولانا المجدد المجدى سيدى وسيدى ( الشيخ  
 خالد النقشبندى ) قدس سره يا مولانا بشما يفعله اكثر علماء الاكراد  
 اليوم من الاشتغال بالفلسفة وهجر علوم الدين كالتفسير والحديث على  
 عكس ما يفعله علماء العرب . فقال قدس سره كلا الفريقين طالب بعلمه  
 الدنيا الدنية وطلبها يقال الله تعالى قال رسوله صلى الله عليه وسلم اقبح  
 من طلبها يقال افلاطون قال ارسطو فان الدنى ان طلب طلب بدنى مثله  
 ( نعم ) لو كانوا طالين الآخرة فيا حبذا ما يفعله اكثر علماء العرب  
 فكتبنا للشيخ على افندى السويدي . وصار في ذلك المجلس عليه الرحمة لا يعيد  
 ولا يبدى . والله تعالى در الشيخ قدس سره ما اغيره وما اغوره فتأمل .

### ( الثانى والعشرون )

ما الحكم في شرب اللبن عند الشافعية مع قول بعض الحنفية انه حرام  
 لتفتيره وقد ورد كل مسكر ومفتر حرام .

( الجواب ) انه تجزى فيه الاحكام الخمسة على ما قرره بعض المتأخرين  
 من فقهاء الشافعية في قساواه ( واغلب ) ظنى انه محمد بن سليمان المدني  
 الكردي رحمه الله تعالى والقول بالتحريم مطلقاً ممن كان لا يمول عليه  
 والمراد بالمفتى في الخبر مفتى العقل لا اعم منه ومن مفتى البدن والا لحرم



نحو الذين لتغيره البدن والتن لا يفتقر العقل وإنما يفتقران فتر البدن وافتقار  
تعالى اعلم . هذا ما اردنا ايراده من الاجوبة المرية عن الاسئلة الجزرية  
ولم يبق من الاسئلة الا اقل قليل . لا طائل في ذكرها والجواب عنها  
سوى التطويل .

ثم انا بعد يومين او ثلاث . سرنا من الجزيرة مع اصحابنا الدماث .  
ولم نزل في حل وارتحال . ومسألة سهول ومحاربة جبال . حتى امطنا غبار  
الغناء . براحة الحلول في ( آمد السوداء ) . قال في الباب هي بمد الالف  
وكسر الميم وفي آخرها دال مهملة مدينة من الاقليم الرابع من ديار بكر  
وهي على غربي دجلة كثيرة الشجر والزرع . قال ابن حوقل وعليها سور  
في غاية الحصانة . قال المعاصر الشيخ رقاعة المصري في التقريبات الشافعية يظن  
انه من بناء الرومانيين واهلها اربعون الفا منهم نحو عشرين الفا نصارى  
(واقول) انها تشتمل على جوامع فنية ومدارس لكنها خلوها عن التدريس  
غير ائمة وطولها على ما في كتاب الاطوال (سزك) وعرضها (لزوج) وفي الرسم  
طولها (سزن) وعرضها (لزيب) وفي القانون طولها (لزل) وعرضها (لزمه) وفي  
المقاصد العوالي طولها (عج) وعرضها (م) ولعله المعول عليه وقد اعتبره من  
الجزائر الحالدات دون ساحل اوقيانوس (وقائعها) ابو عبيدة رضى الله تعالى  
عنه واشتهرت بديار بكر وهو في الحقيقة اسم لذلك القطر الذي هي  
فيه وسمى به لانه كان ينزله بكر بن وآئل بن قاسط بقومه  
وفي التقريبات ربما سميت ايلة ديار بكر باشوية بغداد وكانت  
ايلة الجزيرة وديار بكر وهي ما بين دجلة والفرات تسمى عند اليونانيين  
(مينوتاميا) وفي نشوة المدام . ما يتعلق ايضا بهذا المقام . فارجع  
اليه ان اردته (وسألني) بعض مدرسي المشهورين بين اهاليها عن قول

العلامة اليبضاوى . فان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض في تفسير قوله  
تعالى في سورة النساء فان لم يعتزلوكم الآية . فذكرت له ملخص ما ذكره  
في رسالة مستقلة الفاضل سليمان افندي ابن الحاج احمد المدرس بالمدرسة  
الشعبانية . المشروطة للغرباء في حلب الحمية . ثم اخرجت اهم الرسالة  
فقالوا الحمد لله على الخير سقطينا . ومن درر البحر الفزير الثقطنا .  
فلنتقل لك ملخص ذلك . بما كان هنالك . مع ما يزيدك بصيرة من عبارة  
اليبضاوى . بيض الله تعالى غرة احواله يوم تهوى بسود الوجوه  
المهاوى (فاقول) قال قدس سره . فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بان لم يتعرضوا لكم  
والقوا اليكم السلم الاستسلام والاقبياد . فاجعل الله لكم عليهم سيلا  
فما اذن لكم في اخذهم وقتلهم . ستجدون آخرين يريدون ان يأمنوكم  
ويأمنوا قومهم فان لم يعتزلوكم وبلغوا اليكم السلم وينبذوا اليكم المهد  
ويكفوا ايديهم عن قتالكم . فخذوهم واقتلوهم حيث تقتضونهم حيث  
تمكنتم منهم فان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض انتهى . فاقول قوله فان  
مجرد الكف الخ . تعليق لا اعتبار القاء السلم في المفهوم المخالف من  
قوله تعالى فان لم يعتزلوكم الخ . فالمنع وانما اعتبر القاء السلم في المفهوم  
المخالف لان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض لا من جهتهم لا مكان  
تعرضهم باللسان وغيره ولا من جهتا وهو ظاهر واذا لم يوجب مطلقا فاعتبر  
القاء السلم في المفهوم المخالف كما اعتبر الكف فهو اشارة الى وضع  
المقدم او الى رفع التالي . او في قوله تعالى فان اعتزلوكم الخ . فالمنع وانما  
اعتبر القاء السلم في هذا القول فان مجرد الكف والاعتزال وعدم  
القتال لا يوجب نفي التعرض واذا لم يوجب فاعتبر القاء السلم في هذا  
القول وفيه بعد ما لفظا بخلاف الاول وكلا الوجهين اذا كان قوله تعالى



ويكفوا معذوف على النفي وتوجه النفي الى الجمع كما هو الظاهر . ويمكن ان يكون معذوف على النفي ويتوجه النفي الى الاولين فقط لا اليه ويكون المتوجه اليه هو الشرط المتوجه اليهما وسقوط النون لذلك ويكون المعنى **فان لم يمتزلوكم اعتزالا كلياً ولم يلقوا اليكم السلم بل اعتزلوكم اعتزالاً جزئياً** ويكفوا ايديهم عنكم فخذوهم الخ . فان مجرد كف اليد لا يوجب نفي التعرض وادام يوجب فخذوهم واقتلوهم فهو تعليل للتالي في الشرطية الثمانية ولعل هذا اقرب لفظاً ومعنى وبؤيده تأخير قوله تعالى ويكفوا عن قوله سبحانه ويلقوا مع ان مقتضى الظاهر والمناسب لترتيب اجزاء المتقدم في الشرطية الاولى تقديمه عليه فتأخيره عنه والعدول عن مقتضى الظاهر يشعر بعدم توجه النفي اليه وبؤيده ايضاً ان السبب في نفي التعرض لهم بمجموع امرين . احدهما اعتزالهم المراد بعدم قتالهم وكف ايديهم عن المسامحين . وثانيهما القاوم السلم اليهم كما هو المفهوم من الشرطية الاولى واذا كان كذلك فانتفاء احدهما يكفي في انتفاء نفي التعرض ولا حاجة الى انتفاء الآخر والا يلزم الواسطة وتفاوت المقابلة فانهم وانما قلنا قلنا فان لم يمتزلوكم اعتزالاً كلياً لقرينة المقابلة وليكون رفع ايجاب كلي فلا ينافي الإيجاب الجزئي ويفهم منه حكم السلب الكلي فانهم اذا لم يمتزلوهم اصلاً ولم يلقوا السلم ولم يكفوا ايديهم فخذوهم وقتلهم بالطريق الاولى . واذا احطت خبراً بما سمعت من المقال علمت اندفاع ما قاله ابن الكمال . وهو ان قوله تعالى ويكفوا ان كان معطوفاً على النفي فين الكف حتى يقال فان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض وان كان معطوفاً على النفي يلزم التناقض انتهى . واندفاعه على كل من الشقين كما لا يخفى على ذي عينين ثم ينبغي ان يعلم ان الاعتزال وعدم القتال

وعدم التعرض وكف الايدي كلها شيء واحد ويشير اليه قول المصنف بان لم يتعرضوا لكم فمطف فلم يقتلوكم والقاوا اليكم السلم من قيل عطف المفصل على الجملة وبؤيده الفاء وكذا العطف في قوله تعالى ويلقوا اليكم السلم ويكفوا ايديهم في المال على التقدير الثاني واما على التقدير الاول فمن قيل عطف الخاص على العام . ويمكن ان يكون الاعتزال اعم من عدم القتال فالمطف من القيل الثاني وان يعلم ان قول المصنف ويقتلوا اليكم العهد تفسير لقوله تعالى ويلقوا اليكم السلم على ان يتوجه النفي اليهما وبؤيده السياق والسباق ودأب المصنف والوار واليكم كما لا يخفى وليس باضراب ولا ترق لا بآء المذكورات عن ذلك . وايضاً اذا لم يوجد اللقاء السلم والعهد فكيف يتصور نقضه وابطاله على انه يلزم على تقدير الحمل عليهما ثبوت الواسطة ويبقى حكمها مجهولاً ولا يفهم بالطريق الاولى فتأمل جميع ذلك . والله تعالى الهادي لاوضح المسالك . هذا خلاصة ما في الرسالة والبحث في بعض ما ذكره مجال كما لا يخفى على فحول الرجال لكن علماء آمد قنعوا وفرحوا بما سمعوا . وفي الآية الجليلة كلام تستحسنه افهام ذوي الافهام فارجع الى تفسيرنا روح المعاني تجد من ذاك ما هو الذ من رقات الثاني ( ولقد سئلت ) ايضاً عن مسائل يطول الكلام بذكرها من غير طائل ( واقت ) نيفا وعشرين يوماً في آمد السوداء بعيشة خضراء ونعمة بيضاء بين قوم يتوددون ولاقامتي فيهم الى الابد يودون بيداني ما شئت فيهم من ذاق حلاوة كلام الغرب ولا شملت من اردان شما ثلهم نقعة علم الادب ولا وجدت عندهم كتباً ادبية ارتفع في حدائقها . واستمتع ما دمت بين ظهرانيهم بصافيا ورائقها . واسرخ طرف الطرف في



طرفها والتلذذ بموآند مبسوطها وفواكه نبتها فبقى طائر قاي في  
قفص الحيرة حيسا وغدالى يوم الوحشة في عش الدهشة ايسا  
ما في الركاب اخو وجد نظارحه حديث نجد ولا خل نجاوبه  
( فينا ) اما في ذلك الحال ارقبان تيمط بنان العناية عن ابي قشر البلبال  
هبت على من جانب ارزن الروم نسمة نداء عطس منها عرين قواذى  
المزكوم فجعات اشتمت جيوبها وقد استعطيت جيوبها واسأله عن  
مهبها ومطر اردان ثوبها فقالت مهبى فجر الوفاء ومطر اردان ثوبى  
فخر الوزراء ( حضرة محمد حدى پاشا ) لا انتمش معاديه ولا عاشا وهو  
يدعوك للقدوم الى جنبه الفسيح فان اردت شرح حواشى صدرك فاركب  
اليه ولو متن الريح فند ما تحققت ذلك نشرت جناحى وطويت  
لاجله بسبب المسالك لكنى لم اصل اليه الا بعد مقاساة اخطار واشرفت  
غير مرة على اودية تيار حيث غدا معظم سبرى على مناطق جبال غدت  
في الارتفاع معادلة لمنطقة معدل النهار لورآها رآه في منامه لفزع  
او تهدد بسلوكلها جان من الجان لجزع ولعمري لولا فسحة الاجل  
لغز ان يقال سلم البائس او وصل ولصق على اهل الوداد صفقة  
المغبون ولا التحقت بالف الف الف الف هالك او يزيدون ولما حلت  
مضاه وحقت صورته ومناه وجدت ما شغلنى عن الاهل والوطن  
واذهلنى عن كل صن وسكن وانسانى طوق احسانه الذى طوقته هاتيك  
المناطق وصغرى عيني كير اكرامه الذى اكرمني ما عابته من البواثق  
وظفرت منه بضائى المنشوده وبنيه نفسى المفقوده

ونلت مرادى فوق ما كنت راجيا وليس ورا ذاك الذى نلت مطمع  
( وارزن الروم ) بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة وفتح الزاى المعجمة

وبعدها نون وهى مضافة الى الروم بلدة من اطامس من ارمينية وهى آخر  
بلاد الروم من جهة الشرق وفي شرقها وشمالها منبع الفرات ذات قلعة  
حصينة في الجبل ودور غريبة وجوامع جليلة جيدة الهوا شديدة الشتاء  
وهو فيها ثمانية اشهر . ومن الناس من يقول امتداد شتائها كامتداد  
صيف بغداد . واهلها على ما في التقريبات تسعة وسبعون الفا . وقل  
بعض المعاصرين من الجغرافيين انهم يزيدون على مائة الف وطولها على  
ما في الاطوال ( سط ) وعرضها ( ما ) وفي الرسم طولها ( سو ) وعرضها  
( لطيه ) وقال ابن سعيد طولها ( سد ) وعرضها ( ميل ) وفي بعض كتب  
الجغرافيا لبعض المعاصرين طولها ( نظيا ) وعرضها ( مرا ) واظنه الصحيح  
( وقاتمها ) عياض بن غنم الاشعري ارسله ابو عبيدة بعد ان فتح الشامات  
في زمن عمر رضى الله تعالى عنه سنة عشرين بعد الهجرة وهو الذى فتح ايضا  
بلاد الاكراد وسعد وبديس وما حولها والناس اليوم يسمونها ارض روم  
وازروم والاصل ما ذكرناه كما في القاموس وغير كتاب من كتب الجغرافيا .  
وبالاضافة الى الروم تميزت عن ارزن غير مضافة قتها من آخر الرابع من  
اطراف ارمينية عن خلاط ثلاثة ايام وطولها على ما في الاطوال ( سه )  
وعرضها ( لح ) وقال ابن سعيد طولها ( سو ) وعرضها ( لطى ) ولم  
يتعرض لها المعاصر لانها خراب وغير مشهورة ومثلها في الخرابية خلاط  
المشهورة بين العوام باخلاطهمى اليوم تنجاوب في نواحيها اليوم . وتتأوح  
في اراجيبها الريح السموم . يستوحش فيها الانيس . ويرثى لمصابها  
ابليس . ويوشك ان يساويها غيرها في ذلك . لعظم ما قد حل من  
البلاء لسوء معاملة المأمورين في اكثر الممالك . وفي بعض الكتب ان  
ارزن الروم كانت تسمى قاليقلا قليراجع . ( ومحمد حدى پاشا ) هو رجل



من رجال اسلامبول . ولد على ايدى قوابل الاعتبار والقبول . وارتفع  
لبان المجد . وامتد حجور السد . حتى ترصع وبرع . وورد منهل  
المجرة وشرع . وفق الاقران . وزاحم منكب كيون . فهو اليوم لا  
يجارى بكرم . ولا يبارى بمحاسن شيم . ذو وفاء وافي . وطبع من  
كل غش صافي .

اربحى في العلم آثاره شامة لاحت على وجه جيل  
آسى الراى كم ابدى لنا في الملمات جواز المستحيل  
لم يزل صبا بباكر العلى غير مصغر لاحاديث العذول  
لا يرى مثالا له في عصره غير آحاد لادى التحقيق حول  
ورد بغداد في معية حضرة فاتحة قرآن العرفاء . وخاتمة قرون الوزراء  
( على رضا پاشا ) . كان له رضى مولاه سبحانه غطاءً وفراشا . فبات  
اذا ذاك تفضله . ورقبت الى مارقت باخلاصى له . فانا ربيب نعمته .  
وغرس ايدى اياه وخته .

فها انا شاكر عادت حيا ايدى منه لا تجزى بشكر

وبقى في بغداد مدة مديدة . واعواما على عامة اهل وداده سعيدة .  
وهو في جميع تلك المدة بدرسماة وزارة ذلك الوزير . ونجمها الذى  
يتدى به في ليل المشكلات ذلك المشير . وكان عليه الرحمة وهو المهاب  
يباه . ويهوله وهو البحر الحضم عباة . ثم رجع لاسر ما الى الاستانة  
العلية . فخطبه حوراء الوزارة البية . ولم تزل تراوده حتى نكحها كرها  
وما كان في قلبه من قبل ان يمنحها وجها .

رب شخص تقوده الاقدار للمعالى . وما لذلك اختيار  
ثافل والسعادة احتضنته وهو عنها مستوحش تثار

وقد تشرفت بولايته عدة ايلات . وما انفصل من ايلة الاواصل اهلها  
البكاه لما افحكهم من اياه السالفات . وكان بينه وبين المرحوم ( على  
رضا پاشا ) قرابة سبية . وكانت اقوى من كثير من القرابة السبية .  
وذلك انه كان متزوجا بخالته . ولذا اتحدت حاله بخالته . وكان هو متزوجا  
بنت درويش پاشا الصدر الاعظم . وبعد وفاته خرجت عليه الصدور  
فصودر بما الله تعالى بمقداره اعلم . وكان ابوه رئيس وزراء العساكر  
البحرية . وكان داهية دهماة مع ديانة واياه البيض ادميه . وهو زاده  
الله تعالى في الآخرة انماشا . مشهور في البر والبحر بسيدى ( على  
پاشا ) . وسبب ذلك انه كان واليا في الجزائر . وكان يجلب بملاطفته قلوب  
اهلها الاكابر والاصاغر . فكانوا يخاطبونه على وجه التعظيم بسيدى  
بالتخفيف . وكذا كانت عادتهم في خطاب كل جليل شريف . فاشتهر  
بذاك . من بين وزراء الاتراك . تقدمه الله تعالى برحمته . واسكنه الفرد  
العلية من جته . ( وبالجملة ) حضرة المترجم . حفظه الله من كل الم . لا  
نظير له في الوزراء حسبا ونسبا . وانه لكريم الطرفين اما وابا .

يا من يناظره بالغير من ملك هداك ربك ما دير كسجده

والفرق واضح ليس فيه مشبه . بين من يفتخر بالوزارة ومن يفتخر  
الوزارة به . وكما بين من كلمت رقبته بشفاء الرق يد التماس . ومن  
ملك رقبته بما تفضل به من ايكاس الورق رقاب الاحرار الاكياس .  
وهيات ان يقاس وزير يتلون تلون الحرباء بين شقاق ونفاق . بوزير  
صبغه الله تعالى بيد التعماء فندا يمتثال بياض محاسن الاخلاق . ولا  
يفرنك ان هذا وزير وذاك وزير . فين النجم والنجم فرق كبير وبعد  
كثير .



قد يبعد الشيء عن شيء يشابهه ان السماء نظير الماء في اللون .  
اسأل الله تعالى ان يعطيه سؤله . ويبغفه عن قريب مأموله . ويوالي مواليه .  
وبعدى سبحانه معاديه (واقفت) نحو خمسة وعشرين يوماً في ارض الروم . وقدرى  
بين اجلة اهلها بسامت النجوم . وقد اخذتني كثير من فضلاتها الكرام .  
والبيت خرقه الاذن غير واحد من علماءها العظام . وصنع لذلك طعام وفير .  
اكل منه الفتى والفقر . وكان ذلك في يوم مشهود . هو عند الاجلة من  
اجل الاعياد مدود . وكل ما قد كان . من آثار ذلك الوزير العلى الشأن .  
وفي نشوة الشمول . بمض اجازات حررتها لاولئك الفحول . ان احيت  
الوقوف عليها . فارجع هديت اليها . وبعد ان استوفينا ما قسم لنا من الخبز  
والماء . واعمنا ما كتب علينا من الاقامة في هاتيك الارجاء . خرجنا  
مع حضرة الوزير المشار اليه . لزال السمد آخذاً بضبعيه . متوجهين  
بسرور واستيناس . الى محل ولايته بلدة سيواس . حيث انها نادته ليكشف  
بنسأه رائته عنها غيوم الغوم . فوجهت له لحسن حظ اهلها بدل ابالة  
ارزن الروم . فالت من توجيهه اليها منها . وآلت اختها من فراقه اياها  
تبكي شجاعا .

بذا قضت الايام ما بين اهلها مصائب قوم عند قوم فوآئد

ولم نزل في حل وارتمحال . نقرى بطون اودية ونفاق هام جبال . حتى  
دخلنا في يوم مشهود (سيواس) . فجعل سامري التصب وطالما سامرنا ينادى  
لا ماس . وهذه البلدة بكسر السين المهمة وسكون المتناة التحية وفتح  
الواو وبمدها الف وسين مهمة وهي بلدة من الخامس وقاعدة ارمينية لصغرى  
التي كانت تسمى بلاد الروم . وملوكها يلتقبون بملاك الروم . والبلد في  
سهل من الارض على نهر يقال له (قزل اورماق) يقرب منبعه منها وهي مدينة

وسخة ردية البناء شديدة الشتاء . بنى لها السلطان علاء الدين السلجوقي  
عليه الرحمة سورا من حجارة فخريه تيمورلنك ملك المغول يوم حربه مع  
المرحوم السلطان بايزيد العثماني واستيلائه عليه واتفق تاريخ ذلك لفظ  
(خراب) . وتشتمل اليوم على جوامع وحمامات واسواق . دون ما كان  
اولا حين استولى عليها الطاغية تيمور . ويقال انها تشتمل اليوم على نحو  
الف دار . وقيل على اكثر من ذلك بقليل وهي قليلة الاشجار والثمار .  
وطولها على ما في الاطوال (سال) وعرضها (مى) وقال ابن سعيد  
طولها (سال) وعرضها (قام) وفي المقاصد العوالي طولها (عام)  
وعرضها (لطيا) والله اعلم بالسواب . وفيها علماء افضلهم (جاشغون  
افندى) المفتى وهو على كبر سنه اشد حياءً من ذوات الحجال . وعلى  
قلة ذات يده اكرم من ابن مائة وابن سمدى بين الامثال . وفيها وجوه  
اوجههم من ذمرة العلماء . رجل يقال له (اوليا افندى) كان مفتياً  
فترك باختياره الافناء . حيث رأى الابتلاء بذلك من مر القضاء .  
فهو اليوم في ذلك البلد . محترم مكرم عند كل احد . ذو خلق الطف  
من النسيم . وفكاهة الذ من التسميم . ولباس كلباس الشيوخ . غير انه  
ليس له مثلهم فخوخ . فكأنه احد الاولياء . في هاتيك الارجاء .  
واوجههم من سائر الناس . ذوالذهن المزرى بالنبراس . صاحب الاخلاق  
الحسان . حر النفس (عبدى افندى) خواجكان . وهو الذى نزلت في  
داره العامرة . فكانت سحب همه بوابل المسرة لى غامره . رأيت يثشد  
بلسان حاله . وشفتى فضله وافضاله .

وانى عبد الضيف مادام نازلا وما شيمة لى غيرها تشبه العبد

(وبقيت) هناك خمسة ايام . ثم توجهت جهة مقصدى بسلام . وقد



أقل ركابي يره . فخر وزرآء عصره . فخرجت من عنده وكل شيء  
عندي . ولذا قصرت عليه بمدا الله عز وجل حمدي .  
وان انا لم اشكر لعماء جامدا فلا نلت نعمي بدها توجب الشكرا  
ولم ازل احث اليعملات . حتى آيت مدينة (توقات) . وهي على ما في  
اوضح المسالك بضم التاء اثنتا من فوق وسكون الواو وفتح القاف ثم الف  
وتاء متاة كالاولى بلدة صغيرة في الروم من الخامس في لطف جبل من  
تراب احمر انبي . وذكر الشيخ رفاة الطنجاي في التقريبات ان اهلها  
مائة الف . وقال بعض الجغرافيين من الروم المعاصرين انهم يقربون من  
ذلك وتضع فيها آنية النحاس وتحمل منها الى كثير من البلاد لجودتها  
وبجوارها يخرج الغن الجيد وفاكهتها كثيرة وطولها على ما في الاطوال  
( سال ) وعرضها ( ما ) وكثير من الناس يقولون طوقات بالطاء اولها  
وبعضهم يبدل التاء آخرها دالا والاصل الصحيح ما ذكرناه ومعظم  
اهلها اهل حسد ودنا . وارتكاب وردآء . وليس بين سكنها اليوم  
في مكارم الاخلاق مثل ( خان افندي ) واصله من اهل قازي فق هاجر  
من بلده فسكن بعدالتي والتي بينهم في ذلك المغنى . فهو لعمري هناك  
غريب حسا ومنى . وارداهم طبعاً . واكثرهم للمساوي جمعاً . مفت فيها  
اسمه احمد . فقد اطفئ بصره اخلاقه نورا لا فتاء واخذ . وقد احسنت  
منه بكبر وحسد . وغل وحقد . وعجب ومكر . وجبن وبخل وشر .

ما ولو قسم على الفواني لما امهرن الا بالطلاق

( وافق ) ان ذهبت يوم دخلت الى جامع لاستماع الوعظ . فوقعت على  
واعظ كبا به جواد الحظ . فاصحت بعد ان قعدت حيث يسمع قوله . فاذا  
هو يقرأ خبر سبعة يظلمهم الله في ظل العرش يوم لا ظل الا ظله . فنلظ والله

في لفظ الخبر . سبع غلطات او اكثر . وقبل الشروع في التفسير والتأويل .  
ذكر حديث دنو الشمس من رؤس الخلائق في المحشر قدر ميل . ثم قرر  
ما قرر . واجرى من عيون المستمعين العبر . وبعد ان ختم . وقبلت منه اليد  
والقدم . تقدمت اليه . وسامت عليه . وقلت يا سيدي . انا مستفيدا فدنني .  
كيف يكون للعرش ظل والشمس دونه . على ما يقرره المحدثون ويذكرونه . فاسفر  
وجهه وتلغتم . وجعل يلوك بلحيبه ولا يستطيع ان يتكلم . فعدا على من اقصى الجامع  
رجل قصير . فقال لي الست تؤمن بان الله تعالى على كل شيء قدير . فقلت بلى .  
انما مؤمن بقدرته على جميع الممكنات جل وعلا . فقال اذن يلزمك ان  
تؤمن بان للعرش ظلاً على الارض . وان اقترن به عامل الرفع واقترن  
بالشمس عامل الخفض . وامر الآخرة غريب . بل كل شأنها عجيب .  
ثم اكثر الهراش على . فجلت اعدو والتفت مخافة ان يعض رجلي .  
وسألت عنه فقل لي هو امين الفتوى . وانه شرير عديم التقوى . فقلت  
وافق شن طبقه . وسبحان من اتقن كل شيء خلقه . وهذا السؤال  
مشهور . وهو في كتب الحديث مسطور . وقد اشار الى جوابه المناوي  
في شرحه الكبير للجامع الصغير . فقال اضاف الظل الى العرش لانه محل  
الكرامة . والا فالشمس وسائر العالم تحت العرش ليس شيء فوقه يظل  
منه اشئ . وجوز ان لا يراد بالظل حقيقة بل الحماية . والاضافة الى  
العرش لتعظيم شأنه . وكذا جوز ان يكون الكلام خارجاً مخرج الاستعارة  
التميلية ويراد ايضاً الحماية والحفظ من احوال يوم القيمة فتأمل . وقد نظم  
ابو شامة معنى الحديث فقال .

وقال النبي المصطفى ان سبعة يظلمهم الله العظيم بظلمه  
محب عفيف ناشئ متصدق وبالك مصل والامام بعده



وذيلها الخافض ابن حجر . بابيات اخر . ولا حصر عنده بسبعة كما صرح  
بذلك في اماليه . وفي رسالته التي سماها معرفة الحُصَالِ . الموصلة الى الاطلال .  
وانهى السخاوى والجلال السيوطى فيما الفاء في ذلك تلك الحُصَالِ الى  
تسعين خصلة ولذا قيل العدد في الخبر السابق لا مفهوم له فليحفظ . وهذا  
استطراد فانكتف بهذا المقدار . مخافة المبالى من الاكثار . ولم ابق في توقات  
سوى ليله . لما انى رأيت من اهلها حشفاً وسوء كيله . ولم ازل في صروج  
على معارج الجبال الى النجوم . وهبوط في مدارك الاودية الى التخوم .  
فما آيت (سامسون) . الا بعد ان كادت تصفق على الاحبة صفقة المذبون .  
وهى بالسين المهمة ثم الف وميم وسين ثانية وواو وتون مدينة من السادس  
من سواحل الروم . وهى قرصة مشهورة قال في تحفة الآداب سميت باسم  
ابن نوح عليهما السلام . وفي جهان نما بدل السينين صادان والعامة يسمونها  
صمصوم بصادين مهملتين بينهما ميم وبعدها الثانية واو بعدها ميم . قال ابن  
سعيد هى على شرقى نهر يخرج من عند امامية ويمر حتى يصب في البحر  
عند سامسون . وقال غيره لها قى وعليها بساتين وهى في وطاة والجبل  
من جهة الجنوب منها متصل شرقاً وغرباً بساحل البحر وهو البحر الاسود  
ويسمى البحر الازرق وبحر القرم ويقال له في القديم بحر نبطش بنون  
مكسورة ثم ياء متناة تحته ساكنة ثم طاء مهملة مكسورة ثم شين معجمة  
وفي مختصر معجم البلدان لصق الدين عبد المؤمن ما يستفاد منه انه بنطش  
بباء موحدة ثم نون ساكنة بعدها طاء مهملة ساكنة وآخرة سين مهملة .  
وحكى صاحب الاصل ياقوت الحموى انه كذا وجد بخط ابى الريحان  
وهو يندى من طرف بلاد الترك في الشمال ويمتد الى ناحية الغرب والجنوب  
ويتضايق حتى يصب في بحر الروم ويكون خليجاً في مصبه وهو خليج القسطنطينية

وله جرى ما يظهر هناك ولا يكاد يدرك سبب ذلك الا بحر في الدلم مديد  
وهو اشد خطراً من بحر الروم الذى يصب هو فيه (وطول سامسون) على ما  
قال ابن سعيد (نظك) وعرضها (مويح) . ومن العجب ان حمامتها  
مربع للولدان . ومرتع للفرلان . الا ان معظم اهلها ذياب . واكثر اهل  
السوق اجلكم الله تعالى كلاب . وقد (سأنى) عن عدة مسائل بعض  
الاخيار . من اهمها الجمع بين حديثى اطفال الشركين في الجنة والواحدة  
والموودة في النار . فقلت ان الامام النووى عليه الرحمة في شرح مسلم قال  
في حديث الواحدة معنى الواحدة والموودة في النار . القابلة التى كانت  
تستر الولد في الارض والموودة لهما وهى ام الولد في النار . وبها ينجلي الغبار .  
(ثم اما) ركبنا البحر الاسود لطلب العيش الاخضر . واذاقة المد والازرق  
طعم الموت الاحمر . فقايت من احواله ما يذيب المهج . وحدث عن البحر  
ولا حرج .

البحر صعب المذاق مر لا رجعت حاجتى اليه  
اليس ماء ونحن طين فما عسى صبرنا عليه  
وجعلت نفسى تلوم . وتمنى لو بقيت في صمصوم . فقلت لها دعى اللوم .  
وهى قولى لابنة القوم .

وقائلة اراك ركبت بحراً . يشيب قذال قلبك من كروبه  
وتهرب فلكه شرقاً وغرباً . وترهب من صباه ومن جنوبه  
فقلت دعى الملام فقد دعيتى نوازل يا اميم الى ركوبه  
(ثم انى) لم ازل اذكرها يوم اتهم الهام بها وانجد . حتى انسيها ما نزل  
بها من الموت الاحمر الاسود . فتركت عذلى . وغدت اطوع لى من ظلى .  
(وفي اليوم الرابع) لثت شفاء العيون نثر القسطنطينية . وشربت افواه



القلوب خيرا السرور بجم رؤية قصورها العلية . وريخا انسابت سفينة الدخان في الخليج سكن اختلاجها . وانجلي عن افق سماءها دخان احتشائها وعجاجها . ثم اخرجت اطفالها . كان ذلك اوحى لها . فصدرا للناس عنها اثنا . بعد ان كانوا فيها امواتا . وصدرت انا الى بيت ( حدى باشا ) . فوردت فيه من حياض الراحة ما زادني انتعاشا . وكان ذلك البيت الاجل عند الساحل . في محل يسمى جنكل . وهو بمراى من القسطنطينية ومسمع . ومعه دبين شعبا الاربع . فبقيت هناك مدة . قيد مخدرة الوحدة .

فلا صديق اليه مشكى حزنى ولا ائس اليه منتهى جذلى

وعطرت هناك اردان وحدتى . بنفحة رسالة ذكرت فيها الى الريحانيتين نسبي . مع ذكر لبة آخرين . غدوا في البلاد متفرقين . وبعد عدة ايام دخلت القسطنطينية . وبلغت من الحلول فيها الامنية . وهى بضم القاف وسكون السين المهمة وفتح الطاء الاولى وقد تضم وبعدها نون ثم طاء مكسورة وبعدها ياء ساكنة ثم نون بعدها ياء مشددة وقد تسقط هذه الياء فيقال قسطنطينية . قال الشيخ رقاعة في التفريبات الشافية لمريد الجغرافية كانت هذه المدينة في سالف الاعصر قرية من قرى طراسه التى هى الآن روملى وكانت تسمى ليفوس ثم صارت بعد نزول قبائل اليونان تسمى بيزنطيا ( ولما ) صارت تحت مملكة الرومانيين سميت بى روما اى رومة الجديدة ثم ابدلوا هذا الاسم بالقسطنطينية . وفي كتب تواريخ المسقو تسمى زرغورود بى المدينة الملكية والبنغار والاولاف يسمونها زرغوراد واهل جزيرة اسلندة والسكند ناوية كانوا يسمونها في القرن العاشر من تاريخ الميلاد مكلأ غرد اى المدينة الكبيرة ( واما اسلامبول ) فلفظ مركب من كلمة يونانية وكلمة عربية والمراد مدينة الاسلام انتهى . وفي القاموس انها

تسمى بوزنطيا وفي موضع آخر منه انها تسمى فروق ايضا . وذكر ما غر في خور يوس في مختصر الدول ان قسطنطينوس قيصر القاهر ملك اثنى وثلاثين سنة وفي السنة الثانية له ملك على الفرس سابور بن هرمز واستمر تسعا وستين سنة . وفي السنة الثالثة بنى لبوزنطيا سوراً وزاد في ساحتها اربعة اميال وسمها قسطنطينية وقتل الملك اليها . وفي السنة السابعة استعد لغزو مكسانطيس ابن بنت يوز فيلطيانس لانه لم يبايه وغلب على رومية وكان قسطنطينوس يفكر الى من يلجى امره في هذا فيينا هو كذلك رفع رأسه الى السماء نصف النهار فرأى راية الصليب في السماء مثل النور وقد كتب فيها بهذا الشكل تغلب فصاغ له صليبا من الذهب وكان يرفعه على رأس ربح ثم انه غزا رومية فخرج اليه مكسانطيس فوقع في نهر واخترق وافتتح قسطنطينوس مدينة رومية وبنى في القسطنطينية بيعة عظيمة وسمها اجيا سوفيا اى حكمة القدوس . وفي ايامه حاصر سابور مدينة نصيبين ثلاثين يوماً وبدعا اسقفها مريمقوب وتليذه مارافريم رحل عنها خائبا ومات قسطنطينوس سنة اثنى واربعين وستماية للاسكندر يوم الاحد لثمان بقين من ايار وكان قد قسم ملكه بين بنيه الثلاث فاعطى ابنه الكبير المسمى قسطنطينوس ايضا القسطنطينية واعطى ابنه الاوسط المسمى قسطنطيس مصر والشام وما بين النهرين وارمينيه واعطى ابنه الصغير المسمى قسطنطوس رومية وسفانيا وما يليها من ناحية المغرب ووقع بين هذا والكبير حرب فقتل الكبير في ذلك الحرب وكان له ابنان غالوس ويوليانس فنصب صاحب مصر غالوس على القسطنطينية مكان ابيه فعصاه فسير عليه جيشا عظيما فقتله واعصب اخاه يوليانس مكانه وبعد قليل قتل قسطنطوس صاحب رومية ومات قسطنطيس صاحب مصر والشام فاستقل يوليانس بجميع



الممالك انتهى . وفي القانون السمودي انه بنيت بوزنطيا في ايام سنجاريب الصغير من ملوك بابل لاربعة آلاف وثمانماية وتسع واربعين سنة من لدن آدم عليه السلام ثم جاء قسطنطينوس المظفر ولد امرأة اسمها هيلالي خمسة آلاف وثمانماية وعشرين سنة من لدن آدم عليه السلام وتنصر وثلاث من ملكه في سورا القسطنطينية وانتقل اليها من رومية . ومن لدن آدم عليه السلام الى الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلوة واكمل التحية سنة آلاف سنة ومائة واثنى عشرة سنة انتهى . وعليه فين بناء القسطنطينية والهجرة الف ومائتان وثلاث وستون سنة وبين بناء سورها والهجرة مائتان واحد وثمانون سنة . ونقل عن التاريخ الكامل لابن الاثير ان الملك قسطنطينوس لما بنى مدينة قسطنطينية سماها استانبول ومنها بلغهم دار الملك انتهى . والمشهور انه سماها بالقسطنطينية . وفي التقريبات الشافية ان الملك يستبان بنى فيها كنيسة في القرن السادس من الميلاد وهو قرن ولادة المصطفى صلى الله عليه وسلم فاشتهرت عندها العامة باسم بته صوفيه . فلما فتح اسلامبول بالاسلام جعلوها مسجداً وسموها بالصوفيا انتهى . ولعل هذا اقرب الى التحقيق وايا يفتح الهزمة والياء بعدها مخزفة ومعناه على ما سمعت خاتم اى سيدة جليلة كقولهم خاتون وهذه الكنيسة على ما رأيت في بعض الكتب معمارها من اهل بابل فان الحضارة فيهم اقدم واتم وسمعت انها كانت من خشب فاحترقت ثم اعيدت من حجر ومن اليوم جامع . للمحاسن جامع . لا يحيط بوصفه نفاق الالفاظ . ولا يشرح حاله الا ما يشرح فيه من عبارات اشعة الالحاظ . ما ايوان كسرى الازاوية من زوايا فيه . ولا منارة جامع الخلفاء الاسارية من سواريه . وبالجملة هو آيه . وفي القرابة نهايه . لازال معبداً للإسلام . الى يوم القيام . ثم ان القسطنطينية على شكل المثلث فلزاوية الاولى منه فيما بين الشرق

والجنوب

والجنوب قريبة من الشرق والزواية الثانية فيما بين الغرب والشمال قريبة من الغرب والزواية الثالثة فيما بين الشرق والشمال قريبة من الشمال والاضلعان اللذان احدهما من الزواية الاولى الى الزواية الثانية وثانيهما من الزواية الاولى الى الزواية الثالثة في البحر واما الضلع الذي هو من الزاوية الثانية الى الزاوية الثالثة ففي البر . ومتابل القسطنطينية في الجانب الشرقى الشمالى من البر الآخر قرية متوسطة في الصغر والكبر تسمى ( غلطة ) وقد تسمى ( غلتا ) وهي حاضرة آهلة وبينها وبين القسطنطينية خليج دقيق عرضه قدر ميل وعليه ثلاثة جسور ( الجسر الاول ) انشاء في سبيل الله تعالى المرحوم السلطان الغازي محمود خان . اوصاه الله تعالى على جسر رحمته الى رياض الجنان ( والجسر الثانى ) انشاء ولده الموفق السلطان عبد المجيد خان . دام ملكه ثابت الاركان مادام الدوران . واوقفه على دار الشفا . فهو يستقل بمن مر عليه متعلا او ذاحفا . وتصرف غلته على مرضى المسلمين . من الفقراء والمساكين ( والجسر الثالث ) اشترك في انشاءه واما هناك ذوو الاموال . من تجار الدولة العلمية والرجال . فجعلوا يستقلونه . الا انهم يشكون من قلة نومه ويستقلونه . وبين الاول واثماني . قريب من النى ذراع عثمانى . وبين اثماني واثالث ما يزيد على ذلك . ويختلف الامر حسب اختلاف المسالك . ويمتد ذلك الخليج حتى يتجاوز الزواية الثالثة للقسطنطينية واذا جاوزها بمقدار يسير فهناك قبر خالد الشهير ( بابو ايوب الانصارى ) الذى اضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم شرف المدينة المنورة جاء غازيا مع يزيد اللعين وتوفي ودفن هناك واظهر قبره السلطان محمد الفاتح عليه الرحمة ودله عليه كشفا آق شمس الدين قدس سره وكشف القبور مما يقع لاصغر السالكين . فضلا عن اكابر الاولياء الكاملين . ونفحة ليل تدل عليها . وتهدى قلوب الاحبة اليها .



تأرجح سكانها نمان اذ مشت به زينب في نسوة خفرات  
ثم يمتد الى الشمال والشرق حتى ينتهي الى قرية يقال لها (كاغدخاه) وهي  
من التفرعات المشهورة والخليج بعد ان يتجاوز قبر ابي ايوب رضى الله  
تعالى عنه يدق جدا وفي جهة غلطة الطوبخاه والترسخاه وربما يقال لها  
الترساة وعندها مرسى السفن واللفظان اخذها سكان هاتيك الارجاء  
من لفظ المرسى لكن غرقوا في لجة الغلط كما لا يخفى ومقابل القسطنطينية  
من البر الآخر الشرقى (اسكدار) وهي فرضتها من البر الشرقى وهي ايضا  
عاصمة آهلة اهلها نحو ثلاثين الفا ويزيدون. وسور القسطنطينية مرتفع في  
الجلية وقد احدثت بيوت بينه وبين البحر وله اليوم على ماقى التقريبات  
ثمانية وعشرون بابا اربعة عشر منها من جهة خليج غلطة وسبعة من جهة  
البر ومثلها من جهة بحر مرمر انا لم احقق ذلك لكن اعلم يقينا ان ابوابه  
بضع عشر بابا والمدينة عبارة عن ستة اوسعة تلول وفي طرقها كثيرا ارتفاع  
وانخفاض ويقولون للطريق المرتفع (يوقش) واليوقشات المشهورة نحو  
اربعين والطرق المشهورة تزيد على مائة وثلاثين. والجوامع والمساجد التي فيها وفي  
ساحلها نحو اربعمائة وخمسة وعشرين وقال الشيخ رفاعة في التقريبات هي نحو  
ستمائة وقال ايضا فيها خمسمائة وثمانى عشرة مدرسة وخمس وثلاثون مكتبة ومائة  
وثلاثون حماما واثنتان وعشرون كنيسة. واهلها قيل اربعمائة الف وقيل مايتا الف  
وثلاثون الفا وبعضهم ادخل اهل غلطة وغيرها وجعلهم ستمائة الف وقيل  
هم خمسمائة الف وسبعة وتسعون الفا وقيل سبعمائة الف وقيل خمسمائة الف  
وتسعون الفا وصحح بعضهم ان اهلها ستمائة الف وسمعت هناك ان مجموع  
اهلها واهل غلطة واهل اسكدار ومن في الساحل الف الف وفيهم كل  
صنف من الناس. وقد عد اهل ايران الذين يجرون فيها قبلوا ثلاثين الفا

فما ظنك بالنصارى والافرنج على اختلاف اصنافهم. ومعظم بيوت البلد من  
اخشاب وما كان منها من حجر قليل جدا وقلما تجد فيها بيتا ليس له كوى  
على البحر او على الطريق وانا لم ار ذلك وفي طرقها مواضع كثيرة معدة  
لمياه عذبة يشرب منها ابناء السيل والماء يأتيها من خارجها وبقل بقلة  
المطر ويكثر بكثرته. وفي كثير من بيوتها اما كن معدة يدخرون فيها ما يسيل  
من سطوحها ايام المطر من المياه وقد يجتمع في ذلك المعد ما يكفي اهله سنة  
من مياه الامطار. وفي الساحل مما يقرب منها عيون قليلة جدا ماؤها في  
غاية اللطافة والعذوبة يشبه ماء دجلة المصفى واحسن منه لكن لا يسيل غلبه  
منه بعض الفقر. واذا جمع جميع مياه القسطنطينية الداخل والخارج لا يبلغ  
قدر ماء نهر الخالص من انهر بغداد وفيها مكاتب للفتون نفيسة. ومشاهد  
للسلاطين ائمه. واذا رأيت مدفن المرحوم السلطان الغازى محمود خان  
الثانى حبه بيضة نعامة كبيرة حيث انه بنى من المرمر الابيض وبصرف  
فيها لاسيا في رمضان من الزيت للقناديل ونحوها مالو جمع لكان كنهر  
الدجيل وقد حققت ان الزيت الذى يشعل في جوامع السلاطين في رمضان  
ثمانون الف حقه كل حقه اربعمائة درهم. واكثر جوامعها بمالا نظيره في  
بلدة من بلاد الاسلام على التحقيق وكذا اسواقها. وفي حماماتها وخاناتها  
قولان انى ان حمامات دمشق الشام مثل حماماتها او العطف. وخانات  
حلب مثل خاناتها او اطرف. وانا لا اطن ذلك وان اشتهر ويكثر فيها الحريق  
وذلك لامر ما يريد الله تعالى ولا يبعد ان يكون ذلك من اصابة عين. ولولا  
ذلك لكان لبيوتها سقف من فضة او لجنين. وايس ذلك لكون بيوتها من  
خشب. اذ كثير من البلاد بيوتها كذلك ولا يكثر ككثرته فيها الحريق  
واللهب. وفيها عمد قديمة اعجبها عمود قريب من باب جامع السلطان احمد



منحوت من حجارة واحدة سنوري الشكل مخروطيه قائم على اربعة امانى  
من نحاس مكعبة ارتفاع الاتية نحو شبر وقد وضعت على بنية مكعبة  
ارتفاعها اقل من قامه وفيها صور شتى وفي العمود نقوش  
يظن انها كتابة بقلم قديم غريب وكان قبل الفتح فيها عمود اعجب من ذلك  
على ما يقال وهو مذكور في كتب التواريخ (وطولها) على ما في الرسم  
والقانون والاطوال وكتاب ابن سبيد (نظ) وعرضها (مه) وفي  
المقاصد العوالي طولها (نطن) وعرضها (نها) وصحح بعضهم ان طولها  
(نوم) وعرضها (مايه) والصحيح عندي ان طولها (مول) وعرضها (ماها)  
وانحراف قلبها الى شرقي الجنوب كثير جدا وتكاد تكون قلبها نصف القوس التي  
بين القطب الجنوبي ونقطة مطلع الاعتدال ولم احقق ذلك وذكر في القاموس  
ان فتحها من امارات الساعة . وقد روى الامام احمد في مسنده والحاكم  
في الفتن عن ابي عبدالله بشر الفتوى وقيل الختمى لتفتحن القسطنطينية  
ولثم الامير اميرها ولثم الجيش ذلك الجيش . ولهذا الحديث جهد قوم في  
فتحها واول من غزاها يزيد اللعين في زمن ابيه رضى الله تعالى عنه فابى  
الله تعالى ان يفتحها على يديه . لعنة الله تعالى عليه (لا يقال) روى ان  
اول جيش يغزو القسطنطينية مغفور له فيكفي اللعين انه اول من غزاها  
(لانا نقول) قال المناوي ان يزيد بن معاوية غير مغفور له وان كان من ذلك  
الجيش لان الغفران مشروط بكون الانسان من اهل المغفرة ولا كذلك  
يزيد انتهى . وغزاها مسلمة بن عبدالملك فجهد كل الجهد في فتحها فلم  
يفتحها الله تعالى ايضا على يديه والقصة في امره مشهورة وفي اكثر كتب  
التواريخ مسطورة (والحاصل) ان الله تعالى عز وجل ابى فتحها الا  
على يد المرحوم السلطان محمد خان وجاء تاريخ فتحها (بلدة طيبه) وكذا

(عون خالق) وهذا المتح يحتمل ان يكون هو الذي من امارات الساعة  
ويحتمل ان لا يكون ذلك ويكون الفتح الذي هو من اماراتها ما يقع  
زمن المهدي رضى الله تعالى عنه وانكار مجيئ المهدي اشبه شي بانكار المتواتر  
(نعم) لا بأس بانكار ظهوره على الوجه الذي يزعمه الشيعة والله تعالى اعلم .  
وقصة فتح ذلك السلطان الموفق ايها شايمة ذابمة فلا تطيل بذكرها  
(ثم اعلم) ان المتقدمين من المؤرخين بالغوا في عظم هذه البلدة . وجاوزوا في  
الوصف حده . كما بالغوا في شأن الزوراء . في عصر الخلفاء . (وانا اقول)  
غير مبالغ بمقول . انها بلدة موقعة الارجاء . راقية الانحاء . ذات قصور  
تضيق عن قصورها سعة الاذهان . وتجاذب الحسن هي وقصور الجنان .  
وربة رياض اريضة . واهوية صحيحة مريضة . قد تنبت اطيافها . فتباينت  
طربا اشجارها . وبكت امطارها . فتضاحكت ازهارها . وطاب روح  
نسيمها . فصيح مزاج اقليمها . وليت لك رأيت ما فيها من الرياض الانيقة .  
والاشجار المنهدلة الوريقة . وقد ساقط اليها ارواح الجنائب . زقاق خر  
السحاب . فسقت مروجها مدام الطل . فنشأ على ازهارها حجاب كالؤلؤ  
المتحل . فلما رويت من الصهباء اشجارها . ونحها مع السمات المسكية  
خارها . فتدانت ولا تداني الحيين . وتعاقت ولا تعانق العاشقين . يلوح من  
خلالها شقيق . كأنه جمرات من آثار حريق . وتخللها بهار يبهز ناظره .  
فيرتاح اليه ناظره .

وكان الترجس النفس بها اعين العين وما فيه غرض

وجملة امرها انها نموذج الجنة بلامين . فيها ما تشتهي الانفس وتلذذ العين .  
وكم فيها من حبر راقية حبره . ومن امام توجت جباه الاسلام سيره . آثار  
علوهم على صفحات الدهر مكتوبه . وفضاثلهم في محاسن الدين والدنيا



عسوية . والى كل قطر مجلوبه . ولكل قلب محبوبه . فما من متين علم وقديم رأى الا ومنهم مشرقه . ومن بروجهم مطلعه . ولا من معين فضل وقوى فهم الا وعندهم مغربه . واليه منزع . وما تشاؤه من كرم اخلاق بلا اختلاق الا وجدته فيهم . ولا جلاله اعراق في طيب اعراق الا اجتليته من معانيهم . اطفالهم رجال . وشبانهم ابطال . ومشايخهم ابدال . شواهد مناقبهم بامره . ودلائل مجدهم بظاهره .

فن حاتم في جوده وابن مامة . ومن اخنف ان عد حلم ومن سعد واما الثمر وما ادراك ما الثمر . فذاك الذي تمسق من حلالة لمي محاسن تنالها مرارة الحر . وقد دلح لسانه بالافتخار . فجري مطلق عنان الفخر في كل مضمار . وتلاسن البحران بلا مرا . فالقم البحر الاسود حجرا بحر مرمر . واذا رايت ثم رايت نعيما . وملكا مقيا . وملكا عظيما . فالقصور هناك لها الترفع عن القصور سمه . فوحسنا لقد غدت فلفلة الفيرة منها في است قصور ارض السمسمه . فان الفرق بين هذه وتلك جبال . فهذه مما تلتذ به الحواس العشر وليس في تلك حظ لسوى الخيال . وقد غدت تسجل ذبول الفخر بانفصاح لسان على ساحلى خليج يزرى بالمجره . وتنقل لرائيتها احاديث غرف الجنان فتعلم اذ تملى الجنان بأنواع المسره . وانها على ما اضمرت من دقايق الحسن في سر آثرها . ليرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها . وقد غلت مقدارا . وعلت منارا . وشمخت بانفها حتى ظن ان لها عندا لشمرى العبور تارا . وقد اتصلت بها من ورآتها جنان . هي فوق ما تخيله اذهان الامكان . وان مبتدأ امرها لينادى ليس الخبر كالبيان . وفي كل منها بركة مفعمة من الحسن بركات . ولها خد كاللجين تحلى بعذار من انعكاس النبات . وحول كل بركة وحياتك

روض نضر . وما من روض الا ويلقى فيه ماء الحياة والحضر . وامتداد هاتيك القصور ست ساعات . على ما حدثني به بعض الرواة الثقات . واسود ظلمات ( اسلامبول ) وبدور بروجها التي ليس لها أقول . ينتقلون اليها اذا بلغت الشمس نصف برج الثور . ولهم اذا بلغت نصف برج العقرب رجوع بمد الاقامة وحور بعد الكور . وفي كلا الامرين قد يتقدمون وقد يتأخرون . وربما تجد فيها قوما مقيمين في الفصول الاربعة لا يرتحلون . قد اتخذوها منزلا . واستوطنوها ولم يبقوا عنها حولا . وعرض الخليج هناك نحو جسر الزور آه اربع مرات . وانه يزيد على ذلك وينقص في بعض الجهات . والزوارق فيه تزيد على ائى عشر الفا . وهي مشحونة لطفاً وعمولة ظرفا . وانها تحكى فيه الدعاميس . كما ان زوارقه السلطانية تشبه الطواويس . وفيه من السفن النارية عدة . قد اتخذت للعبور عدة . وهي من حيث البوائق . آمن بكثير من الزوارق . وفيه من الجنان اليونانية كثير . ويخرج من هناك من اكلاها كما يخرج المسلم من اكل الخنزير . وربما يظنها الظان . انها خنازير الجنان . وهي تنطارد جهارا . ليلا ونهارا . فاذا عسى تقول في بلدة لا يزال يضحك نقرها على جميع البلاد . ولا يبرح في العمارة امرها كل يوم في ازدياد . ويوشك ان تكون جنة يقضى منها العجب . لولا ما ابتليت به من الحريق وقتل الحشب . ولكم نمت فيها من القمل على مثل الاسنه . واعتزنى من عمن الدهشة من حريقها اعظم محنة . وكلا الامرين في الساحل قليل . وفي الارض قطع متجاورات كما نطق به التنزيل . ثم انها لكثرة الخلق فيها . واختلاف صنوف اهلها . لا تخلو عن لواقي في البحر المحيط لتجسه . او كان جزء من المدد الغير المتأهلي لبيخه . وفيها من النسوان . ما يخيل انهن حور الجنان . وكلامهن



لو تجدد لازدي بالدر . ولولا الادب لقلت هو حر بان ينكح بابرا الفكر .  
وقيين من عادات نساء الاعراب . انهن يبرزن الى الازقة بمجرد نقاب .  
الا انه الطف من شمس ثلهن . وادعى للصوبة بهن من تمايلهن . فكانه  
ليس هم ان يتجدد . فعارضه توفد وجنة الحد . وربما يقول ظمآن النظر  
اذا اتى منهل مياه خدودهن وورد . الله اكبر كيف نسج الريح على الماء  
زرد . وربما ينشد . اذا ذاق نظره خر خدها المتورد .

رق الزجاج ورق الحمر فتشاكلا وتشابه الامر

فكانما خر ولا قدح وكانما قدح ولا خر

ومعظمهن حرآثر . وان لم يحتجبن عن التواظر . فقدم الاحتجاب  
عادة قديمة في عرب الاعراب . وهن اللواتي لا شك في عفتن . وقلتهن الى  
در من قال في صفتهن .

هن الحرآثر لا ربات اخرة سود المحاجر لا يقرآن بالسود

وقد حققت ان منهن من لا تخرج من بيتها حتى الى الحمام . ولا يحوم عليها  
طآثر نظر اهل الازقة الى ان تصير وكراً لحمام الحمام . ( نم ) لا يخلو  
غيل من واوى . واى بلد عريض طويل ليس فيه كلب عاوى . فالقول  
عليه في رداة البلدة وفضلها . انما هو عند النصف حال غالب اهلها . وحال  
غالب اهل هذه البلدة في الحسن لا يظال . وسيان في ذلك على ما علمت  
النساء والرجال .

قوم زكوا نفساً وطابوا مخبراً وتدفقوا جوداً وراقوا منظراً

فانتم بذلك المفتى . فقد جمع الفضل حساً ومعنى .

تلك المنازل لا اعقة طالج ورمال كاظمة ولا وادى القرى  
ارض انا مررت بها ربح الصبا حملت من الاغصان مسكاً اذ فرا

فيها لقد حل الملك المجتبى عبدالمجيد اجل املاك الورى  
العادل الشهم الذى القابه فى كل ناحية تشرف منبرا  
ويكل ارض جنة من عدله ال ضافى اسال نداء فيها كوثرا  
عدل يبيت الذئب فيه على الطوى خمرتان وهو يرى الغزال الاعفرا  
بين الملوك الغابرين وبينه فى العدل ما بين الثريا والذى  
ما مدحه بالمستعار له ولا آيات سودده حديثاً يفتري  
لا تسمع من حديث ملك غيره يروى فكل الصيد فى جوف افرا  
نسخت خلافة الكريمة ما اتى فى الكتب عن كسرى الملوك وقصرا  
وله العساكر فى الثغور نظامهم يهدى الى الاعداء موتاً احرا  
من كل وضاح الجبين تخاله بدرأ فان شهد الوغى فغضفرا  
يعشو الى نار الوغى شغفا بها ويجل ان يعشو الى نار القرى  
لا زال مسود الفريق مؤيدا ابدأ ومنصور اللوآء مظفرا

ثم ان ( اسلامبول ) على ما حوت من الحسن بجملاً ومفصلاً . تضيق  
على الغريب فى مبدأ الامر ثم تتسع عليه اولاً قالوا . واول من اشرفت  
على حضرته . وتشرفت برؤيته شيخ الاسلام . وولى التم . والمفرد هزارالحق  
على افنان قلمه بنم لا ونم . سيدى وسندى ( السيد احمد عارف حكمت  
بك افندى ) . وقد افردت ترجمته بالتدوين . وقدمتها الى حضرته المشبهة  
حظاً ر عليين . وقد كان سمع عنى . ما جبد ذيل اقباله عنى . فربيت عند  
مواجهته بثالثة الاثافي . وقصت من اجنحة آمالى القدامى والحوافى . وعلى كل حال  
قدمت اليه تفسيرى . وجملته لديه شفى وسفيرى . فامر عليه برق نظره الحالى .  
فامر ان اذهب به واقدمه الى الباب الدالى . وقال العادة تقتضى ان تعرضه  
على الصدر الاعظم هناك . فحينئذ يسدره الى قاورده النظر الدقيق اذذاك .



وسأعطي ان شاء الله تعالى حقه . وارضع بجواهر اندح طوقه . ففقت من عنده بلا تواني . وذهبت الى الباب العالي في اليوم الثاني . وآه ثم آه من ابتلاء الدنيا . ذوى المراتب العليا . حيث غدا من طباعهم . انصباب كلام كل خرق في خروق اسماعهم . ثم لا يكاد يمتص بمحجمة اعتذار . او يصعد بانيق استغفار . والحمد لله تعالى على ان استنى من هذا العموم حضرة ولي التسم . فان اذنه الكريمة عن الفحشاء في صمم . وله انصاف مع ذوى الفضل . خارج عن طور العقل . لا زال للانعام ربما . ولجسد الاسلام عينا وسما . ولما دخلت الباب العالي . حظيت بمشاهدة طلعة البدر المتلالي . قرة عيون بصائر ذوى الابصار . حضرة رآئس اقراة ( قواد افندي ) المستشار . فتلقاني بالترحيب . ولقيته احب حبيب . كائنني اصطفت معي دهر . واصطبحت بمدام انسه عمرا . ووجدته لجسد التبل قوادا . ولا انسان عين العقل بياضا وسوادا . ولشخص الافضال رأسا . ولبدن الكمال نفسا . ولنوع الانسانية فصلا وجذا . وابوه اللعنف المجد عزت ملا . الذي لا عمل منادته ولا تقل . وهو مشهور في البسيطة بكيجي زاده . وقد فرشت له زمن المرحوم السلطان محمود بسط الشهادة . وثبت له في دار الخنود على منمة السعادة الوسادة . وذلك انه عثر به جواد اللسان . فلم يقل له احد لما سوى حور الجنان . وكم فصل الحق عن قائله رأسا . وسقاء من كؤوس المتون كاسا . تفعمده الله تعالى رحمته . وبارك في اعمار ذريته ( ثم اني ) عرضت حاجتي على المستشار المشار اليه . جعل الله تعالى حاجه يوم العرض حاصلة لديه . فامر النقيب ابن النقيب . ومن له من قداح الانسانية المعلى والرقب . ذا الاخلاق المستجادة ( جميل بك افندي ) نجيب باشا زاده . وهو اذذاك مدير الاوراق . وقد نال هذه الخدمة بعيد عوده من العراق . بان

يكون في صحبتي . الى محل نيتي . فقام من غير تواني . وراح حاملا على يديه بتفسير روح المعاني . فدخل بي على حضرة الصدر الاعظم . ووضع التفسير بين يديه فرفع شأنه واعظم . ولما رآني قام وتلقاني . وحياني وباني . واجلسني حيث لا يجلس اقراي . وهذا الصدر هو واحد الزمان . واثاني في الوصف لاصف حضرة ( سايمان ) الذي لا تنال الرؤس اقدامه . ولا تقدم الشوس اقدامه . ولا تدرك بديياته الا بالنظر الدقيق . ولا تناق جزئياته الا بكلي التوفيق . حضرة ( رشيد باشا ) لا زال سهم رأيه برش الرشده مرasha . وقد رأيت صدره كاملا من كل الوجوه . لا يرجع احد توجه اليه الا بما يرجوه . له صدق في خدمة الدولة والملة عظيم . وحذو عليهما ولاخو المرضعات على القطيم . يداري الناس وهو غني عنهم . ويعطيهم ولا يأخذ شيئا منهم . وقد علاه الدين لمزيد كرمه . واعوزه العين مع وفور نعمه . حتى سمع العتب على ذلك من امثاله . فانشدهم لسان حاله .

يعاتبني في الدين قومي وانما ديوني في اشياء تكسيهم حمدا

اسد به ما قد اخلوا وضيخوا تنور حقوق ما اطاقوا لها سدا

وهو الذي سمي في وضع التظلمات . وجهد في رفع القتل باهون الجنايات . وغل ايدي ظلمة الحكام . عن ان تختضب لجرد انتفاسية بنفوس الاسلام . ومن خلص ذهنه عن كدر التعصب ودق . يعلم ان قوات قتل مائة نفس بحق اهلون من قتل مسلم بمغير حق . واي شيء اعظم من هدم بنية الله تعالى بانيتها . ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها . فجزاء الله تعالى بما رفع خيرا . ورفع عنه في الدارين ضيرا . وقد ضمته الصدارة العظمى الى صدرها ثلاث مرات . وما كان



انفصاه عنها الا احدى الحادثات . ومن العجب انها قبل ان تخرج من العدة  
ترجع اليه . وتقبل على الكرم منه يديه . لانها مفرمة به . من بين محبه .  
فلم تك تصاح الا له . ولم يك يصلح الا لها

وقد ولد حفظه الله تعالى في العقد الثانى من المائة اثنائه من الالف  
الثانية من الهجرة النبوية . على صاحبها افضل الصلوة واكمل التحية في  
البكرة والمثية . ولم يزل ينتقل في المناصب حتى صار صدرا . وعلا في  
الحافقين صيتاً وقدر . وغدا محبوباً عند البرية . حتى عند الدول الاجنبية  
اسأل الله تعالى ان يديم وجوده . ويسخ عليه كرمه وجوده . ولما وصل  
التفسير اليه . استفسر عن شأنه مما بين دفتيه . فنادته مباني عبارته .  
وناجته معاني اشارته . بما اجله لاجله . واحله بسببه في لائق عمله . حتى  
قال هذا اثر تقتخر به الدولة . حيث فك من مقفل المعاني قفله .  
وكان المجلس قاصداً بالرجال . فكل منهم صدق بما قال . ثم نظر في  
ديباجته . فرأى مدح حضرة . فقال يلوح لى فيه عيب واحد . ففطنت  
بالبداهة لما هو قاصد . فقلت نعم . ومن يقدر ان يحيط بمحاسن مولى النعم .  
كانها وبراغ الواصفين لها . بحر مقيس الى منقار عصفور

فاستغفر مولاه . واظهر من هضم النفس ما يقتضيه علاه . ثم قال كتب  
مذكرة ليسان خرامك . ومعاذ الله تعالى ان يكون منا قصور في اكرامك .  
فدعوت له . وشكرت فضله . ثم قت بأنواع المسرات . فقام وشيخى بخطوات .  
فلما رأته بهذه الحال . ورأيت مستشاره على مامر وحلا من الكمال .  
قلت بين قوم امجاد . يليق بهذا الصدر هذا الفؤاد . فشاع هذا المضمون .  
واستطرفه السامعون . وضمنه كثيرون . منهم جواد المعارف الذى لا يرجى

به لحاق . وبدر المواطف الذى لا يخفى عليه محاق . ذو الحلق العطار  
اندى . معلم ابناء جودت افندى . فقال . واحسن المقال .  
جاء فؤاد مستشاراً لمن انهى رشيد الراى صدر الرشاد  
جاء بحق المدعى قائل لاق لهذا الصدر هذا الفؤاد  
ومنهم صابى زمانه بطرس كرامه . وقد قال لكنه لم ينل بذاك حياً  
ولا كرامه

يا حبذا الصدر الرشيد الذى حازت به الايام ابيه رشاد  
كذا فؤاد مستشاراً له لاق لهذا الصدر هذا الفؤاد  
ولما سمعت انا ذلك . قلت وان لم اعد نيمن هنالك .  
ولما نظرت الى المستشار وسمت عليه مدار الامور  
هتفت انادى بقول صحيح عليه يلوح من الصدق نور  
يليق بهذا الصدر هذا الفؤاد وهل غيره لائق للصدر  
وقال آية الله تعالى الكبرى . وسورة كتابه الذى باقوا المعقول يقرى  
ذو الفضل الجليل الجلى . حضرة عبد الباقي العمري الموصلى  
فؤاد لصدر الملك لازال لا نقاً وهل لائق للصدر غير فؤاده  
فذاك وذا جسم وروح تلازما لخدمة ظل الله بين عباده

ثم انه ذهب بي الى نادى . هو نادى التشرىفاتى . واسمه محرر (على  
بك ) او ( بهجت افندى ) فقام قدامى . وبائع فى احتزامى . وبمد ادا  
رسوم التحية . والا رتوآ . من شرب القهوه انينه . قال يا مولانا  
عند من تختار ان تكون ضيفا . ويكون لك مادم مقيما عنده خادما والفا  
ففكرت فى نفسى ان الضيافة ثقيله . ومدة الاقامة فيما اخن طويله . وانها  
سهله . فى دار ضيافة الدولة . فاخترت دار الضيافة . المدة فى كرسى الخلافة .



فقال الامر اليك . وما تريد ان تفعل عليك . فنادى شابا امرد . يزرى  
بالفصن اذا تاود . لكنه اذا تكلم تلجلج لسانه . فاشكل على السامع بيانه .  
فذكرني في ذلك المقام الكريم . قول الاديب ابن تميم .

عابوا التلجلج في لسان معذبي فاجبتهم للصب فيه بيان  
ان الذي يفتنى الحديث لسانه . ولسانه من ريقه سكران

فقال له اذهب بفلان الى دار الضيافته . واوص مأموريها ان لا يتخافوا عن  
امره او يرتكبوا خلافه . فوحرمة ابراهيم الخليل . ما دخلها ضيف مثله  
حليل . فقال كنا نشرف بخدمته . ومعاذ الله تعالى ان نرتكب خلاف طيعته .  
فتمت منه . وقد حزت السرور واجمع . فسألته في أثناء الطريق عن اسمه .  
وعن خدمته في دار الضيافة ورسمه . فتلجلج لسانه ولم يكديبدي . فقال  
بعض الرفق هو قاتر بك اقدى . وانه احد الكتبة ذوى الظرافه .  
وان اباه طاهر اقدى قيم دار الضيافته . فخدمت ربي . وزاد بالتفأل باسمه  
سرور قلبي . فلما دخلت المسافر خانه . رأيته لمدام المسارحانه . ورثما استقر بي  
المنام . جانني القيم وابنه الاكبر شوكت بك اقدى للسلام . ورأيتهما قد هما  
جميع ما يراد . حتى الساييس والجواد . وعندما دخل الليل . طلى قل  
الحشب جسمي عندما بايدي الويل . ولم يزل يخلط دمي ولحمي خلطاً .  
الى ان تبدى الصبح كاللثة الشمطاء . فسأت ههني . هل حل بكم من قل  
الحشب ما حل بي . فقالوا انه رعانا . وفي آخر الليل اتانا .

الم بنا والليل اشط والكرى . اصم واحداق الكواكب حول

فلم ادرا كان تسلط ذلك على من بينهم لسالف جريمه . ام لخاصة اودعها  
الله تعالى في مزاج طيبتى السقيمه . وفي اليوم الثاني عين لمسارفي في كل  
شهر ثلاثة آلاف قرش صدغ اسلامبول . فكان القيم يصرف على اقل من

تلها ويا كل باقيا وهكذا يفعل بما عين لسا ترا تزول . فقاتله الله تعالى  
ما اضيق عينه . واوسع كذبه ومينه . وما اقل حياءه . واكثر اجترآه . وفي  
اليوم الثالث كتبت المذكرة . وقدمتها لهابيك الحضرة المنتورة . ( وهي )  
بتوفيق الله عز وجل . وبركة حبيب الرسول الاجل . لم ازل منذ درجت  
مت رجا في خدمة الملة والدولة . فدرست من غير حد العلوم الرسمية غرباً  
بلدى واهله . ورددت بيناتى وبياني محالتي المسنة . واوردت بتقريرى  
وتحريرى محالتي البدعة مضائق الحق . والفت لتأليف شرح القلوب  
بعون الملك الديان . شرح خلاصة البرهان في اطاعة السلطان . ونشرت  
مطوى النصيحة في اكناف العراق . وشمرت عن ذراعى في كف الاكف  
عن غمسها في غلين الشقاء والشقاق . ولم تمض على الاعصار . حتى  
خدمت القرآن العظيم بتفسير تسعة أسفار . وقد كان اذذاك بالى صافيا .  
وردآه عيشى ضافيا . بما قلده قبل تقليد الافتاء . من مرجان صدقات  
الدولة العلية لازالت محالها عفوثة من روم القضاء . ثم جرى ماجرى .  
بتقدير رب الآخرة والاولى . فتركت على اتقى من الراحة . اتنى لو اخذ  
الموت بيدي لعل اجده راحة . فودعت اطفالا الى كافراخ افدا . وقد  
غدا ما ألم من ألم الفراق لكل منهم ومنى وطاء وغما . وهروات لثم مواطى  
حضرة امير المؤمنين . لازال مؤيداً ومؤيداً الى يوم الدين . فرأيت مالم يكديبخطر  
ببال . او يخطو الى حجرة حجر او خيال . من انتظام امر الدولة . والاهتمام  
بتميز حال خدمة الملة . فلما انا اليوم ارجو ان اعامل بما يقتضيه شأن الدولة  
العليه . مما يصدق ويصدق بتظيم شأن القرآن العظيم بين الامة المحمدية . ففى  
رجل من آل الرسول . وفدت من اقصى البلاد الى ساحة ظل الله تعالى  
وبابه لكل مأمول . وقد خدمت حسب الطاقة ما تى ودولتى . راجيا بعد ثواب



الله تعالى ترفيه عيشي وترفع رتبي . لاصرف مابقي من نقد عمري  
في الخدمة . وجلب الدعوات الخيرية لادولة المجيدة المجيدة باكل هم . والامر  
ان له الامر . في السر والظهر انتهى .

وكتب على حدة في قرطاس . بيتين مضمنا لهما شعرا من شعرا بي فراس . وهما .  
قصدت من الزور آء صدراً معظما . وقد سامني ضر وقد سامني دهر  
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر . لنا الصدر دون العالمين او القبر  
وقد سارت في كل واد . وطارت الى بغداد . فسطرها ذو الادب العقبى .

عبدالباقي اذى العمرى فقال

قصدت من الزور آء صدراً معظما . وما البحر الا ما حوى ذلك الصدر  
وذلك لما ضامني زماني عني . وقد سامني ضر وقد سامني دهر  
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر . لك الخير يا نسي لقد حصل الوفر  
وصارت بنا اولى مقالة غيرنا . لنا الصدر دون العالمين او القبر  
وسطره ايضا من اخرس مصارع الشعراء . وانطق بانثاء عليه كواكب  
الجوذاء . ذو النصب الذي هو من كل عيب خلى . السيد عبدالغفار الموصلي  
فقال .

قصدت من الزور آء صدراً معظما . تقر به عيني وينشرح الصدر  
واملت فيه الفع فيما يسرنى . وقد سامني ضر وقد سامني دهر  
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر . ليهنك هذا القصد والتائل الوفر  
فكنسا به كقلب طول حياتنا . لنا الصدر دون العالمين او القبر  
وسطرهما ايضا ذوا الفطنة الوقادة . والفكرة النقاد . والاخلاق المستجادة .  
والشرف والسيادة . فخر الملة الحمديه . السيد محمد امين انسى واعظ  
الحضرة القادرية . فقال

قصدت من الزور آء صدراً معظما . لي السعد في قصدي له ولي الفخر  
وجئت اليه قائلاً تحت ظله . وقد سامني ضر وقد سامني دهر  
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر . ومن يأسها لم يبق في خاطري ذكر  
منع لك يا نسي بذالك قصد انه . لنا الصدر دون العالمين او القبر  
وسطره ايضا بعض ذوى الادب . ممن كان غريباً هناك من ابناء العرب  
فقال .

قصدت من الزور آء صدراً معظما . ابي الله ان يحكيه زيد ولا عمرو  
فجئت ونيران الاسى في جواني . وقد سامني ضر وقد سامني دهر  
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر . وروض امانى القلب جلالة القطر  
لك الله كفى عن مطامع خسة . لنا الصدر دون العالمين او القبر  
(ولما وصلت) المذكرة واليدين . الى حضرة الصدر الاعظم السامى على  
كيوان . وجه المذكرة الى مجلس الشورى المعروف بمجلس الاحكام .  
وامر بتحرير تذكرة في امرى لحضرة شيخ الاسلام . فخرت تذكرة من  
قبله لذلك المولى الخطير . وارسلت لحضرة المتورة ومها اسفار التفسيره  
فتم على هلال الجواب شهرا . فبقيت مضموماً لا اسمع لشي من امورى  
ذكرها . وانا في تلك الايام . لم ازل اردد بلا تردد الى حضرة شيخ  
الاسلام . فكان انصاته يستعطفه على . ويأخذ بمنان عنايته الى . فلکم  
اظهار بازي ذهني في جو سماء البحاث . فعاد اليه بنقضاء غرائب  
ونسور عجائب مترقعا عن اصطلياد بنات . ولكم آتار جواد فكري في  
ميادين مباحث . قائم بقصب سبق لم يصل اليه سوانا ثالث . واكد ذلك  
الاستعطاف . ما انضم اليه من استعطاف بعض الاجلة الاشراف . وقد  
كثر مستعطفوه عنى من الاف . ودار مستعطفاً اياد مثل انصاته . واول



من عام في لجج الاستعفاف . وقام بترتيب حجج استحقاق العفاف . فخر الكعبة  
والطلبة . ومن عدت بحجج اخلاقه مهديه . عين احبابي . ( راشد اندي )  
المتنبي . وهو من سادات في معية المرحوم . ( علي رضا پاشا ) الى بغداد . وقد سار  
مكة وبياوت في بها نحو ستة ثم عاد . وهو اليوم مقيم في كتيبة الباب العالي . ويميز عليهم  
بقلائد ابدية الخالي . وقد جسر على ذلك قدم . علمه بقوة حضرة ولي النعم .  
وكان ما كان من نصرتي . قبل ان يتضح لسواد العين برياض الطريق الى  
ثم عتبة محاسن طمته . فله تعالى دمه من اخ . وحبيب انتصر قبل ان  
يستمرخ . ومن احتسب ازالة ما يزيد على النصف مما جلب على من  
الانترآه . وعرض بنية البيع لدى حضرة شيخ الاسلام وولي النعماء .  
حضرة من لا يجارى في جده . ولا يجارى في قوة سعده . المنفذ امته  
حسن المعاملة في حجرة وجوده . والمشتري بضائع الانية الفاضلة بمحاور  
لسانه وقوده . من لم يزل في ازدياد سعاده . ( عبد القادر پاشا ) الشهير  
بزياده زاده . وعظيم شهرته . يقنى عن ترجمته . وقد شمر سلمه الله تعالى  
عن ساق الاجتهاد . وسعى في الذب عنى ظاية السعى رعاية حقوق صداقة  
مرت في بغداد . وكان هو اعز من الولد المطيع . عند حضرة شيخ الاسلام .  
وكان كلامه احب اليه من ازهار الربيع . اذا توجهت الى حيا المقام .  
فلو فاجاه بوقوع المستحيل الملقى بصدته . واذا ناجاه بتوقيع الامر الكلى  
بحقيقة . كل ذلك لقوة فراسته . ورصانة ديانه . ( وبالجملة ) لما كثر  
الاستعفاف في تلك الايام . حتى على عنان الشفاعة والاعناية شيخ الاسلام .  
وصار جذبته اليه من الخبز . وعاد قلبه اصفى من عين الوز . وضمن جواب  
الذكاة عن ما سمعت من مطاع خير . كلاما يشرح به فضلى ويرشح منه  
مدح اسفار التفسير . حتى انه قال فيه كلما بانتم في اكرام هذا الرجل . فهو

بانسبة الى ما ياتي له قل من جل . لكنه نحاشي . عن ان يعين معاشا . كأنه خشى عدم  
نفاد قوله عندنا طر المالية ( نافذ پاشا ) . حيث انه كان هنالك . خازنا اشد من  
ملك . لا يقسم بوجه من الوجوه . ولا يرجع الا بخفية من يرجوه .  
يقول لفقرآء العلماء . لا رزق لكم في بيت المال ورزقكم في السماء .  
ويقال ذوى الفقر الاسود من المقعدين بيض الاذى وزرقه . ويتلو عليهم  
قول رب العالمين ( هو الذى جعل لكم الارض ذلولاً قمشوا في مناكبها  
وكلوا من رزقه ) . ومن سى اليه من غرباء الفبرآه . عدا عليه بقول  
بيض الشعرآه .

جربى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون  
جنون منك ان تسمى لرزق ويرزق فى غشاوته الخين  
وكم وقع على عرفحال عديم . انما الرزق على الله الكريم . وكم قال  
لكتابه . وهم ان يكتبه على باب . قول لا اله الا الله . وقول انم يزل النعم .  
وقد اخذ على ما سمعت عهداً من حضرة السلطان . ان لا يفنصب عليه  
ان لم ينفذ امره بما عز وهان . فكان يعصى امر سلطانه . ويطيع فى كل  
امر هوى شيطانه . ومع هذا هو من بيت المال اسرق من برجان . وبين  
اجنة الرجا احق من ابى غبشان . ولذا لم ينص شيخ الاسلام على مقدار  
معاشي ولم يلفت اليه . واقد كان سلمه الله تعالى يخاف على اعتباره من  
هو آه يهب عليه . وعندما حققت الحال . ووقفت على ما لم يمر لي ببال .  
رفعت اكف الابهال . وشكوت الى ربى سبحانه مالا يقل .

انى لاشكو اموراً لا اعينها ليرأ الناس من عذرى ومن عذلى  
كالشمع يبكى ولا يدري اعبرته من محبة اثار ام من فرقة العمل  
ولما وصل الجواب من حضرة شيخ الاسلام . قدس من حسب العادة فى



منه الى مجلس الاحكام . فجلس امر معاشي بينهم شوري . ومن اهل  
المدية من لا يحب ان يصنعوا لشروري - ورا . فحسن اهلهم حضرة ( احمد بك )  
نجيب پاشا زاده . وكان احد مشاهير اعضاء المجلس بالفكرة الوقده . ان يرجعوا  
لى نصف غلة وقف مرجان . اجرى الله تعالى عليه وظائف البر والاحسان .  
وانه يعلم انها باسرها لم تكن تقى . باذهب ثلث غلة مصرفى . وان من  
يتسحب هو له . لاحقه حسب شرط الوائف فى تلك الغلة . ومن علم حاله  
اساخ الى ما تقول جدران المدرسة . لم يبق له فى نسخة ما قلت وحرره ما لم  
الشريف وسوسه . وانما لم يذكر حضرة المشار اليه حقيقة الحال . مع  
وقوفه عليها من بين اولئك الرجال . لان تفاق اهل العراق على غير جنانه .  
وباطلهم الذى نسبوه الى غير عن قول الحق لسانه . وقد كنت فى العراق  
احظى اهل . بمجرب فضل . واقرب اهل ناديه . الى جيل ايامه . فلما نال الله  
قوماً حالوا بشفاعتهم بينى وبين هذا النجيب . والشهم الذى حاز من سهام  
المجد المعلى والرقيب . وماذا اقول . وحل عصام الكلام يستدعى عقد  
فصول . وعلى اللات . خطيتى فى رقاب ابناء المومسات . ولما حسن ما  
حسن حضرة المشار اليه . استقر رأى اهل المجلس جميعاً عليه . فلخصوا  
ذلك للمابين وحصلوا فيه اراده . وحرروا بعد مضي نحو شهرين فرماناً  
نحسب العاده . وقد حكى لى جميع ما كان . من فضلاء باعطاء فرمان . حضرة  
مفتى الانام . وشيخ مشايخ الاسلام . فقلت يا سيدى وجلالة قدرك الخطير .  
ان باعى الطويل عن ذراع ابن زند فى امر الكسب قصير . وانه لينتلع  
القرات ودجله . وما يرى على شفتيه بله . فاختشى ان يتلنى ونصنى .  
ويشرب شربة ماء على ملكى ووقفى . فاعفنى عن شر اكنه الحامره .  
ووجهوا بدل مائتى ما شتمتم نحو الحزينة المامره . فقال تكلم . مع حضرة

الصدر الاعظم . فذهبت الى حضرة من افتتح بلقيس الشيم . وارتفع  
قدرا على بساط الكرم . سر عسكر الاسلام سابقاً . واجل اعضاء مجلس  
الاحكام لاحقاً . حضرة الوزير الخطير . والمشير الكبير . سليمان پاشا . يسرا الله  
تعالى له من جفان جفون الانظار الجيدة ماشا . وقلما يوجد مثل هذا الوزير  
فى مكارم الاخلاق . وجبر كسر قلوب العباد على اختلاف اصنافهم حسبما  
يطلق . وهو اليوم والى حلب . وقد حلب لاهلها من در فضله ما حلب .  
وجلب عليهم من در عدله ما جلب . وله بنى بهى احتفال . كالى به قوى  
اختصاص من بين اكثر الرجال . فمرضت عليه الامر بلا بلا . وشرحت  
له الحال فصلاً فصلاً . وطلبت منه ان يحول معاشي نحو الخزانة . فذكر  
له ان لى فى ذلك منحة صرية عن كل محنة . فقال يا فتى . فقلت يا فتى . فقلت  
واجد فى مصلحتك غاية جدى . فرأيت فى الكلام الثانى حسب الصبر والادب .  
فقلب على فتى انه فى امرى يحاوره . فقلت حضرة الصدر بوجهه الى .  
وقال جميع ما تريد على الله تعالى ثم على من جعلت حضرة الباشا من  
قبلك وكلام . فقال المشار اليه ان لى بهذه الوكالة فخراً طويلاً . فدعوت لهما .  
وشكرت فضلهما . وبعد نحو ثلاثة اشهر تم امر التحويل على الخزانة .  
وازال الله تعالى بنسائم خزان لطفه عن القلب جزئه . ولما وقفت على  
الفرمان . رأيت فيه افراز المسقات من اوقاف مرجان . كانتهم فطنوا  
بزيادة الايراد . فضنوا به على مفتى بغداد . حيث اوقفوا على حاله . وقيل  
لهم انه يرضى بمجرد المنصب ولو ضم اليه من ماله . وكيف لا يرضى به وهو  
على كل حال خير من البرازة . واين قلم الفتوى من ذراع الاندازة .  
فشق على والله ذلك . وكنت احب ان يكون مفتى بغداد خيراً من جميع  
المفتين فى سائر الممالك . وجعلت انى عليه حسب الغيرة . وافضله فى فقه



انفصاه عنها الا احدى الحادثات . ومن العجب انها قبل ان تخرج من العدة  
ترجع اليه . وتقبل على الكره منه يديه . لانها مفرمة به . من بين صحبه .  
فلم تك تصالح الاله ولم يك يصلح الاله

وقد ولد حفظه الله تعالى في المقد الثاني من المائة اثناثة من الالف  
اثانية من الهجرة النبوية . على صاحبها افضل الصلوة واكمل التحية في  
البكرة والمثبة . ولم يزل يتنقل في المناصب حتى صار صدرا . وعلا في  
الحافقين سناً وقدر . وغدا محبوباً عند البرية . حتى عند الدول الاجنية  
اسأل الله تعالى ان يديم وجوده . ويسخ عليه كرمه وجوده . ولما وصل  
التعبر اليه . استفسر عن شأنه مما بين دفتيه . فنادته بماني عبارته .  
وناجته معاني اشارته . بما اجله لاجله . واحله بسببه في لائق محله . حتى  
قال هذا اثر تفتخر به الدولة . حيث فك من مقفل المعاني قفله .  
وكان المجلس خاصاً بالرجال . فكل منهم صدق بما قال . ثم نظر في  
ديباجته . فرأى مدح حضرة . فقال يلوح لي فيه عيب واحد . ففعلت  
بالبداهة لما هو قاصد . فقلت نعم . ومن يقدر ان يحيط بمحاسن مولى النعم .  
كانها ويراغ الواصفين لها بحر مقيس الى منقار عصفور

فلستغفر مولاه . واظهر من هضم النفس ما يقتضيه علاه . ثم قال كتب  
مذكرة ليسان ضرامك . ومعاذ الله تعالى ان يكون منا قصور في اكرامك .  
فدعوت له . وشكرت فضله . ثم قت بأنواع المسرات . فقام وشيعني بخطوات .  
فلما رأيت بهذه الحال . ورأيت مستشاره على مامر وحلا من الكمال .  
قلت بين قوم ايجاد . يليق بهذا الصدر هذا الفؤاد . فشاع هذا المضمون .  
واستظرفه السامعون . وضمنه كثيرون . منهم جواد المعارف الذي لا يرجي

به حاق . وبدر المواطف الذي لا يخفى عليه محاق . ذو الحاق المعارف  
اندى . معلم ابناء جودت افدى . فقال . واحسن المقال .  
جاء فؤاد مستشاراً لمن انصح رشيد الراى صدر الرشاد  
جاء بحق المدعى قتل لاق لهذا الصدر هذا الفؤاد  
ومنهم صابى زمانه بطرس كرامه . وقد قال لكنسه لم ينل بذلك حياً  
ولا كرامه

يا حبذا الصدر الرشيد الذي حازت به الايام ابهى رشاد  
كذا فؤاد مستشاراً له لاق لهذا الصدر هذا الفؤاد  
ولما سمعت انا ذلك . قلت وان لم اعد نيم من هنالك .  
ولما نظرت الى المستشار وسمت عليه مدار الامور  
هتفت انادى بقول صحيح عليه يلوح من الصدق نور  
يليق بهذا الصدر هذا الفؤاد وهل غيره لائق للصدر  
وقال آية الله تعالى الكبرى . وسورة كتابه الذي باقوا المعقول يقرى  
ذو الفضل الجليل الجلى . حضرة عبد الباقي العمري الموصلى  
فؤاد لصدر الملك لازال لاثقاً وهل لائق للصدر غير فؤاده  
فذاك وذا جسم وروح تلازما لخدمة ظل الله بين عباده

ثم انه ذهب بي الى نادى . هو نادى التشرىفتى . واسمه محرد ( على  
بك ) او ( بهجت افدى ) فقام قدامى . وبانغ في احترامى . وبعد اداء  
رسوم التحية . والا رتوآ من شرب انقهوة البنية . قال يا مولانا  
عند من تختار ان تكون ضيفا . ويكون لك مادمت مقبلاً عنده خادماً والمفا  
ففكرت في نفسي ان الضيافة ثقيه . ومدة الاقامة فيها اثنان طويلا . وانها  
سهلة . في دار ضيافة الدولة . فاخترت دار الضيافة . المعدة في كرسى الخلافة .



فقال الامر اليك . وما تريد ان تشق عليك . فنادى شابا امرد . يزرى  
بالنعمن اذا نادود . لكنه اذا تكلم تلجلج لسانه . فاشكل على السامع بيانه .  
فذكرني في ذلك انقام الكريم . قول الاديب ابن تميم .

يا بوا التلجلج في لسان معذبي فاجبتهم للصب فيه بيان  
ان الذي ينشئ الحديث لسانه ولسانه من ريقه سكران

فقال له اذهب بفلان الى دار الضيافته . وامن مأمور بها ان لا يتخافوا عن  
امره او يرتكبوا خلافه . فوحرمة ابراهيم الخليل . ما دخلها ضيف مثله  
حوليل . فقال كانا نشرف بخدمته . ومعاذ الله تعالى ان ترتكب خلاف طبيعته .  
فقتل منه . وقد حزت السرور واجمه . فسأله في أثناء الطريق عن اسمه .  
وعن خدمته في دار الضيافة ورسمه . فتلجلج لسانه ولم يكديبدي . فقال  
بعض الرفق هو قاتر بك افدى . وانه احد الكتبة ذوى الطرافه .  
وان اباه طاهر افدى قيم دار الضيافته . فخدمت ربي . وزاد بالتقال باسمه  
سرور قلبي . فلما دخلت المسافر خانه . رأيتها لمدام المسارحانه . وريثا استقر بي  
المقام . جاني انقيم وابنه الاكبر شوكت بك افدى للسلام . ورأيتهما قد هما  
جميع ما يراد . حتى السابس والجواد . وعندما دخل الليل . طلى قل  
الحشب جسمي عندما بايدي الويل . ولم يزل يخلط دمي ولحمي خلطا .  
الى ان تبدى الصبح كاللحمه الشمصا . فسأت صبحي . هل حل بكم من قل  
الحشب ما حل بي . فقالوا انه رعانا . وفي آخر الليل اتانا .

الم بنا والليل اشمط والكري . اصم واحداق الكواكب حول

فلم ادرا كان تسلط ذلك على من بينهم لسائق جريمه . ام لحاصه اودعها  
الله تعالى في مزاج طبيعتي النقيمه . وفي اليوم الثاني عين لمصارفي في كل  
شهر ثلاثة آلاف قرش ضاغ اسلامبول . فكان القيم يصرف على اقل من

ثلثها ويا كل بائنها وهكذا يفصل بما عين لساثر التزول . فقتله الله تعالى  
ما اضيق عينه . واوسع كذبه ومينه . وما اقل حيا . واكثر اجترآه . وفي  
ايوم اثاث كتبت المذكره . وقدمتها لهمايك الحضرة المنور . ( وهي )  
بتوفيق الله عز وجل . وبركة حبيب الرسول الاجل . لم ازل منذ درجت  
مت رجا في خدمة الملة والدولة . فدرست من غير حد العلوم الرسمية غرباء  
بلدى واهله . ورددت بيناتى وبياتى محالى السنه . واوردت بتقريرى  
وتحريرى محالى البدعة مضائق الحنه . والفت لتأليف شرح القلوب  
بعون الملك الديان . شرح خلاصة البرهان في اطاعة السلطان . ونشرت  
مطوى النصيحة في اكناف العراق . وشمرت عن ذراعى في كف الاكف  
عن غمها في غلين الشقاء والشقاق . ولم تمض على الاعصار . حتى  
خدمت القرآن العظيم بتفسير قسمة أسفار . وقد كان اذذاك بالى صافيا .  
وردآه عيشى ضافيا . بما قلده قبل تقليد الافتاء . من مرجان صدقات  
الدولة الناية لازالت محالها محفوفة من سوما نقضا . ثم جرى ماجرى .  
بتقدير رب الآخرة والاولى . فتركت على اتقى من الراحة . اتنى لو اخذ  
الموت بيدي اعلى اجديه راحه . فودعت اطفالا الى كافر اخ انقضا . وقد  
غدا ما ألم من ألم الفراق لكل منهم وفنى وطاء وغدا . وهروات لنم مواطى  
حضرة امير المؤمنين . لازال مؤبدا ومؤبدا الى يوم الدين . فرأيت ما لم يكن يخطر  
ببال . او يخطو الى حجرة حجر او خيال . من انتظام امر الدولة والاهتمام  
بتميز حال خدمة الملة . انها انا اليوم ارجو ان اعامل بما يقتضيه شأن الدولة  
عليه . مما يصدق ويصدق بتنظيم شأن القرآن العظيم بين الامه المحمديه . فنى  
رجل من آل الرسول . وفدت من اقصى البلاد الى ساحة ظل الله تعالى  
وبابه لكل مأمول . وقد خدمت حسب العاقله ماى ودولتى . راجيا بقد ثواب



الله تعالى ترفيه عيشي وترفع رتبتي . لا صرف ما بقى من نقد عمرى  
في الخدمة . وجلب الدعوات الخيرية للدولة الجيدة الجديدة بما كمن همه . والامر  
ان له الامر . في السر والظهر انتهى .

وكتب على حدة في قرطاس . يتبين مضمنا لهما شعرا من شعراى فراس . وهما .  
قصدت من الزور آء صدر أعظما . وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر  
نقلت لنفسي والرجاء مؤفر . لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
وقد سارتا في كل واد . وطارتا الى بغداد . فشطرهما ذو الادب العبرى .

عبدالباقي اخدى العمري فقال

قصدت من الزور آء صدر أعظما . وما البحر إلا ما حوى ذك الصدر  
وذلك لما ضامنى زمينى عني . وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر  
فقلت لنفسي والرجاء مؤفر . لك الخير يا نسي لقد حصل الوفر  
وصارت بنا اولى مثالة غيرنا . لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
وشطره ايضا من اخرين مصراع الشعر آء . وانطق بانثاء عليه كواكب  
الجوذا آء . ذوالنصب الذى هو من كل عيب خلى . السيد عبدالغفار الموصلى  
فقال .

قصدت من الزور آء صدر أعظما . تقر به عيني وينشرح الصدر  
واملت فيه النفع فيما يسرنى . وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر  
فقلت لنفسي والرجاء مؤفر . ليهنك هذا المقصد والنائل الوفر  
فكنسا به كالقلب طول حياتنا . لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
وشطرهما ايضا ذوالنصب الوقاد . والفكرة القادة . والاخلاق المستجادة .  
والشرف والسيادة . فخر الله الحمديه . السيد محمد امين انسى واعظ  
الحضرة اقادريه . فقال

قصدت من الزور آء صدر أعظما . الى السعد في قصدي له ولى الفخر  
وجئت اليه قائلا تحت ظله . وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر  
فقلت لنفسي والرجاء مؤفر . ومن يأسها لم يبق في خاطري ذكر  
شعرك لك يا نسي بذالك السعد انه . لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
وشطره ايضا بعض ذوى الادب . ممن كان غريبا هناك من ابناء العرب  
فقال .

قصدت من الزور آء صدر أعظما . ابي الله ان يحكيه زيد ولا عمرو  
فجئت ونيران الاسى في جوانحي . وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر  
فقلت لنفسي والرجاء مؤفر . وروض امانى القلب جلالة القمطر  
لك الله كفى عن مضامع خسة . لنا الصدر دون العالمين أو القبر

(ولما وصلت) المذكرة والبيان . الى حضرة الصدر الاعظم السامى على  
كيوان . وجه المذكرة الى مجلس الشورى المعروف بمجلس الاحكام .  
وامر بتحرير تذكرة في امرى لحضرة شيخ الاسلام . فحررت تذكرة من  
قبله لذلك المولى الخطير . وارسلت لحضرتة الثورة ومنها اسفار التفسيره  
فتم على هلال الجواب شهرا . فبقيت مضموما لا اسمع شئ من امورى  
ذكرا . ونافى تلك الايام . ثم ازل اتردد بلا تردد الى حضرة شيخ  
الاسلام . فكان انصافه يستعطفه على . ويأخذ بمنان غنايته الى . فلنكم  
اطار بازى ذهني في جو سماء الجحاك . فعاد اليه بمنقأ غرآثب  
ونسور عجائب مترقعا عن اصقليات بنات . وانكم آثار جواد فكري في  
ميازين مباحث . فناء بقصب سبق لم يصل اليه سوانا ثلث . واكد ذلك  
الاستعفاف . ما انضم اليه من استعفاف بعض الاجلة الاشراف . وقد  
كثر مستعطفوه عن من الالفه . ولم ار مستعطفاً اليه مثل انصافه . واول



من عام في بلج الاستعفاف . وقام بترتيب جميع استحقاق الخاف . فخر المكتبة والطلبة . ومن عدت بحرف اخلاقه مهذبه . عين احبابي . ( راشد افندي )  
 ايمتني . وهو من سادات في مية المرحوم . ( علي رضا پاشا ) اني فاد . وقد صار  
 مكتوباً وبقي في نحو سنة ثم دعه . وهو يومئذ من كتبة باب العالي . ويميز عليهم  
 بقلائد ادب الحالى . وقد جسر على ذلك قدم . علمه بقوة حضرة ولي الهم .  
 وكان ما كان من نصرته . قبل ان يتفجع لسواد العين بياض الطريق الى  
 ثم عتبة حاسن طلعته . قلله تعالى دمه من اخ . وجيب انصر قبل ان  
 يستعرج . ومن احتسب ازالة ما يزيد على النصف مما جالب على من  
 الانترآه . وعرض بنية البيع لدى حضرة شيخ الاسلام وولي النعماء .  
 حضرة من لا يجارى في جده . ولا يبارى في قوة سعده . المتفد ائمة  
 حسن المماثلة في حجرة وجوده . واشترى بضائع الانية الفاضلة بمواهر  
 لسانه وقوده . من لم يزل في ازدياد سعاده . ( عبد القادر پاشا ) الشهير  
 بزياده زاده . وعظيم شهرته . يقضى عن ترجمته . وقد شمر سلمه الله تعالى  
 عن ساق الاجتهاد . وسعى في الذب عن غاية السعى رعاية حقوق صداقة  
 صرت في بغداد . وكان هو اعز من الولد المطيع . عند حضرة شيخ الاسلام .  
 وكان كلامه احب اليه من ازهار الربيع . اذا توجهت الى حيا النعمان .  
 فلو قاجاه بوقوع المستحيل المعنى يصدته . واذا ناجاه بتوقيع الامرا الكلى  
 يحققه . كل ذلك لقوة فراسته . ورصانة ديانته . ( وبالجمله ) لما كثر  
 الاستعفاف في تلك الايام . فنى على عناز الشفقة والعناية شيخ الاسلام .  
 وصار جذب العين من الخبز . وعاد قلبه اسفى من عين الوز . وضمن جواب  
 التذكرة على ما سمعت من مطاع خير . كلاما يشرح به فضلى ويرشع منه  
 مدح اسفارا تفسير . حتى انه قال فيه كلاما بالغتم في اكرام هذا الرجل . فهو

با نسبة الى ما بانى له قل من جل . لكنه نحاشى . عن ان يعين معاشا . كأنه خشى عدم  
 تفادقوا عندنا طر المالية ( نافذ پاشا ) . حيث انه كان هنالك . خازنا اشد من  
 منك . لا يقسم بوجه من الوجوه . ولا يرجع الا بغية من يرجوه .  
 يقول لفقراء العلماء . لا رزق لكم في بيت المال ورزقكم في السماء .  
 ويقال ذوى الفقر الاسود من المقعدين بيض الاذى وزرقه . ويملو عليهم  
 قول رب العالمين ( هو الذى جعل لكم الارض ذلولاً فمشوا في مناكبها  
 وكلوا من رزقه ) . ومن سعى اليه من غرباء الفقراء . عدا عليه بقول  
 بيض الشمرآه .

جربى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون  
 جنون منك ان تسمى لرزق وبرزق في غشاوته الجنين  
 وكم وقع على عرف فعال عديم . انما الرزق على الله الكريم . وكم قل  
 لكتابه . وهم ان يكتبه على باب . قول لا يدفع البلاء . وقول نعم يزل النعم .  
 وقد اخذ على ما سمعت عهداً من حضرة السلطان . ان لا يغضب عليه  
 ان لم ينفذ امره بما عز وهان . فكان يعصى امر سلطانه . ويطيع في كل  
 امر هوى شيطانه . ومع هذا هو من بيت المال اسرق من برجان . وبين  
 اجلة الرجان احق من ابى غبشان . ولذا لم ينص شيخ الاسلام على مقدار  
 معاشى ولم يلتفت اليه . وقد كان سلمه الله تعالى يخاف على اعتباره من  
 هو آه يهب عليه . وعندما حققت الحل . ووقفت على ما لم يمر لي بهال .  
 رفقت اكف الابتهاال . وشكوت الى ربى سبحانه مالا يقل .

انى لاشكو اموراً لا اعينها ليرأ الناس من عذرى ومن عذلى  
 كاشمع يبكى ولا يدري اعبرته من محبة النار ام من فرقة العمل  
 ولما وصل الجواب من حضرة شيخ الاسلام . قدم حسب العادة في



منه الى مجلس الاحكام . ثم حل امر معاشي بينهم شوري . ومن اهل  
المدينة من لا يحب ان يصنعوا لسروري - ورا . نحن اهلهم - حضرة ( احمد بك )  
نجيب پاشا زاده . وكان احدهم شاهير اعضاء المجلس بالهكرة وقاده . ان يرجعوا  
لى نصف غلة وقف مرجان . اجرى الله تعالى عليه وظائف البر والاحسان .  
وانه يعلم انها باسرها لم تكن تقى . باذهاب ثلث غلة مصرفى . وان من  
يتصحب هوله . لاحق له حسب شرط الوائف فى تلك الغلة . ومن علم حاله  
اصاخ الى ما تقول جدران المدرسه . لم يبق له فى حجة ما قلت وحرمة العلم  
الشريف وسوسه . وانما لم يذكر حضرة المشار اليه حقيقة الحال . مع  
وقوه عليها من بين اولئك الرجال . لان تفاق اهل العراق على غبرجانه .  
وباضلهم الذى نسبوه الى غير عن قول الحق لسانه . وقد كنت فى العراق  
احظى اهل . بمجزيلى فضله . واقرب اهل نادية . الى جيل اباديه . فلما نال الله  
قوماً حالوا بنفاقهم بينى وبين هذا النجيب . والشهم الذى حاز من سهام  
المجد المعلى والرقيب . وماذا اقول . وحل عصام الكلام يستدعى عقد  
فصول . وعلى العلات . خضيتى فى رقاب ابناء المومسات . وما حسن ما  
حسن حضرة المشار اليه . استقر رأى اهل المجلس جميعاً عليه . فلتخصوا  
ذلك للمابين وحصلوا فيه اراده . وحرروا بعد مضى نحو شهرين فرمانا  
نحسب العاده . وقد حكى لى جميع ما كان . من فضلاء باعطاء فرمان . حضرة  
مفتى الانام . وشيخ مشايخ الاسلام . فقلت يا سيدى وجلالة قدرك الخطير .  
ان باعى الطويل عن ذراع ابن زند فى امر الكسب قصير . وانه ليتلغ  
الفرات ودجله . وما يرى على شفتيه به . فاختشى ان يتلغى ونصفى .  
ويشرب شربة ماء على ملكى ووقفى . فاعفنى عن شر اكنه الخاسره .  
ووجهوا بدل معاشي ما شتمتم نحو الخزينة العامره . فقال تكلم . مع حضرة

الصدر الاعظم . فذهبت الى حضرة من افترع بلبقى الشيم . وارتفع  
قدرا على بساط الكرم . سرعسكر الاسلام سابقا . واجل اعضاء مجلس  
الاحكام لاحقا . حضرة الوزير الخطير . والمشير الكبير . سليمان پاشا . يسر الله  
تعالى له من جفان جفون الانظار الحميدة ماشا . وقلما يوجد مثل هذا الوزير  
فى مكارم الاخلاق . وجبر كسر قلوب العباد على اختلاف اصنافهم حسبما  
يطلق . وهو اليوم والى حلب . وقد حلب لاهلها من در فضله ما حلب .  
وجلب عليهم من در عدله ما جلب . وله بى بهى احتفال . كما لى به قوى  
اختصاص من بين اكثر الرجال . فعرضت عليه الامر بلا بلا . وشرحت  
له الحال فصلا فصلا . وطلبت منه ان يحول معاشي نحو الخزينة .  
له ان لى فى ذلك منحة عربية عن كل محنة . فقلت يا سيدى فى ذلكم جهنم  
واجد فى مصلحتك غاية جدى . فرأيت فى اليوم التالى جنب السيد كاوره  
فغلب على ظنى انه فى امرى يحاوره . فالتفت . حضرة الصدر بوجهه الى .  
وقال جميع ما تريد على الله تعالى ثم على . فقلت يا سيدى جعلت حضرة پاشا من  
قبلك وكيلا . فقال المشار اليه ان لى بهذه الوكالة فخراً طويلاً . فدعوت لهما .  
وشكرت فضلها . وبعد نحو ثلاثة اشهر تم امر التحويل على الحزنه .  
وازال الله تعالى بنسائم خزان لطفه عن القلب حزنه . ولما وقفت على  
الفرمان . رأيت فيه افراز المسقات من اوقاف مرجان . كأنهم فطئوا  
بزيادة الايراد . فطنوا به على مفتى بغداد . حيث اوقفوا على حاله . وقيل  
لهم انه يرضى بمجرد المنصب ولو ضم اليه من ماله . وكيف لا يرضى به وهو  
على كل حال خير من البرازمه . واين قلم الفتوى من ذراع الاندازمه .  
فشق على والله ذلك . وكنت احب ان يكون مفتى بغداد خيرا من جميع  
المفتين فى سائر الممالك . وجعلت انى عليه حسب الغيرة . وافضله فى فقه



ولا افضل عليه غيره . وظنفت اورد لهم امثالا جليلة . واباهيهم بالفتاوى  
الجزايرة . واقول قد يكون منى دكان . اعلم من قاضى خان . فقالوا حفظه  
ينطقك بهذا الكلام . ويلجئك ان لسحر بيانك الافهام . ولا بدع في مثل  
ذلك فقد قالوا .

اذا صدق الجدا فترى الم للفتى مكارم لا تحصى وان كذب الحال  
وقى هاتيك الانشاء . فزت بعطية من حضرة نزل الله تعالى على اهل الغبراء .  
ايده الله تعالى وابده . وخلص ملكه ونور خلد . ومقدارها خمسة وعشرون  
الف قرش استنبولى . وكذا كان مقدار ماعين من بيت المال كل سنة الى .  
وبلغنى ان العطية حين وجهت كانت اقل من هذا المقدار . فابى ذلك  
حضرة شيخ الاسلام قائلا اعطى اقل مما صرفه حتى انى هذه الدار .  
ولو انه نفذ في امرى امر نافذ باننا . ما كنت رأيت عطية اصلا ولا معاشا .  
ولقد سمى لا سعى في التمتع . فنج كلاله في وجهه كل سمع . وما ذلك الا  
ببركة خدمتى للقرآن . ونسبى الى بضعة سيد الاكوان . صلى الله تعالى  
عليه وسلم . وادام علينا بحرمته يوم التمام . ( وبينما ) انا في حظيرة حضرة  
شيخ الاسلام المسامحة للتجوم . ناوتى منشور القضاء في جميع اقالمة ارض  
الروم . فقلت يا ملاذى . انى لا اعد المناصب من ملاذى . وان فتوى لترى  
من من القضاء . ان انكح بعد اليوم فتاة اقنا . او قضا .

وشر ما قصته راحتي قص شهب البزاة سوء آه فيه والرخم  
وقد نزل المشيب بمذارى . وضافت منه اقطار اوطارى . وانقض بازى  
الشب على غراب شبابى فقصه . والنق جواد العقل عن ظهره فارس امل  
فندق عنقه ووقفه . بل لا يلقى بمنلى . ومن حكي شكله شكله . ان يستعمل  
طرقا طماحا . او يركب طرقا جاحا . او يلحف بيض طمع جناحا . او يشق

لطلب دنيا من شقق اليد وشاحا . ولولا امور ابرمت اضمارها . واحكمت  
في سرى اسرارها . فلا اكاد احدث بها نقى او تحدث الارض اخبارها .  
ما كنت لا اخرج من قرارة دارى . وادخل في مضائق خربة وسعت  
اكدارى . وبعد ان يسرا الله تعالى لي شيزا آدوه بالقناعة . واسد به نقر  
الحجاعة . لم يبق لي عذر في امتطائي صهوة قضا . واحتساء قهوة سحت  
بكؤس شريعة غراء . فقال سلمه الله تعالى قفى الامر . ولا يرد المنشور بنظم  
اونثر . قارب عنك فائسا في ارض الروم . ولا تأمره باخذ نبي في هاتيك  
الحدود من الرسوم . وخذانت ماعين في بيت المال من الشهيرة . ومبلغها في  
السنة ثلاثون الفا من القروش الرومية . ثم قال سلمه الله تعالى المتعال .  
هذا ما وفقته له في رفدك . واعانتك في مصارف مجيئك وعودك . وكان على  
ان اعلى رتبك . فاعلى بين الاقران قيمتك . الا انه حق القول من حضرة  
السلطان . ان لا تعطى رتبة مخرج لمن خرج من اسلام بول من اهل البلدان .  
فان كنت تعزم على الإقامة بالقسطنطينية . اوجه لك في مجلسي هذا ما تقصر  
عنه ايدي الامنية . فقلت يا مولاي من المعجب بنا حركة رتبتي على السكون .  
فقال نعم لا تحرك حتى تسكن . فقلت يا مولاي دون الإقامة . احوال يوم  
انقيامه . وكيف اترك اهلا واطنا . ام كيف اتدبر فمة في غير بلدتي ولو  
اضحيت سلطانا . فقال لم يبق في بلدتك انيس . الا اليعاقبة والا اليبس .  
وان زئير آساد الحن . زلزل اطراف ناديا . وصير صغار الفتن جاجل  
اكتاف واديا . فلو وقع عليها طرف ليدب ذى اعتبار . لحكم بلا خوف  
ولا تكذيب انها جوف حمار . فقلت يا مولاي انا مشغوف بترابها . فضلا عن  
حل برحابها . شج بياها . فضلا عن اى دماها . مفرم بطيب نسيها . فضلا عن  
نكهة قريمها . مع انى كم تجرعت في رحابها صايا . وقاسيت من انساب كلابها



عذاباً . فقال هذا والعاذ بالله تعالى دآء . فقلت نعم وادأل الله عز وجل الشفاء . ثم انى حيث رفعت مرحته عنى الحرج . ناقشته فى امر منع رتبة المخرج عنى خرج . واعتضت عليه بما وقع فى تلك الاثناء . للشامى الجابى الذى كان قاضيا فى الزورآء . فانه فتح له باب المخرج . وقيل له دونك ولا مخرج . فاحتسب منه معقة المأمول . من غير ان يشرطوا عليه الاقامة فى الامبول . فاطال اطل الله عمره فى ذلك جوابه . فخبست لسان الاعتراض عليه فى قم المهابة . وقلت فى نفسى . واكاد اخفيه عن حسى .

اهابك ان اجيبك لالمجز ولكن المخافة اسكتنى

هذا وقد كتب له حضرة الصدر . تذكرة يطلب لى فيها ترقيع القدر . فاعتذر بما اعتذر . وانا ارضى بما صنع القدر . ( وبالجمله ) رضيت بقضاء ارزن الروم . وقعت جبراً بما عين فى مقابلته من المبلغ المعلوم . ولم اعتب الا الزمان المفتون . والدمر الشرس الحرون .

ما خلت ان الدهر يثنى على صراء لا يرضى بها ضبا الكدى وتفضل على حضرة ولى التم القاصر اهل الفضل بانفضاله . بخمسين الف قرش روى من خالص ماله . اسأل الله تعالى ان يؤيد سعوده . ويديم وجوده وجوده . ( وقد اجتمعت ) فى دار الخلافة برجال . هم فى الكمال بمراحل عن دآرة الحيال .

من مشر ملكوا فالارض دارهم والنجم جارهم والعز حيث هم ( منهم حضرة شيخ الاسلام ) . وهو كالفاتحة بالنسبة الى سائر الكلام . وانه لعارف بامور اولاء . معرفته بامور اخراء . بل لا تكاد تتفاوت العرفتان . لو وضعنا فى كفتى الميزان . فهو فى نعوته الباهره . رجل

الدنيا والآخرة . وقد ذكرنا بعض ذلك فى كتابنا شمس التم . فى ترجمة شيخ الاسلام وولى التم . واما كل ما حواه اهابه مما يهر الاذهان . فذلك مما يضيق عن احصائه فى ظرف الزمان . وربما ينشوق الى اذنيه . انهم ان يفتح بذلك شفقه . وملخص الكلام فيه انه آية الله تعالى الكبرى . وان مشيخته اليوم نعمة على فتاة الشريعة عظمى . ولا تبعاً بسفطة السفط . فاولئك كائناً الزمان اكثرهم سقط . فهم ان يشبعوا مدحوا . واذا جاعوا قدحوا . وكما انهلت على من سماء شفقه شايب مكارم . فحرت منها بحار ابحاث يفرق فيها فكر العالم العائم . لكن اذا استغاث . بذلك الخبر افاث . وسأجرى ان شاء الله تعالى فى برآثر هذه الرسالة . شيئاً مما استقر منها فى حياض حافظى السياه . فحينئذ تهادى رياضها ببرود سندسبه . وتدل غياضها بجر اذبال طاوسيه .

( ومنهم حضرة مصطفى رشيد باشا الصدر الاعظم ) . ومن لم تر عين رأس الدولة العلية اجل عقلاً منه واحكم . وقد قدمت لك شيئاً من سنى ترجمته . ومن اين لى الاحاطة بما اودع الله تعالى فيه من عجائب قدرته . فبشرى لدولة هو صدرها . واليه ينهى امرها ونهيا . اسأل الله تعالى ان يحفظه وذريته . ويؤيده ملكه ودولته .

( ومنهم الجار ذيل الفخر على قة كيوان ) حضرة ( محمدعلى باشا ) صهر حضرة السلطان الغازى محمود خان . كان يوم دخلت الاستانة . مشير الترسانه . وهو الرئيس للعساكر البحرية . المرابطين فى حراسة الممالك الاسلاميه . ولما واجهته آنسى غاية الايناس . وقال لم يزل يمدحك عندى حضرة ( حدى باشا ) والى سيواس . فلما استنشقت بمرنين سمى ريك . اشتقت علم الله تعالى كثيراً لان اراك . فالحمد لله تعالى على رؤيتك .



ومشاهدة جلالتك . وفي اواخر سنة الف ومايتين وثمانين من هجرة صدر المرسلين . ورأس الخلائق اجمعين . ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) توجه اليه قلب جسد الخلافة الكبرى . فقلده امانة الصدارة العظمى . وفي شعبان سنة التاسعة والستين . استردت منه وعاد كما كان قديماً مشير عساكر المسلمين . وسبحان من بيده الوضع والرفع . والوصل والقطع . والاعطاء والمنع . ومن اجل اخلاق المشار اليه . انه يلتزم امر من حطر حال الآمال لديه . فيبذل وسعه . فيما يعلم ان فيه نفعه . فالمحسوب عليه . كالمحسوب اليه . يغمره بصنوف النعم . ويذب عنه ذب القيور عن الحرم . ( نعم ) يقال ان تواضعه . دون تواضع من تساوى في الرتبة معه . وانت اذا حققت الامر من رآه . وسامع . تعلم انه حفظه الله تعالى غير مقيد بتكبر او تواضع . فتراه قد استوى على عرش المجد وذراه . ولم يستوف شيئاً من ذينك الامرين يوماً . وهو عندي في الحقيقة مترفع عن الكبر . ولعله يقول بقولي هذا كل من اطمع فيه الفكر . وقد رأيت يشفق على الرعية . ويأسف لما هم فيه من صنوف البلية . ويقول والله انما لم نأجهد في رعاية رعيتنا . الا ان الله عز وجل مشيئة فوق مشيئتنا . فقلت يا سيدي على العبدان يسي . والمأمول من الله تعالى ان لا يخيب المسمى . نعم .

اذا لم يكن عون من الله لافتي . فاول ما يحجب عليه اجتهاده

ثم قلت يا سيدي تصافي رجال الملك . من موجبات عمارة الملك . واختلاف قلوبهم من اقوى مقتضيات الاضمحلال والهالك . فاسأل الله تعالى ان يؤلف بين القلوب . ويوفق الراعي والرعية الى كل امر محبوب .

( ومنهم الوزير المشير لتالية مدافع عزمانه على حصون الاعداء . سورة البخان . حضرة احمد قنچي باشا . العصر الاول لحضرة السلطان الغازي

محمود خان ) وكان يوم دخالت الاستانة . مشير الطوحنانة . ولما واجهته اعلى محلى . وقامحني بابحاث علم قلى وعقلى . فرأيت له اطلاعاً وافراً . وفكراً بامراً . فاحس منى باستغراب . فقال يا مولاي كنت انا من جملة الطلاب . قد قرأت الى شرح الشمسية . فاخذ السعد بيدي فجماي قطباً لمسالخ الدولة العلية . فضاق وقتي عن الدرس . ومضى ذلك الشفق كما مضى الامس . ولم ازل اردد اليه . لما وجدت من التجابة لديه . وهو يضاعف الاحترام . ويبالغ في مدحى عند الخواص والعوام . وكثيراً ما حكي لى انه يقول . لم أر مثل فلان يمثنى بين علماء اسلامبول . وكان مدحه احد اسباب شهرتى . وبلوغى حسب الامكان ذرى هضاب أمني . وقد رأيت لى الجانب . صلب الانتصار للصاحب . ولم احس منه بانحلال عقيدة مع انى خضت معه فى المقام تدمراً عديده . بل تحققت منه . خلاف ما يرويه السقط عنه . ولعن الله تعالى امراً له على الطعن فى المسلمين ثبات . وعلى اكفار المؤمنين بمجرد التخمين هجوم ووثبات . وليس كل من ذهب الى اوربا مستحقاً للاكفار . ( نعم ) ان من الذاهين من رجع منها اكفر من حمار . ثم ان حضرة السلطان . يحب حضرة المشير اكثر من سائر الاقران . وكثيراً ما يأكل عنده الطعام . ويستمر ساعات وربما يسمر معه والناس نيام . وهو حفظه الله تعالى مع ذلك لا يظهر فخراً . ولا يبدى على احد من الخلق كبراً .

زادوه اجلالاً فزاد تواضعاً . الله اكبر هكذا الرجل السوى

وقد عزل فى اليوم الحادى والعشرين . من شوال سنة الف وثمانين واثاني والستين . ثم عاد الى ما كان . فى السنة التالية اواسط شعبان .



وسبحان من بيده مقاليد السموات والارض . وهو عز وجل انتصرف  
 كما يشاء في الملوك والمرض .  
 ( ومنهم الشجاع القصور حضرة محمد باشا سر عسكر ) وهو ذو  
 ذهن نقاد وفكر دقيق . يحب الوقوف على احوال البلاد  
 والبلاد بتحقيق وتدقيق . ومن قوة ما له من العقل والادراك . تراه  
 يجمع بين الغضب والنون والسمك والسماك . فيماثر كلا من  
 المتعادين . كما يماثر كلا من المتحابين المتصافين . فيظن كل من محبه .  
 انه محتسب به . ويحس منه على فضله . الفخر بفاضل عقله . وقد اجتمعت  
 به مرات . فسأني عن العراق واهله عدة سؤالات . فانصحت له عن حقيقة  
 الحال اى افصاح . فجعل يعجب من قرط الاهوال ويصفق راحا براح .  
 لكن لعمري ما انمر صفق الراح راحة لاهل العراق . بل اوقع في ايديهم  
 نحرمة تنقى بمجائبه الركبان في الآفاق . وما ذاك الا لبعد خطتهم . عن  
 حمى دولتهم . وقصورهمهم . عن شكاية المهم . واستيلاء وضعهم . على  
 رفيعهم . وشرارهم . على خيارهم . وتصعرا وجههم . لا وجههم . وعظم نفاقهم .  
 على رفاقهم . وتقويق خضر آء دمنهم . على سويد آء مهجهم . وسود آء  
 اعينهم . الى امور انتن في الشم من ريج الجورب . واشد على الذوق من  
 سم العقرب . وليس لآثمهم من دوآء . حتى ينزل المسيح من السماء .  
 وقد عزل هذا المشير الرصين . اواسط شعبان سنة التاسعة والستين . ونصب  
 محله . من كان في ذلك المنصب قبله . اعني ( محمد علي باشا ) الصدر السابق .  
 بمر الله تعالى له الامر الموافق . وجعل هو لاوردى الخاصة مشيرا . فقد  
 كل ما ناله من المنصب قضاءً عليه وتقديرا . لما في ذلك من الخور . بعد  
 الكور . والاتضاع . بعد الارتفاع . والحق انه اذا توفر للعبد سهم

السعود . ينبغي ان تتساوى عنده قوسا الهبوط والصعود . والغرض  
 نظر السلطان . فمن اصابه اتحدت لديه لقوسان .

اذا صح منك الود يا غاية النى فكل الذي فوق التراب تراب  
 ومن كان من صدق الخدمة بالافق الاعلى . لا يبالي دنا ام تدلى . بل  
 ذاك اعظم همومه . انتظام مصالح مخدومه . الا ان مثل هذا في الخدم .  
 اعز من الغراب الاعصم .

( ومنهم المشير المحكم قوانين الرياسة اى احكام ) . حضرة ( رفعت باشا )  
 رئيس مجلس الاحكام . وهو لين الجانب . متواضع للاهالي والاجانب .  
 وله اعتقاد اظن انه راسخ . باهل الزوايا المتزيين بزى المشايخ . وقد كان  
 معظم رجال الدولة . في هذا الاعتقاد مثله . ويحبرهم على الاعتقاد رجاء .  
 اغراض دنيوية . ويحبرهم عن الانتقاد خوف تأثيرات نفسه . وحب الدنيا  
 يفعل بالعقول . فوق ما تفضله والعياذ بالله تعالى الشمول . وحضرة  
 المشير المشار اليه شغف بالمنصب . يكاد يخرج الى حد الامر الغير المناسب .  
 فتراه اذا انفصل مضطرب البال . مضطرب البال . لا يدري ما يصنع . وما يحط  
 وما يرفع . جليلة مهموم . ونديمه لا يسقى الا بكلمات غموم . وهو في المنصب  
 انور من صبح مسفر . وانشط من ظبي قمر . ذوقكاهة مع المجلس . تقية  
 عن احتساء الحذر يس . وقد صحبته مضوبا وممزولا . وعلمت من احواله  
 جملا وفصولا . وبالجملة . هو من خيار رجال الدولة . وذلك من حيث الفيرة  
 والوفاء . وحسن المعاملة مع الغرباء . عزل في الحادى والعشرين . من  
 شوال سنة اثنان والستين . وعاد الى رياسته الحالية . في شعبان سنة التالية .  
 فله اليوم في مجلس الاحكام . نقض وابرار . وتوهين واحكام . على قانون  
 لو رآه ابن سينا لقال هذا الى امام . او صرح عليه عمر الحيام . لنصب عليه



الحيام . اسأل الله تعالى ان يوفقه لما هو الاخرى . ويسره لما هو الاولى  
في الاولى والاخرى .

( ومنهم ذوا النجابة التي تتشتمع انوارها من جينته وتتل .  
حضرة سليمان باشا ) احد الاعضاء الرئيسة في مجلس الوالا . وهو  
ذوا خلاق ارق من دمة السب . والعطف من ابل غب الجذب . وله  
وفاة . وافي . وفؤاد عن كل غش صافي . وغبرة على ملته . وصدق جلي  
في خدمة دولته . بهر بحم سده الانور . فلم يزل يترقى في المناصب حتى  
صار سرعسكر . ثم غش طرف الخط عنه بعض الاعضاء . فنفصل عن ذلك  
وسار في مجلس الاحكام من الاعضاء . لكنه ايضا مشار اليه في البين .  
فأزله من ذلك المجلس منزلة انسان العين من البين . وفي اواسط السنة الثامنة  
والستين اعطى ايلة حلب . فخلع اهاليها من شطور عدله المين درالمنى  
والادب . فهو اليوم والى هناك . بسيرة ترضى الانس والجن والاملاك .  
اسأل الله تعالى ان يحفظه من كل مكروه . ويبلغه بلطفه كل ما يرجوه .

( ومنهم ذوا الاخلاق الذكية الزكية . حضرة على باشا مشير الخارجية )  
وهو احب من كعاب . واصفى قلبا من دمع سحاب . واعظم تواضعا من  
ارباب السلوك . لكل من قصده من غنى وصلوك . ذوقوة وعنه . لا يرفع  
الى سفاسف الامور طريقه . قال المدايرة العظمى في الحادى والعشرين  
من شوال سنة اثنائه والستين . وقد فارق غيلها الليث الهصور . حضرة  
الرشيد الصدر الاسبق على كل الصدور . فما كان ذلك الا من اقامة الفرع مقام  
اصله . واستعمال جزء التوفيق في كله . فان حضرة ذلك العالى القدر . كضلع  
من اضلاع ذلك الصدر . وهو الذى اوقد نبراسه . وايد اساسه . وأعلى بين  
الرؤس رأسه . ثم انه عزل بعد ايام قصيرة من غير تقصير . واخرج من

الاستانة وجعل والى ازمير . وهو اليوم فيها . مترقب ان يعود الى الاستانة  
بحالة يرتضيها . اسأل الله تعالى ان ينشر له اجنحة السرور . ويسر له  
ما يقر العيون ويشرح الصدور . وذلك بالعود الى مسنده الاول . فانه لديه  
فيما اظن اجل وافضل .

( ومنهم كوكب السعد . الذى هو فى فلك المجد . اجل السوارى . حضرة  
المشير على قالم باشا داماد حضرة الشهبازى ) وهو سر ابيه الصدر الاعظم .  
والرشيد الذى قال رشده لكل معاند سلم تسلم . قد جمع قبل ان يبلغ من العمر  
عشرين . ما تفرق من انواع الكمال فى الفلاسفة المعمرين . واسترق رقاب  
الاحرار بالمكارم . قبل ان تسرق ايدي الاطوار منه التمام . ولما ان  
طرشابه . واذن لظمان النظر ان يرد مياه حسنه حاجبه . فحككت قنون  
كحاله على اكثر اهل الذقون . حتى اذا احسوا بنقصانهم بكوا بعيون التدم  
على ما فاتهم من هاتيك القنون . فلما رأى حضرة ظل الله تعالى ما اظلم  
هذا الشاب بما سما به على السماء المظلة قدرا . استولى حبه على قلبه  
حتى خرق الحجاب فاختره من بين شباب دولته صهرا . الا انه الى الآن  
لم يقترن السعدان . وكأنك بهما ان شاء الله تعالى مقترنان .

( ومنهم جنة البصائر والابصار . وحيه فؤاد السرآثر والاسرار . حضرة  
جلالة عين الصدر من غين الدهر فؤاد افندى المستشار ) وقد شرت لك  
فيما مر شيئا من غسل صفاته . واشرت الى ما لا يبلغ عشر العشر من  
سمى سماته . وحيث انى بمن لا يستغنى عن المستشار . واحاديثه لدى فى  
العراق كاحاديث نجد لا تمل بشكرار . اعود فاقول . غير مبال بمقول .  
هو قتي قد صرح الى ماصرح . وصرح الى ما لم يكن سواء صرح . وشأى  
فراى مالا تضبطه قواعد الابصار حين شأى . فلما ادعى . دعا فسادت



شواهد الآثار . ما كذب اقنؤاد مارأى . واقد شغفت به مناص المراتب .  
 كما شغفت به خواص المناقب . وعندما صار مستشار الصدر . جبر كسر القلوب  
 احسن جبر . وذلك لما مصره من كرائم الاخلاق . واعتصره من كرم  
 كرم الاعراق . ولزيد فضله . وسلامة عقله . عول عليه الصدر في امره  
 كله . واكونه ذا ذهن وقاد . احال اليه الكلام في امر البلاد والعباد .  
 ولا بدع في ذلك فاستشار مؤتمن وان الكلام في اقنؤاد . وافق ان دعاني  
 الى انظر . ابشرح مني بالاستيناس الصدر . في قصر له طاب مقامه . وطال  
 منيه . فكانه سخاب . في نحر السحاب . وقد اقرت له القصور . بنائية  
 القصور . واكتست له الشعرى العبور . ثوب الفيور . قد احتوت عليه  
 دار دار بالسعد نجمها . وقاز بالحن سهمها . ذات اشجار كأن الحور  
 اغارتها قدودها . وكتبا برودها . وحلها اقنؤودها . خلاها اروض يروق .  
 كأنه من الجنة مسروق .

قلا روض تجلى بانبيات الغض	في حايها المحمر والمبيض
من سوسن احوى وورد غض	مثل الحدود نقش بالعض
واخوان كاللجين المحض	ونرجس زاكى التسميم بض
مثل العيون رقت للغمض	ترنوفيشاها الكرى قنضى
وياسمين في ذرى الاغصان	منظم كقطع العقيان
وجلنار شبه خدى دعد	او مثل اعراف ديوك الهند
وغير هذا من صنوف الورد	ليس له سوى البها من حد

وهناك بركة ماء عذب مودة . وصفا حتى كأنما يفقده من يشده .  
 وربما يجيله الناظر في بعض الاوقات . خندا من لجين تجلى بعمار من  
 انعكاس البنات . فجلت اتمنى معه هناك بين سماء قحطيه . وارض

طاوسية . فتحير فكرى . ودهش سرى . حيث ابصرت مالا يخطر  
 في الجنان . ولا يكاد يتصور وجوده في سوى الجنان . فقال هل مثل هذا  
 في مدينة السلام . فقلت لا ولا في غوطه دمشق الشام . وانشدته ارتجالا .  
 وان لم اكن قوالا .

لقد وصف الرحمن للناس الجنة فشوق من كل العباد نفوسا  
 وما كنت ادري ان في الارض نحوها الى ان رأينا منزلا فيك مأنوسا  
 ففرح به . وجعل ينشده لصحبه . ثم رأيت في بعض رياضه . حذآ  
 احد حياضه . صورة امرأة حسناء . كأنها حورآ . قد نحتت من رخام .  
 واحكمت صناعتها اى احكام . فلا تكاد تعرف انها من حجر . الابتديق  
 النظر . فانكر ذلك بعض الحاضرين . وقال انه محرم باتفاق المسلمين . فقال  
 المشار اليه انها تناسب هذا المكان . بناء على تشبيهه باحدى الجنان . فقلت  
 على سبيل الارتجال . ناسجا على ذلك المتوال .

هذه الدار يحاكي حننا دار السلام  
 غير ان الحور فيها قد تجلت من رخام

فابيض وجهه بالسرور واسفر . وامر بكتابة ذلك على صدر الصورة  
 بالذهب الاحمر . وقال هذا عندي كفتوى شيخ الاسلام . وسأقوى بها  
 اذا انكر منكر على هذا الرخام . فقلت في نفسى كيف تقوى .  
 وهى لو فرضت فتوى . خالية عن تقوى . ثم خضنا في بحر التصوير .  
 فاستوعبت الكلام فيه من غير تقصير . ( ولما ) عزمت على العود الى  
 الاوطان . التمسث منه ان يحرر لى لاجل الطريق فرمان . وكتبت له  
 هذه الايات يوم الدعوة الثالث والعشرين من شهر رمضان .  
 ارى دولة الاسلام شخصا قرأه ملاذ الورى السلطان والصدر صدره



وانت بلا ريب فتواد وجبذا فتواد حوى المرقان لله دره  
اذا ما بدا امر مهم قرأيه هو الرأى والفكر المسدد فكره  
فيا سيدى قد طال بالبعد غربه فتوا عليه ان يحمر امره  
ليغدو الى اهليه بالخير داعيا ويبقى لكم ما طاش بالمدح ذكره  
فوعده بارساله بعد العيد حسب المراد . فصدق بما وعد وما كذب الفتواد .  
وكان سلمه الله تعالى قد ذهب الى القاهرة . ليجربى مع واليها حضرة  
( عباس باشا ) بعض المذاكره . فماد من هنالك . بوجه مستبشر ضاحك .  
فارسلت اليه بايات . لها على كمال الحسن شرافات . وهى .

اهلا وسهلا بك من قادم قد نفذ الامر اليك وعاد  
فانس من ظل الاله صدره اذ عاد بالخير اليه الفتواد

( وبالجمله ) كان المشار اليه عاقلا حليما . وطارفا بما يقتضيه الوقت عليما .  
وقد صار مشير الخارجية فى الحادى والعشرين . من شوال السنة الثامنة  
والستين . وبعد نحو ثمانية اشهر جاء من قبل الدولة المستوفية سفير .  
يقولون انه بين السفراء ذو قدر خطير . وكان سفير شر . وخبائثه وغدر .  
فذهب الى الباب العالى . غير مارر بحضرة هذا البدر المتلالى . وعادة  
سفر آء الدول الاجنبية . المرور اولا بمشير الخارجية . فاستشعر من ذلك  
عدم الاكتراث به . فابى شريف طبعه جليل منصبه . فكان اهون عليه  
من قراضة الجلم . واقل من براية القلم . واحقر من تراب يصفع براحة  
القدم . فنبذه ورا . ظهره . وفرى بطن امانية السفير المسفور بشفرة  
افقه وكبره . وهكذا فليكن الفيور . والليث الجسور . وباقتى ان كلب  
المستوفى اظهر الضجر . وجعل يموى اذ رمى بهذا الحجر . وان مجيئه  
لطلب امور شاقه . لا تكاد تحمقها الدولة العلية او تحقق الحاقه . ولما لم

يمكن منها فسح العهد الذى كان فى الين . وجعل رأس ذلك ان رفع ما  
لدولته فى بطن ارجاء غلطة مما يشبه العين . تفهم الناس من ذلك فتح  
باب الحراب . فاضطربوا اضطرابا كثيرا لما فى البلاد من الضعف وقوة  
الحراب . واشتد الواقع على الحفايا . السائر فى الارض السابر لبحار  
البلايا .

ارى تحت الرماد وميض نار واخشى ان يكون لها ضرام  
فان لم يطفئها عقلاء قوم يكون وقودها جثث وهام  
نسأل الله تعالى ان يطفى نار اوتك الطعام . ويؤجج عز وجل بلعنه  
نور المسلمين والاسلام . ولا يخرجنا الى الاستعانة باعداء الدين يريدون ان  
يضطادوا بشباك الاعانة بعض بلاد المسلمين . وانما اخوف ما اخاف من  
مكر الاعداء من جهة العراق . فانه عضو ضعيف بالنسبة الى سائر  
الآفاق . وان ابل ذلك التادى . قد حداها والامر لله تعالى غير حادى .  
ووراء ذلك مالا يقال . وحسبنا الله الملك المتعال .

( ومنهم الآخذ بضيق المظلوم غفلة ان تدفعه يد الظالم الى اشرف  
المهاوى . حضرة مظلوم بك افدى ناظر مجلس الدعاوى ) وهو فى تقمص  
الديانة والمفه . وكان من تقوى الله تعالى فى اوقى محفه . يحب العلماء  
والشيوخ . وان لم يكونوا من اهل الرسوخ . مع اخلاق ارق من التسم .  
وفسكاهة الله من التسم . وكم تقلد امورا . فانتجت فرحا وسرورا . واتفق ان  
بعت رسولا الى ( محمد على باشا ) ملك القاهرة . فبالغ فى عطته ونصيحته . ولم يبال  
بابته وهيبته . وارشده الى تجارة غير خاسره . وكان بمن حظى عند  
حضرة السلطان محمود خان . وتبوا من غرف عنايته العلية اعلى مكانه .  
وفى هاتيك الاثناء اتفق ان حظى ايضا عند ذلك السلطان الاوحدى .



رجل يدعى بصائب بك افندى . فشق ذلك على الحساد . كما هو العادة في غالب العباد . فكانوا يقولون ان ميم مظلوم سرقت من اول صائب . فهذا ظلم بلاميم اوله وذلك مصائب . ( ولعمري ) لقد ظلموا . وبالباطل الجلى حكموا . فقد رأيت المشار اليه مظلوماً بين الاقران . حيث لم يبوأ من بينهم قنة كيوان . وان الظلم عنه بمنزل . وبعيد عن منزله بانفالف منزل .

كان ربي لم يخلق لحشيتي من الرجال سواء قط انسانا

وقد حضرت مجلس دعاويه المرة بعد المرة . قرأته لا يخرج عن دآثرة الشريعة الفراء قيد شعرة . واستمر في منصبه عدة سنين . وعزل عنه أثناء السنة التاسعة والستين . وهو اليوم في مقام . مشغول بعبادة مولاه . يسر الله تعالى له ما هو الاولى والاخرى . وستره سبحانه في الاولى والاخرى . ( واتفق ) انى سمعت منه في بعض الليال . مع جملة احبه ذوى فضل وكال . وكان قد بلغه غنى انكار على الشيخ الاكبر . وغض طرفه عن ذلك الثور المجسد الذى لا ينكر . فقال ما تقول فى الشيخ الاكبر محى الدين . فقلت الشيخ الاكبر محى الدين . فعجبه الجواب جدا . وقال من نسب اليك الانكار فقد تعدى . فقلت يا مولاي اما استحي من نفسى اذا انكرت . ثم ذكرت من شئون الشيخ قدس سره ما ذكرت . وانشدت آخر المقال . قول الفاضل المفضل . ذى الادب العبرى . عبد الباقي افندى العمري . من قصيدة قالها في مدح الشيخ المشار اليه . لازالت سحائب رحمة الله تعالى ورضوانه منهلة عليه .

ينكر المرء منه امراً فيها . نهاء . فينكر الانكارا

فمجب

فمجب غاية العجب . وقل مثل هذا يكتب بآء الذهب . وانا الآن اقول . غير مبال بمنكر ذى فضول . ان الشيخ قدس سره لا شك في جلالة علماء وعمل . وان عنده وكذا عند ائمة الكلام المتشابه من احسن المحامل عملا . لكن انا لا اعلم ما التزمه في شأنه من سراندوين . مع ظهور انه سبب قوى لفضائل كثير من ضعفاء المسلمين . وقياسه على متشابه الكتاب والسنة . قياس لا يرتضيه اذا امن النظر ذو قطعه . وكذا لا اعلم سر تأخير اثني صلى الله عليه وسلم تبليغ ما في النصوص . عن زمان تبليغ ما اوحى اليه عليه الصلوة والسلام من النصوص . الى ان يأتى الشيخ الاكبر بعد نحو ستماية سنة بعد الهجرة . فيناولها اياه في المنام ويقول له اخرج بها الى الناس فخرج بها غير مغير منها مقدار ذرة . وليس مرادى من هذا نفي السر في نفس الامر . فذلك عين الانكار الذى هو ادهى وامر . بل مرادى مجرد نفي عامى به . مع تسليم ان له سرأ هو معلوم لدى محبيه . ( وبالجمل ) انا معتقد بجلالة قدره . مفوض سائر احواله الى عالم جهرة وسره . وبأنى الله تعالى ان اخوض في حقه كما خاض المشكرون . فذلك فضول لا ينبغي ان يرتكبه الملمون . وهذا ما ادين به الملك الديان . غير مداهن به احداً من كبرآء الزمان .

وما على اذا ما قلت معتقدى دع الجهول يظن سوء عدوانا ( ومنهم حضرة ذى الخلق المعطر التدى . مرضى الخالق والخلق رضا افندى ) . وهو نقي استحالة تواضعا وديانة . وتجلد نجابة وعفة وصيانة . له دين متين . وعقيدة قوية بالصالحين . وحب عظيم لاهل البيت . وغرام جسيم شامل للحي منهم والميت . اصله من اهل بروسا . من قوم طابوا فعلاً وزكوا نفوسا . ولقد رأيت اياه شريف افا في الصلاح غاية . وفي



رقة القلب نهاية . حتى انه ليكنى متى سمع حديثاً او آية . وقد استخدم  
المشار اليه مدة فيما بين . ففرت منه بالانظار الحاقية العين . ثم صار ناظر  
اوقاف هايون . ففرت به من الجوامع والمدارس والكتبات العيون .  
ثم صار امين الدفتر . وهو بالامانة اشهر من ان يذكر . ثم انضم الى ذلك  
ان جعل احد اعضاء مجلس الاحكام . وله مع ذلك من الانظار الجيدة  
الجيدة اوفر السهام . وقد اقترح على ان اصحح له الشفاء الشريف .  
فصحته له رعاية لسابق فضله الشريف . ثم طلب منى الاجازة به فاجزته .  
وهذه صورة ما كتبه وحررته :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اجاز بالشفاء . من امراض النفس والهوى . من راعى  
حقوق المصطفى وواصل حبه وما جفا . والصلوة والسلام على ذلك الحبيب  
الاعظم . والمظهر الاتم . والور الاعم . والسر المطلق . وعلى آله  
واصحابه القايمين بحقه . والكارعين كؤس اخلاقهم من دنان خلقه .  
( اما بعد ) فقد استجازنى بالشفاء . بتمريف حقوق المصطفى . صلى الله تعالى عليه  
وسلم . وشرف وعظم وكرم . الاخ المتابر على اتخاقي بالاخلاق الاحمدية . والمجد  
فى السير فيما يحازبه المجد من الافعال المرضية المصطفية . الذى هو اعز  
اخوتى عندى . ( ابو المحامد حضرة رضا افندى ) . لا زال محفوظاً بين  
الرضا عند مولاه . ومحفوظاً من كل مكروه . فى اخراء واولاء . فاعتذرت  
باني عية العيوب . وانى لست باهل لهذا الامر المصلوب . فلم يقبل عندى .  
واجل لحسن ظنه قدرى .

وعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا

فاجزته بذلك . وفقنا الله تعالى وياه لسلوك اقوم المسالك . حسبما  
اجازنى به مشايخ عظام . وعلماء اعلام . كل منهم فى حابة الفضل امام .  
منهم الشيخ عبدالرحمن الكزبرى الدمشقي . عن ابيه الشيخ محمد .  
عن الشهاب احمد المنيني . عن عبدالله بن سالم البصرى . عن محمد بن  
سليمان المغربي . عن ابي عثمان سعيد الجزايرى الشهير بقدره . عن ابي  
عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله انقسي . عن الحفيد ابي عبدالله محمد بن  
احمد الخطيب محمد بن مزروق . عن جده الخطيب محمد . عن القاضى ابي  
على حسن بن يوسف الحسين السبتي . عن القاضى الازدى السبتي .  
عن القاضى ابن غازى السبتي . عن مؤلفه القاضى عياض بن موسى  
اليحصي السبتي رحمة الله تعالى عليهم اجمعين . وذلك بالشرط المعتبر .  
عند اهل الاثر . واوصى المجاز المشار اليه . لا زالت الاطراف الآلهية  
منهلة عليه . بتقوى الله تعالى فى السر والعلن . فانها مجابة للمنع مدراة  
للمعنى . وارجوا منه ان لا ينساني . واولادى واخوانى . من صالح  
دعواته . لا سيما عقيب اوراده وصلواته . واسأل الله عز وجل لى وله الشفا  
والعافية من كل ما يستوجب الجفا . بجرمة حيه المصطفى . وآله وصحبه  
اهل الصفاء . صلى الله تعالى عليه وعليهم وسلم . ما حرر بحيز اجازة مستجيز .  
ورقم . وكتب افقر كل رآنح وغادى . ابوالشاه شهاب الدين محمود الآلوسى  
البغدادى . غفر له .

( ومنهم ذوا الفضل البدي . حضرة زيور افندى ) . وهو شيخ سنا  
وكلا . ونفى فتوة وافضالا . قد سرى حب اهل البيت فى لجه وجلده .  
سريان ماء الورد فى اوراق ورده . واستولى على سره وعلمه . استبلاء  
روحه على بدنه . وله فيهم نظم فثق . وشعر رقيق رآثق . تسمى النجوم



ان تكون منظمة بمقود كلمته . وتود المقول المجردة ان تكون مكتسبة  
 بمراد عباراته . فهو اليوم فضولى الروم . وقاضاهم الذى ينالطح فضله  
 النجوم . قد تنقل في خدمات جليلة . وما من خدمة منها الا توسدت  
 ساعده مدة طويلة . وهو حفظه الله تعالى اليوم ناظر الاوقاف . وقد  
 فخرت به الجوامع واخوانها كما فخر على الوها دجيل قاف . وكمرت وقد  
 حلت لي معه اوقات تضمنت فكاهات . ومحاورات هي لارواح الارتياح  
 اقوات . ( فلمرى ) ما رأيت اليك منه جانباً . ولا احسن منه صاحباً .  
 ولا اكثر منه اكراماً . ولا ابر منه ذماماً . ولا اطيب منه قسماً . ولا  
 اخلب منه للافئدة أنساء . ولا ألطف منه محاضرة . ولا الله منه محاوره .  
 ولا اسرع منه جواباً . ولا اوفر منه صواباً . ولا اصدق منه قيلاً . ولا اقوم  
 منه - بيلاً . ولا ابلغ منه قلباً . ولا اتم منه لقلوب جباباً . ولا اوفى منه عهداً .  
 ولا اصفى منه وداً . ولا اكل منه للبترة ولا . ولا ولا ولا ولا . اسأل الله  
 تعالى ان يديم عليه ديم الاعاف . ويحيى بحياة انظاره ما عاد رمياً  
 من الاوقاف .

( ومنهم ذو الخلق الوردى . حضرة الكاتب الاول في مجالس الاحكام  
 طلعت اقدى ) . وهو رجل قد جاوز سن الكهولة . وما حظ عبء لواء  
 اللطف عن كاهله . وحاز سن الشيخوخة وما رفع من رداء الظرف ما  
 يسجل من فضله . يمزج الهزل بالجد . ويمزج جدّاً ولا يخرج عن  
 الحد . ياتزم الصديق . ويمر له ريقه ليحلوه الريق . يذهب الى اوربا  
 وبقي شهوراً عديدة . وعاد ولم تحل بنان التشكيكات منه عقدة العقيدة .  
 وقد سمرت معه حيث كان لي جاراً عدة ليال . فرأيت قد جمع جمع كثرة  
 من حميد الخصال . واكثر ما عنده رعاية حقوق الصحبة . وبذل الجهد

في ادخال السرور على من احبه . اسأل الله تعالى ان يديم طمعه . ويحفظ  
 من كل مكروه مهيجته وبهيجته .

( ومنهم بدر الموارف الذى هو باودية الكمال كل آونة مرتدى .  
 حضرة ناظر مكاتب المعارف العمومية اخى وحيى كمال اقدى ) . وهو  
 كهل فاق الكهول . حيث جمع ما راق من ظرافت المتقول والمقول .  
 وقد غدا في هاتيك المغاني . من حيث مرفقة النافات آدم الثاني . وذهب  
 كغيره الى اوربا ثم عاد . ولم تكن قد قصمت ايدي الشبه منه عقود  
 الاعتقاد . وارسل مرة الى المعجم سفيرا . حيث كان بامور الدولة ورسومها  
 خبيراً . فظهر من معجز عقله ما شق من عقلهم ايوانه . ودر من وابل  
 فضله ما اخذ من فضلهم نيرانه . ولما اراد العود توجه الى بغداد . قدخاها  
 ايام وزارة واليها النقيب ابى الاحقاد . فقبل ان اذهب لزيارته جاء لزيادتي  
 راجلاً . ففاوضته الحديث فرأيت رجلاً غدا به الكمال كاملاً . واخبرني  
 ان سبب مجيئه الى سعي على القدم . سماعه الاغراق في التنا . على من  
 علماء المعجم . وانه لما سمع ذلك اثناء . في هاتيك الاطراف . فثقت في  
 روعه ملك الانصاف . ان افضل ما شهدت به الاعداء . وذكر لي انهم قالوا  
 له لو لم يكن ناظر السنة في العراق الشهاب . لعال بعاماً من اسنة السنة  
 ابخاشنا وحرمة الكتاب الا كتاب ومن هتاذب عنى في اسلامبول هذيان  
 الاعداء . واماط هناك عن ثوبى ونيم ذباب الافتراء . وصنع رقاب  
 المدلسين بنعال الهوان . والقلم كلاب المدسسين فانصمهم بحجر الامتحان .  
 ( ولمرى ) لقد رأيت من نجابته معنى في اسلامبول . ما هو فوق الحد  
 وطور ما وراء طور المقول . ولا يستبعد من الكمال . كمال الشجاعة  
 والافضال . فجزاه الله تعالى عنى من رآنى فضله ورحيقه . افضل ما جزى



به صاحباً عن صاحبه وصديقاً عن صديقه . واقد رأيت به يتبع لجمع الكتب المدارس والجوامع . وقد جاوز شغفه بها الحد الا انه كمد جامع غير مانع . فقرأه أمير منها مالا يمار . وربما يمطى ما يتجمل به الفلك الدوار . وقد اطلعتني في جوف داره على مكتبة له . اشحنها التوفيق كتباً جمعت الحسن كله . فلو رأيتها كتب الصاحب ابن عباد لذابت في جلودها . اوللظمت با كف الفيرة منها على صفحات خدودها . فكأنها كتب شيخ الاسلام . التي اوقفها وسيرها الى مدينة النبي عليه الصلوة والسلام . وقيل لي كيف كتبك بالذبة الى هذه الكتب النفيسة . فانشدت وحاشاني وثقة تعالى الحمد من نفس حسودة خبيثة .

هي كتي قليس تصاح من به . دي لسفير المطار والاسكاف  
هي اما مزارد للعقاقير . رومما بطائن للخفاف  
والتمس مني يوما على ما بي من الكآبه . ان اكتب له عدة اسطر تتضمن مدح صنعة الكتابه . وغرضه ان يمنحن اطفال المكاتب . بما هو لحالي حالهم مناسب . ويكون فيه ترغيب لهم بتلك الصنعة واحكامها . والاستغناء عن بيع السيوف وزرق الاسنة بسمر اقلامها . فاجبته الى ما أمله . واملت له رسالتين مختصرة ومطولة . اما المختصرة فهذه .

بسم الله الرحمن الرحيم

حدا لمن امر القلم . فرقم في اللوح المحفوظ مارق . وصلوة وسلاماً على نبيه الذي لا تنسع قراطيس الادوار لتحرير كالاته . ونجف محابر البحار دون تسطير ما انطوى في كلماته . وعلى آله واصحابه الذين مجت اقسام السنهم . ما انسى عذابهم رشح نصال اسنهم من العلقم . فغعدوا بمدون هرباً من افاعي الحمام . ومدون كل فم من هاتيك الاقام دار الارقم . (وبعد)

فلا يخفى ان الانسان مدني طبعاً . محتاج الى بيان مقاصده وضماً ورفماً . وقد جعل الله تعالى للسان . آلة تشكفل بالايصال الى ذلك البيان . فني اراد ذلك اخرج بدلاء . اغاسه من قليب القلب . واجرى في حياض السامع من صافيه وكدره ماحب . الا انه لما كان قد لا يتسنى له سقي رياض اسماع التائين . ولا يتيسر له سوق مياه الافادة الى حياض افهام الآتين بعد حين . جعل سبحانه له الكتابة عوناً . وجلا جل جلاله بها عن عين الافادة غيماً . فيفيد بها المرء المرام . اقريب والبعيد ومن يأتي من بعده باعوام . ولذا امتن الله تعالى بها . وقال تبارك اسمه منها . (اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم) . والكتابة والبيان . في انفع فرسا رهان . وقد شاع في الين . ان اقل احد اللسانين . فليملأ الكاتب صحيفته من شكر مولاه . وليفرد قلم لسانه وكذ السان قلمه بمحمد باريه على جزيل ما اولاه . وليجهد من حرم لسوء الحظ . في طلب حسن الحظ . وايسأل الله تعالى التوفيق فخاب وحرمة اللوح والقلم موفق قط . واما المطولة فهذه .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . والصلوة والسلام على سيدنا محمد اول كلمة خفقت في صحيفة البيان . وافضل نعمة جرى بها قلم الارادة بمداد التفضل على سكة عالم الامكان . وعلى آله وصحبه الكائين باسنة بنانهم والسنة بيانهم من جيوش الجهل كل كمي .

والكائين بسمر الخط ما تركت اقلامهم حرف جسم غير منعجم صلوة وسلاماً تزين بهما السطور . ونصل بركتهما الواح الصدور . مانقات عن صحف البحار غواديها . وكنت اقلام انور على مهارق الرياض حكمة باديا . (وبعد) فان من منن الرب . ان جعل في مدينة الجسد



ملكاً يسمى بالقلب منه مصدر النهى والامر . وبرأيه يظهر الخير والشر .  
ولما كان ملكاً عجيباً . وعذيقاً في تلك المدينة مرجياً . جعل الله سبحانه  
له من اشراف مملكته ترجاءاً . ونصب له منها صغيراً يسمى لساناً . ففدا  
يترجم عما فيه . ويبدى من مقاصده ما بيده . فذلك الاول في تلك  
المغاني . وهذا منه وعينك في الحل الثاني .

ان الكلام في الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

فلولا شأن اللسان . لكان الى امر التمدن الطبيعي للانسان . ثم انه  
لما كانت فائدته كالمقصورة على افادة الحاضر . قليلاً تسرى للغائب . انشأ  
او من يأتي من الاواخر . علم عز وجل الانسان الكتاب . وازال بها  
عن فؤاد الافادة الكتابية . فهي جناح اللسان . ورسوله الى من تأتي في  
البلدان . وامينه لمن لم تلده بعد ارحام الازمان . فترى اشجار فوائدها نامية . وبحار  
فرائدها بالرفع طامية . ولذا اشرف الباري سبحانه القلم . وسوده جل شأنه  
بمداد القسم . فقال تبارك اسمه ( ن وانقلم ويسطرون ) .

كفى مشر الكتاب فخراً وسوداً على الناس ان الله اقسم بالقلم

وقد روى عن ابي الحسين . انه قال القلم احد اللسانين . وباله من  
لسان تبقى في صحائف الدهور آثاره . ولا يحجب عن صفائح الآفاق انواره .  
ويكفي في التفيه على شرف الكتاب . واصابة انبيه المتصف بها فؤاد  
هدف الاسابه . ان الله تعالى لم يخل منها ملائكته الكرام . عليهم افضل  
الصلوة واكمل السلام . فقال سبحانه ( كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون )  
وقال تعالى ( يحسبون انهم لا يسمع سرهم ونجواهم بل ورسلنا لديهم يكتبون )  
بل ظواهر بعض آي الكتاب . تشير بنسبة الكتابة الى رب الارباب . وفي  
وجاء في خبر لاشك في صحة سنده . ان الله تعالى كتب التوراة بيده . وفي

بعض الآيات . الامر بالكتابة في بعض الاوقات . ولولا ان عدم الكتابة  
هو الاوفق للعجاز في شأن الحبيب الاعظم . والرسول الاكرم . صلى  
الله عليه وسلم . لجعل الله تعالى له من حسن الخط الحظ الاوفر . ومن  
قاسة شكل الرسم الحد الاكبر . على انه قد قيل . وفيه بحث طويل . انه  
عليه الصلوة والسلام . قد علمه ربه سبحانه وتعالى في آخر الامر الخط بالاقلام .  
وبالجملة الكتابة كمال اي كمال . وزينة رزينة للرجال . كم قالوا بها وهم  
قاعدون على الاعجاز الصدور . وكم سعد لهم الزمان من اتيق قصبا وهم  
فانلون قطر السرور . والله تعالى در من قال . وهو من در المقال .

خط حسن جمال مرء ان كان لعالم قاحسن

فلدر مع النبات أحلى والدر على النبات ازين

فلا بدع ان ابيضت اللحم في تسويد انقراطيس لتحصيلها . او انتقصت  
الذآئد في صرف نقد العمر النفيس نحو تكميلها . فنفعها كثير . وفضلها  
كبير . ولواتسع لي قرطاس الزمن . ومدني الدهر بمداد الراحة في محبرة  
الوطن . لحررت من ذلك ما يسر الكتاب . ولا يكاد يوجد مسطوراً في  
كتاب . وفيما ذكر كفايه . لمن كان عنده حرف من الدرايه . وهذه لممرك  
دعوى محققه . فلنسد ثغر الدواة ونمقد لسان القلم ونطو كشح  
الورقه . انتهى .

وانت تعلم ان كلتا الرسالتين قطعة من بحر ما تمدح به هذه الصنعة . وانى  
يستوعب لسان القلم مدح ما قد غدا للكمال بصره وسمعه . نعم قد قيل .  
من فته المز بالاقلام ادركه بالبيض قدح من اعطافها الشررا

لكنه لا يناني ما دعيته من الفضيلة . كالا يخفى على ذي فكرة ليست بالقليلة . ثم  
انا لاندعي التلازم بين الكتاب . والمروج بمعارضها عن حضيض الكآبه .



فكم من كاتب كئيب نبذ بالمرى . يبكى ابن مقلته في كل آونة من ابى  
ضو طرى . حظه كداده . وسواد ثوبه من الدرن اشد من سواده . ويجرى  
رزقه . اخيق من ثقب قلعه وخرقه . وقد قال من ألم به من سوء حابه الام .  
ومن ذا الذى فى الناس يبصر حالى ولا يلعب القرطاس واللوح والقلم  
ومن الكتاب . من كتابته فى الردائة المعجب العجيب . آثار موافى  
دجاجة مجنونة على القرطاس . أحسن شكلا من اشكالها بين الناس .  
ومعنى هذيان المحموم . بالنسبة الى معنى ماتضمت تسامت انجوم . ومع  
هذا قد فاق فى السمو عطار . حيث ان الجد ماعف له ومساعد .  
وفى مثلهم قول ابن بسام .

نفس الزمان لقد اتى بسحاب ومحا رسوم الفضل والآداب  
واتى بكتاب لو انبسطت يدي فيهم رددتهم الى الكتاب  
قاذأ لا يذنبى للمرء ان يوسط افضل العيش فضله . بل الحرى به ان  
يشكل على ربه ويتظر ما كتب فى الازل له .

فاعتبر نحن قسما بينهم تلقه حقا وبالحق نزل

( ثم ) ان هؤلاء الاجله . البدور منهم والاهله . بعض من اجتمعت بهم من  
ذوى المناصب . ولم استقصهم وانى يستقصون وهم كالأجرام الملوية لا  
يستقصيها حساب الحاسب . ( وقد اجتمعت ) ايضا بكثير ممن افضل عن  
منصبه . وقعد فى بيته صفر الكف ينتظر الراحة فى العود الى نصبه .  
( منهم العضب الذى يقد حده النصل الازرق . حضرة صارم باشا الصدر  
الاعظم السابق ) وهو ذو هبة ووقار . وهبة تدل بالمعاقبة على تضمنه  
دقائق افكار . صار صدرا اربيعين يوما او اقل . فابت غايبة الصدرة الا  
بملها الاول . وهو حضرة ( رشيد باشا ) الذى مر وحلا ذكره . لا زال

عاليا على السماكين قدومه . وقد صبح عندي انه ذو اقدام وجساره . غدير  
ان الحظ قد به عن ان ينوء بسبب الصدرة . وعشق تلك الغاية بيبيلها  
الاول . طاب منه خلها فخلها كرها ولم يحمل . واتفق ان هناك حضرة  
( حمدى باشا ) والى سيواس . من الله تعالى عايه بذاية الاستيناس . فكتب  
بعد عرض الاثنية بجملة ما فصلها . قوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا  
الامانات الى أهلها . فوقعت اللوكة بعد انفصاله بيد حضرة ( الرشيد ) فغير  
ظاهره عليه لما ان فى ذلك خلاف ما يهدى من اخلاصه الشديد . وتنى  
عنه عطفه . ولم يثن عليه عطفه . واتفق ان ذكر لى ذلك ( على باشا )  
بطريق التنب على المشار اليه . فقلت هذا يدل على ان الباشا ولى قد  
سامت الولاية عايه . فقال كيف ذلك . واين السمك من السمك . فقلت  
انه أشار له بالآية الى قرب عزله . بل صرح له بما يشعر بان الله تعالى يريد  
فصله . حيث خاطبه بذلك الخطاب . ثم ما كان له سوى اداء الامانة الى  
الرشيد جواب . فكانت كتب اليه ايها الصارم الجديد . ان الله تعالى يأمرك  
ان تؤدى أمانة الصدرة الى الرشيد . فهو أهلها . ومنه فصلها واليه وصلها .  
فتسارع الى الامتثال . واجاب داعى الامر بالانفصال . فضحك المشير المشار  
اليه . واعجبه ما تلوته من التأويل عليه . ثم انه قال لى . من اول هذا التأويل هو  
الولى . وشاع ذلك وبلغ حضرة ( الرشيد ) . فقال فى اقد ذب فلان عن  
حبيبه بما ليس عليه مزيد . وبالجملة ان هذا الصدر وان اعظم المعظم فضله .  
قد نبأ فى الصدرة العظمى صارمه من قبل ان يستله . ولا تكاد تتم لامرى  
صدرة وآنصف موجود . وانى يضئ مع الشمس رابعة النهار نجم نحس  
او سعود .

( ومنهم ذو افكر الذى لا تدركه الجياد السوابق . حضرة رضا باشا )  
رأس رؤساء المساكر الاسلامية ومشيرها السابق . قد كان من الدولة



العلية بين الرضا . وقد غمض عنه طرفه مدة . مديدة سوء القضاء . فكان بمنزلة العينين . من انسان العين من حضرتي السلطانين . وصعد له الدهر من انظارهما الاكسيرة مالا تسمه بواقى العقول . وصوب في حقه الجسد . انتقدم في كل كلية وجزئية على جميع رجال اسلامبول . وغدت الدولة العلية اشفق من الوالدة عليه . والحلوة السلطانية اشوق من الحاسة اليه . وهو مع ذلك صادق الخدمه . لا تأخذه في مصلحة دونه وملته لومه . ذو اوصاف هي للدعوات الخيرية شباك . ورب الطاف هي الاثنية المرضية ملاك . مكرم العلماء والشيخوخ . وان لم يكونوا من اهل التحقيق والرسوخ . مجبور طبعاً على جبر القلوب . مجبول وضعا ورقعا على كل محبوب . وكم رمى في ايام اقباله بسهام حسد . فكان له من عيون السعادة احفظ رصد .

واذا السعادة لاحضتك عيونها . نم فالخافوف كلهن امان واصطد بها العنقاء . فهي حباله . واتندبها الجوزاء فهي عنان حتى اذا هدأت هاتيك العيون . وانتهت الايام المقدره في العلم المكون . رماه الحاسد قاصما . ولطمه اقدر قاعما . واسلمته الايدي المتساءده . وسلمته بيد البلاء القابله والوالده . فانفصل عما كان . واتصل باسباب الهموم والاحزان . وقعد في بيته ينتظر قلب الزمان . ويقلب وجهه في سماء حوادث عالم الامكان . وقد اجتمعت به غير مره . فرأيت ذالخلق للاحياء حلوة وعلى الاعداء مره . قد ضربت عليه قباب النجابه . وربضت لديه آساد للهبابه . ذا وجه صيغ . ولسان فصيح . وقلب سليم . وعقل مستقيم . ينزل الناس منازلهم . ويجعل على حسب المراتب أة تضلهم . يسر الله تعالى له مأموله . وأعطاه في الدارين مؤله .

( ومنهم ذوالرشد والساداد . حضرة خايل پاشا الداماد ) . وهو من موالى

طلحة الطلحات . خسرو پاشا الشهير في سائر الجهات . قد اجتمعت به فرأيت قد علق بجناحه عامل الخفض . وكاد يستحيل من تواضعه ماء . فيسبح في الارض . لا يرى ذا عمامة الا اقبل اليه . وكاد بعد تقيل يديه يقبل رجليه . قد وسع الناس بخلقه . دون دنائره وورقه . وكف بطيب اقواله . اكفهم عن نيل امواله . وفكهم بفكاهته . بدل فاكهته . ومن عاينهم بلطائنه . عوض كفافه . وسقام طلاقه بشرته . بدل شربته . فهو محبوب عند كثير من الناس . مع زعمهم انهم من غير حسن المعاملة في الياس . ورأيت ذاشوق الى وزارة بغداد . ولاشوق صاحب سعاد الى سعاد . وقد استكحها ولكن بسوء تعير . فابت ان يكون بعلمها على سمو قدره الخطير . وانكحها واياها غيره على رغم اخها . فلتها يبعل ما رأت نظيره . وهيات ان ترى ذلك بطرفها . وانتسل به عن كانت مشغوفة بحبه . وسبحان المصرف للدهور . والمتصرف كما شاء في الجليل والحقير من الامور .

( ومنهم كليم حب الصوفية الفخام . حضرة موسى صفوتى پاشا ) الوالى الاسبق في دمشق الشام . وهو رجل معلوم بحسن السيرة . معلم بالآثار صفاء السريره . وله حسن عقيدة بالسادة النقشبندية . لاسيا الطائفة الخالديه . وقد بنى لهم خانقاه قرب الباب العالى . واجرى عليها ما أجرى من وابل بره المتوالى . واول من ارشد منهم هناك . رجل يدعى يوسف افندى وهو شعرائى الاتراك . وبعد ان طوى القدر من عمره ايامه . فرش سجاده في دار البقاء بعد الفناء . ولم يقم فيها احد مقامه . نعم هي اليوم مفتحة لبعض الشيوخ . ممن مقامهم حب الدنيا في مرحاض شهواتها الى اليافوخ . وقد اجتمعت بهذا المشير قليلا . ففرست به مع انى راجل الفكر خيرا جزيلا . وله اخ يدعى مصطفى افندى . هو من صفوة الناس عندى .



له صدقات مشهورة . وأياد في كل ناد مذكوره . مع ابن جانب . وحسن معاملة مع الجاني والذاهب . كان الله تعالى له في اولاء واخراء . وحفظه سبحانه من كل سوء . وحفظ اخاه .

( ومنهم المشير الذي اتخذ عدة المحاسن لداريه عده . حضرة حسيب پاشا الوالي السابق في جده ) . هو مشير جليل . له في المكرمات باع طويل . وكم من مصلحة ولي امرها . فسر بحسن سيرته سرها . وفرض اليه النظر في الاوقاف . فنظر اليها بين الانصاف . ثم وجهت له امانة جده . فاعلى جده في خدمة البيت المكرم جده . ثم صرخ صارخ العزل في مسامحه . وصرح له بالعود الى مراتع مرابيه . فعاد الى اسلامبول . يستحب اذبال عز وقبول . وقد اجتمعت به المرة بعد المرة . فاحست من نجابته بما يمنح الامين قرة والقلب مسره . فاتم به من حسيب . وخيب للمكارم نسيب .

( ومنهم حضرة ذى الطلعة الغراء . على اشقر پاشا الوالي السابق في الموصل الحضر آه ) . وهو من موالى بيت السلطنة . ومن احتسب من مدى الاسلام قبل البلوغ ابنه . جاء محبة المرحوم على رضا پاشا . كان له الرضى غطاء وفرشاه يوم جاء الى بغداد . وهو في المسكر أحد القواد . وكان اذ ذاك من اليكيات . ثم ذهب وعاد وهو من اهل الرتب العاليات . حيث جعل والياً على شهرزور . مع مكته في بغداد معينا لحضرة المرحوم المشار اليه في بعض الامور . فكان احد يديه في الحضر . وقام مقامه اذا خرج للسفر . وظهر من الصلاح والعدل في الزور آه . ما لم يعمده مثله منذ قديم من الوزراء . وكان مايسى الى صلوة جماعة اوجهه . الا وصدقاه الامام وغيره تسمى معه . وكان يالف من يتسب الى المشايخ كيف كان . وقد كان لبعضهم بستان فرأيت به نفسه يخرج الماء من البئر ويبقى البستان . وقرأ على دلائل

الحيرات . وقررت له ما فيها على اختلاف الروايات . واصليح عنى ما فسد من جامع مرجان . ولم شته وشيد ما وهى فيه من الجدران . وجدده من البسط الخراسانية احسن قرائش . فكان الناس يهاقون على الاجتماع فيه تهافت الفرائش . ثم خرج من حدود بغداد وله فيها مزيد شغف . يكاد عاقبا الله تعالى ويا كم يصل الى رسوم التلف . فالتوزر في عدة بلدان . وماء ولا كصد آه ومرعى ولا كالسعدان .

وما كل روض ينبت الزهر طيب ولا كل كحل للتواظر ائمه

وقد سمعت من اهالى تلك البلدان . ومن طرقها من الانام . انه تغير حاله فيها عما كان عليه من الحسن في مدينة السلام . فاستغربت ما قالوا . وحسبت انهم في ظلال الضلال قالوا . حتى اجتمعت به في فسوق . فاذا الامر كما سمعت وبين الحالين فروق . ولا بدع في مثله اذا تغير . ومن ذا الذي يامى لا يتغير . ومن هنا قيل ان ما كان منه ليس الا ليتصور به وزارة بغداد . فلما يش منها رجع الى طبيبه الذي ولد عليه وعاد . وانما لا اظن ذلك . والله تعالى اعلم بما هنالك . نعم اتغير ظاهره . ومن غير الله خير باسر آثر .

( ومنهم من عشقه الكمال فقال رب اشد به ازرى . كامل پاشا صهر المرحوم محمد على پاشا المصرى ) وقد رأيت كمالا . ورجلا عاتلا قال بصهرته من المشار اليه غاية المسؤل . واختار لكمال التوطن بمد مصر في اسلامبول . وهو احد اعضاء مجلس الاحكام . وله في الامور كسائر المصريين اهتمام واقدام . وقد اجتمعت به غير مرة . فرأيت به صحيح العقل سليم الفكره . عارفا بزمانه . لا يميل الى الاسراف كسائر اقرانه . له نظر الى العواقب . ورأى في المشكلات صائب . فلا بدع ان اتخذ ذلك الملك صهرا . وجعل له فوق تلك العزة وكرآ .



( ومنهم ذو الطبع المنورون . حضرة سامى پاشا ) الوالى السابق فى طربزون .  
وهو بمن له نسبة قوية للدولة المصرية . وقد اقام مدة فيها . ووقف على سرها  
وخافها . وعرف اللغة العربية . وعلم محاضرات عليه . وقد اجتمعت مراراً  
به . فاعجبني حسن علمه ومحاضراته وادبه . له ولد يدعى عبداللطيف بك ما اكمله .  
يصلح ان يكون والدآله . وفى رأيتهما يتساذمان . تحسب انهما اخوان  
ثقيقان طاب لهما الزمان فجلا يتساذمان . ولهذا الولد اطلاع على الادب .  
ووقوف عجيب على ايام العرب . وهو احد انجم مجلس انجمن . الذين غمروا  
ايديهم فى كل فن . وقد رأيتهم يترجم بالتركية . سائر اسفار تاريخ ابن  
خلدون فى الدولة البربرية . وبالجملة ان هذا الولد اعظم سموابه . فبارك الله  
تعالى لآبيه فيه .

( ومنهم الصادق فى خدمة الدولة العثمانية . اسماعيل پاشا ) القائم  
سابقاً فى السليمانية . وهو من محبته فى بغداد زمن المرحوم على پاشا .  
فزادنا فى كوئى محبته من مدام طبيعته استمنا . وقد خدم احسن خدمة  
فى حادثة السليمانية . وجلب للدولة العلية بحسن معاملته الدعوات الحيرية .  
وقد انت بهذا الرجل فى اسلامبول . ورأيت من حسن معاملته ما هو فوق  
المأمول . جزاه الله تعالى عنى خيراً . ورقاه فى الدارين ضيماً وضيراً .

( ومنهم غير ذلك من الفخام ممن يضيق عن حصرهم نطاق الارقام .  
( وقد اجتمعت ) ايضا بكثير ممن انتظموا فى سلك العلماء الاجله . واطلموا  
فى سماء الفضل بدوراً واقاراً واهله .

( منهم حضرة ذى الفضل الجليل الجلى . مولانا عارف افندى ) قاضى  
عسكر روم ايلى . وياله من عارف ما ذكاه . ومن ذكى ما اذكاه . ومن ذكى  
ما افضله . ومن قاضل ما اكمله . ومن كامل ما ارفقه . ومن رفيع ما اوسعه .

ومن واسع ما اصفر نفسه . ومن صغير نفس ما اكبر قدسه . ومن كبير قدس  
ما اكثر انسه . ومن كثير انس ما ادق حدسه . ومن دقيق حدس  
ما اعلمه . ومن عالم ما احلمه . ومن حليم ما اكرمه . ومن كريم ما  
انصفه . ومن منصف ما اصرفه . لم تر عينى شبه فى الصدور . وان  
انه هو ايضا لم ير مثله فى سائر الدهور . لايتأله على العلماء . ولا  
يظوى كشحه عن الفقراء . يراعى لذوى الفضل فضلهم . ويجهد فى  
السعى بالخير لهم . ولا يقول لسان الحال انا ربكم الاعلى . ولا يخطر  
بباله التفضل عليهم حاشا وكلا . وقد ولى القضاء العسكرية غرة شهر  
رمضان السنة الثامنة والستين . فكانت كل ايامه اعياداً عظيماً للإسلام  
والمسلمين . وهو مع ذلك مفتى مجلس الاحكام . وللتاس تراحم على منزله  
والمهل العذب كثير الزحام . وغاية المشيخة لكبرى تفاضله . وان شاء الله  
تعالى بعدا لعمر الطويل تواصله . فهو بعد حفرة ولى التمس . حفظه الله  
تعالى من كل ألم . احق عشاقها . باخذ ساقها . واولى خطابها . برشف  
رضابها . واليق احبتها . بالقعود على منصتها . وما شاء الله عز وجل كان .  
وما لم يشأ لم يكن وان شاء . الثقلان . والمشارا ليه ولد هو كولى عندى .  
يدعى سلمه الله تعالى صديق بك افندى . قرأ على بعض النسخ الحديثيه .  
وحررت له عدة اجازات عليه . وكان لى صديقا . وعلى شقيقا . يسى فى  
اجترامى واكرامى . ولا سى اخوالى واعمامى . ويجهد فى اعظامى .  
ولا جهد اسرقى واقوامى . لم أر مثله فى ابناء الرجال . جامعا لانواع  
الفضل والافضال . وانه ليسب فى الفضل كل يوم من الايام . ما لا يشبه  
غيره ممن يشبه به بالف عام . فكان فى ان شاء الله تعالى به وهو بدر كامل .  
قد تبوأ من منازل السعد اشرف المنازل . وله صهر . ذو خاق اعطر من



عطر . وهو فضل اوحدي . يدعى امين افندي . تبوأ معه الدار . واقتدى  
منه بكثير من الآثار . وهو الآن من كبار الموالى . ويلوح في جينته  
نور سعد طالى .

( ومنهم مولانا الذى له على حى الاسرار اشراف . حضرة تحسين  
بك افندي نقيب الاشراف ) . وهو فى الرتبة قبرسى . وفى الطينة ذهبى  
لا قبرسى . وابوه الحاج محمد اغا من اغنى التجار . ويظن انه جمع من  
الذهب الاحمر الف قطار . واليه انتقلت دولة والده . وحظى بطارقه  
وقالده . فهو اليوم فى عيشة ارغد من عيشة السلطان . وراحة ما نالها  
يد انسان من ابناء الزمان . منازل تشبه منازل جنان الخلود . وجنانه لم  
يفرس مثلها المتزفون فى ساحة الوجود . وهو مع هذا يصعد النظر ويصوبه  
فى العمل بعلم الكاف . وكان الحرى به ان يستفي من آى الكتاب  
بشمس أليس الله بكاف . ولكن العقل من نار الحرص فرار . ومحال ان  
يكون له معها فى بودقة القلب قرار . وحب المرء وبذنه يقلبان لديه الحقائق .  
ويضدان عليه بيض النظر فى الدقائق .

فرصاص من احبته ذهب كما ذهب الذى لم ترض عنه رصاص  
قطوبى لبعد استقى باكير القناعه . ورضى بما قسم له ولم يكشف لاحد قناعه .  
والمشار اليه فى دار الخلافة . احدث رجال الصوفيه . وله خلافة فى الارشاد بالطريقة  
العلية النقشبندية . وخلافته من روح جسد العرفان . ( حضرة مولانا الشيخ محمد  
جان ) . احد خلفاء ذى الممدد العلوى . شيخ مشايخنا الشيخ عبدالله الدهلوى .  
وكان للمرحومة والدة السلطان . اعتقاد به بحكم الرابطة قوى الاركان . فكانت  
تزد كثيراً اليه . وتستفيض بما افاض الله تعالى عليه . وبذلك نال اعتباراً  
عظيماً وفخراً . حتى ظن اكثر الناس انه يبصافح المشيخة الكبرى .

وهو احد اعضاء مجلس الاحكام . وله مع ذلك النظر فى اموال الايتام .  
قلله تعالى در همته . مع اختلال نصف بنيه . وقد جالسته كثيراً فرأيت  
من الاخيار . وصح عندي انه يكرم الغرباء من سائر الامصار . وله ابناء .  
فى غاية الكمال . كانوا من حيث الحياء مخدرات الحجال . وهم اليوم  
فى زمرة ارباب القلم . وفضاهم فيما بينهم كذا على علم . وله سلمه الله  
تمالى طبيعة شعريه . وقريحة فى النظم مرضيه . وقد ارسل الى ابيانا فاخبره .  
فلم أدر أى تقرىظ للتفسير ام تقرىظ لرسالة الفتا فى المعترة الطاهره .  
وهى هذه :

مفتى سابق بغداد بهشت آبادك شهرت شايه سى اوج عليه جيقدى  
حصرايدوب وقتى قرآنه مفسراولدى صيق آداب ومعارفده سياه جيقدى  
اعطف شاهانه بي تعداديدوب ازسرنو اثر كلك ترى شكر وثنايه جيقدى  
بر مبارك شجره اولدى بونايف جديد احدى ثابت اولارق فرعى سياه جيقدى  
قال نحسين آجوب نظمته تقرىظ كتاب قرعة حب كر كل آل عبايه جيقدى  
والفقير . لم اعرض عليه التفسير . وانما عرضت عليه شجرة المعترة  
الزكية . وبعد يومين ارسل لى بهذه الايات التركية . واستجبت ان احقق  
الامر من حضرته المتورده . وامل الظاهر انها تقرىظ تلك الشجرة .  
وايما ما كان . فانا شاكر ذلك الاحسان .

( ومنهم حضرة قرة العين ونزهة الفؤاد . مولانا احمد شكرى افندي )  
القاضى السابق ببغداد . وقد اشتهر بيوسفجق زاده . لازال طائر صيته  
مفرداً على افنان السعادة . وهو فى كل لطف . وذاب ظرفاً . ما حاز  
قاص فضله . ولا رأى فى سجل محكمة مثله . جاء الى بغداد زمن المرحوم  
على پاشا . فزادت به سروراً وانتامنا . ونادت لله تعالى شكرى . وله حمدى



أ. في سرى وجهرى . وقد احق الحق . وابطل الباطل ومزق . وابكى العظام .  
 وانحك الكرام . واوحش الاحياء الظالمين . وآنس اليتام المظلومين .  
 وارضى الفقير . واسخط الامير . ومكث ستين ثم خرج . وحظى لسمو  
 حظه بمرتبة مخرج . ثم لم تزل له المقاصد ميسره . حتى تنور قلبه بنيل  
 قضاء المدينة المنورة . وقد اجتمعت به مرارا . فلم احس منه بمقدار ذرة  
 استكبارا . بل رأيت في كل ناد . اشد تواضعا منه يوم كان في بغداد .  
 ( وافق ) ان دعاني في دار له قورآه . ودعا معي جملة من أجلة العلماء .  
 فسألوني عن وجه الثواب في ذبح القرابين بحكم العقل . مع ان الذبح  
 ايلام محض وليس لسابق جناية ولا لاحق ثواب جل او قل . ومن اولئك  
 الاجله . من احب بسطا الكلام في الجله . ( فقلت نعم ) الذبح ايلام محض .  
 ولا عبرة بما يخالف هذا مما ذهب اليه البعض . وذلك ان البكرية ذهبوا  
 الى ان البهائم والانام . لا يصيبها اصلا وقطعا شيء من الآلام . وقد كابروا  
 في ذلك المحسوس والعقول . كما لا يخفى على ادنى العقول . والتاسخية  
 زعموا ان ارواح البهائم . كانت في ابدان اشرف قبل انتقالها الى ابدان  
 البهائم . فانقلت منها اليها لتعذب على ما اقترفت هناك من المآثم والجرائم .  
 فالذبح عندهم لجريمة اقترفتها . واثمة في سابق وطئها الفها . والزموا  
 على هذا ان البهائم . مكلفة عالة بان تلك الآلام جزاء الجرائم . وذلك  
 لتصور الانزجار عما فعلت . اذا انتقلت ارواحها الى اشرف من ابدانها  
 وتحولت . والتكليف في زعم بعض منهم كان ابتداء اول زمن الخلق  
 والتقدير . وفي زعم آخرين كان في ذلك الوقت ولكن بمدا لتفويض  
 والتخير . ومنهم من زعم انه ما من جنس من اجناس اخواتهم البهائم .  
 الا وفيهم نبي يموت من ذلك الجنس يرقهم الطاعات والمآثم . ولا يختص

هذا الزاعم بالتاسخية . فقد نسب به بعض المشايخ الى بعض الصوفية . محتجين  
 ( يوما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا ام امالك )  
 مع ( وان من امة الا خلا فيها نذير ) وذهب السادة الحنفية وغيرهم في  
 حق من يقول بهذا القول المستهجن الى التكفير . مع انه امر خطير .  
 وللتاسخية مذاهب . تشيب في نقلها للقلم ذو آتب . ورد كل ذلك بين  
 العلماء مشهور . وفي كتب الكلام المبسوطة مسطور . وذهب الخلاف  
 والجبائي وكثير من متقدمي المعتزلة الى ان في مقابلة ذلك الايلام . عوضا دائما  
 غير منقطع يناله الحيوان غدا في الجنة دارا للسلام . ومن المعتزلة من قال  
 بالمعوض في الآخرة على تلك المحنة . لكنه انما يكون ولا بد في غير الجنة . واهم  
 كلام طويل في هذا الباب . نخشى ان يضيق بنقله خندق هذا الكتاب . ومثار  
 تقع الخلاف في اليين . القول المشهور بالحسن والقبح العقليين . ( فنقول )  
 مما نحن فيه . ومخرجين له مخرج التنيه . ان الاشياء ان خلت عن ذينك  
 الامرين . وعصرت عن الحسن والقبح الذاتيين . فله سبحانه ان يخص  
 فعل شيء بثواب . وفعل آخر مثله بمقاب . لالمنى يقتضيه . ولا لامر  
 يستدعيه . وله عز وجل ان يثيب على جزيل قليلا . وعلى قابل جزيلا .  
 بل له سبحانه وان لم يفعل . ان يعقاب المطيع وينعم على العاصي ويتفضل .  
 ويقال ان افعاله لا تعمل بالاعراض . وليس للمملوك على مالكة الحق في حق  
 الاعتراض . وعلى هذا لا وجه لقول القائل لما وجه الثواب الى آخر  
 ما قال . ولا حاجة في الجواب الى تكلف قيل وقال . وان لم نخسل عن  
 ذلك . فنقول ان الامر وانتهى كاشفان عما هنالك . على معنى ان ذلك الشيء لو لم يكن  
 حسنا لامر به . وان ذلك الشيء لو لم يكن قبيحا لما نهى عنه . واما ان وجه حسنه  
 كذا او ان وجهه قبيحه كذا فامر قد يعلم وقد لا يعلم . ومعنى لم يعلم



قيل في جواب السؤال عنه الله اعلم . وعلى هذا فيقال ان ذبح القرابين  
حسن . وان كان بحسب اظاهر من قيل المحن . وانه ليس لسابق جريمه .  
ولا يكون سبباً للاحق نعمة عظيمة او غير عظيمة . والله تعالى بوجه حسنه  
اعلم . ومن فضل من لا يعلم ان يقول لا اعلم . واثواب الزائد يحتمل ان  
يكون كله جزاء منه عز وجل . ويحتمل ان يكون بمضه جزاء . وبمضه  
منه تعالى محض فضل . وتخصيص فضيلة اراقة الدم في ازمة مخصوصه .  
وامكنة معروفة منصوصه . تعتقد اشتماله على اسرار وحكم . ولكننا نقول  
الله سبحانه وتعالى هو الاعلم . وربما يقال في جواب السؤال ان وجه حسن  
الذبح لما لم يكن بظاهر . وكاد ان لا يعرفه الا الامر . وكان فصله مشقة  
على النفوس البشرية . لمشاركة الذبيح لها في الجنسية . ولذا ترى بعض  
الناس لا يقدر ان يشاهد رجلاً يذبح عصفورا . فضلاً عن ان يذبحه بيده  
الا ان يكون مجبوراً . ومع ذا قدم المأمور بذلك الذبح وفعله امتثالاً للامر .  
وان جر له بسبب المشاركة الجنسية المقتضية للرقه القلبية ما جر . اقتضى  
فضل الله تعالى مزيد اثنواب . لذلك الذابح المتمثل يوم الحساب . وهذا  
نظير ما قيل ان الثواب على الامور التعبدية . اكثر منه على غيرها من سائر  
الامور الشرعية . اذ لا داعي هناك على الفعل الا الامتثال . وهذا والله  
تعالى اعلم بحقيقة الحال . ( فقال ) بمض اوثك الاحباب . جزيت خيراً زدنا  
في الجواب . فعدت ( وقلت ) هل من يسأل . معتقد حسن ذبح الحيوان ليؤكل .  
فقلوا نعم . فقلت اذا وجه كثرة الثواب الايتار باللحم . فان قائم دل بمض  
ماصح . على ان اثنواب على نفس الذبح . فلو تصدق بالشاة مثلاً حية على  
مستحقها . لم يتب على ذلك مثل ثوابه على نفس ذبحها . قلت اعود  
حينئذ فاقول لعل وجه ذلك كونه امراً شاقاً من البشرية . وقد فعله المأمور

ابتغاء لرضا الله تعالى وامتثالاً لامره اليه . فقال بمضهم هذا مقبول .  
وامر معقول . لكن نسألك لو قلنا بان القرابين على هذا الايلام . جزاء  
يكون اهما غدا يوم اقيام . هل تكون مصادمين لنص من النصوص  
المشهوره . او منكرين لامر علم كونه من الدين الحق بالضرورة . فقلت  
لا نكون كذلك . ولعل في كلام بعض اهل السنة ما يشمر بما هنالك .  
فقد قال الشيخ الاكبر . قدس سره الانور . في الباب الثلاث مائة والواحد  
والسبعين من فتوحاته المكية ان الله تعالى انما يحشر الوحوش انعاماً منه  
عليها وكذلك سائر الدواب ثم انها تكون تراباً ماعدا الغزلان وما  
استعمل من الحيوان في سبل الله تعالى فانهم يدخلون الجنة على صور  
يقتضيها ذلك الموطن وكل حيوان تندى به اهل الجنة خاصة في الدنيا اه  
ونقله عنه الشيخ عبد الوهاب الشمراني في الجواهر وجعل  
القرابين من قسم ما استعمل في سبل الله تعالى ولم يضطرب في ذلك كما  
اضطرب في امر فرعون . وربما يستأنس في امر القرابين خاصة لما  
اقتضاه كلام هذا الاجل . ولا اقول ( وهيأت هيهات ان اقول ) يستدل  
بقوله عليه الصلوة والسلام عظموا نحرناكم . فانها على الصراط مضياكم .  
فانه يبعد من كرم الله تعالى ان لا يدخل مطايا احبته . دار كرامته ورحمته .  
بل يأمرها فتوصلهم الى الباب . ثم يجعلها تراباً كما يجعل الخنازير والكلاب .  
مع ان ادخالها الجنة مع الاحياء . اغيظ لمن يسحب على وجهه الى النار  
من الاعداء . ولما سمع البعض ذلك رضى غاية الرضى . بيدانه استكثني  
عبارة الفتوحات فاخذها ومضى . وقال بعض منهم ما الجواب ان كان السائل  
لا يستحسن ذبح الحيوان للقربان او لعلام . فقلت ذلك من الطعام . ولا اظن  
مسلماً لا يستحسنه بعد ورود الامر به في سائر الشرائع كشرعيته عليه



الصلوة والسلام . على ان الرد على من لم يستحسن قد طوى بساطه .  
واقطع هياطه ومياطه . ومن اراد استيفاء المرام . فليرجع الى كتب  
الكلام . ففقه انكل بما ذكرت . ولم ينافس احد منهم فيما قررت . بل  
قلوه بترابه . واقبلوا عليه بما به . وبعد ساعة . تفرقت الجماعة . وذهبت  
انا الى داري . وخلوت فيها بنواني افكاري . وبعد خمسة اوسنة ايام .  
ذهبت حسب عادتي الى حضرة شيخ الاسلام . فتوايتي وورقتين . مشتملتين  
على عبارتين . احدهما ما ذكرناه عن الفتوحات المكية . وثانيتهما عبارة ممزية  
لمولانا الجامي متضمنة ان ابليس عبارة عن القوة الوهميه . فقال ما تقول  
في هاتين العبارتين . فقلت احدهما على اصراف الرد والقبول والاخرى  
في نار الرد بلايين . فقال فلم تحررها . وفي المحافل على رؤس الاشهاد  
تقررهما . فقلت يا سيدي انما قررت ما في الفتوحات المكية . وايس فيها  
ما يصادم قطعاً من الآيات السماويه . والواردات المدينه . واما مسألة  
ابليس فلا والله ما ذكرتها . ولا في عمري في ورقة لاحد حررتها . بل  
لم اذكر ابليس . منذ دخلت فروق عند جليس . فتبسم ضاحكاً وقال  
لي مفاكهاً جاءني بالامس رجل من المدرسين بهاتين الورقتين . وقال ان  
الآلوسي حررها وقبل ما ذكر فيها على الرأس والمين . فقلت يا سيدي  
حضرتكم تعرف خطي . وانا لم ازل مبتلي بمثل هذا التزوير في رفي  
وحطى . وعند شكري افندي حقيقه الخبر من مبتداه . فأومر احد آيساله  
عنه ولا حول ولا قوة الا بالله . فقال اذكر لي انت الخبر من المبتداه . ولا  
اسأل عنه سواك احدا . قد كرت له الامر بلا بلا . وعرضت عليه ما كان  
فصلاً فصلاً . فقال هذه شننة قديمه من الحساد . ومصيبة عظيمة  
اصيب بها كثير من العلماء الاجداد . فقلت حسبي ربي من تزوير ملائلا .

واعوذ به سبحانه من جليس ان قلت قال وان سكيت تقولاً . ثم فأت  
لنفسى . ولم يشعري غير حسى .

لمن جاهد الحساد اجر المجاهد . واعجز ما حاوت ارضاء حاسد  
ولم أر مثلي اليوم اكثر حاسداً . كأن قاب النسر لي قلب واحد  
الم ير هذا الناس قبلي فضلاً . ولم يظفر الحساد قبلي بماجد  
ارى الغل من تحت الاتفاق راجتي . من العسل الما ذى سم الاسود  
واصبر ما لم يجلب العسبر ذلة . والبس للمذموم حلة حامد  
واعلم ان فارقت خلا عرنته . وحاولت خلا انى غير واجد

الى غير ذلك من ابيات غنيها بها . حتى طبقت جفنيها على قذى . ونامت  
اذا عدمت فراش راحة على فراش اذى . وقد صبح عندي ان هذه العليمة  
الشيطنيه . شمار ودنار ابض مدرسى القسطنطينيه . وانهم لم يزالوا يجمعون  
حجر الباطل ويرمون به برياً . ويبعضون لادر درهم كل من يرد على بلدهم  
من الافضل ولو كان نيباً . وان رؤية العالم العربي في اعينهم الموت الاحمر .  
وان حجبته ولو مقدار ذرة في اعتقادهم الذنب الاكبر . والشرك الذي لا يغفر .  
فاذا دخلت فروق فلا تقرب مأواهم . وابعد عنهم ما استعظمت واياك والياهم .  
وعليك ان اردت . صاحبة بمصاحبة العوام . فانك تقوم وتقدمهم في امان  
الله عز وجل والسلام . وفي هذه الحكايه . لذوى انفعان كفايه .

( ومنهم نزحة الالباب وقرة العيون . حضرة طاهر افندي الذي كان  
قاضياً في بغداد سنة الطاعون ) . وقد قلبي اذ ذاك فيها . ما يقصر في اجنحة  
العمر قداماها وخوافها . وقد هرب من البراي الى الكرخ ايام  
الفتنه . فكنت له في دفع العظام اقوى سنان وادق جنه . حيث جاء  
الى بيت خالي المرحوم الحاج عبداً متاح . ولم يكن فيه الا ارامل قد قص



منهم الطاعون لا عاد منهم الجناح . فطرت اليه بجناح غيرتي . ولم ازل أحوم عليه أنا وأسرتي . حتى منعت ان تخطفه عقبان الفساد . ثم اوصلته الى مستقر داود يا نا والى بغداد . لكن عد ذلك اعظم هنائي . فجعل يغبر به وجوه غواني صفاتي . فضايق امرى . في بيان عذري .

اذا محاسن اللاتي ادل بها عادت ذنوباً فقل كيف اعتذر

وقد رقاء القضاء والقدر . فهو اليوم مستشار قاضي عسكر . وكان لي جارا . وكنت اسبل على لئلا يراني اذا مر أستارا . حيث بلغني منه ما اكره . فكنت اخاف فتكه بي ومكره . فلما اجتمعت به آتني . وازاح عني بيد لطفه جميع ما اوحشني . ورأيت من اعظم الناس خلقا . واكثرهم بالسكرين رفقا . فكنت اتردد اليه ويتردد الي . ويقول لي كل مصلحة لك عسرت عليك حواها على . فله تعالى دره ما اكره واحامه . وما اصنى قلبه من الفس واسامه . وقد استحات اخلاقه الى خير مما كانت عليه في الزورآء . فهو في هذا العصر اطهر من ماء المعصرات حين نزولها من السماء . وفقه الله تعالى لمراضيه . وجعل مستقبل حاله متميزاً على ماضيه .

( ومنهم ذوالاخلاق الكريمة والاعراق المعظمة . حضرة مولانا توحيد افندي القاضي السابق في مكة المكرمة ) . من بيت شرف وولايه . وعلم وارشاد وهدايه . لا يجاري بمنقول ومعقول . ولا يبارى بفروع واصول . وله في علم الفلك مرتبة متسعة العرض . فهو بطرق السماء اعرف منه بطرق الارض . وقد نال من علم الزيج . ما يندو منه ابن الشاطر في امر مريج . ومن علم الاحكام . ما يلحق ابا معشر بالانعام . هذا مع كرائم مفاخر ما نقش عطاردا التصوير . في صفحة استعداد سري . ومن هنا ماداه كل منصف خير .

واذ ابتاع كريمة او تشتري فسواك بايعها وانت المشتري  
وقد كان له حضرة سعيد باشا الداماد . في ايام اقباله اقوى سند  
وعمد . يجحد في تهئة اسباب عروجه . ويجهد في تحري الاشرف  
من رفيع منازل العز وبروجه . ولما عثر جواد الجحد بحضرة الداماد المشار اليه  
دخل في عينه من غير ذلك العشير ما اقضى عينه . وبقي في ذلك  
الغار مهموما . وهكذا فليكن الصديق من عثار صديقه مهموماً مهموماً .  
نعم ان السنة العباد تناديه . لما ذاق من حلاوة اخلاقه واياديه .

ارقي بمرقي زحل صاعدا	الى المعالي اشرف المصعد
ونض كفيض المشتري بالندى	اذا اعتلى في بسمة الابد
وزد على المريج سطواً بمن	عادك من ذي نخوة اصيد
واطلع كما تطلع شمس الضحى	كاشفة للحنس الاسود
وخشد من الزهرة افعالها	في عيشك المقتبل الارغد
وضاء بالاقلام في جريها	عطاردا الكاتب ذا السود
وباه بالمتظر بدر الدجى	وانضله في بهجته وازدد

فقريباً ان شاء الله تعالى يعود السعد كما كان . ويكون بينه وبين جميع  
آماله اسعد قران . وقد كان سامه الله تعالى جاري . فكنت احلى بحلى  
بجاسته آنا ليلي والطراف نهاري . وانا منه بمنور غاية المنونيه . من الله  
تعالى على كل منا ببلوغ كل أميه .

( ومنهم حضرة زكي الاصل والنفس . الفاضل الشهير بشهرلى سيد  
حافظ افندي وكيل الدرس ) . عالم قاصداً يوجد مثل تواضعه في ذوى  
الشرف . يقول رأيت نائماً هذا من الخلف ان هذا الا بقية من السادة  
السلف . قد ضم الى العلم زهدا . وزاد على الزهد شهدا . واحتاط جديداً .



فلم يمزج هزلاً وجداً . له مؤلفات مختصرة . لكنها عند الأتراك مطبوعة  
معتبرة . وشهرة امرها هناك . تخيل لأذهن أنها أعلى قدراً من السماك .  
ومن مضمرة حواشيه على شرح الوضعية للملا على . اشارات الى أن  
الفضل موضوع بالوضع الخاص عند هذا العلم الشهري . واني لا قسم  
بقدره العال . ان من وقف على تلك الحواشي فقد اشرف على وسط العلم  
بحقيقة الحال . ( وافق ) ان ضمنا واية مجلس مانوس . فسأل هو بعض  
الحاضرين عن معنى عبارة في القاموس . فقال البعض لا اعلم . وان عبارات  
القاموس عليم . فقلت يا مولاي أرنيا . وكانت مكتوبة في ورقة فتاولتها .  
فنظرت فاذا الناسخ حرف وغيره . وعبر بما شوه به وجه المعنى وغيره . فقلت  
يا مولاي الصواب ذيت وذيت . والقصة على ما ذكره غير واحد كيت وكيت .  
فقال ان صح هذا فلا اشكال . فقلت الرجوع الى نسخة صحيحة يكشف  
الحال . فرجع قرأى كما سمع فاضى بمنونا ودعالي . وسأل الله سبحانه ان  
يكثر امثالي . وهذا يدل على نقاء نقيته . وانتفاء اللوم عن طبيعته .  
وعبارة القاموس هي هذه :

والخطبة الشفعية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقاتلك  
من حيث افضيت ( يا ابن عباس هيات تلك شقيقة هدرت ثم قررت انتهى ) .  
والتحريف لقوله لو اطردت حرف بلو حررت . وفي قوله افضيت حرف  
بفضيت . وفي هدرت حرف بهدت . والمضى بعد التصحيح . اظهر من محاسن  
الوجه الصحيح . هذا ( واعلم ) ان وكيل الدرس عبارة عن شخص من الامماء  
الاعلام . يكون وكيلاً بوظيفة معينة من قبل شيخ الاسلام . على النظر في  
امر المدرسين . ومصالح الطلبة اجمعين . فلا يمكن طالب من الإقامة في  
حجره . الا بعد ان يذهب اليه ويحصل امره . واذا جنى جنايه . فاله ترفع

الشكاية . واذا نصب ميدان امتحان . كان هو فارس ذلك الميدان .  
( والحاصل ) انه محور امورهم . ومدار شروزم وسروزمهم . والطابة هناك  
على ما يقولون . اثنا عشر الف او يزيدون . ويقرؤون عند الشيخ محققين .  
واذا طفت بهم رأيت اكثرهم مقصرين . وربما يحتم الدرس والكثير منهم  
نائم . او ينقض الامر وهو في بيداء التخيلات هائم . والشيخ ينهم  
على منصة ارتقاها نحو ركة . وبين يديه تحفة منقوشة بالصدق بضع عابها  
كتبه . وربما يصفعها اذا حى الوطيس . ويعلمها اذا اشتدت حرارة لتدريس .  
ومعظم المدرسين في غاية الاستكبار والانانية . ولولا خوف قطع وظائفهم  
لاعلنوا بدعوى الربوبية . وقد سمعت من غير واحد منهم في حق على  
كرم الله وجهه ثن الانتقام . وهم على عكس المكتبة الذين اهم في  
حضرة الامير غاية الاختصاص . ويقابل المدرسين في الاستكبار الواعظون .  
ومعظم المستمعين ما عدا النساء . منهم يضحكون . وقالما تری واعظاً في  
حلقة . الا وهو اهون من قعيس على حمته . ولذا انحلت رتبة الوعظ  
هناك بالمره . فكانت بين العلماء اهون من عفطة غر بالجره . واكثر  
الواعظ من قلة الادب والوقية في الناس بمكان . وقد استمعت كثيراً منهم  
قرأت سدا وعظهم ولحمته هذيان . وعلى ذلك تجمع لهم الدراهم . عن  
انحكوه بهذيانهم من غير فرق بين قاعد وقائم . وقال من قال . من المظلمين  
على الحال .

لقد طفت في تلك الجوامع كلها وسرحت طرفي بين تلك المدارس  
فلم أر الا واعظاً بين نسوة يشابه ثوراً بين عفر او انس  
ومثله قوله :

لقد طفت في تلك المدارس كلها وسرحت طرفي بين تلك المدارس  
فلم أر الا خرداً حول واعظ اهن ينادي شرح جمع الجوى هي



وقوله :

لقد طفت في تلك المدارس كلها وسرحت طرفي في حنى كل تكية  
فلم أر الا واضعاً حب دينه على فحه او صافماً صدر رحله  
ولا تخلو هذه الايات عن مجازفة واعتساف . وخروج بين عن دآرة  
الانصاف . فالحق ان في مدرسيهم علماء محققين . بيد ان اكثرهم اليوم  
غير منصفين . وكذا في مرشديهم فحول . نعم يوجد في التكايا عور عن  
الارشاد اولا فحول . وعلى هذا القياس . وعاظ الناس . وهكذا الشأن .  
في معظم البلدان . ففى بلدة كل تكيتها مقاعد صدق واجلال . ومعاقد  
الوية اقطاب وابدال . وای مملكة كل مدرسيها اجله . وهل تبدوا الاقار قبل  
ان تبدوا اهلها . وای الامصار . كل من وعظها ابن الجوزى او ابن عمار .  
وقد نسجت هذه الايات على منوال بيتين للامام . هما الحقيقتان بالقبول عند  
ذوى الاستدلال من العلماء الاعلام . وهما .

لقد طفت في تلك المعاهد كلها وسرحت طرفي بين تلك المعالم  
فلم ار الا واضعاً كف حائر على ذقن او قارعاً سن نادم

ثم ان هذا الوكيل الاصيل . والجليل انبيل . لما رأى حضرة السلطان  
فضله . نصبه من بين الاقران معلماً له . فخلع نفسه من هاتيك الوكالة .  
وزهد فيها زهد الحجاج في تنبأه . ودعى اليها رجل فضله مسلم الثبوت .  
يدعى يحيى اخدى فكاد من غمه يموت . وقد سمته يقول لشيخ الاسلام .  
ايلىق هذا بذنا ويضع يده على شيب كالنعام . فقلت له يا مولاي ان  
كان هذا مما يرضى رب الارباب . فهو كما لا يخفى لك لذا الشيب الطاهر ثم  
الحضاب . وان كان من الكبار او اللهم . فكيف يدعوك اليه شيخ الاسلام  
ومرشد الامم . فقال هو طاعه . لواقيم عربياً عن بشاعه . ولعمرك ان

هذه

هذه الاقامة . متعذرة الى ان يقوم مؤذن القيامه . فدعى اليها رجل فضله  
على ما يزعمون جلى . يدعى بين الناس بمصطفى اخدى الودين لى . فجاء .  
يتمتع باذيال السرور . ويود لوطار باجحة النور . فقبل يد شيخ  
الاسلام وقبل منه الوكالة . وحل في الحال بائناً الشكر من جراب ادعيته  
الوكالة . وسيأتى ان شاء الله تعالى ترجمة هذين الرجلين . واسأل الله تعالى  
ان لا يذيق لسان قلمي صاب افتراء ومين . والله سبحانه الموفق للصواب .  
ومنه المبدأ واليه المآب .

( ومنهم الفاضل الاوحدى . ذو الجناحين حضرة يحيى اخدى ) .  
وهذا احد الرجلين اللذين وعدناك آخفاً بترجيتهما . وذكر ما وقفنا عليه  
سماعاً ومشاهدة من صفتيهما . واشتهر هذا الفاضل بعلم اولاد نجيب پاشا .  
وكان قد ربط له بسبب التعليم مسكنه وكسوة ومعايش . وهو رجل قد  
ناهر القبحه . وسطا عليه الدهر بكلكله ورضه . له انداب الى الطريقة  
الانقشيدية . وانسلاك في سلك الطائفة الحالديه . واطلاع على مغزى  
السادة الصوفيه . وعروج الى حظائر مقاصدهم القدسيه . وتضلع من  
علمى المنقول والمقول . واتهماك في علمى الفروع والاصول . وهو من  
التواضع على جانب عظيم . ومن الشفقة على اهل العلم ما يظن معها انه  
اب حليم . وقيم من اجازهم كثرة . حيث انه اجاز على القانون المقرر هناك  
غير مره . والمشهور انه اليوم اعلم المدرسين . وانا اقول انه اجتمع فيه من  
الحاسن ما لم يجتمع فيهم اجمعين . وقد اجتمعت به مراراً . فرأيت سحائب  
مخاوراته بوابل العلم غزارا . وكان اذا سئنا في مجلس لا يبقنى بجواب .  
ويسبل على عوراء جوابى بكرمه اضفى نقاب . وكان ذا ديانة وعفة نفس .  
ويشهد لذلك طى كشحه عن قبضه وكالة الدرس . وبالجسلة كان بالفضل



مشهورا . وعن لذائذ الدنيا الدنية حصورا . كثر الله تعالى في العلماء .  
امثاله . وادام على طلبة العلم افضاله .  
( ومنهم ذو الفضل الجليل الجلي . حضرة اسماعيل افندي الاقسقي )  
نسبة تركية الى اقسقه بفتح الهمزة وكسر القاف الاولى وسكون السين المهملة  
وقفتح القاف الثانية وهاء آخره . بمائك كرجستان التي فافت نساؤها  
في جهاد الارس رجال اكثر ابلدان . ومن هنا يقال له كرج اسماعيل افندي  
على معنى انه من ذلك الاقليم وليس المراد انه كرجي بالمعنى المعروف  
عندنا . وقد استولى الارس على اقسقه زمن المرحوم السلطان محمود  
خان . ولم ينفع جهاد اهلها الذي لم يسبق مثله فهي اليوم تحت تصرفهم .  
وهي قريبة من ارزن الروم مثل كركوك من بغداد . واطن هذا الرجل  
هاجر منها بعد استيلاء الكفرة عليها الى اسلامبول . وهو شيخ فاضل .  
وعالم عامل . ذوعفة مع فقر حال . وغناة نفس مع كثرة عيال . لا يداهن  
اهل الدنيا . ولا يخطر بباله بالذل طلب الرتب العليا . يقول لسان حاله .  
مخالفا لقال امثاله .

لا ابتنى الرتبة القعسا وسلمها    نقصى ولو خدمتني السبعة الشهب  
وابتني عز نفسي في مذائبها    وامن الله هذا المطمع العجب  
واذا ارشد الى تكثير المال . بالخضوع للرجال . انشد لسان حاله ايضا  
وقال .

وقالوا توصل بالخضوع الى التقى    وما علموا ان الخضوع هو الفقر  
وبني وبين المان شيان حرما    على التقى نفس الابية والدهر  
وان قيل هذا المال ابصرت دونه    مواقف خير من وقوفى بها العفر  
وهو اليوم يصدق بالحق ويصدق . ويأمر بالمعروف نفع ام لم ينفع .  
مشغول طول نهاره بنشر العلوم . وقائم على ساق العبادة اذا تفورت

التجوم . واذا قام الى صلوة ارتدى باردية ضافية من خضوع وخشوع .  
واتزر بميزر طويلة الذيل من سجود وركوع . وهي بمجموعها تكاد اعلاها  
تراحم اسكواكب بالناسك . ولولا الفلوات لمت ان بين احرامها وركوعها  
كما بين المشارق والمغارب . وانى لاقسم ( بالليل اذا عمس . والصبح اذا تنفس )  
انى ماريت اتم من صلاته فيمن طلب العلم فى فروع ودرس . فلهم  
وان كانوا نذور علم ينقرون فى صلاتهم نقر الديك . فكل من اركانها  
وحرمة ورق بيت الحرام كيت العنكبوت واهن ريك . وبين احرامها  
وسلامها . كما بين الكف وسلامها . فاذا صلى احدهم لا يكاد يعلم . اأحرم  
بالصلوة ام سلم . وبالجملة لا يكاد يحث من حلف . ان نظيره اعز من  
الاكبر فيمن خلف . ويكاد ان تكون النسبة بينه وبين معظم المدرسين  
المباينة . وتفصيل هذا الاجال طويل وليس الخبر كالمعاينة . وقد دعانى ليلة  
الى عشه . فرأيت كما يحكى عن الساف فى عيشه وفرشه . كان الله تعالى  
لنا وله . واسع سبحانه على كل منا فضله .

( ومنهم تذكرة العلامة الثانى . حضرة حسين افندي الداغستاني )  
وهو شيخ قد حذب . واكل الدهر عليه وشرب . وكاد يقطع عنه طله .  
ويجى بلعاب اصباحه ظله . جاء زمن السلطان النازى محمود خان .  
مهاجرا الى اسلامبول . فاكرم عليه الرحمة هجرته ووصله بنهاية المأول .  
حيث رآه قد استحال اضلا . وعلا بالحاسن عملا . وقد رأيت انا اذا اطلع  
نام على دقائق المقول . ومشاركة كاملة فى حقائق المنقول . تكرمه  
الرجال وتحترمه . وتواصل اعظامه ولا تخترمه . يستحى من ظله . وينض  
طرفه حياء حتى عن اماله . ينقاطر وجهه نورا . ويزيدك النظر اليه  
سرورا . واتفق ان جاني زآرا . ونقابي الكسير جابرا . فقات له باسدى



انا اولى بان اجي اولاً لربارتك . وانشرف بتقيل عتبة مدرستك . فلم  
 بامولاي سبقتي . وبمزيد لعافك انجلتني . فقال اشكل على امر الاستثناء  
 في قوله تعالى فاما الذين شقوا في النار الآيتين . فراجعت تفسير البيضاوي  
 عليه الرحمة فلم ار فيه ما تقر به العين . فراجعت تفسيرك روح المعاني .  
 فوجدت فيه ما اراحني مما عانى . فكان حقا على ان ازورك ولو سعيًا على  
 راسي . وازيل بزال رؤيتك او ام نفسي . فرأيت منه الصاف . لا يوجد  
 مثله عند مدرس هناك وان صافا . وكان الذي ذكرته كلام بعض العلماء  
 الاعظم . وقد سبقه اليه محي السنة البغوي في المعالم . ونص ذلك بعد  
 ذكر الآيتين ( اختلفت ) اقوال العلماء . في توجيه هذا الاستثناء . على  
 وجه يرفع به احتجاج اهل الاهواء . والذي يلوح لذهني الكليل . والله  
 سبحانه اعلم بما في التنزيل . ان الاستثناء في الموضعين مبني على الفرض  
 والتقدير . والمعنى الا ما شاء الله اي ان شاء اي لو فرض ان  
 الله تعالى شاء اخراجهم من النار او الجنة في زمان اكان مستتي  
 من مدة خلودهم . وان كان ذلك لا يقع البته لدلالة القواطع على نفي وقوعه .  
 ( ثم انكسنة ) في هذا الاستثناء . والله تعالى اعلم ارشاد العباد الى تفويض  
 الامور اليه تعالى واعلامهم بانها منوطة بمشيئته عز وجل يفعل ما يشاء  
 ويحكم ما يريد . لاحق لاحد عليه ولا يجب عليه شيء كما قال سبحانه فعال  
 لما يريد . وعلى هذا يكون المراد بالذين شقوا الكفار فقط فانهم الاحق  
 بهذا الاسم على الحقيقة . وبالذين سعدوا المؤمنين كانه مطيعهم وعاصيهم فيكون  
 التقسيم في قوله تعالى فهم شقي وسعيد للانفصال الحقيقي ولا ينافيه قوله تعالى  
 في الجنة لانه يصدق بالدخول في الجنة . ولعل هذا التاويل هو الحق  
 الذي لا معدل عنه ان شاء الله تعالى اه ( وانا اقول الآن ) ينبغي ان

يحمل على هذا ما روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في تفسير آية  
 الانعام ( ويوم نحشرهم جميعاً يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس وقال  
 اولياؤهم من الانس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا اجلنا الذي اجلت  
 لنا قال النار مثواكم خالدين فيها الا ما شاء الله ان ربك عالم حكيم ) . ففي  
 تفسير علي بن طلحة عنه انه قال في تفسيرها لا ينافي لاحد ان يحكم على  
 الله تعالى في خلقه ولا ينزاهم جنة ولا نارا . وقال الطبراني وروى عن ابن  
 عباس . انه كان يتأول في هذا الاستثناء ان الله عز وجل جعل امر هؤلاء  
 في مبلغ عذابه اياهم الى مشيئته . لاعلى مني تحقق مشيئة الخروج فاذ ذلك  
 خارج عن مقتضى ما جاء به الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم . واجمع  
 عليه اهل السنة . واما ما اخرج عبد بن حميد في تفسيره من رواية الحسن  
 عن عمر رضي الله تعالى عنه لو ابيت اهل النار في النار عدد رمل ما لم  
 لكان لهم يوم يخرجون فيه . فخير منقطع لا يصح ان يعول عليه . ولو ثبت  
 يلزم ان يحمل اهل النار فيه على الموحدين . وكذا في حديث ابن  
 مسعود الذي رواه عنه عبيد بن معاذ ايا نين عليها زمان ليس فيها احد  
 او يراد بالنار في ذلك جنهم وهي الدرك الاعلى الذي فيه العصاة من المؤمنين  
 فقد ورد ان جنهم لا يبق فيها احد وانما اذبت في قعرها الجرجير . وما شاع  
 عن الشيخ الاكبر قدس سره من القول بعدم خلود الكفار وانقطاع  
 العذاب عنهم بالكلية فقد انكره بعض اصحابه وقال انه انما ذهب الى انقطاع  
 العذاب على الوجه المخصوص اعني ما اشار له قوله تعالى في النار لهم  
 فيها زفير وشهيق . وجعل الاستثناء من الخلود على هذا الوجه فالمعنى الا  
 ما شاء ربك فلا يكونون خالدين فيها على الوجه الذي هو ان يكون لهم  
 فيها زفير وشهيق . بل خالدين فيها اما على وجه آخر من العذاب كتوقع



العذاب مع ارتفاعه حساً أو على وجه يحجبون عن خوف التوقع . قال وكل من الاحتمالين واقع في بعض الاوقات مع عود العذاب بمذالك . وقوله عن كتابه قدس سره ابدآه النعمة . بتحقيق سبق الرحمة . وقيل عنه ايضا ان قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا . ولا يخفف عنهم من عذابها . وما في معناه اخبار عن حاتم في مدة الانتقال فلا ينافي التخفيف بعد انقضاء امده بمقتضى الرحمة السابقة اهـ (واقول) قد نقل الكوراني في مشرح الورود . الى مطلع الجود . عن اليهقي انه قال يجوز ان يخفف عن الكفار من العذاب الذي يستوجبونه على ما ارتكبوه من الجرائم بما عملوه من الخيرات اهـ وعليه فحق جاز التخفيف بالعمل جازاً تخفيفاً بالرحمة السابقة (ثم) ان ظاهر كلام العلامة ابن القيم في كتابه شفاء العليل ابقاء كلام الخبر على ظاهره حيث قال بمد نقله . وهذا التفسير عن ابن عباس يبطل قول من تأول الآية على ان منها سوى ما شاء الله من نوع العذاب او قال المضي الامدة مقامه قبل الدخول . من حين بشوا الى ان دخلوا او انها في اهل القبلة وهذه كلها تأويلات باردة ركيكة لا تليق بالآية انتهى فتأمل ولا تنفل . ثم اعلم ان الشيخ اسمعيل حتى ذكر في كتابه الفيض عن شيخه الشيخ عثمان ان الله تعالى انما يمسك الكفار في النار بما يطيعون وانه استدل على ذلك بقوله تعالى لا يكلف الله نفساً الا وسعها ولم ار ذلك غيره فتأمله وتأمل استدلاله . وانما ذكرت ما ذكرت لشدته مناسبة لما ذكرته في تفسير الآية مع ما فيه من الغرابة وتوهين امر الاعتراض على الشيخ الا كبر قدس سره حيث تضمن الاشارة الى عدم الجزم بما شاع عنه من القول بعدم خلود الكفار لكن رأيت انا في بعض كتبه ان السور الذي يضرب بين الجنة والنار يهدم حيث شاء الله تعالى فتشدد الداران ويبقى اهل النار في

اما كنهم منعين ولا يقصر نعيمهم عن نعيم اهل الجنة او ما هذا معناه . وقد اجاب الثابلي عن ذلك بما اجاب . والله تعالى اعلم وهو الموفق للصواب . (ومما اتفق) لهذا الفاضل المترجم . صانه الله تعالى من كل مكروه وسلم . انه حضر درس الحضور في الشر الاول من رمضان . زمن السلطان الغازي المرحوم محمود خان . فامر ان يكون هو المقرر . وامر الشهرلي السيد حافظ افندي ان يكون المعترض والمنقر . وكانت الآية التي فيها يحتجون . قوله تعالى ( وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تفلحون ) فلما شرع في التفسير . وخاض في ساحل التقرير . قال له يا بحر العلم وعبابه . ما الفرق بين التوبة والانابة . فاختلطت هية المجلس من يده الجواب . واخذت المدهشة فيه فلم ينطق بخداً ولا صواب . فاعتراه من الحجل . ملا يعلمه الا الله عز وجل . فقام بدمع سائل . وقلب منكسر على ذلك السائل . وكم قد سئل في ذلك المجلس عالم فمجز عن الجواب . وقام وعليه من الاكتاب اضنى جلياب . والانصاف ان مثل هذا المعجز لا يضر بصدور العلماء . فعلم كل شئ مخصوص برب الارض والسماء . وقد اختلفوا في جواب هذا السؤال . فمن قائل لا فرق بين التوبة والانابة بحال من الاحوال . ومثلها الاوبة . فهي اخت الانابة والتوبة . ومن قائل ان الانابة اعلى رتبة من التوبة . لما فيها ما فيها مع اتخاذ العبد مولاه وكيلا في جميع امره . فكأنه انابه عنه في ذلك فلا يحتاج الى ما يختاره في جهه وسره . والاولية اعم منهما وشاملة لهما . ومن قائل ان في التوبة رجوعا اليه تعالى رغبة في ثواب ورهبة . وفي الانابة رجوعا اليه تعالى تشرفاً بمبادته او قبولاً لتكاليفه او اغراض من الاغراض غير الرغبة والرهبة . وفي الاولية رجوعا اليه سبحانه بمجرد الحب والاستحقاق الذاتي كإجابة المسافر الى وطنه



جباله وان لم يكن له فيه اهل او ولد فالتوبة للعوام . والاناية للمتوسطين  
وان شئت فقل للخواص . والاولوية للخواص . وان شئت فقل للخواص  
الخواص . ونظير ذلك ما قيل في المباداة والعبودية والعبودية . ومنهم من  
عكس في التفرقة بين الانابة والاولوية . ومن قائل غير ذلك . واثبات  
الفرق امة اصعب من خبط اقتاد ولا مشاحة في الاصطلاح . والتفنن  
في التمييز من سنن القرآن العظيم . والظن ان في احياء العلوم وعوارف  
المعارف ما يتماق بذلك . فارجع اليهما والله تعالى الموفق . ثم ان هذا  
الفاضل المسمى اليه . لازالت طلبة العلوم عاكفة عليه . معلم اليوم  
في بعض المكاتب الجديدة . وعيشه بين امثاله في الجماعة حميد . وقد  
اجازني بجميع مروياته . وكتب لي في ذلك ابياتاً من منشأته . وقد ضاعت  
منى . جزاء الله تعالى خيراً الجزاء عني .

( ومنهم ذوالخلف الجلي . مصداقي افندي الودين لي ) نسبة تركية الى  
ودين بكسر الواو والدال المهملة بعدها ياء متناة تحتية مكسورة بعدها نون  
بلدة محكمة رصينة واقعة على ساحل نهر طونه تشتمل اليوم على نحو عشرين  
الف نفس . وهذا ثاني الرجلين اللذين بعدنا بترجنيهما . وبيان صفتيهما . وهو  
وكيل المدرس اليوم . وله شهرة تامة بين النجوم . وقد اجتمعوا على انه في المجالس  
باقل . وفي المدارس سحبان وآئل . وقد اجتمعت به مراراً فلم اشم  
منه رائحة العلوم . مع اني بفضل الله تعالى لست بالزكوم . ولم اجتمع  
به في مدرسه . ولا سمعت تقريره ودرسه . نعم اجتمعت به عند حضرة  
شيخ الاسلام . فخرى بحث ما قاله في دلالة القرآن العلماء الاعلام . فقلت  
انه قال غير واحد ان قرآن قاضي الورود ظني الدلالة . فقال لي قد غلظت  
في نقلك . وصدر منك ما لا ينبغي ان يصدر من مثلك . فقلت ما الذي

صدر . ومعذرة الله تعالى ان اجي بانفسقر والبقر . فقد اهم يقولون  
ان قرآن قاضي الثبوت . وانت قلت قاضي الورود . فكان يلزمك ان تقول  
كما قالوا ولا تبدل الى لفظ غير مهورود . فبسمت من قوله . وعجبت من  
ذلك على ما يزعمون من فضله . فقلت لاحظر على في تمييز التمييز . ورواية الحديث  
بالمعنى بجائزة للعالم البصير . على انه ان اردت بضمير الجمع . في انهم يقولون جميع  
العلماء فهو في حيز المنع . والاستقراء . اناس . مما لا يكاد يتحقق في مثل  
هذا المقام . وان اردت بضمير العلماء . فذلك مما ليس لك فيه غناء .  
على ان اللائق بمثلك . والاهم لمن فضله كفضلك . ان يتكلم في تحقيق  
هذا المطلب . وتميز الاصوب فيه عن غير الاصوب . فان كون القرآن ظني  
الدلالة يقتضي تقديم الدليل العقلي على السمي . والحال فذال الشيخ الاكبر  
قدس سره .

على السمع عوثنا فكنا اولي النهي ولا علم فيما لا يكون عن السمع  
وقال ايضا :

نقل لمقل اقصر فنقل يهدي الى العلم والرشاد

وقال ايضا :

كيف للمقل دليل والذي	قد بيناه العقل بالكشف انهم
فنبهة النفس في انشراح فلا	نك انساناً رأى ثم حرم
واعتصم بالشرع في الكشف فقد	فاز بالحير عيب قد عصم
اهمل الفكر ولا تحفل به	واتركه مثل لحم في وضم
ان للفكر مقاماً فاعتضد	به فيه تك شخصاً قد رحم
كل علم يشهد الشرع له	هو علم فيه فلنعتصم
واذا خالفه العقل فقل	طورك الزم ما لكم فيه قدم



فما نطق الرجل بشيء ولا قام . وكسا بئس من السكوت . بيد اني  
استشعرت منه انه لا يقول باعلاق الظنية . وهو مشعر بان له خبرة ما في  
مثل هذه المعاليب العلية . وان اردت ما قيل في هذا المقام . فاستمع لما  
نتلوه عليك من كلام العلماء الاعلام . قال ( في المواقف وشرحه ) الدلائل  
الثقلية هل تفيد اليقين بما يستدل بها عليه من المطالب اولا قيل لا تفيد  
وهو مذهب المنزلة وجهور الاشاعرة ثنوا فغدا على العلم بالوضع اي وضع الالفاظ  
المنقولة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بازاء معانٍ مخصوصة وعلى العلم  
بالارادة اي بان تلك المعاني مرادة له وكل منهما يتوقف على امور كلها  
ظنية . ثم بيد هذين الامرين لا بد من العلم بعدم المعارض العقلية الدال على  
قيض ما دل عليه الدليل الثقل اذ لو وجد ذلك المعارض لتقدم على الدليل  
الثقل قطعاً بان يأول انقل عن معناه الى معنى آخره مثاله قوله تعالى :  
( الرحمن على العرش استوى ) فبه يدل على الجلوس وقد عارضه الدليل  
العقل الدال على استحالة الجلوس في حقه تعالى فيأول الاستواء على العرش  
بالاستيلاء اذ لا يمكن العمل بهما ولا بتقيضيهما وتقديم انقل على العقل  
ابطال للاصل بالفرع وفيه ابطال الفرع واذا ادى اثبات الشيء الى ابطاله  
كان منافضاً لنفسه وكان باطلاً لكن عدم المعارض العقلية غير يقيني اذا الغاية  
عدم الوجدان وهو لا يفيد انقطع بعدم الوجود . فقد تحقق ان دلالتها  
تتوقف على امور ظنية فيكون دلالتها ايضاً ظنية . لان الفرع لا يزيد  
على الاصل في القوة . قال والحق انها قد تفيد اليقين في اشريعات  
بقرآن مشاهدة او متواترة تدل على انتفاء الاحتمالات المذكورة فانا نعلم  
استعمال لفظ الارض والسماء ونحوهما من الالفاظ المشهورة المتداولة فيما بين  
جميع اهل اللغة في زمن الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في معانيها التي

تراد منها الآن واتشكك فيه سفطة لا شبهة في بطلانها . وكذا الحال  
في صيغة الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل وغيرها فاتها معلومة  
الاستعمال في ذلك الزمان فيما يراد منها في زماننا . وكذا رفع الفاعل ونصب  
المفعول وجرا المضاف اليه بما علم معانيها قطعاً فاذا اغم الى مثل هذه الالفاظ  
قرآن مشاهدة او منقولة تواتراً تحقق العلم بالوضع والارادة وانفتحت تلك  
الاحتمالات . واما عدم المعارض العقلية فيعلم من صدق القائل فانه اذا تبين  
المننى وكان مراداً له فلو كان هناك معارض عقلي لزم كذبه ( نعم ) في افادتها  
اليقين في العقلية نظر لان كونها مفيدة لليقين مبنى على انه هل يحصل  
بمجرد ما اي بمجرد الدلائل العقلية وانظر فيها وكون قائمها صادقاً الجزم  
بعدم المعارض العقلية وانه هل لتقرينة اي تشاهد او تنقل تواتراً مدخل  
في ذلك اي الجزم بعدم المعارض العقلية وما اي حصول ذلك الجزم بمجرد ما  
ومدخلة تقرينة فيه مما لا يمكن الجزم باحد طرفيه اي انفي والاثبات  
فلا جرم كانت افادتها اليقين في العقلية محل نظر وتأمل ( فان قلت ) اذا  
كان صدق القائل مجزوماً به لزم منه الجزم بعدم المعارض في العقلية كما لزم  
منه في اشريعات والا احتمال كلامه الكذب فيها فلا فرق بينهما ( قلت )  
المراد بالاشريعات امور يحزم العقل بامكانها ثبوتاً وانتفاءً ولا طريق له  
اليها وبالعقلية ما امس كذلك وحينئذ جاز ان يكون من الممتنعات فلاجل  
هذا الاحتمال ربما لم يحصل الجزم بعدم المعارض العقلية للدلائل الثقل في  
العقلية وان حصل الجزم به في اشريعات وذلك بخلاف الادلة العقلية  
في العقلية قائمها بمجرد تفيد الجزم بعدم المعارض لانها مركبة من  
مقدمات علم بالبداهة صحتها او علم بالبداهة لزومها مما علم صحته بالبداهة  
وحينئذ يستحيل ان يوجد ريب فيها لان الاحكام البديهية لا تعارض



بحسب نفس امر اسلافهم . ( قال افانسل حين جلبي الرومي ) في حاشية المواقف عند قوله قدس سره وجب ان يكون من المعتقدات ههنا بحث مشهور : وهو ان المعنى بعدم المعارض العقل في الشرعيات صدق القائل وهو قائم في العقليات ايضاً وما يحكم العقل بانكاه ثبوتاً او انتفاءً لا يلزم ان يكون من المعتقدات لجواز امكانه الخافي من العقل فينبغي ان يحمل كل ما علم ان الشرع نطق به على هذا القسم لئلا يلزم كذبه وابطال ما قطع العقل بصدقه فالحق ان النقلي يفيد القطع في العقليات ايضاً ولا مخلص الا بان يقال مراد الشارح النظر في الادلة نفسها وانقر ان في الشرعيات تفيد الجزم بعدم المعارض لاجل افادة الارادة من القائل الصادق جزماً . وفي العقليات افادته الجزم بعدمه محل نظره بناءً على ان افادته الارادة محتملة انتهى . ويكفي من القلادة ما احاط بالجيدة على انه ليس على هذا لاذكي مزيد . ( واجتمعت به مرة اخرى ) عند المشار اليه . لا زالت اناهار العلم جارية لديه . فائق بحثاً في الدين على ما هو اعاده . فترجم هذا المترجم كلاس في بالتركيب واعاده . فلسرعة فهمه وانتقاله . علمت ان له فضة تريد على فضاء امثاله . لاسيا والمستثة من فقه الشافعية . وفهم مقاصده بمراحل عن اذهان علماء القسطانية . وسياً في ذلك آخر الكتاب . ان شاء الله تعالى الملك الوهاب . ( وبالجملة ) لا يخلو الرجل عن معرفة ببعض العلوم . غير ان له عجباً بنفسه يزاحم مناكب النجوم . وانه دون العلماء المشهورين هناك في الاخلاق . بل لم أر مثله في كبر النفس بين من رأيت من علماء الآفاق . وخير ما فيه ان له انكباباً على التدريس . فيكاد يضيق وقته لسعة اشتغاله به عن المنادمة مع الجليس . وهو اليوم مع كونه وكيل الدرس مدرس مدرسة السلطان عبد الحميد . وكان ذا معيشة ضنكا

فاضح في عيش حميد . ولا اقول جن له الدهر . فانكثير في حق العلماء . كيمه كانوا نزر . انا الله تعالى ان يحسن خاقه . ويكثر بكل منا رزقه . ( وقد اجتمعت ) بآخرين من العلماء . واكثرهم في العلم دون هؤلاء . ولو ذكرتهم لمل من الطول مقال . على ان اسما . كثير منهم قد املت من سماء خيالي . وقد استأنست ببعضهم جدا . ورأيت فيه من مكارم الاخلاق ما لم استطع له عدا . ( واجتمعت ) ايضاً بمشايخ صادقين وكاذبين . وآخرين بين ذلك مذبذبين . ومن اصدق من اجتمعت به . ووددت لو انتظمت في سلك محبه . روض انوار سروري . ( حضرة مطلع الانوار الآتية الشيخ نوري ) . واعني به سيدي وسندي . المرشد بالتيكية الشهيرة بتكية يحيى افندي . وهي كنار على علم عليها من الجلالة غواش . واقعة في الساحل قرب سراي السلطان في سمعت بشك طاش . وهو رجل على ما اخبرني من افراخ حضرة الباز . وقد حلق على ما احسست في جو كل حقيقة ومجاز . واخلاقه تشهد بصحة نبيه . ولا تبقى غبار شبهة لمثبه . تقبل الرجال يديه ورجليه . وهو لا يمد ذلك الا نحو قذى في عيذه . ورأيت به سلك المريدين في الطريقة النقشبندية . مع انه من السلافة القادرية . وما ذاك الا لاتحاد منتهى المسمى . وان الى ربك الرجعي . ( نعم ) اختلف ذووا العرفان . فمن قائل ماء ولا كسداء . ومرعى ولا كالسعدان . وانا عبد على الحقيقة . لصادق كل طريقه . واني لاعد ذلك مجدا . واكاد اطمأ باخصى الثريا اذا قلت عبدا .

( ومن اجتمعت به ليث غابة الصلاح المزرى بليث الوغا . حضرة الشيخ الشهير بحاج طارف اغا ) كان في سالف الزمان . عربي جي باشي عند المرحوم السلطان الغازي محمود خان . قدعاه للعمل بمقتضى ما وضعه من القوانين بعد حادثة بني الاصفر . فقال لا اقبل ذلك ابداً ولو ارتديت



أردية الموت الأحرى . فترك خدمة عربته . واشتغل بمحو خطيئته بمياه عبرته .  
واعتناس من درهم سلطانه . بدينار ربه واحسانه . وقام نشأاً طامعاً مولاه .  
شاكرآ على توفيقه سبحانه اياه .

واذا حلت الهداية قياً . نشطت للعبادة الاعضاء .

فهو منقطع للعبادة الآن . في زاوية تجاء باب جامع السلطان احمد خان .  
قرب العمود المصور الذي ذكرناه فيما مر . وقد غدا للمجاذيب مغالطياً .  
ولهم بعد الله عز وجل انيساء فما من مجذوب في اسلامبول كاشنا من كان .  
الاوهو آت لزيارته كما يأتي السمك لزيارة صخرة حقلان . بيدان هاتيك  
الصخرة . يزورها السمك في السنة مرة . وهو مزور كل مجذوب . في كل  
يوم عند الطلوع والغروب . فكان رسوله اليهم الشمس في طلوعها  
وغروبها . او الريح في سكوتها وهبوبها . وكذا اقرآ الغرباء اليه يهرعون .  
وفي رياض اكرامه يرتعون . ومن حياض انعامه يترعون . وهو في كثرة  
السبب . كأنما ينشق من جيب الغيب . وقد رأيت فيما ساكه . لم يانصب دينه  
لدنياه شبكة . ولو كانت الدنيا له عشيقته . ما طلقها ونكح بداها الطريقه .  
وقد رأيت مذهب مشايخ اسلامبول . يبيعون المنصب للمعزول . يأتون اليه  
فيقولون هل لك ان تعطينا كذا مقداراً من ذهبك . فتعبدك بالهمة انقلبية الى  
ما كنت فيه من ذاهب منصبك . وان لم يتيسر ذلك . اعطيناك منصباً غيره  
اعلى من السماك . ومجانين المناصب . ملء المشارق والمغارب . فيسأندونهم  
على ما وقع بينهم ودار . فان صادف القدر ضاعفوا لهم عن طيب نفس  
ذلك المقدار . والا اعطوهم بمض ما وقع عليه الكلام . وعادوا يرجون  
الهمة منهم في ان يمدوهم ولو بعد اعوام . وقد يفعلون مثل هذا الفعل  
الرذل . مع من يروم منصباً لم يكن هو فيه من قبل . وافق ان كتب بعض

الاشهاد . على بيع بعض المشايخ لبعض الناس وزارة بغداد . فاجتهد البائع  
في اعمال الهمة وجد فذا وقع في يد المشتري بهد الجهد الجهد غير السند .  
ولم ار عند هذا الشيخ مثل هذه الخيل . نعم عنده مبشرات لمن لا ذبه من  
اهل الدنيا وانصل . واقد رأيت ذاك نفس غنيه . قلما يقبل من احد هديه .  
واظنه ضعيف الحال . قد كفى بكفت القناعة ذل السؤال . ومع ذاك قد  
شارك الفقراء فيما عنده . ولم يمنع من اتاه مسترفداً رفته . وما اجل  
المقتل . من الاوائل الاقل .

واني لاخفي باطني وهو موجه فينظر مني ظاهري وهو ضاحك  
واءأل عن حالي وبى كل فاقة قلوهم انى للمراقبين مالك

واظن الاجل من هذا التماثل من كان في حاله مثله . لكنه كتم امره  
فلم يقل في اظهاره قوله . وبالجمل ان هذا الشيخ بالنسبة الى اكثر من رأيت هناك  
من الشيوخ . يمدنا صلاح اخذ بمنطقه الجوزآ . مع مزيد استقامة ورسوخ .  
وقد استجازني ببعض الاحزاب . فاجزته بالشروط المقترع عند الاحباب . نسأل الله  
تمالى ان يحمنا من العلماء العاملين . ويمن علينا بالكون في مية الصادقين .

( ومن اجتمعت به ايضاً من المشايخ ذو الحاق الوردى . الشيخ  
المولوى قدرة الله انسى ) وهو شيخ مولوى قد اصف انكسر  
في الجملة سمعه . وله تكمية في غلثا ترتع فيها ظباء او انس كل  
اسبوع بعد صلوة الجمعة . واقد حضرنا حلقة ذكره وفيها ولدان بدور .  
قلولا ان تولى حضرة مولانا تعالى شانه قلوبنا لكنت الدواآر عليها  
تدور . ولا غلب الرجال ميل الى هذا الشيخ كثير . وهو مع المشيخة يكتب  
بيع الاسير . وربما يحضر فيما بين . للاستشفاء بقراثة من نحو وجع رأس او  
عين . ويقال ان سبب تسميته بقدرة الله . انه يمد موت امه نظر بين الولادة دنياه .



ومن هنا مالت اليه النفوس . ولم يعلموا ان مثله في ذلك اغتوس .  
وبالجملة قد رأيت ذا اخلاق سنية . كغلب مشايخ الطريقة المولوية . وليس  
عنده من الحاسن سوى حسن الاخلاق . ولولا ذلك لكان بينه وبين سائر  
التخالفين آتم وفق .

( ومن اجتمعت به ايضاً من المشايخ في ذلك الزمان . الشيخ عبد الله  
افندي القرغولي البغدادي ) . وهو ابن محمد اغا المطاوي عند ( داود  
باشا ) والي بغداد . وعشيرته مشهورة بخرج فيها رجال اجماع . واشتهر بين  
المعلمين على الانساب . انهم جاؤا في معية السلطان مراد الى تلك الرحاب .  
فكثروا في بغداد بامر السلطان . واتهم ايسوا من عدنان ولا حطان . وقد  
خرج هذا الشيخ شاه الى القسطنطينية . فواصله اعذر زمن السلطان الغازي  
محمود خان الى الامنية . فبقي له خاتمة . واولاه من بره ما اولاه . وهو  
غلام اتقى من مرآة الغريبة . وله دعوى فيه بين الاتراك اعجب كل عجيبة .  
نعم هو كريم الاخلاق . كسائر اهل العراق . بوجود باقوت . ولو علم انه يموت . ولا  
يمنع عن سائل كسوته . كما لا يمنع عنه كسوته . فيعطيه ثوبه . ولو رأى الناس عورته .  
ويذهب مع المستشفين . ولوالى بلاد الصين . الا انه يبيع المناصب لكن بالاشارة .  
ويمنعه الحياء . البغدادي ان يبيع بصريح العبارة . ويجعل ما اقول . انه خير من كثير  
مشايخ اسلامبول . الا انه باقنى انه يدعى انتمسبة الى حضرة ( الباز الاشهب ) .  
واني لا قسم بحرمة هاتيك الحضرة ما يتبع منه عرق من غير ذلك الذنب .  
نعم له انساب الى حضرة . من حيث دخوله في طريقته . وذلك اقرب  
نسب . عند من احب .

نسب اقرب من شرع الهوى بيتنا من نسب من أبوى  
وفي اسلامبول ونواحيها . غير واحد من الكذابين يدعيها . واقد رأيت

هناك منهم من لا يشك ببغدادى في كذبه . فلم يستنى الا الكوت عن  
بيان ما هو الحق في نسبه .

فالتاس لا يستطيع مثلى بينهم من نوكهم شرحاً لما قد ابهما  
( وقد اجتمعت ) بآخرين . معتبرين وغير معتبرين . ولم ار كالمولوية  
في الاخلاق . فليهم من دراريها ابى وشاح ونطاق . وهم في اداء  
ما يدور على محور الثريمة الحمديه . بكثير دون السادة القادرية  
والتقشيدية . ولكل متشيخ هناك اعتبار . ولو انه خارا او حمار . وقد  
رأيت شرب المتشيخين الخمر لا يحط من مقدارهم . ومن الجهلة من  
يعتقد ان شربهم الحشيشة يظهر دور اسرارهم . وبالجملة لا سلامة اخق من  
المشيخة في اسلامبول . وانها فخر عظيم يصطاد به كل مأمول . لكنها  
متفاوتة باعتبار الاشخاص . وكمن فرق بين قناص وقناص . وما اظن ذلك  
الاعتبار . الا من حسن اعتقاد اهل تلك الدار . مع ان معظمهم غريق  
بحراماته . والغريق يتشبث بالحشيش وما يحاكيه . وحيل المتشيخين  
على اختلاف طبقاتهم مما تخفى حتى على ابليس . وهي رأس مالهم الذي اثروا به  
حتى اوثروا على ارباب التدريس . وتلك علة قديمه . ومصيبة والبياذ بالله تعالى  
عظيمه . وقد ساعد على بقائها في العالم عدم سماع كلام العالم فيهم . حيث توهم  
جهلة العوام ان ذلك ليس الاحمداء لهم فيما يأتيهم . ومن اولئك . من يحمله  
على غرض نفسي غير ذلك . ومنهم من يزعم ان انكارا للعلماء الاكابر .  
لكون اولئك من اهل الباطن وكونهم انفسهم من اهل الظاهر . وما  
دروا ان كل باطن يخاف الظاهر . فهو كما قال غير واحد من المارفين  
باطل ومرتكبه خاسر . وقال الامام الرباني قدس سره الطريقة لا تخاف  
الشريعة بمقدار شهيرة . ونحو ذلك للمارفين اكثر من ان يحصى . بل قد



انكر المارق الشيخ عبد الوهاب الشمراني . قدس سره انوراني . في كتابه الدرر المشورة . في بيان زبدة علوم المشورة . كون علم الصوفية باطنيا . قال واما علم زبدة التصوف الذي وضع القوم فيه رسائلهم فهو نتيجة العمل بالكتاب والسنة فمن عمل بما علم تكلم بما تكلموا . وصار جميع ماقلوه بعض ما عنده لانه كلما ترقى العبد في باب الادب مع الله تعالى دق كلامه على الافهام . الى ان قال وهذا هو الذي دعا الفقهاء ونحوهم من اهل الحجاب الى تسمية علم الصوفية بعلم الباطن وليس ذلك بباطن اذا لم يكن انما هو علم الله تعالى . واما جميع ما علمه الخلق على اختلاف طبقاتهم فهو من علم الظاهر لانه ظهر للاخلق فاعلم ذلك اه . والحق ان الظهور والباطن امران نسيان فيمكن اجتماعهما في شيء واحد بان يكون ظاهرا عند شخص بالظن عند آخر فقد يمد علم النحو وعلم المنطق وغيرها من العلوم من العلم الباطن كالاشقي . فانهم ذلك . والله تعالى يتولى هدايتهم . ( وبالجملة ) ان سوء ظن العوام بخواص العلماء . اوجب اتقاد نار فتنة المشيخين الجهلاء . واما اسأل الله تعالى ان يصلح الخواص والعوام . وان يعنى بنور شريعته نار فتنة اضطربت بين الانام .

( وقد اجتمعت ) بكثير من الكتب واستغيت لي منهم احبابا ذوي اخلاق مهذبة . اجاهم بل هو كلهم ذوو الخلق المطران لندى . ( حضرة عاكف بك افندي ) . وهو ابن اخي حفظي پاشا المارنوود وداماده . ومن هو اليوم سقف بيته الرقيق وعماده . واصل اهل هذا البيت من المارنوود . جلاهم عن ديارهم واسكنهم القسطنطينية المرحوم السلطان محمود . وقد نالوا من طويل التغريب . عريض البلاء العجيب . ولم يثلب ذلك من سور مجدهم فيدشمره . ولم يعب من وجوه محاسنهم ومحاسن وجوههم بمقدار ذره .

سراة يقر الحاسدون بفضلهم كرام السجاياء والعلو والمناسب  
اذا جلسوا كانوا صدور مجالس وان ركبوا كانوا صدور مواكب  
اسود تغنت بالقنا عن صريرها وباليض عن انيابها والمخالب  
يجودون للراجي بكل نفيسة لديهم سوى امراضهم والمتاقب  
اذا نزلوا بطن الوهاد لغامض من القصد اذ كانوا ارامهم بالمتاكب  
وان ذكروا غلب الطعان رماحهم رأيت رؤس الاسد فوق الثعالب

وانا لم ار حفظي پاشا حيث انه توفي قبل الدخول . الا انه تواترت بانه واحد الآحاد صحيجات القول . واما عاكف بك فرأيت به من لم تسمح بمنزله الادوار . ولا رأى الزمان نظيره بطرفي النهار في هذه الاقطار . المحاسن عليه عاكفه . وسحب المكارم على حماه ( حماه الله تعالى ) وعاكفه . وهو اليوم على ما سمعت كاتب ديوان الانشاء عند ذي الاقدام الجلى . حضرة عمر پاشا مشير عساكر روم ايلي . ولى فيه اقوى اماره . على انه سينزل مرتبة الوزراء . وقد ألت في داره . بنى اعمامه وضيوفه المقيمين فيها وزواره . فن بنى اعمامه . الحاكين للبدر ليلة تمامه . الكامل الاوحدى . اسماعيل بك افندي . والفلام اليافع . ومن نور الكمال من خلال اسرة جبينه ساطع . ذو الخلق الوردى محمود بك افندي . ومن صنوف ضيوفه المقيمين في هباتيك المغاني . الفاضل الكامل عبدالله افندي الداغستاني . وهو من قرأ على وأجزته . بعد ان وقفت على عجزه وبجبره وخبرته . والمسلم الذي تسلم الانس به منى اكدارى . الشيخ المدعو بمرزا بابا البخارى . ولمعنى انه صحيج الوداد . ليس فيه علة عند المنقرين النقاد . ومن زواره . الذين يسرون كل ليلة في داره . رجل هو في الشفقة على كوالدى عندى . يدعى في المجلس اثناء المحاوره بحسن افندي . وقد انيت نسبته . وجهلت



بعد ان علمت رتبته . نعم سمعت من نحو مائة نفس . انه كثيراً ما صار  
وكيلاً عن وكيل المدرس . وما اخرى ان يكون هذا الاصيل هو الوكيل .  
لانه مع حسن اخلاقه عالم فضيل . لا يداهن في الجرح والتعديل .  
( ومنهم آخرون متبرون . عداهم وصاحب البيت ريب المتون .  
وافق ان سلت يوماً عن دفع مايتوهم من التماثل بآء معنى يتكفل  
بذلك حقيقى او مجازى . وذلك فى صدر وعجز بيت حضرة مولانا لسان  
الغيب حافظ الشيرازى . وهو قوله .

ببر ما كفت خطا بر قلم صنع زرفت آفرين نظر بالك خطا پوشش باد  
فقلت اين انا من الفارسية الدرية . وان مناطا لثريا منى معرفة معانى  
كلمات القوم الدرية . وانى اذا جسرت . وذكرت ما ذكرت . يقول لى  
مؤبى .

راحت مشرقة ورحلت مغرباً شتان بين مشرق ومغرب

فقالوا لا نمذك بهذا الكلام . فاذا ذكر لنا ولا اقل مما ذكره فى ذلك  
العلماء الاعلام . فقلت انهم ذكروا فى ذلك عدة وجوه . وانى ذا كرهنا لمن  
يريد قلعل فيها ما يرجوه . ( الاول ) ان المراد بالستر المفهوم من قوله خطا  
پوشش باد التنى مجازاً ( الثانى ) ان المراد بالخطا فى الشطر الثانى غيره فى  
الاول . وذلك كخطا المريدن وارثكاهم مالا يابق بهم شريعة او طريقة  
( الثالث ) ان المراد به الاول لكن باعتبار انه خفاً فى نظر القاصرين  
المحجوبين . واطن ان هذا يحتاج فى دفع الدغدغة الى حمل الستر على  
التنى مجازاً ايضا ( الرابع ) ان المراد به النقص الذاتى فى المصنوعات التى  
لادخل لقلم الصنع فى انتقاش حروفه فيها كالامكان الذاتى لها ضرورة  
ان الامكان الذاتى غير معمول . والالزم الانقلاب المحال وهو ظاهر ككون

الامكان نقصاً فالشيخ نقي جريان الخطأ على قلم الصنع . وستر هذا بان لم  
يتعرض له . او انه اخفاء بان قال به رمزاً بحيث قال ان الخطأ لايجرى على  
قلم الصنع ولم يقل لاخطأ فى المصنوعات ولا نقص فيها فترك التصريح  
به سراً له . ويرد على هذا ان تسمية النقص الذاتى خطأ بعيد جداً كالايجنى  
ولعل اعتبار المشاكلة يهون الامر فتدبر . ( الخامس ) ان يراد به النقص  
الذى هو من ضروريات الصنع ومستتبعاته كالحذوث والتأثر والتأثير  
فكل ذلك نقص ولذا استحال عليه تعالى مع انه من ضروريات الصنع  
على معنى انه لولا الصنع ماظهر . فالشيخ ايضا ستره ولم يتعرض له .  
او انه اخفاء وقال به رمزاً فتدبر ولا تغفل . ( السادس ) ان المراد به احد  
هذين النقصين او كلاهما وان معنى كون نظر الشيخ ساتراً لذلك كونه  
اكسيرا محيلاً لرصاص المريدن ذهباً خالصاً وما حيا عن جليديه ابصار  
بصائرهم مثل الاغيار . فيكون . شهودهم المؤثر لا الآثار . وما القف  
وصف النظر بالالك على هذا وهو معنى بعيد المفزى لولا ما فيه من حمل الخطأ  
على النقص . ( السابع ) ان يراد به ذلك ايضا ويراد بالنظر بالالك نظر قلم  
الصنع . وثبات النظر للقلم تخيل كاثبات القلم للصنع والاطفار للذنية .  
والتخيل طريق مهيع . ومعنى كونه بالانه سالم من العلة الموجبة للاحاساس  
بالشئ على خلاف ما هو عليه فى نفس الامر كعلة الحول الموجبة  
للاحاساس بالواحد اثنين . ويراد بستره ذلك النقص انه يصنع المصنوعات  
حسبما يقضيه استعدادها النفس الامرى الغير المجمول على مانص عليه غير  
واحد من السادة الصوفية قدست اسرارهم . ويرمز اليه قوله تعالى اعطى  
كل شئ خلقه دون اعطى كل شئ خلقنا مشتملة على الحكم والمصالح بحيث  
يضمحل فيما بينها ذلك النقص ولا يلتفت اليه شغلا عنه برؤية الحكم



والمصالح التي بكل عن حصرها القلم. وعلى هذا جوز ان تكون جملة آقرين الخ  
من تمة مقول الشيخ ولا تجعل مقول التلميذ ولو كان هناك خطاب  
لكنت ارجح عدم كونه مقوله لما فيه من سوء الادب كما يدل عليه القصة  
المنهورة في - قال محمد ابا حنيفة عن حكم قول الرجل لزوجته ان كلمتك فانت  
طالق ان كلمتك فانت طالق ان كلمتك فانت طالق . وعدم تكليمه اياها  
بعد فاقهم . والله تعالى اعلم . وذكرت انا وجهاً خطرت لي اذ ذاك . ولم اذكره  
الآن فكانني تركته هناك . ومن اناس من لم يقبل اهنا البيت توجيها .  
والترم انه كلام لم يكن وجيها . وللجلال الدواني في الكلام فيه رسالة  
فارسية . ذكر فيها بعض الاحتمالات التي ذكرناها . ولعل الاحتمالات  
الاخر عنده غير مرضيه . وكما جرت ابحاث علمية في مجلس الموصى اليه .  
لا زالت العلماء ماكفه عليه . ولقد رأيت ذا راحة من البحر اندري .  
فاكتب بن مامة بالنسبة اليه وما ابن سعدى . قد استحال نجابه . ولم تعرف  
سهام افكاره الا الاصابه . وقد صانه مولاه . من كل قبيح وحماه . وطهره  
سبحانه من المآثم فلا يحوم حول حماه . وآناه جل شأنه من السكمال .  
ما تنقطع دونه امانى الرجال . ويژه تبارك وتعالى على ابناء صنفه في  
صنعة الانشاء . فصار بحيث ينظم في سلك انشاء زهر السكواكب  
ان شاء .

مولى اراع يراعه قلب الطروس مع السطور  
بديع ونهى مخجل ونهى البديع والحريري  
عجبا له فاق الاوا نل وهو في الزمن الاخير  
وانا ما اجتمعت بذى رق الا وهو مقربا الرقية له . قائلا ما رأيت وحرمة  
اللوح والقلم في فن الكتابة مثله .

ان هز اقلامه يوما ليعملها انك كل كفى هز عامله  
وان اقر على رق انامله اقر بالرق كتاب الانام له

وقد اكنسى . بحب اهل السكسا . وسرى فيه حب الامير الفرد . سريان  
ماء الورد في الورد . واهج بالتاء على اهل البيت . وولع بتعظيم الحى  
منهم والميت . ولم يستغن بحنة الثقيه . من اسنة السنة بهض عاماء  
القسططينيه . وقد رأيت منهم من يمدله ولو استطاع لا وقع به اذى وهو  
يقول .

لا انتهى لا انشى لا ارعوى مادمت في قيد الحياة ولا اذا  
وحيث انى من اهل البيت لديه . جماعى بحيث احكم في بيته عليه .  
وصار ولده في الحب كولدى عندي . وقتاه اسرع في امثال امرى من ابر  
ولدى . وخصنى في داره المسموره . بغرفة من المحاسن مغموره .  
تشرق على روض اريض . تذهب عقاير النظر اليه مرض كل مريض .  
وكنت اذا بت هنالك . بت على رقيعات ارآئك . ونمت على فرش تنزل  
بى من اللين اوجاتها . فيقننى عن تجشم اللحف حافاتها . ويهد قبولى ذلك  
من تفضلى عليه ومنى . وهكذا كنت وقته تعالى الحمد في اهلى وفى وطنى .  
وكان يقترح على ان آمر طباخه يطبخ ما اشتبه . مع ان طعامه العادى كل  
احد انفاسته يشتهيه . فادعوه وانصر له على ما اريد تنصيصا . ولست وقته  
الحمد بمن يقول اطبخوا لى جبة وقيصا . وسبب فوز طعامه من قداح اللذة  
بالعلى والرقب . انه وحى العظام لم يذق فيما اعلم طعم الصليب . وطعام  
الاكثرين قد تشرب لجه ودمه بذلك الودك . وان تسلى عن طعام المسافر خانة  
فذاك الذى رض بشقل رائحته . فى القوى ودك . وسبب اضطرارى الى  
تناول طعامه هنالك . فقدى الطعام الحالى منه بسبب نجاسة طبع المامور الا



عند مالك . واطنه انه لو كان امسى عنده . وهو مسافر . لافنى بعد الاطلاع على حقيقة الحال بنجاسته وتحاشى عن ان يقول هو طاهر . وكنت استحي ان افيد حالى . المأمورين من اهل الباب العالى . فكنت لذلك اتجبرع انا ومن معى غسلينا . وادعو على ذلك المأمور والجماعة تقول بالسنة ضعفت من الجوع آمينا . لكن لم آكل هناك ذلك الطعام . الا اقل قليل من الايام . حيث كانت الاحباب تدعوني . وانهم لم يتركونى هناك فى اكثر الليالى ولم يدعوني . لاسيا هذا المترجم . ومن درت لديه موآد الكرم . وبلا مداهنة ان الموى اليه . لا زال السعد عاكفا عليه . ذو نقيية نقيية وخلق حر . وكل ذوى العلم وان جلوا ليسوا منه ولا قلامة ظفر . وبالجملة اخذت جبته بىنائى . الى القول بان العارنود من قوم جبلة بن الايهم الفسائى . وانه لما ذهب مع من تبعه من قومه الى الروم . تنصر هناك زمن الفاروق بسبب الامر المعلوم . ثم انه تدم فليل له مالك لا تعود . فقال لما فيه من بقية الجاهلية عاران نمود . وما كان لهذا اللفظ يبق بين الروم على ما هو المهود . فشنوا عليه الفارة قاضحى وهو عرنود . ومن الناس من يزعم ان الجراكية ايضا كانت تاريخ مصر لابن اياس من قومه . ويزعم ان الاصل قوم من جركاه فغيره من غيره لعدم فهمه . وانما اخذت جبلة بىنائى لذلك . لان كرمه كرم عرب لا روم وآراك . الى اخلاق حسان . لا توجد الا فيمن كان من عدنان او قحطان . ويهديك الى الروض عطره . ويدلك على المسك نشره .

اصل الفتى يخفى ولكنه من فعله يظهر خافية

وقد شق عليه قراقى . وتشابه احتراقه واحتراقى .

لو كنت ساعة بيتنا ما بيتنا وشهدت حين نكر التوديعا

لعلمت ان من الدموع محدثاً . وعلمت ان من الحديث دموعا اسأل الله بجرمة المطافين والعاكفين والركع السجود . ان يمن علينا بالاجتماع فى احب البقاع بحال عاكفة عليه طيور السعود . ( ومنهم قرة عيني ووردة روضة احبابي . حضرة الامين المأمون راشد اقدى العيتابى . وهو فتى جاء الى بغداد فى معية المرحوم على باشا وهو مكتوبجى . فخرج قبل ان يتم السنة الى دار الخلافة فترقى فيها حتى صار خليفة فى قلم الامدجى . وكان الصدر الاعظم الاسبق صارم باشا شغفأ به . ولو بقى صدرأ لجملة والله تعالى اعلم رأيا بين سرارة محبة . كان ( سره الله تعالى ) من اعظم اسباب سرورى . ومرشدألى فى دياجى مصالحى ودجنات امورى . وله من الكمال ما هو حرى ان يأخذ بالساعد . فلا يزال يرقى الفتى حتى يقمده على اوج فلك عطارده . وهو فى معرفة اللسن آدم الاول بالنسبة الى ابي نصر الفارابى . وفى جودة الانشاء البدر الاكل بانظر الى ابن هلال العتابى . مع رصانة اعتقاده . له الى قويم الحق استناد . ومكارم اخلاق . زادت على ما عهدته فى العراق . فليشهد الثقلان . انى تمنون من اياديه الحسان . اسأل الله تعالى ان يديم عليه ديم الآلاء . ويعطيه من حالى الرتب ما شاء .

( ومن الكتبة آخرون ) ليس لهم منه تقوم بمؤنة اتعاب لبنان . ولا شهرة توجب ان يشرب الى الوقوف على حالهم انسان . ويحمل القول فيهم انهم طيوا اللسان . قليلا لتفضل والاحسان . ومعظم كتاب المالىة والاوقاف . ليس فى دوى قلوبهم قطرة من مداد الانصاف . كم طوى احدهم قرطاس كشحه عن ذى الحاجة واممله . وخيرهم من اذا عد له الملهوف دراهمأ نظر فى شأنه وعدله . وصحائف اعمالهم والله تعالى اعلم اشد من قلوبهم سواد . وكانك بسواد وجوههم يوم نشر الصحف غدا لسواد وجوه الظلمة مداد . وبالله تعالى



ما ذقت من كآب منهم في الاوقاف . رماه الله تعالى من مصائب الدهر بابي  
قيس اوقاف .

وقد اجتمعت ايضاً باجلة لكن ليسوا من اهل اسلامبول . بل منهم  
من جاءها بنية الارتحال ومنهم من جاءها بالتصميم على الحلول . ( منهم  
مدينة النقي والبيت المعمور بالمحاسن المعظمة . حضرة سيدنا محمد بن عون  
شريف مكة المكرمة ) . فهو لعمرى حسنة وجه السعد . والحجر الاسود  
في وكن بيت الشرف والمجد . جواد تحصنت منه خوفاً نفاقها في  
الافلاك الكواكب . وشجاع تذكرنا شجاعته شجاعة جده الامير على بن  
ابى طالب . لا التفات له الى امور دنياه . ولا شغل له بغير الصلوة وذكر  
مولاه . ولى امر مكة المكرمة ايام سطوة محمد على پاشا صاحب القاهرة .  
ثم اخذ بخدعة حتى جرى به الى حى الخلافة ودار السلطنة الباهرة .  
وذلك سنة الف ومايتين وثمانى وسبعين من الهجرة النبوية . على مهاجرها  
افضل الصلوة واكمل التحية . وقد كان نال اماره الحجاز بمجده وجده .  
واستمر على كرسيها تلك المدة المديدة بقوة سعده . والا فالامارة كانت  
منحصرة في سلسلة بنى عمه . ولم ينلها منذ مئات سنين احد من اجداده  
وقومه . ولعمرى لقد زانها . وشيد بمحاسنه اركانها . لكن مصلحة الدولة  
العلية اقتضت فصله . والأتیان به الى عرش الخلافة عارقة له فضله . فقد  
اكرمه لما ورد حضرة امير المؤمنين غاية الاكرام . واحترمه على رؤس  
الاشهاد نهاية الاحترام . وعين له من بيت المال ما يكفيه . وكذا عين دامت  
ايديه لبنيه . وقد اجتمعت به غير مرة . فرأيت اهاب تقى وغيره . لا  
يفارق قيد شعرة سنن السنه . ولا يكاد يشك رأيه في انه من اهل الجنة .  
وله ولدان . استهما عبد الله پاشا لودعى الزمان . وله الى حقيقة الشرف بمحاسن

الاخلاق مجاز . لكن يزعم بعض الطائفتين في البلاد انه قد تحمل منه  
ما هو اقل من حرا اهل الحجاز . وانا استبعد ذلك لما شاهدت من سجاياه .  
وتحقت من وفور عقله ومزاياه . وامارة الحجاز امر خير . وارضاه  
جميع الناس لا يتنى لامير .

ان خفف الناس اعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل

وقد رأيت هذا الولد لسان ابيه . وحقت ازاياه لا يتحرك بحركة خلاف  
مراضيه . ( وبالجملة ) ان هذا الشريف ابن عون قايل مثله في الشرفاء .  
وقد صح عندي ان من الشرفاء من تقضى افعاله عين الزهراء . فان لم  
يحتم له باحسن ختام . استحى من نسبته اليه يوم القيامة جده عليه الصلوة  
والسلام . فسأل الله تعالى ان لا يدنس انسابنا بذنوبنا . وان لا يتقل  
عيابنا بعيوبنا .

( ومنهم ذوالخط الذى هو لفسطاط دنياه عماد . حضرة عبدا لقادر پاشا  
الذى كان كركچى بغداد ) . وزيادة شهرته . تنقى عن ترجمته . وقد جذبنى  
بسلاسل حب شيخ الاسلام اياه وازمة اوهاى اليه . فكنت لاشارة  
المشار اليه لازال اللطف منهلا عليه فى معظم الايام والليالى تاويا بين  
يديه . وكان يونسى بطيب كلامه ومزید تواضعه . وقد نلت بتوسعه  
عند شيخ الاسلام معظم ما حصل لى من منافعه . ورأيت له قبولاً عظيماً  
عند الرجال . وكانوا يحلونه اعلى محل ويحلونه غاية الاجلال . وكان يصدد  
ان يتصور وزارة بغداد . وقد ارادها له معظم الوكلاء الا ان الله تعالى  
ما اراد . وكان فى معيته حضرة ذى الحناق المطر الندى . ابوالحسن  
متمم البغدادي احمد افندى . وقد شاهدت من غيرته على البغادة  
المعجب المعجب . وكان لى هناك من احب الاحباب واصدق الاخلاء



والاصحاب . وقد جمعني من حسن اخلاقه محزوننا . وسرني بحسن معاملته  
وكنيت محزوننا . جزاء الله تعالى عنى خيرا . ووقاه في الدارين ضيرا .  
وكان معه ايضا ذوالجند الملى . احمد جاني كاكه الموصلى . لكنه فارقه  
اذ صار كتنخدا . لالشريف عبدا المطلب لما اخذ بيده الحفظ الى اماراة الحجاز  
وحدا . وحال كلا الرجلين مشهور في العراق . فلا حاجة الى ترجيتهما  
في هذه الاوراق . وان كانت حلوة المذاق .

( ومنهم مرشدى الى طريق السوى في مذهبى . حضرة من لا يساوى  
معظم التجار شمع نمله الحاج بكراغا القيانى ) . اصله من اهل دمشق الشام .  
وفى اجداده الميامين علماء اعلام . وابوه الحاج امين اذا كان تاجراً  
ميسورا . وبفضل الخبر فى دمشق الشام ونواحيها مشهورا . وللشيخ عمر  
البربر . اوالشيخ امين الجندى الحمصى قصيدة فى رثائه . تدل على سمو  
قدره وعلاته . اولها .

الا ان عيني لا يشح معينا      فهل فى البكا والنوح خل معينا  
اذا لم ابح سحب الدموع تأسفاً      على فقد احبابي لمن ذا اصولها  
ومنها :

وفى الشام هل ترجى الإقامة بعدما      ترحل عن وادى دمشق امينا  
ومنها وقد أجاد فيه :

اذا جاد لم تعلم يسار يساره      بما انفقته او حبه يمينها

وفى البيت الاول ما لا يخفى . وقد جاء هذا المترجم مع اخيه الى دار  
الخلافه . فتوفى ذلك الاخ واقام هو خلافه . واتخذ هناك عشا قرخ فيه  
وبيض . واكتفى عن الوطن بما جعل له من الاحباب وتموض . وقد  
رأيت محبواً عند الوكلاء العظام . وله فى قلب شيخ الاسلام اعلى مقام .

ولهم معه مزاج مزوج بتعظيم . وفكاهة الطيف من التسليم . وهو للخل  
احلى من الشهد . ويجهد فى مصلحته غاية الجهد . وقد اتحدت معه غاية  
الاتحاد . واتخذت فكاهته فاكهة الفؤاد . وكان يمشى معى فى الاسواق .  
لشراء ما يلزمنى فى العود الى العراق . وحسن فعله . يشهد بطيب  
اصله . وهو اليوم شاهبدر تجار الدولة املية الباهره . وقد ربط خيول اقامته هناك  
فى رتبة اصطلح عامره . وتخيّل المشيريه . وربما يدعيها انشاء المزح مع  
وكلاء الدولة العلية . وكنت اقول له انت المشير الحبالى . فيشرح حضرة  
الصدر العالى . بما يتخيّل من وراء حجاب مقالى . والذي شجعه على تخيل  
هذه الرتبة القعساء . انه قد امتطاهما كثير من النسبة بينهم وبينه كالنسبة  
بين الارض والسما . بل قاربها فى هذه الاثناء . من لوعد شيئاً خاصمت  
العاد يوم الحساب سائر الاشياء . وبالجلة ان الرجل نجيب . وقد اوتى  
من قداح الوفاء الملى والرقيب . لا يصبر على غضب . ولا يضر نفسه  
اذا خلا بخواص احبابه يحمل ثقل ادب . وعينه ليست بضيقة فى الطعام .  
على خلاف بعض من شاهدناهم ممن له نسبة ما الى بلاد الشام . وقد  
رأيت عينه على سعة ذات يده بين قومه . اضيق بكثير من استه ولكن  
يوم سقط من فرج امه . وهذا اننى المترجم على ضيق ذات يده فى  
هاتيك المعالم . اوسع اذا مدت الموائد من جفنة جده هاشم . اسأل الله  
تعالى ان يزيد ثروته . ويحفظ من الاكدار عيشته .

( ومنهم ذوالمقام الانسى . حضرة الشيخ طاهر افندى القدسى ) .  
كان منذ سنوات مفتى القدس . فجاء مصلحة الى اسلامبول فانس به شيخ  
الاسلام قبل المشيخة غاية الانس . فاتخذ خايلا . وجعله فى بيته تزيلا .  
وقد رأيت كل ليلة بعد صلاة العشاء . يدارسه شيئاً من القرآن العظيم



وكتاب الشفا . وسمعت انه مضى له ما على هذه الحال احوال . لازال كذلك بل اميز حالاً ان شاء الله تعالى في الاستقبال . واشيخ الاسلام اعتقاد به حسن للغاية . وربما يعتقد فيه ولا بدع في ان يعتقد المرء في طاهر رتبة الولاية . وقد رأيت شيخاً في الفقه والحديث . وله سائق الى قوى ربه سبحانه حيث . وقد فوض الافئدة الى شبله . وكفاه شيخ الاسلام مؤنة امره كله . ورأيت حجته كحجرة الصخرة يتبرك بزيارتها قيل ارقيل . ويده كالحجر الاسعد طوقها الزوار باطواق ثقيل . بل من رأى في حجته تراكم الامم . خيل له وحرمة باب حطة انها بيت لحم . وبالله تعالى عيشه ما اناه . ووقته في فروع ما اصفاه . وهو ممن اجاز شيخ الاسلام ببعض الاوراد . مع انه قد اخذ ما اخذ من حضرة المشار اليه واستفاد . اسأل الله تعالى ان يكثر في المسلمين مثله . ويدم سبحانه علينا وعليه فضله .

( ومنهم القاضي الاسبق في مدينة السلام . محمد افندي الشهير بالجاني من اهل دمشق الشام ) . حانه في العراق معلوم . وان جهلته فسل عنه قاضي جبل اوسدوم . رأيت اسامة شيخ الاسلام . مع انه ثعالة اهل الشام . قد لازم حجرة في بيت المشار اليه ملازمة ملازمها احد قبله . فكلما دخلتها عليه وجدته مطرقاً رأسه على سجادة له مستقبل القبلة . لا يخرج منها الا لحاجة ضرورية في ليل او نهار . وهو فيها جعش وحده لا يزور ولا يزار . حتى اذا اعطاه شيخ الاسلام رتبة مخرج . ونصبه مفتي المجلس في بغداد انتصب قائماً وخرج . ثم انه توجه الى دمشق الشام . فعزل عن الافئدة قبل ان يتوجه الى مدينة السلام . وبقيت رتبة المخرج عليه . وهي احب شئ لديه . وقد تحقق عندي بلا صريه . انه رمانى وعبدالباقي افندي العمرى بكل فريه . فصدقه على ما سمعت حضرة شيخ الاسلام . حيث انه عنده ( مع انه كذب من السائفة ) قائم مقام

حذام . وهو سلمه الله تعالى معذور في تصديق هذا الكذوب . فان حاله بما لا يخفى على علام القيوب . وانا اسأل الله تعالى ان لا يجعل في قاي مؤمن غلا . وان يغفر لي ان كنت افترت عليه شيئاً جل او قلا . وان يصلح حالي وحاله . وان لا يجعل افعاله افعالي . ولعمري لو اطلع شيخ الاسلام من حاله نحو ما اطلع عليه اهل مدينة السلام . ما قلدهم لقضاء بين اثنين الى ان يقضى الله سبحانه بين الانام . والله تعالى في تقدم هذا الرجل عند حضرة المشار اليه . سرخني لا يطلع قبل ظهوره عليه . نسأل الله تعالى ان يحفظنا مما نكره . وان يدفع عنا بحوله وقوته كيدها للشيطان ومكره . ( ومنهم من اخذ بضرع الشرف فارتضع منه ما شاء وحلب . حضرة الحاج يوسف بك بن شريف بصفة التصغير نجبة اهل حلب ) . وهو من قوم اجماد . ولم اجتمع به يوم جاء مع علي باشا الى بغداد . ولا بعد ان صار مسل البصرة وعاد منها . وذلك لامور طويلة الذيل لا ينبغي ان يكشف الغطاء عنها . ولما اجتمعت به في القسطنطينية . رأيت ذا خبرة بالعلوم الادبية . ورأيت له من مكارم الاخلاق . ما وددت ان يكون مثلاً في بعض وجوه العراق . فبالله تعالى دره من فني عالي الجناح . واذا قلت قد اوتي يوسف شطر الحسن فلا عجب . وحدثني المرحوم والذي تقدمه الله تعالى برحمته . واسكنه الغرف العلية من جنته . انه نزل في بعض أسفاره ضيفاً عند جده . فرأى من اكرامه اياه ما يشهد بملو مجده . وهذا الكمك من ذاك المعين . وهذا الليث من ذك العرب . وقد رجع الى وطنه قبل بايام . وبقدومه اليه استبشر على ما سمعت الخاس والعام . وظنى انه سيكون له في الرئاسة شأن . ولا بدع فقلما رأيت مثله في رؤساء هذا الزمان .

( ومنهم طاهر النصب . تقي الدين افندي مفتي حلب ) وهو محبوبك



الطرفين . مشهور الجدين . فجد من جهة ابيه عبد الرحمن افندي الاوحدى .  
الفاضل المشهور حسن افندي . وجد من جهة امه المتكر على حضرة  
مولانا الشيخ النقشبندى . شيخ صفة المرعشى محمود افندي . وهذا  
لولا الانكار . لمد من لم تسمح بمثله الاعصار . فوا اسفاً على فضله . كيف  
انكر على من لم ينكر منصف على مثله . ( وقد اجتمعت ) غير مرة بهذا  
المفتى السامى بنسبه الى الهجرة فلم اجد فيه ما يحمد الا انه ذونسب . وكان  
الحري في رأي ان يكون الحاج يوسف بك بدله مفتى حلب .

( ومنهم الشيخ عبد الفتاح افندي . احد خلفاء حضرة مولانا الشيخ  
خاله المجدى ) . وهو من مشاهير مشايخ العصر . ومنشؤه من قرية في  
نواحي كردستان تسمى بالعقر . وكان في مبدأ امره خادماً لحضرة ملحق  
الاصغر بالا كابر الشيخ يحيى العمادى . وكان صادقاً جداً في خدمته  
لا يفارقه اصلاً في كل نادى . وقرأ عليه طرقاً من فقه الشافعية . مما  
يتعلق بالعبادة البدنية والوظائف المالية . ثم قرت بالانتساب الى الطريقة  
النقشبندية منه العين . وطار الى عرش الخلافة بين مريديها بهمة حضرة  
مولانا ذى الجاحين . ولما اختلى في خلوات القبور معظم الخلفاء العظام .  
انتهت اليه رياسة الطريقة وصار المشار اليه بين الخاص والعام . واذا  
اختلف النيران . ظهرت صفارات التجوهم لاميان . فآتته الدنيا متقاده . بلاسل  
ما اظهر من العباد . فامتلاً صندوقه من ذهب . لكن ساط الله تعالى عليه  
من ذهب به . ولما رأى صندوقه فارغاً كفؤاد ام موسى . دخل القسطنطينية  
فعاد يمدى لصندوقه ما يمدى اليه كيباً فكيساً . حتى عاد لاولى ماله .  
وحلاه باولى حليته . وليس ذلك معاذ الله تعالى عن شغف بالدنيا الدنية .  
كما يزعمه بعض اخوانه في الطريقة العلية النقشبندية . وانما علم بالكشف

او نحوه قرب قيام القاتم . وانه ربما يحتاج لذلك اول امره قبل ان تكثر  
القاتم . فالج عليه قوى ديانته . ان يدخر ذلك لاعائه . فادخره الى تلك  
الافاق . وكف عنه اكف الاقوات . وانما الاعمال كما صبح بالنيات .  
وهو مع ذلك حسباً اظن يزكيه . كما يزكى نفوس مريديه . فلا تظن ايها  
السامع . انه كالحلء التام جامع مانع . . ( وبالجملة ) هو رجل حول . عنده  
من الصبر على القدر فيه حول . وانه شيخ عاقل . وعن مصالحه غير  
غافل . يحب دار السلطنة . ولا مراً يقيم فيها السنة بعد السنة . وكما جاءها  
وهو ماشى . وعليه من مزيدا تعب غواشى . وهى وان لم يكن فيها تكيته .  
لكنها فيها زيبته . وقد تبوأ اليوم اذ جاءها لبعض مصالحه الدنيوية .  
تكية صفوتى باشا التى بناها للشيخ يوسف افندي احد الخلفاء النقشبندية .  
وهو يصدد ان تقصر عليه . حيث توفي الشيخ المشار اليه . ولم يترك الا  
ولداً يمد ابن لبون بين الناس . فما يصنع مع شيخنا وهو والحمد لله تعالى بازل  
قماس :

وابن اللبون اذا مالز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس  
وقد رأيت ذاك اعتبار . عند كثير من الكبار . وهو يدارى الصغير  
والكبير . ويمامل حسباً يبنى الوزير والمشير . واكثر اعتنا به بالكتبه .  
اذ بدهم اقلامهم يدرك اربه . ولة تعالى دره من لقف . يعرف من اين تؤكل  
الكتف . وكثيراً ما ترددت اليه وتردد الى . وذلك لحقوق اخاء الى عليه  
وحقوق كذلك له على . وقد بدأت بمكرمة اعظمت في قاي همه . قبل ان اشاهد  
جسمه او اعرف اسمه . فانا مقر باياديه . ولولا انى اعتدت قول الحق لسكت  
عمافيه . على انه ما هتكت بذاك ستره . اذ يعرف منه ما ذكرته من جالسه ولو مره .  
وتعدلى افتاء سعد عليهم وما قلت الا بالذى علمت سعد



وانما ذكرت ما ذكرت . وحررت ما حررت . ليصرف من لم يعرف  
الام انتهت في هذه الارجاء . الطريقة النقشبندية . وكيف اعتاض اليوم  
السالكون فيها بالدهى عن الشمس المضيئة . فيعلم ان الزمان قد وهنت  
قواه . وانه قد انحى الى ان كاد يلتقي طريقه . وقد رأيت اكثر العاكفين  
عليه هناك اكراد . يتظرون موت ارباب الوظائف ممن كانوا في بغداد .  
لينهبوا وظائفهم بأيديهم . ورجاءه من الوزراء والكتبة المترددين الى  
تكيته . وعلى الملأ . هو احسن من اكثر اهل التلكيات . فانه مستقيم  
على أداء رسوم العبادة اثناء الليل واطراف النهار . ولم يمرى لولا فناءه  
بحب الدرهم لافضى وهو ابن دينار . واتقد دفع بصدرة هذا الفناء  
وصده عن الانتظام في سلك ارباب البقاء . كان الله تعالى لنا وله . واصلاح  
لكل منا عمله .

( ومنهم النازل من قباي منزلة ولدي . ولي انندي بن عمر انندي بن ولي انندي ) .  
وهو شاب في طاعة الله تعالى نشأ . وعلى ما يرضيه عز وجل درج ومشي .  
وهو من بيت يتناوب بينهم حقوق قديمه . ومودة اكيدة عظيمة . واذا  
استخبرت عنها الانبياء . علمت ان قد ورثتها الآباء الابناء . وقد قرأت  
على والده وانا في سن عشر علم الاشتقاق . وكان اذذاك احدا لعلمية المشهورين  
في العراق . وقد رأيت هذا الولد في اسلامبول . يدعى كثيرا رؤيا الرسول .  
صلى الله تعالى عليه وسلم . وشرف وعظم وكرم . ويروي عنه عليه الصلوة  
والسلام اخبارا بحوادث كونه . وذلك مع نسك من اقوى الاسباب لاحترامه  
بين اكثر اهل القسطنطينية . وله دعار آخر في الرؤيا . اظن انها سببها  
هناك الرتبة العليا . وكان جده كاتب الديوان عند سليمان باشا الصغير .  
وكان ذا عقل على ماسمت من المرحوم والدي كبير . وقد ادى هذا

الولد الموصى اليه . جزاه الله تعالى خيرا حق مشيختي عليه . فانه قرأ على  
في بغداد المحمية . طرفا من شرح الجلال السيوطي للالفية . وهو طاهر  
الذيل . مجاهد لكافر الليل . لم يكسب اهل العراق عارا . ولم يجاب  
عليهم كبعض الناس شنارا . فايخبر به اهل بلده وناديه . وايغدوا شمع  
نعله بلحية شابه .

( ومنهم ) آخرون من هذا القليل . اخشى من ذكرهم زيادة التطويل .  
( واجتمعت بآخرين ) . ولا اقول من هم . مخافة ان يتمر وجه القرطاس او  
تصيبه معرة منهم . مساويهم كواو عمرو توى واللفظ عنها قصير . ومعاليم  
كنون زيد تقال في اللفظ لكن لا يراها بصير . فلنطو كشحا عن ذكرهم  
الى ان تذهب القدرة الالهية بالحرج . وتأتى سحائب الرحمة اللدنية بوابل  
الفرج . وان ممن اجتمعت به من لو غير اسمه الى اسم غير شريف . وسعى باسم  
لائق بلحيته اتى هي انجس من ممسحة الاستاء في كنيف . للائق على ذكره  
الناس . ولنجس ذكره القلم والمسداد والقرطاس . على ان كل ما اذكر  
من قبح فعله وخيمه . فهو عشر عشر العشر مما يمر به فيه اهل اقليمه .  
اسأل الله تعالى ان يستر جيفته بطبقات التراب . وان لا يجعل حفرة  
حول روضه مؤمن بيوم الحساب .

( وقد آن ) ان اذكر بعض ما وقع لي من المراسلات ونحوها في هاتيك البطاح .  
وقد ذهب مني اكثرها لمزيد عواصف الاكدار المذهلة ادراج الرياح . ( فاقول ) اني  
بعد ان قرى القرار . بلغتني عن بغداد ما يوجب الاكدار . من امور ارضية  
وسماوية . وداخلية وخارجية . جعلت لفرط البلبال . تقول بلسان الحال .

ولو اني استزدتك فوق ما بي من الباوي لاعوزك المزيد  
فتزد من حبا ثل اهدابي واقع السهاد . وطار من قنص صدرى طائر



الفؤاد . فكنت لصيتي . بما فيه شرح صبوتي . ابياتاً اكثرها من شعر  
جدي . وقليل منها من عندي . وذلك لقلة تدري بالنعظم . وانه لا يعد سارقاً  
من يأكل من طعام الأب والجد والم . هي وهذه .

أبيت ولي وجد حرارته تعلو ودمع له في عارض عارض هطل  
واطوى على حجر وأغضى على قذى وأشغل اعضاءي وقلبي له شغل  
اذا الليل واني ضقت ذرعاً الى الحى وفاضت شؤون ليس يعقلها عقل  
حداني الى الزور آء شوق مبرح فليس الذي حدثت عن حالها سهل  
اذا ما نبت دار السلام باهاها فلا جبل يأوى الكرام ولا سهل  
وان قلص الظل الذي في جنبها فأين من الرضآء في غيرها ظل  
وان نضب الماء النير بارضها فأى شراب في سواها لنا يحلو  
ديار بها نيطت على تمائي قديماً ولي فيها نما الفرع والاصل  
بها سكى في ربعا الحصب ناقي بها جلى يرغو بها قيمتي تغلو  
الا ليت شمرى هل أراى بربعها مقيماً وبالأجباب يجتمع الشمل  
وهل روضها يخضر بعد ذبوله ويهمى على اوراقه الويل والطل  
وهل انا في يوم العروبة قاصد لحضرة باز شأنه الفصل والوصل  
وهل كل يوم ماسك كف والدى ابو المصطفى ذو همه ابدأ تعلو  
وهل ادباء الجانبين يضمهم واياى طاق تقله الادب الجزل  
وذلك طاق النهم لا زال باقياً له المقد في أرجائه وله الحل  
وهل ترى ذاهباً بعد مغرب لتكية شيخ العصر من جوهر عدل  
ففيها صدور لازموه لمجزم وما ظننوا بالسير عنه وقد كلوا  
سلام على تلك الديار واهلها فهم في فؤادى دائماً اينما حلوا  
فوالله لا أسلو هواها وماها اذا كان قلبي عندها فتى اسلو

اجتباهل من وصول اليكم فقد تمت ريتي وبينكم الرسل  
الاهمة تزجى ركائب عزمتي اليكم اذا شتم بها اتصل الجبل  
واني بناديكم على سوء فعلكم أرى ابدأ عندي مرارته تحلو  
واسأل ربي بالنبي وآله يسهل عودى نحوكم وله الفضل  
قوردا الى . وانهل من سحائب الرحمة على . ابيات من حضرة عين العراق .  
ومن وقع على غيرته وشهامته من كل رآء له الاتفاق . وليس ذاك بمستنكر  
فهو المشهور بكامل الاوصاف . في جميع البسيطة من القاف الى القاف .  
سيدي الذي جعل الله فعل الجبل غذآء وزاده . ابو محمد والدى عبد  
الغنى افدى جميل زاده . ذكر فيها ما زاد همى . واعتصر من انقى ما شربته  
من حليب امى . وهي هذه .

لهنى على بغداد من بلدة قد عشش الغز بها ثم طار  
كانت عروساً مثل شمس الضحى لمستعير حاسيها لا يعار  
كان بها للنفس ما تشتهى بكبة الخلد ودار القرار  
كانت لآساد الوغى منزلاً والحائث الجاني بها يستجار  
كان يميطنون الاذى اهلها عن كل آت حبيها مستطار  
واليوم لا مأوى لذى قاقة فيها ولا في اهلها مستجار  
واليوم قد حل بها من ترى قاتفر والا بيديك الخيار  
لم يرقبوا الا ولا ذمة فينا ولا عذراً لذى اعتذار  
حل بها قوم وهم في عمى ما ميزوا اشرارها والخيار  
واصبح القرد بها مقتدى يلعب بالالباب لعب القمار  
والليث قد غاب وفي غابه قطباً غدا اثور عليه المدار  
وللخناسا غدت مريضاً قد سجد الليث بها للحمار



بارت بها اسنى تجاراتها وهكذا عادة دار البسوار  
 واهلها لا عيب فيهم سوى انهم يرعون حق النمار  
 قد نطق البوم على جذرها يصيح بالناس البدار البدار  
 والكبرخ قد اقفر من أهله من بعد ما كانوا كورد البهار  
 ما سميت زورآء الا لما فيها عن الرشد من الازورار  
 قد حط فيها كل طود علا وما علا للا خفيف العيار  
 وكل من كان بها وائياً الى العلى عادت خطاه قصار  
 قد خلع الناس عذار الحيا فخار فيها الوغد والحرجار  
 والكل فيها قاذح زنده واول الاحراق يبدو النرار  
 لا يشتقى غيظ أنى نخوة الا اذا جرد بيض الشفار  
 قد طال هجوى وعتابى لها والآن قد ملت الى الاختصار  
 أيا شهاب الدين يا سيدى قد هجم النذل علينا وفار  
 بغدادكم اخفى عليها الذى من اسره لا يستطيع الفرار  
 قد بلت بالغمرات التى قد علمت مثلك خوض الغمار  
 يا نازحاً عنا وما قد درى من بعده ما قد جرى فى الديار  
 برمة من مسد رنة بالذل قد قاد الصغار الكبار  
 لو ان لى ماسكة من قوى آيتكم حبوا الى اسكدار  
 وفزت فى لثم اباد لنا فى لثمها السود والافتخار  
 ونلت من راحتها نهلة أطنى بها ما سامنى من أوار  
 علامة الدنيا وفهامة الفتوى ومن به الدين القويم استجار  
 مشيخة الاسلام كانت له نعم الدثار ياله من دنار  
 وقد غدا الدين الحنيفى فى انظاره طالى الذرى والمنار

ومتقى الدر ومختاره من لفظه له علينا تار  
 وملقى الابحر فى كفه يقنى عن السحب الثقال الغزار  
 بحر علوم وآثق صفوه صدرأ تراه مجمعا للبحار  
 فى حلبة الفضل اذا ماعدا هيهات ان ينشق منه الغبار  
 وان جرى فى طرسه اجرد علم اهل الفضل كيف المغار  
 ان جاز طرف الطرف فى بحث تمتلى الآفاق نقما مشار  
 وفى سوى منزله ما ترى لذى كمال ابدأ من قرار  
 ذو شيم شيم اذا جسمت كانت لوجه الدهر ابنى عذار  
 لا يعرف الفضل سوى أهله وهل سواه من يقبل العثار  
 دام على مخلصه مسبلا من عفوه الشامل ذيل الازار  
 ما صدحت ورق على بانه وغرد القمرى وغنى الهزار

وجاءنى . بمن حضرة مبتكر المعانى . من أيام منادته ربيع عمرى .  
 عبدالباقى اتندى الموصلى العمرى . والله تعالى منه سمار ابتكار ملا  
 بيواقيت المعانى مصانع حوائت الالفاظ . فروج قس براعته على اوراق  
 ورق دقاظه مجامع سوق عكاظ . شقة اذهبت عنى المشقه . وملكت رقبة  
 فؤادى ورقه . وهى ( اعرض لحضرة المولى الشهاب . المستغنى عن فقراتى  
 وبقراتى فى سرحها بهذه الرحاب . جمع الله تعالى به شمل الكل . واغاد  
 بعوده روح النبل . آمين ) انه مع مانحن فيه من التلهف . ومزبد الاشئ  
 والتأسف . قد زادنا ولوعا . ومنعنا هجوعا . عدم اطلاعتا على ما اتم فيه  
 من الحال . وعدم ذوق القوة الشامة ثمرة ماغناكم من الحل والارتمال .  
 نعم نسمع من الافواه مانقر به عينا ماره . وتلوح عليه من بلوغ الامل  
 اماره . نرجوه تعالى لكم تحقيق ذلك . وبلوغكم من الامنية فوق ما



هناك . ولو اطلعت على ما تأسس لك بهذه المدة في قلوب الخاصة  
والعامه . من الحجة المتزايدة والمودة الكاملة التامة . لتحققت من اهل  
المراق . وقاطبة ذوى الخلاف والوفاق . ببلوغ الأمل . ولقنت من  
الفتيمة بعد الكد بالنقل . والاسى من الجميع . العالى والوضيع . كل ساعة عليك  
في زياده . واعترف الكل بفضلك ولزيد انتاء عليك يا ابا التائى الوساده .  
لازلت مركزاً للسياده . وقطباً للسعاده . الى آخر ما قال . حفظه الملك  
المتعال . وكتب في صدر هذا الكتاب بيتين . يلوحان في سماء الفصاحة  
كفرقدين

ابوالتاء شهاب الدين مدحه فرض ومدح سواء غير مندوب  
قيله من شهاب ثاقب وانا انظم الدر فيه غير مثقوب  
وارسل مع ذلك تخاميس لآياتى السابقة . والمجب من الاقدام على  
تخميسها مع انها ليست بغائنه . وقد كتب في صدرها . لشرح مبهم امرها .  
لعمري لقد ابدع الاديب السيد عبدالغفار . نابته الاعصار في  
جميع الديار . في هذا التخميس . الواقع على هذا الاصل النفيس .  
ولقد انشدته يوم طلوع البوسنة في منزلى المعمور بالوحشه . المغمور  
بالدهشه . المقفر من الانس . الخالى من الانس . والمجلس فاس . بمن  
تلم من بقة الخواص . وهم حضرة عبدانقى افندى . وقيب افندى .  
وشعبان بك افندى . وواعظ افندى . وعبد اللطيف افا فاجهش الكل  
بالكاء . وتنفس الصعداء . وسالت بالاعين الدموع . ولم يكن مما يكفكفها  
الا ناديل الولوع . والتمخض هو هذا .

عليكم دموع العين لازال تنهل ووجدى بكم وجداً المفارق لا يسلو  
وها انا من فقدانكم مادجى ايل ( ابيت ولى وجد حرارة تعلقو )

( ودمع له فى عارضى عارض مغل )  
شغلت بهذا الوجد قلباً مجذذا ولم ارلى من شاغل الدمع منقذا  
الام اعانى ما امانيه من اذى ( واطوى على جبروا غضى على قذى )  
( واشغل اعضائى وقلبي له شغل )  
اقضى نهارى فى عسى ولربما وابكى عليكم كل آونة دما  
وانى وعيش فيكم قد تصرما ( اذا الليل وافى ضقت ذرعاً الى الحمى )  
( وقاضت شؤن ايس يعقلها العقل )

شجاني حديث بالبوادر مصرح واوضح لى حال الرصافة موضح  
فن ثم ان يفصح وللشوق مفصح ( حداني الى الزور آشوق ببرح )  
( فليس الذى حدثت عن حالها سهل )

وقالوا نبت لسن بارباب فضلها وجادت على اشرافها بعد عدلها  
وقلت قلا مأوى الى غير ظلها ( اذا ما نبت دارا السلام باهلها )  
( فلا جيل يأوى الكرام ولا سهل )

على ما اصبحت من عظيم مصابها وما اذنت احداثها بخرابها  
فلا ظل الا فى قسيح رحابها ( وان قلص الظل الذى فى جنبها )  
( فاين من الرضاء فى غيرها ظل )

ايصرف خفض العيش الا بخفضها وفيض النير العذب الابيضها  
لئن اجديت يوماً فهل مثل روضها ( وان نضب الماء النير بارضها )  
( فاقى شراب فى سواها لنا يحلو )

رعى الله ماضى عهدى المتقصادم ببغداد فى رغد من العيش ناعم  
وفى الكرخ جاداى الكرخ صوب الغمام ( ديارها نيطت على تماهى )  
( قديماً ولى فيها نما الفرع والاصل )



يكلفني عنها السوى فوق طاقتي فكري بتذكاري لها وافاقتي  
منازل احبابي ومنشأ علاتي (بها-كنفي في ربهما الحصب ناتي)  
(بها جلي يرغوبها قيمتي تفلو)

تذكرت احباباً لا يام جمعها ولم يصدق الين المثلت بصدعها  
قاهاً على وصلي لها بمد قطعها (الايت شعري هل اراي بربها)  
(مقيماً وبالا حباب يجتمع الشمل)

عفا ربها من رسمه وطلوله واضحي هشيأ روضها بمحو له  
فياهل يرويها الحيا بهموله (وهل روضها يخضر بمد بوله)  
(ويهي على اوراقه الوبل والطل)

لقد شاتي منها كرام اماجد مشاهدتم للعالمين مقاصد  
فهل انا في تلك المقاعد قاعد (وهل انا في يوم العروبة قاعد)  
(لخضرة باز شانه الفصل والوصل)

وهل انا يوماً ظافر بمقاصدي فكرم احبابي ومكبت حاسدي  
واجري مع الاخوان مجرى عواندي (وهل كل يوم ماسك كف والدي)  
(ابو المصطفى ذو همة ابدأ تفلو)

وهل علماء طبق الارض علمهم وحير افهام البرية فهمهم  
تقر بهم عيني وينجاب غمهم (وهل ادباء الجانبيين يضمهم)  
(واياي طاق نقله الادب الجزل)

فاغدو ولا كان التفرق لاقيا وجوهاً عليها قد بالت الما قيا  
بطاق رقي فيمن حواء المراقيا (وذلك طاق الشهم لازال باقيا)  
(له العقد في ارجائه وله الحيل)

وهل تريني مصباحاً كل منجب وخواض اغمار الخطوب مجرب

وكل فني عذب الكلام مهذب (وهل تريني ذاهباً بمد مغرب)  
(لتكية شيخ العصر من جوره عدل)

بناها لاشياخ قرارة عزهم وصدرهم فيسا ولاذ بحرزم  
وان كان لم يفهم اشارة رمزهم (ففيها صدور لازموا لعجزهم)  
(وما ظفروا بالسير عنه وقد كلوا)

بلونا سواها بمد اصرام حبلها فكان من البلوى تنذر مثلها  
ديار عرفنا بعدها كنه فضلها (سلام على تلك الديار واهلها)  
(فهم في فؤادي دائماً ايما حلوا)

يروق لعيني ان تكون جلاها وتشتاق نفسي ارضها وسماها  
ومن اين اسلو ماها وهو آها (فوالله لا اسلو هواها وماها)  
(اذا كان قلبي عندها فني اسلو)

احبتنا مني السلام عليكم اذا نشرت صحف الغرام لديكم  
احبتنا والدمر نسي عنكم (احبتنا هل من وصول اليكم)  
(فقد تعبت بيني وبينكم الرسل)

تنايت عنكم والهوى فيكم هي كأن لم اكن منكم بمراي ومسمع  
وقد طال بمدى عن ديارى واربي (الاهمة تزجي ووصل مرجي)  
(لديكم اذا شتم بها اتصل الحبل)

احبتنا اصبو الى حسن قولكم وان ذقت فيه المر من حلوعذلكم  
احن لفتناكم وسامى محلكم (واني بنايديكم على سوء فعلكم)  
(أرى ابدأ عندي مرارته تحلو)

سألت الهأ لم اخب بسؤاله بلوغ المني من فضله ونواله  
وادعو دعاء العبد عند ابتهاله (واسأل ربي بالنبي وآله)  
(يسهل عودي نحوكم وله الفضل)



( وكتب الى ايضاً اللهم الا وحدي . حضرة مولانا عبد الغنى افندي ) .  
 كتاباً يطلب به ان استغنى شيخ الاسلام . عن مسألة وقعت في مدينة  
 السلام . ويستغنى به عن حالي . وما جنيته او جناه على حلي وارتيالي .  
 وأشار لي فيه الى ان شيع الاكراد . يشيعون في اخباراً ترون منها حصاة  
 الفؤاد . وهي اخبار توحى اليهم مرده الشيخ عبد الفتاح . فتزى بها من  
 غير خبرة عن قبي التزوير الى الزورآه . وسائر البطاح . وسمه قصيدة يشكو  
 بها حاله . ويصف عاقه الله تعالى بلباله . وارسلها مع تخاميس لها جاد بها  
 السيد عبدالغفار . الذي اخرس ببلاغته شعرآه جميع الامصار . والمكتوب  
 لا ادري اين ذهب . واما القصيدة تختبئ فيها هذه وحرى ان تكتب  
 بماآه الذهب .

اقلب طرفي لا أرى غير منظر متى تختبره كان الا ثم مخبر  
 فلم أدر والايام ذات تغير ( ايذهب عمرى هكذا بين معشر )  
 ( بحالهم حاف الكريم حولها )

اسفت على من ليس برجي لعودة وكان يرى عوناً على كل شدة  
 قضى الله ان يقضى باقرب مدة ( وابقى وحيداً لا أرى ذا مودة )  
 ( من الناس لا حاش الزمان ملولها )

اذا الحرق بغداد اصبح مبتلى وعاش عزيز القوم فيها مذلاً  
 فلا عجب ان رمت عنها تحولا ( وكيف أرى بغداد للحر منزلاً )  
 ( اذا كان مفري الاديم نزيلها )

لقد كنت لم احفل بايام عرسها ولم يتبدل شهما باخسها  
 فكيف بها ان سادها غير جنسها ( ويسطو على آساده ابن عرسها )  
 ( ويرقى على هام السماء ضيلها )

عجبت لندب ثابت الجاش مفضل يرى بدلاً من ارضه بمبدل

ولم يك عن دار الهوان بمزل ( فما منزل فيه الهوان بمزل )  
 ( وفي الارض للندب الحليم بديلها )

سأركبها يا سعد كل معدة اجوب عليها شدة بعد شدة  
 وان مت الف اليد مودة وحدة ( فلاموت خير ان اقيم ببلدة )  
 ( يفوق بها الصيد الكرام ذليلها )

فكم هابط بالحزى بالمال شاخص لقيت وبلغتاني بطلمعة قارص  
 فلاقيت صعب الملقى غير ناكص ( واصعب ما ألقى رياسة ناقص )  
 ( مساويه ان عدت كثير قليلها )

أنبه طرف الحظ والحظ راقد وأنهض للعلياء والجد قاعد  
 واني أسود اليوم والدمر فاسد ( وماساد في ارض المراقين ماجد )  
 ( من الناس الا قدمها ورذيلها )

وكم مهمه قفر طويت مشافها بها كل هول لم يزل متشابها  
 وواجهني من لم يكن لي مواجها ( عني الله عني كم اجوب مهامها )  
 ( من الارض يستف التراب ذليلها )

طويت فيا فيها ذهاباً وجيشة اكان ابتلاء طيها أم بلية  
 كمن يتغيبها نية او منية ( امل الاقي عصبة عبثية )  
 ( فروع مناجيب كرام اصولها )

اذا نطقوا بالقول فالتقول مغاق وان حاولوا مجداً فغزم محاق  
 لهم ارج لم يكتنم وهو معيق ( يتم بهم مجد رفيع ومنطق )  
 ( وينبي عن الخيل العناق صهيلها )

لقد طال ما قد بت الطوى وانطوى على مضض امت على الضيم محتوى  
 فيا سعد قل لي ان اصغت قارعوى ( متى يأنم اللبان ربحى وترتوى )  
 ( سيوف باعناق اللثام صليلها )



احن الى يوم عبوس عصبسب يبل غليلي منجب وابن منجب  
 فيا ليت شمري هل اراني بموكب (وحولي رجال من معد ويمرب)  
 (مصايت للحرب الموان قبواها)  
 شفا النفس مني يا اميمة حشرجت او الساعة الحشنا الى الامرا حوجت  
 فهم مثل آساد الثرى حين هيجت (اذا اوقدوا للحرب ناراً تأججت)  
 (بجاسرها وايض تدمي نصولها)  
 ككهول وشبان كاة باهم ظفرتنا وجدنا كهاهم كفتهم  
 حماة بماضهم وفي سهرهم (وبالسمر تحمي ايض شبان حيم)  
 (وبالليض تحمي السمر قسراً كهواها)  
 من القوم ما زالت تطبق سحهم وفي عدم الجدوى قارط صوبهم  
 كرام بيوم الجذب يعرف خصهم (يهشون للعاني اذا ضاق رحيم)  
 (وجوه كاسياق يضي صقيها)  
 نمام أب عالي الجناح سميدع وعن اصل زاكى العنصرين تفرعوا  
 فان يدعوا العلياء كانوا كما ادعوا (الى ختد في غمي علام اذا دعوا)  
 (ومن خبر اقبال اذا عد قياها)  
 فن لي بايات يروقك وصفها يهان معاديا ويكرم ضيفها  
 بحيث العلى والعز بما يحفها (وما العز الا في بيوت تلفها)  
 (عذارى وابكار المطى حولها)  
 وعصبة غي لم اجدها تماطأت لرشد وان تدعى الى الرشد ابطأت  
 لها الويل قد اخطت ضلالاً واخطلت (الى الله اشكو عصبة قد تواطأت)  
 (على دخن بغيأ فضلت عقولها)  
 الام المعالى يملك الرذل رقتها ويمنعها في ظله مستحقها

الا عودة للمجد يعرف صدتها (الا غيرة تقضى المازل حقها)  
 (ويوقض وسان الزاب خيولها)  
 لها السبق في ميدان كل مخاطر بكل تزارى على الموت صابر  
 عوادى الى اقصى على ومفاخر (عليها رجال من نزار وعامر)  
 (مطاعين في الهيجا كريم قبيلها)  
 اذا نحن لم نحمد بحال ذهابنا الى شرحيل شرهم قد انابنا  
 فلم لا نعانى حزننا واكتائبنا (كنى حزناً انا نعانى ركائبنا)  
 (الى معشر من جيل يافت جيلها)  
 لقد خاب مسعاها اليهم وبش ما تقحمت الامر الخطير تقحما  
 تروح رواء ترمي اى مرتمى (فترجع ضلماً شفا الظمى)  
 (فيا ليتنا ضلت وساء سيلها)  
 لئن كان اصحبي كل ادوع يجترى على كل ليث في الحروب غضنفر  
 ترفعت عن رذل الصفات مصفر (فلالوى للانزال جيدي ومعشرى)  
 (بها ليل مستن المنايا نزولها)  
 يؤرقني في ذكركم حين يعرض نسيم الصبا يسرى او البرق يرمض  
 احبة قلبي حيث صدوا واعرضوا (ويوحش من بالرصافة قوضوا)  
 (ولى عبرات في الديار اجيلها)  
 ارى جاهلاً قد نال في جهله المنى كذا عالماً عانى على علمه الغنا  
 وذلك من جور الزمان وما جنى (ومن نكد الايام ان يحرم الغنا)  
 (ككريم ويحظى بالثراء بخيلها)  
 ارانى وانياق لالف وصاحب الى جانب اصبو وتصبو لجانب  
 فما بالناس لم تنفق في المذاهب (تحن الى ارض العراق ركائبى)



( وهي بارض الشام طال مقلها )  
 فهل تسمع الايام لي برجوعها فاحظي باحباب كرام جميعها  
 لقد طاقى عنها نوى بزوعها ( واخرني عن جلق ورجوعها )  
 ( علائق قد اعبي البخاني حواها )  
 لقد عادت الايام تزهو بوساها واشراق عجاها وابيض قملها  
 تذكرتها والعين غرقى بوبلها ( وماودني ذكرى دمشق واهالها )  
 ( بكاء حمامات شجاني هديلها )  
 شجتي وما قلب الشجي كملها ولم تحك من عيني منهل صوبها  
 فا برحت من شجوها او لجها ( تردد الحانا كان الذي بها )  
 ( من الوجد ما بي والدموع اذيلها )  
 منازل اشواق ومنشا علاقتي وسكر صباياتي بها وافاقتي  
 حلفت يميناً صادقاً جهد طاقتي ( لئن بلغت رمل يبرين ناقتي )  
 ( على حرام ظهرها ومشايها )  
 ولم انس لا أنسيت في كل ضامر وقوفي على ربيع لظلماء دائر  
 بحسرة ملهوف وصفقة خاسر ( وكم لي على جيرون وقفة حائر )  
 ( له عبرات اغرقته سيولها )  
 ألم تنظر الارزآء كيف تعددت وساعدت النحس الشقي واسعدت  
 قعدنا وقامت ارضونا فسودت ( وكم باسقات في الرصافة اعدت )  
 ( على عجزها حيث استطال فيلها )  
 بلاد سعت جهالها في خرابها فليس شراب يرتجي من سراها  
 ولا لكريم منزل في قراها ( فسر عن بلاد صوحت لا ترى بها )  
 ( مقل ككريم للعشار مقلها )

وليس عليها لو نظرت معول ولا عندها للاملين مؤمل  
 فيا لك دار قد نبت بي ومنزل ( بها الجود مذموم بها الحرم مل )  
 ( بها الشح محمود فهل لي بديلها )  
 ورب أخ للمجد وهو موالف له في ربوع الائميين موافق  
 أقول له والقول كالسم ذاعف ( الايا شقيق النفس عندي صحائف )  
 ( لقوم لثام هل لديك قبواها )  
 صحائف ذي غيظ على الدهر واجد عليها طوى قسراً جوانح حاقه  
 واني بما يبدي لساني وساعدي ( سأ نشرها والهندواني شاهدي )  
 ( واذا كرها والسهمري وكيها )  
 فمن مبلغ عني كلاماً ملخصاً اهان به عرض الشام وارخصا  
 لثاماً يبعث الحر فيهم منقصاً ( وكم كلات فيهم تصدع الحصى )  
 ( اذا حكم المصعب الياني أقولها )  
 يرى المجد مجدداً من افار وانجدا ولم يبق في جوب الفدا فدفدا  
 الى شكته اليد راح او اغتدا ( ومن رام مجداً دونه جرع الردا )  
 ( شكته الفياقي وعمرها وسهولها )  
 رجال المعالي بالمعالي منالها مناها اذا ما حان يوماً نزالها  
 هي المجد او ما يعجب المجد حالها ( وما المجد الا دولة ورجالها )  
 ( أسود الوغى والسهمرية غياها )  
 لقد نالها دنياً دني تجبرا فتاه على اشرافها وتكبرا  
 وكان اذل العالمين واحقرا ( لحا الله دنياً مالها احقر الوري )  
 ( وناء على القوم الكرام سفيلها )  
 اذا لم يكن خل خل من الاذي تلذذت في لفح الهجير تلذذا  
 وبدلت هذا بعد ان عفته بذا ( رعى الله نفي لم ترد مورد القذا )



(وتصدى وفي ظل الهجير ظليهما)

لعل خدوباً قد أسأت تسرني عواقبها حتى أراها باعيني  
واني على وهي لما قد امضى (سأحل اعباء الخطوب واني)  
(لا تنظر العقبى وربى كفيها)

وفي جانب من الكتاب : أبيات من مبتكرات فخر بنى الآداب .  
الفاضل السرى . عبد الباقى اقدى المعزى . من ذلك قوله . وقد عز مثله .  
قلم القضا بمداد محبرة الدجا كم خط من امر بصحف نهار  
وجرى فاجرى ماتعذر حكمه في امر باريه من الاقدار  
فكتبت لحضرة الجواب . مع انى اذذاك في غاية الاكتاب (ونصه) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل شهاب العلم ساطعاً فى كل مدار . وصير ابالثناء  
عليه سبحانه محمود الحال فى كل برج حله ودار . والصلاة والسلام على حبيبه  
الذى عمت انوار هجرته ما بين الخافقين . وتوفرت سهام عطيته اذا سفر من  
كنانة اقامته الى سفر قاب قوسين . وعلى آله واصحابه الذين هجروا الاوطان  
لوصول الاوطار . وطارصيت قضاهم حتى خفقت لطيب نسائم اجنحته الخفاقة  
رؤس سكة الاقطار . (وبعد) فقد اخرجتني من مشيمة النعم . قوابل سطور  
كتاب حضرة مولى لطفه فوق ما يتصوره الحال والعم .

لا يدرك الواصف المطرى خصائصه وان يك سابقاً فى كل ما وصفا  
الصارم الهندى . عبد التنى اقدى . ادام الله تعالى لامراق عينا . وازال  
سبحانه بنسائم همة عن قلوب احبته غينا . وقد ذكرلى فى خلاله المصون  
عن الخلل . والمبرأ عن وصمة الخطأ والخطل . طلب فتوى من حضرة  
مولاي شيخ الاسلام . فى مسألة وقعت فى مدينة السلام . فبا مولاي

وحق من اتنا فى الكلاله . ووقانا عن مهاوى الضلالة . انى يوم تنسرفت  
بكتابكم ذهبت الى دار الفتوى من غير كلال . وعرضت المسألة بطولها  
لدى محل العرض من غير اخلال . فاستقر الكلام بعد ان ناز على اردعوى  
الوقف بالخصوص فى مثل ذلك تسمع . وان سكوت الجدة بل قولها لاحق لى  
فى ذلك المقار لا يضر فى دعوى ابن بنتها المشتركة فى الوقف ولا ينفع . وذلك  
مثل قول احد الابناء الموقوف عليهم لاحق لى فى الوقف . فانه لا يمنع صحة  
دعوى الآخرين فيه وكذا لو بلغ عدد القائل الى الالف . ولا فرق فى  
ذلك بين آخر الطبقات واولها . لاشتراك العلة الصحيحة بين الطبقات كلها . فلم  
يسمى الا السكوت والتسليم . لاسيما ودفع هذا المدعى ممكن بغير ما ذكر مما  
لا يخفى على فكركم السليم . فالرجو من حضرتكم العذر فى عدم ارسال  
الفتوى . فانى ما قصرت فى سلوك طرق تحصيلها وعالم السر والتجوى .  
وكيف يتصور منى مع فضلك الطويل العريض تقصير . وما كلفتنى سوى  
امر هو على كل ذى لسان وايدبك الثقال يسير .

واهون ما يعطى الصديق صديقه . من الهين الموجود ان يتكلما .  
ثم انكم ذكرتم تموشكم ما يزوره على الاكراد . وزودون من بذيعة بين اهل  
بغداد . وطلبتم شرح الحال . ليسكن ما عرض لكم من مزيد الزلزال . يا مولاي  
قسماً برافع السماء . وباسط الارض على الماء . انى منذ اسبحت طالعا  
من بروج الزورآه . وميمطا علانق منها وممتطيا غارب الوجناء . لم ار من  
رآنى سوى انواع الاحترام . ولم يسؤنى من وجوه البلاد ورؤس العباد .  
الا كثرة ثقيل الاكف والاقدام . وما جئت بلداً الا اشد عدو علمائها  
الى . فاحاطوا بى ولا عدو بعد الحنة سيئة على . فكم مررتونى . وكم وكم  
راوونى . ولا اكاد اسمع فى المدارس والمعاني . سوى قال الآلوسى صاحب



روح المهاني . حتى كان يحيل ان لست الذي كان ببغداد . اذ المرق بين  
الحالين كما افرق بين ريش الطواويس وشوك القناد . بل صرت اقول كما  
يقول الشيخ الاكبر قدس سره . تجدد الجواهر . مع اني في ازمان الماضي  
لم اكن قنلاً بتجدد الاعراض وان قال به كثير من الاكابر . ومال ذهني  
السيال من غير اضطراب . الى صحة الاستدلال على ذلك بقوله تعالى ( وترى  
الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ) . وزال عنه الالتباس اذ نظر  
ببصر حديد . فرأى قوة الاستدلال الى قوله سبحانه وتعالى ( بل هم  
في لبس من خلق جديد ) . وكاد يدعى اختلاف الحال ذا الودعات .  
لولا ان من الله تعالى على بركة القرآن المجيد بالثبات . وتمتيت ان لو كنت  
خرجت في شرح الشباب . لانال اذذاك شرح الصدر الذي يعجز المتن عن  
رسم بعضه في حواشي كتاب . الا ان الامور مرهونة باوقاتها . وحيل الليالي  
لا تلب الا بعد استكمال ساطتها . ولما حلت ازرار ثياب السفر في اسلامبول .  
وزررت اربية الإقامة فيها الى ان يتفضل الله تعالى بحصول المأمول .  
رأيت من بديع التفات حضرات الوكلاء الفخام . ما لم يكن لاحد قبلي  
من اهل مدينة السلام . لاسيا حضرة الصدر الاعظم . الذي اذغت بانه  
رئيس العقلاء قلوب الامة . وحضرة مولاي شيخ الاسلام العارف دقائق  
الحكم . بما نكت في روعه ملك الالهام . فوالذي على العرش استوى .  
وعلم السر والتجوى . اني رأيت منهما ما شرح صدرى . بل فوق الفوق  
ما يقتضيه قدرى .

( نم ) كان ما كان من شيخ الاسلام اول الامر . بما هو كخمس  
صيف لاح في اطراف الافق ومر . وبيان سبب ذلك يطول . والقلم لاملت  
من حبيب ملول . واما بقية الكبار من رجال الدولة . وصدور قضاة الدين

والله . والعلماء اندرسون . والكرام الكاتبون . فكنت يذمهم العذيق المرجب .  
والفرنيق المحبب . فلا تكاد تمر ليلة الا وهي حالية بدعوه . زاهرة بجميعية مع افرادهم  
وعيشك صفوة الصفوة . مع منادات ارق من النسيم . ومداعبات الذ من  
التسيم . ولولا حبكم ما ذكرت العراق . ولا التفت بقلبي اليه او لتلف  
الساق بالساق . اذ طالما تجرعت فيه كؤوس الفصص . ورجعت النوح  
ولكن كحمامة في قفص . وهيات ان يستطيع ذهني السيال ان يجري من  
انابيب الاقلام ما جرى . على انك يا مولاي عارف بتفصيل ما كساني الدهر  
هناك حتى نبذني من كان يونس قاي بالعراء . فليتلع ادهم القلم ريقه الاسود .  
وليسترح من العدو في تعداد تلك الحوادث السود . وليق ابيض القرطاس  
على نقائه الذي تمهد . وليسلم خده من مسيس لهب التأوه بما فعل بي  
اصحاب الاخدود . ولارجع الى آمام الجواب . عما سلف من الخطاب .

( فاقول ) يا مولاي انت تعلم اني لم اتعب الرواحل الا لاقتياد الراحة . ولم اطو  
المنازل الا لزيادة بسطة راحه . وقد اخرج الله تعالى من جب نفسي الامارة  
اوحال حب المناصب . واترع جل شأنه قليب قلبي بزال اعتقاد ان الاشتغال  
بالعلم اعلى المراتب واعلى المواهب . فليس لي اليوم ميل الا لتحصيل ما  
يقومني في الاشتغال بالتأليف والتدريس . والاستغناء بمجالسة المستفيدين  
على موايد قرى القراءة عن كل جليس . لكنني كلما هممت بالتمسك  
ذلك الامر . نهاني عنه ذوو انبي وامروني بمر العبر . قائلين ان المجلة  
ترزى بمثلك . وكلامك في ذلك مع قرب عهدك بالقدوم محض الفضول  
بالنسبة الى فضلك . وحاشا ان تغفل الدولة عما يليق بك من الاكرام .  
وليس التأخير الا لكثرة المصالح والمهام . وطور اسلامبول . ما وراة  
طور العقول . فلذلك يا سيدي لم اظهر الى الآن ما في الضمير . ولم



اكتب احداً في خير او شقي . وقد اعاني على ترك الاظهار . انسى  
بحسن معاملة الكبار والصغار . وقريباً ان شاء الله تعالى الجواد العاني .  
يسود بما اتى من العيش الأخضر والذهب الاصفر وجه العدو الازرق .  
قابل الاكراد ما شاؤا . وسيظهر ان شاء الله تعالى قريباً كذب ما اشاعوا .  
وليكن ذلك عند حضرتكم كملين ذباب . او كاطيط سرير او كسرير  
باب . ثم اني اعجب منهم . واستغرب ما يروى عنهم . فطالما اكرمت فقيرهم .  
وجبرت بمومياء سعي كبيرهم . وعلمت جاهلهم . وعظمت قاضهم .  
ومسحت باردان الشفقة دموع باكيهم . وازلت باكام الهمة غبار الاذى  
عن وجه شاكهم . وانسيت غريبهم داره . وسرت لذي شارب منهم شاره .  
واشركت من قرأ على من طلبتهم في الاوقات . وبالغت في اكرام زيارتهم  
عندي في سائر الاوقات . الى محاسن اعوزها الحد . ومكارم لاتكاد تعد .  
واظن ومما ذا الله تعالى ان انثري عليهم . ان الذي اوجب اسائتهم الى  
احساني اليهم .

فمن يفعل الاحسان مع غير اهله يلاقى الذي لاقى بحيرام اعاصر  
والكلام كثير . ويبقى عنه انك بحال القوم خير . وكفى لي فيهم عنك  
روايه . وفي ذلك يا منتهى الارب كفايه . والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته . ( وخمس ) ما بقي من بيتي الفاروق . ولكن بعد ان عظم فرقي .  
وارسلت ذلك لخدمته وقابلي يخفق كقرطى مارية لمزيد فرقي . فقلت :

قلم التفنن بمداد محبرة الدجا في اصبعي يد قدرة النهار  
بمكاتب مائت لعمري حكمة كم خط من امر بصحف نهار  
وجرى فاجري ما قدر حكمة من حادث مامر بالافكار  
فاصغ لما يبدي اليك صريره في امر باريه من الاقدار

( وكتبت ) للسيد عبد الغفار . ما فيه شكر ايديه الغزار . وذلك ما تقدم  
من تخميس نظمي وتسميته . واين وشل نثرى من مديد نظمه وبسيطه .  
( وهذا ما كتبه ) مولاي نواد الفضل واسان الادب . والمفتوح بشاقب  
فكره اكاراً عرباً من غواني اشعار العرب . السيد الذي جعل احرار  
المعاني البيض عبيداً لامر افلامه . وكسى نصال الاسنة الزرق حمرة  
الحجل تارة وصفرة الوجع اخرى بسود ارقامه . ذو الخلق الذي هو  
اعطر من شرابه الندى . كدارر راوق النصاحة ومفر الرجاحة عبد  
الغفار اندي . اقر الله تعالى برؤية عينه العين . وفرق سبحانه بوصاله  
العين من العين . وصل الى تخميسك الذي غنت به السبع الطباقي .  
وتوحدت بالترفع فيه على قنة الابداع في جميع الآفاق . ولعمري لقد  
اريتني بمرايا من اياه نقمة العلم بحقيقة القول بوحدة الوجود . حيث لم افرق  
حقيقة بين فرعه واصله مع ان ذهني في الفرق لدى الجمع محمود . بهانيك  
الدار . بيد انك تركتني في بيداء الافكار . بل في بحار دموع اذيلها على  
ما صنع الملك الدوار . فانشدت قول القائل في سالف العصر . ( رق الزجاج  
ورقت الحجر ) .

وقد كانت عندي ولعيف محاضرتك حظيرة قدس . او روضة غناء خطرت  
بها خود في ثوب غنج والنس . فلما سمعت ما قال فيها الوالد النهم الفيور .  
ومن كان يخشى ان يذكرها لديه بسؤ الليث الهصور . صارت في عيني  
اقل من بنة . في لينة . واذل من قلامه . في قلامه . فلو استطعت لبعدت عنها  
الى جابلقا او جابرما . والى ما هو ابعد من ذلك وانصى ثم اقصى . وقد  
عزمت على الاقامة في دار الخلافه . وقطع علائق القلب عن ارجاء الكرخ  
والرسانه . الا انه حال بيني وبين ذلك حلول مولانا الشهم وامثالكم فيها .



والامل بلطف الله تعالى انها عن قريب تراها النفس طبق امانها . فكم  
 لله تعالى شأنه من فضحات . وكم جعل سبحانه للدمر القاطع للانفاس  
 تنفسات . ومع ذاهى اليوم على علائها احسن من كثير من الديار والطف .  
 ومن طاف البلاد وقف على صحة ما اقول وقال به ولم يتوقف . ولذا  
 اذبح عن شجرها الطير وان بلوت المر من ثمره . ولا اودان يمس ساكنها  
 ضير وان تجرعت منه ما عندك حقيقة خبره .

وما انا بالداعى لعزة بالردى ولا شامت ان قيل عزة ذات

ويامولانا وصلت ايضا تشايطركم بيتى فى الصدر الاعظم . ومن اقم  
 الصدور على الاعجاز بقوة رأيه السيد الاقوم . فرأيتها قد ارتضعت شطر  
 البلاغه . وهكذا كل شعر لكم لا يستطيع مناق وان اقلق ان يبلغ بلاغه .  
 لازالت آثاركم طراز الزمان . ولا برحت اشعاركم سلوة الغريب عن  
 سلوى فكاهة الاخوان فى الاوطان . افدم .

( وكتبت ايضا كتابا )

لذى الادب العبرى . حضرة عبدالباقى افندى العمرى . الا انه  
 اغتالته منى بايدي غفلتى القوائل . واختطفته من يد حافظى عقبان البابل .  
 ( نعم ) ظفرت بما كتبت له فى ذيل كتاب السيد عبدالغفار . وهو  
 بالنسبة الى مذهب دندنة نحلة بالنسبة الى نعمة هزار . ( ونصه ) :  
 واشكو الم فراقى . لحضرة لافندى الفاروقى عبدالباقى . واعرض ليدى انه قد  
 وصل دره التنظيم . الحديث منه والقديم . والكل قد قدم يوم قدم . لدى  
 شيخ الاسلام وولى النعم . فاستحسن جميع ذلك . وشاع الكل فى هاتيك  
 الممالك . لاسيا قوله قلم القضا بمداد محبرة الدجا اليتيم . فانه ما من قلم الا  
 وسما بالفخر بكتابتها على الفرقدين . لكن يا سيدى معرفة مزايى كلام

العرب على اوجه التام . لم تجدها وحرمة العارفين الا عند عارف الحكم  
 شيخ الاسلام . فهو اليوم عارف الديار الرومية . وعالمها فى جميع العلوم العقلية  
 والنقلية . وله حظ وافر من علم الادب . فكأنه سلمه الله تعالى اجل علماء  
 العرب . فله تعالى دره من عالم همام . وحبر قفام . وهكذا فليكن شيخ  
 الاسلام . وبلغوا دعاءنا لحبلى اواعظ الواعى . ومن هو لحقوق الاخاء  
 الحافظ المرامى . ولكافة الاحباب . لاسيا بنى الآداب . ( وكتبتلى ) حضرة  
 الفاروقى جواب كتاب . اظنه الذى ضاع منى فى هاتيك الرحاب . ( ونصه ) .

قال العراقى وقد رحلت مودعا فاسمع بحضتك ما العراقى يقول  
 بغداد الى خد ودجلة دمة اسفأ عايك الى المعاد تسيل  
 قد كنت حلياً فاسترد معاره وكذلك احوال الزمان تحول  
 للشمس من ادج السماء ذاهوت بدل ومالك لا عدت بديل  
 اعرض لحضرة مارض همع فاستوشلت البحور . ووامض لمع فكسفت  
 الشمس وخسفت البدور . من التنا والدعاء . ملا يسمعها وعاء . وانهى  
 لجنا ب ذلك الشهاب الثاقب . والبدر الحاضر الغائب . انه وصل منه  
 شريف كتابه . ومنيف خطابه . والداعى اذذاك فى عقائل شكوى سدكتى  
 منذ ايام سدك الغريم . وعركتى بأ كف آلامها وايدى اقامها عرك  
 الاديم . حتى لقد ففرت على قاه المتون . واستوت فى اليأس من الحياة  
 منى الطنون . الا انه تعالى بلطفه من على بالشفاء . وقلتى عن جهة  
 اليأس الى جانب الرجاء . فله الحمد متواترا . والشكر اولا وآخرا . وهو  
 المسئول ان يبلغك اطول الاعمار . ويزوى عنك مكروه الاقدار . وكان  
 كتابكم قد وافى فى عنقوانها . وابان نزوانها . فخفف من اوصابها . وخلع  
 بعض اثوابها . وكأتما ورد عابداً ملطفا . او وفد زائراً متحفا . ولما نصوت



بردا لا غلال. وشممت برق الابلال. وجب انهم المذمومين. وتبينت آيات الحق  
المفترض. فثبت عين النور. واطمأنت لسان اقم البحر رها. الاحرف المشجونة  
بالزخرف ولولا ترتب الحق كما ذكرتم ما كنت اذواق بنت شفه. وما زاد على  
هذا فمدود من الشفه. واما الشرك الذي نصبته لصيد غرائق العقول. فهو منقول  
غير معقول. فتدبر (وقد بلغنا سلامكم) اكل من خصصته بسلام. من الخاص والعام.  
والجميع سالمون ويسلمون. وكما امرتم نحن اسنانا فاقين عن تحريض غنودكم  
المحروس بعين عناية الله تعالى المعيد المبدي. النجيب عبدالله افندي.  
على مثابرة على القراءة وغيرها. وما شاء الله كان وحركاته وسكناته  
جميعها طبق ما تؤملون ليكن معلومكم انقدم.

(واتاني) من هزار قصص المعاني، ذي الفضل الجليل الجلي، احمد  
عزت افندي العمري الموالي، عدة قصائد، هي في عنق الدهر فلا تند.  
منها قوله. دام فضله. في جواب كتاب ارسلته اليه. لازالت مراسلات  
اللطيف تهب عليه.

ما بين قاي وبرق المنحنى لسب هذا وذياك خفاق ومضطرب  
شنان ما بين خفاق بلا سبب ليلاً وما بين خفاق له سبب  
ملاح وهضك يابرق الحمى سحرأ الا وحن الى مقفاه مغترب  
ما كان يشجي فؤادي وهض بارقه لولا الهوى وظباء بالهوى عرب  
كلا ولا كنت ارضى ان اموت جوى في اهل وجرة لولا ماؤها الذب  
يا صاحبي عجا نحو الغوير فلي ما بين مرعبه والمنحنى اوب  
فان سكناه يوماً اذا عدلوا جاروا زماناً وان ارضيتهم غضبوا  
قولا لاهليه هذا قلب صاحبكم كالبرق بين اناني ربكم يجب  
لله قلبي له في كل آونة قلب في ربي حزوي ومنقلب

يصبو اليها وقد جر النسيم بها ذبلا وشقت عليها جيبها السحب  
كان عطالها في كل مرتبوع مد من البحر يملو ثم ينسكب  
من لي بعين تزايا الدهر هامية بمدمعها وقلب حنوه لهب  
دارت لثالي دمي فوق مقلتها فالين كائن ودمي فوقها حبيب  
سقياً ورعياً لا يام الشباب وان لم يبق لي بعد ذا فين مطلب  
يا ليت عصر شباني مذقضي وطراً قضيت من حقه بعض الذي يجب  
فاليمش في ظل ايام الصبا اذا مضى الشباب فلا لهو ولا لعب  
الى متى اما والدهر المشتت لي لا زال يبعدني عنهم واقرب  
ومن تفكر في الدنيا وحققها رأى اموراً غطيا ما كاهها عجب  
ما خلت التي عصا التسيار في بلد ودأب راحتي في سيرها خبيب  
مانات اليبس في يوم مطاي ومن اكتوبرها القتب  
اكنث مثل (شهاب الدين) حين سري جرت يدي بحده نحو العلى الرتب  
سى قجل بانقلاب عن سعة يوماً فما خانه رزق ولا طلب  
وما درى من اراد العز في جدة ان التقدم مقرون به التعب  
ابقي قلبي ناراً من تباعده والنار آونة تنجسو وتلهب  
كأبت عبدك يا مولى الورى فقدا في جيده من لثالي مدحك سخب  
ما مر ذكرك في افكاره ابدأ وان تباعدت الالهز الطرب  
يهوى التشرف في اثم الانامل من راحات كف امرى اباؤه نجب  
ان اوعدوا اربها او اعدوا واهبوا او اهزموا طابوا او سوجلوا غلبوا  
لله اقلامك انلاقي سحر نقي انلامه اخجلت ماضت الكتب  
كادت تمزق ذهني من بلاغة ما ابدت وقد مزقت مع انها قصب  
وهبت من لفظك الدرى لي مدحاً واحسن اناس من يعطى ومن يهب



اخجلت بدو الدجى فاصاع من خجل  
 وافق الى بشير رحت احببه  
 فبت تشدنى نفسى وانشدتها  
 قرطت في لؤلؤ ماضيه صدق  
 فقل لمن رام ان يحكى محاسنها  
 يا من يراه كبار الناس فوقهم  
 ان قلت لا زلت مرفوعاً ومنصباً  
 قد كنت قطب الرضى فينا يدور به  
 واليوم منا الرضى دارت بلا قطب  
 ام العلى ان تسبها الى احد  
 وكل من يدعى في الفضل رتبكم  
 انى بنيت على عليك من فكرى  
 فاعذر فنى قد توات بعد فرقكم  
 قد اذهبتى ببلواها ومن قدم  
 ولا غبار على مدحى فضلك لى  
 قلنا دحوك على ما حزت من شيم  
 ( وكتب في ذيلها شاكراً ) سعى له في امرى اتعبت فيه لسانى  
 واقدامى . لكن لم يتج لاضر ما طبق مراهمى .

بابى يا ابا التمس وبعمى انت تفتدى وبالغطاريف قوسى  
 قد بذلت الجهود فى سعيك الم محمود فيما به يفرج همى

( وقوله )

كم ولوع لى بهائيك المغانى ونزوع لا حاديت الغسوانى

ودموع من عقيق قد كست  
 لم تقل عيني حصى ماجرى  
 يارحى الله ليالىنا التى  
 بي اوقات مضت من طيها  
 واعنا قلبى هل من راحة  
 كم ابان الوجد ما اضمرته  
 كلما حالت ببانات النسي  
 بان غنى من اماته الصبا  
 ودعائى كخيال طارق  
 وسقائى من طلى راحته  
 فى اللوى يا سعد كم لى من لوى  
 لا اضل الله عن طرق الهدى  
 كم رماني اسهماً من لحظه  
 سقم فيه ابتلى الله الصبا  
 أعين اعدى بجسمى سقمها  
 وخيال مع خيال لم ينم  
 انا كالظلل اذا ما اشرفت  
 يا خليلي وهل من مسد  
 نمل ما صاغت راحته  
 ذى انتهاض لهوى سلمى وما  
 ان بالجزع سقى الجزع الحيا  
 لعبت فيه الليالى مثل ما  
 جبل نعمان ثوب الارجوانى  
 من شؤن وكفانى وكفانى  
 فى دجاها اشرفت زهر الامانى  
 رب ساعاتها عدت توانى  
 لمنى لالعج الشوق يعانى  
 بضواى من هوى ام ابان  
 شمال زادت اليهم ميلانى  
 والصبا كم قد امالت غصن بان  
 يا خليلي بمينيه دعائى  
 احمرأ عريضة السكر وقانى  
 ساعد البين لواه ولوانى  
 من الى الضال واهليه هدانى  
 لا رمت سهم لحاظ من رمانى  
 وابتلى لحظ الغوانى وابتلانى  
 لا تعدانى الذى منها عدانى  
 عمرك الله متى يلتقيانى  
 شمس حسن نورها حالاً محانى  
 لشجر اولع بالبيض الحسان  
 راحة كلا ولا طاف بحان  
 عن نزوع طامها متوان  
 منزلاً نقب كالجزع حبانى  
 لعبت فى لى ايدى الزمان



لمة قد فتك الشيب بها  
اشملت ذكرى شبابي هاتق  
ذا هوى كنت قلما ان بدا  
في فروق بات قلبي وانا  
عائدي ان زارني ليس يرى  
شام برقاً فيه رعد وجيا  
هان قدرى وانا ذو عزة  
وأرى جنينه وسوس لي  
راحت الارواح ما قد روقت  
كم اذ ان من بيان آرت  
خبر الآحاد عنه في العلى  
مفرد بالفضل كم مثني له  
من أناس لم يشن قدرهم  
طبخوا نياتهم حتى استوت  
ذو براع ان تبدي خانقاً  
هل رأيتم من شجاع قبله  
عيلم بل علم في لجة  
لا ترى الاشراف الا دونه  
قلية الله درى مقتدر  
يا ترى هل من مدان مجده  
شرفني من علاه قطعة  
ما وعته اذني من لفظها

فنكة الملاحظ بنجلاء العلمان  
بمشيب وادكار الغفوان  
وضع الشيب بقودي ثنائي  
لست أدري من ضنى أين مكاني  
في مكاني غير آثار جراني  
كل من شام يراعى بذناني  
عند من شبه مثلي باين هاني  
ان شعري فاق شعر الارجاني  
راحتي يا صاح من خمر الدنان  
بثنا من جاد في روح المعاني  
راح يروينا عن السبع المثاني  
ماله مثلي بمرض المدح ثاني  
ومعالي شأنهم ذو شأن  
بقدر راسيات وجفان  
علم البرق ضروب الحققان  
ينبري اخفق من قلب جبان  
يقذف الدر وفي رفعة شان  
فهي كالأنبوب منه واللسان  
من افاديق المعالي بلبان  
وهو النخبة من عبد المدان  
نظمت اسطرها نظم الجمان  
أزبوراً كان أم آي قران

حملتي فوق وسى يده  
شرقي المحض لدى تعريضه  
حملت ابتكار فكري مدحه  
أنا في حلى اليه مدحي  
يا نجيباً حاز فضلاً وعلا  
كنت قد اقضت مدحك لي  
قيدتني منك قدماً مدحة  
سوف ازجي من نحيبات التا  
كم عجاف لعجاف سقها  
لا يصون الدر من يعرضه  
أتراني ساعة من زمني  
فملى اني نجيب شاهد  
بأني من لم يزل منذ نشأ  
حزت اجر الصوم واليذا  
لا خللك الله من دنيا بها  
هذه راحة فكر روق ال  
سطعت كالشمس من دن النهي  
خبرة بين الندامي بكرة

آء لو قبلتها حمل امتان  
ان يسميني في لفظ فلان  
كقيسان فوق راحت قيان  
مثل من يحمل دراً لعمان  
في نجيب قاما يجتمعان  
فهو قرص داخل تحت ضماني  
اطلقت في شكرك اليوم لسان  
املاكم كل بكر وعوان  
من معان وسمان لسمان  
لمهان عرضه غير مصان  
منه احظي بلفظ أتراني  
ما اليه من صباهي عداني  
خضل الراحة منهل البنان  
يتلقاك بشر وتهاني  
كل شيء ما خلا مجردك فاني  
عقل معناها براحت اليان  
فحت ظل العنا باللعان  
دار أرخ (كأسهاني رمضان)

( وكتب ) في ذيلها مخبراً عن عمه الذي هو اشفق عليه من ابيه وامه . المولى  
المكتنى ادباً هو من كل نقص عرى . حفرة واحد الآحاد عبد الباقي  
افدى العمرى . مانعه :



وبعد ان تشرف نظر الم . بامعانه فيما تفضل به المولى على عبده وانعم .  
 والمطلع بشارة نار حده الموصده . كما تطلع نار الله الموقدة  
 على الافئدة . على ما نظمته بهذه الدفعة . بمدح تلك الحضرة الرقيقة  
 المنعة المنيعة الرضة . فانشدتني مرئجلأ على ذلك الروى والحقافيه . فزنت  
 هذه الطلول العافيه . ( قوله ) :

كم نزا غير على الزورا وما حيل فيما بينه والنزوان  
 ( فكنت ) له في جواب احدى القصيدتين . ما هو اقل في حقه اذا  
 انصفت من لصف الاثنين . ونصه :

اما وحرمة الأدب . ان الدهر لآبو العجب . وانى سأتلو عليكم  
 من ذلك ذكرا . ليحيط من لم يحط به خبرا . بينا هذا الغريب يعانى  
 من كرب القربة . ما يبلغ عقد الكرب واسال عرق القربة . وقد قاء  
 سمه ما تجرعه في سفره من صديد متعفن النظم . وجاءه ذهنه بصقره  
 وبقره . لما بلى من سوء النهم . وجمل يظن العربى روميا . وبحسب الوحش  
 النسا . وجرب من غوانى حواسه الأديم من مصاحبة الجرباء . وعاد  
 يتلون حدسه المستقيم تلون الجرباء . وعمش عقله وكان وعينيك ينظر  
 بين عقاب . وتعمى من الملابس فضله وكان وجدك يجبر على الحجرة  
 فاضل الاعجاب . الى امور ينشق رأس القلم صداعا اذا انشق انفه مفتن  
 ذكرها . وينشق القرطاس غيظا اذا أحس خده الصقيل بخشن سطرها .  
 اذ برزت عليه من سجاى الغيب . حور آء قصيدة لا عيب فيها سوى انها  
 لم تدلس بيب . فجعلت تغذوه بلبانها مع انها بكر لم تطلت . وتنتى سكرأ  
 في حانها مع انها العدوية التي لم تشرب المثلث . واخذت تدوى خوش  
 عجائز قصائد تركيه . شانت اسيل سمعه . وتكسو فضله ملابس سندسية .

طالما جرد ذبولها في رفيع ربه . وغدت تملك ما جرب من أديم حواسه  
 بما جرب من معسول رضائها . وتكحل عيني عقله بما اتارته من غبار  
 الفصاحة ذيول اعجابها . وادخلت على قلبه الحقائق من السرور الوفير .  
 ما لو تجرد للملا ما بين الحافقين فاستخفه الفرح حتى اوشك ولا جناح  
 ان يطير . مع انه وكتاب الله تعالى الواحد الاحد من تانى الثقلين . الى  
 امور ضم القلم عليها لحلاوتها شفتيه . وبخل بالشفاء بها على القرطاس  
 لنفاسها ولم يحكم خوف انكساره عليه . فلما رآها اجدى من قاريق النصار .  
 ونال ما نال من نعمها الذى امتع من ان يحصى او يحصى الحصى . جعل  
 يدعو لمنشيا . ومحكم قوى قوافيها . حضرة المولى الذى هاجر من مكة  
 الفصاحة الى مدينة البلاغة . ثم صرح به الى قاب قوسى الاعجاز فانى يبلغ  
 سهم ادب بلاغه . المدى الذى عدا فاستزل بهمه عصم الحقائق . من  
 صياصياها . وبدا فاستدل بعزته اعز الدقائق . فسفع بنواصياها . العمرى الذى  
 فطره مولاه على أحسن فطرة وجبله . فاحاف ولله تعالى در بادرة فطنته وذكاها سهل  
 الأدب وجبله . ( فلعمرى ) لقد سامت جبل فضله النجوم السوارى . فغدا يقول يا  
 سارية الجبل وجرت في نيل منشآت المنشآت الجوارى . ولكنها انعمت بدرارى  
 نيل الامل . الشاب الذى اقم على الاعجاز صدور الشيوخ . واستغفر برزاة  
 كلامه وصريز اقلامه ارباب اتمكين والرسوخ . من هوى خلدى . وحق  
 عمه وابيه بمنزلة عبدالله ولدى . حضرة الاجل الاشيم احمد عزت افدى .  
 كان الله تعالى له فيما يسر ويبدى . ومع استغراق اوقاتي بالبطء لك ايها  
 المولى وجمل بدل اقواتى انتاء عليك ايها البدر السامى الاعلى . كيف  
 استطيع شكرك . وانى اكافى مزيد فضلك بمجرد البطء لك . وانت الذى  
 آلتى في وحدتى . وانسى جميع اسرتى في غربي . واضأت على يومى .



وكان ظلمات بعضها فوق بعض . واعدت في جسدي دمي . وكان قد ذهب  
به قل الخشب بتوالي المص والمض . فاسأل الله تعالى ان يوفقني لمكافئك .  
وتم سبحانه نعمته على بعوائد العود الى ملاقاتك . فانا لا اكتفي بمن احبه .  
بمجرد ان ياتيني في البعد كتبه .

وان اكتفي غيري بطيف خيالي فانا الذي بوصاله لا اكتفي  
ثم اني ارجو من جميل ظرفك . ان تسبل على عوراء نثرى ذيل حوراء  
اغشاء طرفك . فانه قد تناثر عني لباس انثر منذ اخرجتني من دار السلام  
يد المحنة . ولم يمهني سائق سابق القضاء كي اخصف على من ورق هاتيك  
الجنة . فبقيت اعمرى من ابره . وكنت اكسى من بصلة بالف مره . وكذا  
ارجو نحو ذلك من حضرة عمك . وباقي ذوى قرابتك وقومك . ولولا خوفاً  
انه يبقى خاطرك ما فهمت وابيك بنت شفه . ولكنك اعدت مقابلة نظامك بهذا  
النثر محض سفه . فاين خبث الحديد من حجر المغناطيس . وشتان ما بين القناد  
وريش الطواويس . وفرق بين منشور المدر . ومنظوم فرآند الدرر . وكم بين دندنة  
الزنبور . ونفمة داود بالزبور . واين السهي . عن شمس الضحى . وهل  
تقاس قبة السماء . بفقاع الماء . ومع علمي بهذا كله قدمت رعاية خاطرك  
الخطير . على هذا الامر الخطير . وخشية فتح حلقك بالاعتراض اختار قلبي  
على شعور منه هذا التقصير . وعند الضرورات . تباع المحظورات . ونهاية  
ما في ذهن الجاني مع الكرام . الفوز منهم بالنفو الكامل والسلام .

( وكتبت ) في ذيله متذكراً عن تقرير قصيدة نظمها عمه في اهل  
الكنسا . خالية وحرمتهم من نقص ليت ولعل وعسى . مانصه  
مولاي قبل التارخ وصلت الى قصيدة عمك . لازال باقياً رمي عن قسيه بسهمك .  
فتمزمت على تقريرها . بعد ان سما ذهني من خندريس نصريحها وتعريضها . فناداني

الى اربع على ظلامك . هل فضل بمدد يصلح لفضائها من فضلك . ولا يكاد يقدم  
على تقريرها الا من يقرى السلام على الايمان . فيقول هل اقرآن تجلي في صورة  
النظم . فمز على ايماني . وحرمة السبع الثاني . ولم يخطر لها بخاطر  
بما لا يحظر فيه من القنوت . سوى انها بين القصائد كبيت النبوة من البيوت .  
وان لكل بيت منها شيئاً بالمال اهل العيا . ويبري صبا اغاسها انقدسية وصياً  
عن صبا . وهذا مما تشهد بصحته المقول . وقل لي يا افندي غير هذا ليس  
اقول . بقي يا مولانا اعذرني . والافاعي . والسلام ختامه . ( وهذه القصيدة )  
جعلها مقدمة بمجموع مفرد في شأنه . جمع فيه ماله من مدح اهل البيت النبوي  
واركانه . قد سماه بالباقيات الصالحات . ولا يبعد ان يكون عنوانها المبشر  
بطي انما يوم نشر اسجلات . وقد قرطته ولكن بما خف بالنسبة الى قدره  
الرزين . وكذا قرطه ولدي ابوالسعود السيد عبادة افندي بهاء الدين .  
انار الله تعالى له كواكب السعود . ولا زال تاباً سيرتي في كل امر محمود .  
( اما تقريري فقول ) لما ارتدى سمعي برودة سماع ما حوته هذه  
المجموعة المفردة اشان . ونهض فكري الجاني على ركبته يجر ذيل التعجب  
على هام ممسك العنان . حاك في صدر القلم ان يصف فضلها على مجزه .  
وان يبرز من لسان الفكر برودة مدحها على ضعف بزه . فقلت له  
ويحك الزم حفرة دوائك فما يتنى لك وجلالة بارئك وان بلغت  
السماك في سمو الهمة . اذ آه حق شعر لو شمرت لعلمت انه قد علا كبه  
فغدا للبا الحمدي سدي ولحه . ولمرى ان در بحوره . ( على )  
الشان عظيم . ودر شطوره . ( فاطم ) الاذهان عن ارتضاع شطور التسليم  
( وحسن ) معناه احق بالقبول مما تحكي للحسن المشترك العين . وراآق مبناء  
ارق من دمع شيعية نبي وحق لها ( الحسين ) . وانه لخرى ان يزين



بتلاوته (السجاد) في اسودايل محيطة ابيضاء . ويستغنى بذلالته المرتاد عن  
النهار (الباقر) بطل غول اغلام بقرن بقرنه الصفراء . (فيا لجهنم) فضله كيف  
اعجز (موسى) اللب ان يشقه به صافكره فجعل يسجل ذيل التسليم بساحليه .  
وقذف عن (رضي) بالمثل حتى غدا نهر الحجرة لمزيد حمده (كافضاً) غيظه  
عليه . فما مولى جاد به الا (جواد) . اطلق جواد منه البهي في مبادين المتن .  
ونجم (هاد) بنور ذهنه (النق) الى (معسكر) كل امر (حسن) . ويوشك ان  
يكون (مهدى) افكاره (القائم) على كل نفس من القرايح بما كبت من المعاني  
المبتكرة . (والمتنظر) للاخذ بيد افهام ذوى الافهام عن الجاء . دجال الوهم  
اياها الى الهاوى الخطره . ولكم املى ابقاء الله تعالى للكرام الكاشين من  
صنوف الطاعات تفاصيل وجملا . (واباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً  
وخيراً املاً) . اسأل الله تعالى ان يسبغ عليه في الدارين فضلاً . ويرفقه باهل الكسا  
يوم يخرج الناس حفاةً صرأةً غرلاً . انتهى .

(واما تقرضه نقوله . عظم شرفه وفضله) . لازمت بيتي اياماً انا أمل في محاسن هذه  
القصائد . ملازمتي ولا اهل البيت . فوقفت منها على بحر مغم باغلى الفراآءد .  
لا تجرى فيه سفن نقص لو ان وعسى وليت . ثم امعنت فيها النظر . واسمت في  
نواحيها سرح الفكر . فتحققت انها قد نصبت شبكاً لبلاغة والفصاحة . قاصطادت  
عنقاء العجاز . وجرت ذبول الفخر في مسارح البراعة والرجاحة . فلم  
ترض الا ان يكون لها على الحقيقة مجاز الى حى الامتياز . وبدت في ترفع  
لا تهوى لغير سماء شرف آل بيت النبوة عروجا . ولم تقبل وحق لها سوى  
الائمة الاثنى عشر منهم بروجاً . فيا الله تعالى حضرة مستخرج هذه  
الفراآءد من عمان فكره المسكى المتوج بالذهب . المعطرز بها برودة تعجز

عن قش حواشيا صناع الفصاحة وبسي عنه ما في الأدب . فقد أتى بما لا  
يؤتى بمثله . وحالك عباً نلآل لا يمكن لاحد بعده ان يحوك على نوله . وتفرّد  
بجميع هذه الدور . وجع في هذه الفريدة ما لا يخطر على قلب بشر . حتى  
اجم كل ذى لب عن مدحها بما تستحقه . واذعن له بذلك كما هو حقه .  
فلا زال فاروقاً بين ذوى الادب . وآتياً بما لا تستطيع تشبأ به جميع فصحاء  
العرب . انتهى .

( وارسلت اليه رسالة اخرى جواباً عن قصيدته الثانية . لكنها اعطتها  
عما تضمنته السابقة من الفصاحة والبلاغة ثانية . (ونصها)  
احمد الله حمداً على وصول ما قضيت به من رقيق خزاثر والظم . وصفيق نسيج  
وحده من مبتكرات الحبل واللم . قاله تعالى ابوك كيف اصطدت عنقاء جو  
الغرائب بمجائل فضلك . واقتدت جوزاً آسماء . العجائب بمجال قرعك .  
وكيف نقشت من الزورآء في عقد حواشي المستقيمة . فسحرتني يا ابن الفاروق .  
وانا في فروق . وروقت لى في كاسات الحروف ربنا خرجت من الهدايا  
خندريس الممانى القويمه . فاسكرتني يا رب الراورق . قبل ان اذوق .  
( ولقد هممت ) بمجاراتك فكبا ادمم يراعى . فضاق ذرعاً عن طوبيل  
باعك ذراعى . فقلت لنفسى لا بد ان اعمل . وانا زل هذا الشاكي السلاح وان  
كنت اعزل . فناداني عقلى ويحك ما الذى اعتراك . اتراك ترضى ان تقول  
اطفال المكاتب خرف الشيخ العربى لما عاشر الاتراك . بل كأتى بالناس حتى  
النساء يقولون ان اقدمت على ما تروم . سبحانه الله تعالى عاد قيل ذهنه  
وهو ابن سيد قرينش عنكبوتا في حجر الروم . فاربع فديتك على نفسك .  
ودعنى من تسويد قراطيس شهرتك بتمسك . فعند ذلك جمعت يدي لثام فى  
وحبست في غار دواتى جان قلمى . الا انى بعد برهة استأذنت في افادة الحال



خفرت هذه الاحرف ومعاذ الله ان يمر بفكرى قصد التزال . فاحمد الله  
سبحانه اليك ثم احمد . وارجوك ان تدعو لى بالسلامة والعود احمد . فقد  
عظمت منى الاشواق . الى ربوع العراق . وضمت طائقي عن تحمل الفراق .  
وقويت صبوتي لساع شيطان شرك يا ملك الطاق . ولو انى استقبلت من  
امرى ما استدبرت لما قلقت ركائبي . ولا ارتحلت عن ارض رحلت بها عنى  
التأتم ايدى شبابي . ولا ارقى لذكر احباب ذوى ادب . ينسل يا جوج الذكاء .  
وما جوج الدهاء الى حداثهم من كل حذب . ولكن حدود الارادة الربانية .  
لا يتسنى لرسوم العبودية ان تتمداها وانى لهايك الامنيه . ( ومن كتبت  
عليه خطا خطاها ) . فاسأل الله عز وجل ان يحلى بلفظه اللطيف صهيبة رحلتى  
عن ديارى . ويجعل مسك فضله المنيف ختام العود بالحير الى احبابي وسمايى .  
هذا وسلام الله ورحمته وبركاته عليكم . وعلى من يتمى من ذوى النهى في  
الغدو والرواح اليكم . انتهى .

( وارسل لى ) ذو الفضل الجليل الجلى . مدايى وراروقى . حضرة عبد  
الباقي افدى الفاروقى . عدة ابيات . على شرآء المصر ابيات . تتضمن  
مدح هذا الفقير . الذى هو بالقدح جدير .  
( منها قوله ) .

مهما هممت بان احرق ما جرى	من بعد بمدكم بصدرك كتاب
من مقلتي على المهارق دحرجت	أكر الدموع صواعج الاهداب
فلذا ترانى والصبابة مشربى	ذا صبوة لملاعب الاحباب
اهنو لمن سكنوا فروق وحركوا	بالكسر قلب اخى هوى وتصابي
يرعى النجوم باعين اهدابها	بانت معلقة بذيل شهاب

( ومنها قوله ) .

صبت شهاب الدين واشتهب تسبق  
كتاب كما يتلى الكتاب خلا له  
اضاء الفضا في صفح ما قد خططته  
اعدت الى الدنيا فتاة وربما  
وآنسى من وحشة فكأنما  
اخذت باطراف السكمال فخرته  
جمت معانى الحسن فى طى مهرق  
وهبنا شذونا كابلابل انه  
ولا فضل لى الا القصائد انها  
وماذا عسى تهدي اليك واننا  
وما زلت تهدي كل حين جواهرآ  
ارى فضلاء العصر دونك قصرت  
وجدتك شمس العلم اشرق نورها  
( ومنها قوله ) .

مذ غبت عنا شهاب الدين فى افق  
قد استدارت على اقطاب السنة  
فاطامت من مساميك الحسان لنا  
انت ابن شمس هدى عزت نظائره  
فالحمد لله رب العالمين على  
( ومنها قوله ) .

حسن الطراد جياذ خيل تخيل  
لابى التنا المولى شهاب الدين  
فارسلت ما يندى على ويبقى  
حديث كما يروى الحديث المصدق  
كما ضاء فى وجه الحقيقة نورق  
غلاما كلا الوجهين فى الحسن ريق  
مددت على الظل والشمس تحرق  
لحظ الورى منه الذى تتصدق  
ولم احتسب ان يجمع الحسن مهرق  
جميع المعانى فى مديحك تنطق  
اماؤك يحلوها بيانى فتشرق  
جداول فى تيار بحرك تفرق  
فتخزن منها ما تشاء وتنطق  
الى عفوك الادنى تخب وتنطق  
فلسن اراعى كوكبا ينالق



( وقد خبها السيد عبد الغفار فقال )

انجيل المني البديع واجتلي ما راق من كلم ومن مني جلي  
فلذلك اذ سبق الوجيه تأملي (حسن اطراد جياذخيل تخيلي)

( في غور اطراء عديم تنامي )

ابدعت في مدحي واعلى من مدح دوني وكنت كالزناد اذا قدح  
وايت من فكري بهاتيك الملح (لابي اثنا المولى شهاب الدين ع)

( مود ابي الباقي ابن عبدالله )

وخسما الملا عبد الحميد الاطرجي الصباغ فقال :

حاولت مدح ابي التثاء فلذلي بجمال طلعتنه جميل تغزلي  
حق اذا ما طاب فيه تعالي (حسن اطراد جياذخيل تخيلي)

( في غور اطراء عديم تنامي )

فاذا الزمان عايك في جمل الح يمه تمتدحا تنل اهني المنع  
اذصح بالاجاع ماروت المدح (لابي اثنا المولى شهاب الدين ع)

( مود ابي الباقي ابن عبدالله )

ثم قال من عنده وكان قد حضر درسي :

بحر علم من غير جزر ولكل البحار جزر ومد  
عالم للرياضي عين وللتحر يرزند وللنهاية حد  
ومنها قوله :

لا تعجبوا المولى الشهاب ابواننا رتب المعالي كلها ان نالها  
هو لفظة من منطق الدنيا بها تاه الزمان على بنيه فقالها  
ومنها قوله :

لله منك حسام في مضاربه بذب غل يفوق الدهر بالهمم

ياجلوة

تقلدته الليالي وهي مدبرة كانه صارم في كف منهزم  
ومنها قوله :

يا ايها الخبر الذي صحف المعالي حبرا  
عن طول باع براعك الصمصام لما قصرا  
سموه ابترقا ختني بقرابه وتسترا  
وخس ذلك ايضا الملا عبد الحميد فقال :

يا فرحتي وتلذذي ومن المهالك منقذي  
ياجلوة العرف القذي (يا ايها الخبر الذي)  
( صحف المعالي حبرا )

جرعت شايك الفصص وحبست خصمك في قفص  
يا بحر علم ما نقص (عن طول باع براعك الصمصام لما قصرا)

وشكا الظما وتلهفا حتى براصم الصفا  
بتر الرقاب واسرفا (سموه ابترقا ختني)  
( بقرابه وتسترا )

ومنها قوله :

اقلام مولانا الشهاب تراقت بيناه في ساحة الانشاء  
وتلاعبت افكاره بيناه كتلاعب الافعال بالاسماء  
ومنها قوله :

ابي اثنا شمري على غيرك يا ابا اثنا  
ولست ادري اينما لشجوه اثنا

ومنها قصيدة منسوبة الى بيت التخلص :



بالكر والترهامة المعدات لها وقع الدخيل على اقدام اقدامي  
والمضرب في قبضتي يحكيه متصلاً ناب تكشر عنه شدي ضرقام  
وما ارتجاج فاني بالسان سوى ايامض بارفة من ثمر بسام  
اولمة من (شهاب الدين) قد لمت فاحرق بشواظ جن اوهاى  
وقد كنت نفلت بيتين وارسلتهما اليه فسطرها وارسلهما الى وذلك  
قولي وقوله :

قد غدا دامي اداما	لمن اغتر بحامي
فهما صبيغ ودهن	لشقي يا كل لحي
وعلى خبزي تمنى	وضع سكباجة ذمي
وبها ان غص يروي	انه يشرب دمي

ومنها قوله في صدر جواب كتاب ارسلته له :

كتاب مولاي الشهاب الذي	قد حار في تحييره ابي
فاق على الكتب كما فاق من	شبه على الاعلى من اشهب
ما خدمت عينا فني قلبه	ما خدمت عيني به قلبي

الى غير ذلك . مما اغتانه الفوائد منى هنالك . والله تعالى دره من شعر  
لامزية الابحاز أخطائه . ولا فضيلة الاعجاز تحظنه . تتألف اقلوب على درره  
أثلاًفاً . وتصير الاذان له اصدافاً . قد اخذ بحبل الجودة من طرفه . وجع  
ردآء الحسن من حاشيته .

قوافٍ اذا رواها المشوق هزت له الغايات القدودا  
كون عيـداً ثياب العبيد واضمى لبيد لديها بليدا  
وقد اكثرت بزناد التفكير فيها قدحى . فلم ارم بقدرح فيها سوى انها في مدحى .  
( وكتبته له ) في جواب الكتاب الذي حواها . واصبح من بين الكتب

مقناها . ما ظن انه لم يصل الى حضرة . ولم يقتشف بنظرته . وهو :  
شكراً فكم من فقرة لك كالغنى واني الكريم بعيد فقر مدقع  
واذا تفتق نور شعرك فاضراً فالحسن بين مرصع ومصرع  
ارجلت فرسان الكلام ورضت افر اس البديع وانت اجد مبدع  
ونقشت في فم الزمان بدايعاً تزي بأثار الربيع المعرع  
ايها المولى الاكرم . والمولى جلال النعم . وصل الى كتابك ابدى وصلت جناحه  
بخون صلاتك وثقة بك . وضرو . برك الوفاء وتهديك . فارحت اكل ما اوليت .  
وابتهجت بجميع ما اهديت . واخضت احسانك اللاحق . الى احسانك السابق .  
واياديك الآن . الى اياديك اني اقلت بها عاقى في سالف الزمان . وانها  
لا يادر وكلت بها ذكرى . ووقفت عليها شكرى . وتأملت انظم فلمكنى  
العجب به . وبهرني التعجب منه . وقد رمت ان اجري . بمطيا جواد فكري . على  
انعادة في تشبيه بمستحسن من زهر جنى . وحلل وحلى . وشذور الفراء  
في محور الخسر آند . ونجوم الجوز آء . في وسط السماء . وحديقة تفتحت  
اوراق وردها . وغاية توددت اسرار خدرها . والسحر الحلال . والماء  
الزال . والشباب الناظر . والنعيم الحاضر . فلم اره لشي عدلا . ولم ارض  
بما اعدته له مثلاً . غير انك كسوت به عطلا . وشهرت به خاملاً . وجعلته  
اعذب من الرضاب . بما ضمته وحاشاك من الكذاب . فاني عما قلت بمعزل .  
وبعيد عنه بالالف منزل . بلى جميع ما قلته حقيقة في . تلك . فلا يصدق  
الا اذا كنت مرآة لفضلك . وعلى الملات اسأل الله تعالى ان يزيدك  
من فضله . ولا يخليك من احسانه وطوله .  
وارسل لي حبيي البدر العلوي . الملا حبيب ابن قاسم اغا الكروى .  
بيتين يمدحني بهما ( وهما قوله ) .

ان كان محمود جار الله قد جمعت له المعاني بتفسير وتيسان



فان محمودنا الحبيب الشهاب له روح الممانى وكان الفخر للثاني  
فلم يتيسر لي الجواب . لما بي من الاكتاب . ( وجاني ) من كلامه جلالة  
هي ونعمي . الموصلى العمري محمد افندي فهمي . ضمن رسالة ( مانصه ) .  
هذا التخميس النفيس . المزرى باجنحة الطواويس . قد سمع به  
هذه الابيات الاربعة . المنيعة المطلع . اللطيفة المقطع . جناب عندليب  
روح الادب المحض . وشحرور روضة الفيض . ولأى الم المحترم .  
وذنت في غرة هذا الشهر المحرم . قطار صيته بقوادم مبابيه . وخوافي معانيه .  
بعد ان وكر في اوكار الافكار . وشاع حسن توشيعه بين شيعة هذه الاقطار .  
وسجنت بمشجيات اسجاعه بلابل السنة سحرة بابل . وتناحلت به في  
مجالس الغزاة . وانديسة الرثاء غنادل . وملاّت بصغيرها اقماس المحافل .  
وهتفت به هتوف الضحى والعشى . باكتاف الطغوف واطراف الغرى .  
فأشجى الحانقين ترديدها . واستخف الثقلين تغريدها . وابكى الغريقين  
تمديدها . وصدح به كل بيفاء . يوم طاشور آه . في عرصة كربلاء وساحة  
الزوراء . بمقام لوسمه ديك الجن لباض . اووعاه الوطواط لحاض . وهامو  
قد حررته . ولحضرتمكم عرضته .

هل المحرم فاستهل بعبرة طرقي على فقد ان اشرف عترة  
فتنصت منى لواعيج حسرة ( ونهبت ذات الجناح بسحرة )  
( في الوادين قهبت اشواقى )

وغدت تردد بالقساء على فنن وأخذت انشدها رثاء ذوى الحن  
فبكت منى فقد الحين انحنى الحسن ( ورقاء قد اخذت فنون الحزن عن )  
( يعقوب والاحان عن اسحق )

هي لم تمكن بنى البنى مصابة مثل لتدب بالطغوف عصاة  
انى اتخذت رثا الحسين مثابة ( انى تبارنى جوى وصباية )  
( وكآبة واسى وفيه ما تقي )  
وعلى شهيد العلف حشوا يرى كمد أحاط ببساطى وبظاهرى  
لوتدرك الورقاء كنهه سرأرى ( وانا الذى املى الهوى من خاطرى )  
( وهي التى تملى من الاوراق )

فأعجبني جداً من نثره فقرنا ديك الجن والوطواط . وامعري لور آهانة  
الفصاحة والبلاغة امداد كالوطواط . ( فكنت له مانصه ) .

مولاي فهمي . حيرت بما حيرت فهمي . وبالله تعالى عليك يا ابن عمر من  
اين جئتني بديك الجن حتى التقت فؤادى . وكيف ارسلت لي الوطواط  
وانا الشهاب حتى اذا الليل عشمس عشمس في فاطرى فذنى سهادى .  
فكان ابن جنى يوم نوى في الموصل خبالك سره . او سليمان عندما قضى  
دعا ان تقلد من بعده أمره . هذا واماماً حررته من التشطير والتخميس .  
فهو والمؤمن العائذات الطير مزدر برش الطواويس . وما عندي  
وحقك عبارة توفى حقه . وهيمات فقد بدت على هذا الغريب في مثل  
ذلك الشقه . الا ان ذلك ليس بالبعيد ولا البديع . من موالى اوائك  
السادات العظام ذوى القدر الرفيع . وقد عرضته بطوله على حضرة مولاي  
شيخ الاسلام . ومربي اطفال العلماء بطوله في هجور الانعام . فارتضاء  
رضى الله تعالى عنه جداً . وجارز في رسم المادح واثناء عليه جداً . ولا  
بدع فهو سلمه السلام عارف . وكل من سواء من اهل العصر من بحر  
فضائله كارع وغارف . وارجو ان لا تراوا متفضلين على . بارسال مثل  
ذلك الى . اذ اجدنى عند تلاوته كائن في دار السلام . وانجاني كائن في



طاق شيخ الأدب لازال باقياً بين اولئك السادة الاعلام . نسأل الله تعالى  
ان يجمعنا باعيانهم . كما فرق منا بآثارهم . وان يحلى ابصارنا باخبارهم .  
كما حلى اسماعنا باخبارهم . انه سبحانه على ما يشاء قدير . وباجابة دعا  
الداعي جدير . انتهى . وايقنه لم يقته .  
( وكتب لي ) بعد ان ( كتبت له ) ما جارت به على سائر الضياع  
يد الغفلة . ثالث الرافي والنواوي . رئيس مدرسي بغداد محمد افندي الزهاوي .  
ما نصه :

الشوق اعظم ان يحيط بحده قلم وان يطوى عليه كتاب  
اي حضرة الشهاب الثاقب . الساطع نوره في المشارق والمغارب . ذي  
المقام المحمود . والوآء الذي هو بايدي الفضائل معقود . علامة عاماء  
الآفاق . ومن وقع على فضله وكاله الاتاق . السيب الذي لو انقرب  
لقل في نسيه .  
نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عموداً  
والحبيب الذي لو احتسب لانشد عند حسيه :

فمن عصام سودت عصاماً وعلمته العكر والاقداما  
معدن الشرف والفتوة . ومصباح مشكاة آل بيت النبوة . مولاي  
الافضل الاعلام . السيد السند الافندي المفخم . لازال في حضرة في سفر .  
ذاك الشهاب يضي كالقمر . ( اما بعد ) فقد ورد الى المخلص الداعي من المقام  
المحمود ذلك الكتاب . الذي اعجز بفصاحته وبلاغته باغاء الكتاب . فرد  
على بوروده شرح الشباب . فاخذته لوحشتي خير انيس . ولوحدي نم  
جليس . واني وحرمة العلم وذويه . وحق الفضل وبنيه . منذ امتطيت غارب  
الغربة . واورثتم في الفؤاد كربة واي كربة . وركبتم راحلة الارتحال .  
قاصدين دار الخلافة العلية التي هي محط رحال الرجال . قد اصبحت لدى  
دار السلام جعياً . وقاسيت من ألم الفراق عذاباً اليماً .

يا سادتي كان الفراق قد رأفتي القضا  
ما ذقت طعم العبد شربكم ولا اخترت البقا  
يكفيكم ان التبع م لم يمدكم عندي شقا

وكيف اعبر عن حالة ضميرك في اعرف بها . اسأل الله تعالى شانه . وعظم  
سلطانه . ان يطوى باعقه شقة البعاد والين . وينشر علينا رحمة ويعيدكم  
لطرفنا بصفاً . الحاطر قدير العين . لتصرف ما نجده من المناه . بمطالعة  
طلعة اشهاب ابي انتاء . والدعاء .

( وكتب لي ) بعد ان كتبت له ايضاً . الفاضل الذي لو رأى نوره  
البديع البديع لازداد على نفسه غيظاً . وهو الذي يجد عنده مرتجي  
انواع الفواضل وانفضائل كل ما يرتجي . مدرس بروسا ( الشيخ طه  
افندي بن الشيخ احمد افندي ) الاستدعي . ( ما نصه ) .

اعذب سلام يهديه عليل غليل الشوق الى اصفي مناهل الافضال . واغرب  
نحية تحنها متوطن كور الوجد الى وارث مدينة العلم والكمال . سلام يرسل  
الى البحر الطامى . ونحية ترفع الى سماء الفضل السامى . شهاب اشرفت  
بانواره الاربعاء . وسما سماء المجد فالكواكب الزهر باضائه ان هي الا  
مجرورات الاسماء .

تود الثريا لو تنال نواله واين الثريا من يد المتناول  
مولاي الذي يفوق ارج ثنائته على النشر الرندي . مولانا وشيخنا  
وسيدنا وسندنا حضرة السيد محمود افندي . لازالت كواكب سعده مشرقة  
على الامصار . وشهب افضاله محرقة احشاء الاشرار . ( اما بعد ) فقد  
نلت بوصول رقيمتكم غاية الفخر . ووصلت نهاية العز والقدر . حتى باهى  
يومي على امس . وسالت من اين طلعت الشمس . فقلت من مطلع الجود . من



سماة بنا ابى التاء محمود . ثم اتى وان قصر باعى عن ثقيل تلك الايدى .  
وبراعى عن ترقيم التسليم الى ذلك النادى . فأتصر لسانى عن ثناكم المحموداد .  
وجنانى عن موجب وقتكم الواجب ابغاه . على ان شين اهدآ . الثروان كان فى  
ملك اللثالى الى محفلكم المعلوم بما هو غنى عن البيان . وعرض النظم لى  
مديد فضلكم العاويل العريض وان كان على وزان عقود الجمان . بما يمد  
كل كامل عقل من وافر التقصان . فاصواب هو الحصر على مالا يحصر  
من التاء . والاكتفاء بما ترجو قبوله من خبر الدعاة . ونحن ونضائلكم  
الوسيعه . وسماة فواضلكم المنيه . لا تزال لسأل خالق الكوكب والاطلس .  
وبارى الثواب والجوارى الحسن . ان يمن علينا بوشك رجوعكم بعد الاقامة .  
واستقامتكم فى اوج العز والسلامه . وان لا تزال خالداً خلود الجبال .  
ومحموداً لكل قرم من افاضل الرجال . هذا والوالد يسلم عليكم . والاخوان  
يتبنان ثقيل يديكم . والسلام .

( وسألنى ) بعض فقهاء القسطنطينيه . عن عدة مسائل من مذهب ساداتنا  
الحنفية . فاجبت بما خطر . فسألنى اكل جواب نصاً من كلامهم فاحضر . وكان  
منى الجواب . انه يعينى عندكم وجدان كتاب . فالح فى السؤال . زاعماً انه تطلب  
النصوص فلم يجدوها عدة احوال . فاستمهله فاهل . علماً منه ان لست ممن قال  
واهمل ( فكتبت ) فى ذلك لطيفي فخر الحنفية . السيد محمد امين اقدى واعظ الحضرة  
القادرية . فارسل الى النصوص . مع هذه الفقرات التى تحكى الفصوص . وهى .  
بعد اتم الداعى . انا مل حضرة دعا براءها داعى الفضل هلم لى قبل  
ضياحى . هو انه صيرنى نائى بدرك عنى . هلال شك لا يرانى من ياتمنى وان  
قرب منى . فوالله عباراتك . المومية برضى اشاراتك . انى بعد ذلك السمر .  
الزرى برنات المثنى ونفاسة الوتر . صرت اللهم سميراً . وللحزن مولى

وعشيرا . تارة يحتوشى بجيشه . وآرنة يشد على بقوة سلطانه وبطشه .  
فهذا دأبه مى . وتلك شذنة له يعرفها كل المى . فينا انا اعانى منه هذا  
الناس . واما جى داعى النساء . اذ شرفنى من لدن المولى كتاب . جمع كتاب  
فضل اخذت بمحاسن الالباب . فترجل له الرأس والبين . وصاحه القلب  
لا اصابع الكفين . فكان وأبيك لى الذ من رضاب لسماة واصلت  
بعد قطع . ولم تلق لوانى المهجر ( ويانض فوه ) السمع . تذكر فيه ما تذكر .  
وتأمر الداعى فيه بما تأمر . فسمعاً لك سمعا . لا كرهاً بل طوعاً .

ان تكن فى هوالك لم تعتبرنى عبرة للسوى فبالقتل مرنى  
عمر ك الله من وجودى اجرنى ( وبما شئت فى هوالك اخترنى )  
( فاخترى ما كان فيه رضاك )

وقد حررت من النصوص . ما يدل على جوابكم بالعموم وما يدل بالخصوص .  
فان رأيتم السائل يستضى بمصباحها . ويفرع هذه الفروع على اصول  
بدائع ايضاحها . والا فذروا عليها من اكسير انظاركم ذره . وافرغوها  
فى بودقة التقرير بمد ان تصفوها فى كورة افكره . فمعد ذلك تظهر للعقل  
بالفعل كالشمس . فيستضى بها اضائة الليل اذا غمس . وتكشف له  
انكشاف الصبح اذا تنفس . ولما انى خارج من الكتب . اعتماداً على ما حرر  
وكتب . اخذت ما يسر . وترك ما تمر . هذا ومن اهديت ايهم السلام .  
محمولاً با كف الغرام . يهدون لحضرتك وافر الدعاة . مشمولاً بمزيد  
التاء . واسأل الله تعالى مجيب من سأل . ومعطى من رجا وأمله . ان  
يمن علينا بليقياك . وان يكحل ابصارنا بأمد رؤياك . فى احسن حال . وارغد  
عيش واهنى بال . انه على ذلك قدير . وبالاجابة جدير . وعليك ورحمة  
الله السلام . ما هب نسيم الصبا . وابتم البرق ونمك زهر الربى . وذكرت



بحالنا بمدينة السلام . ( ثم كتب في الحاشية ) واهدى مزيد الشوق اتمام .  
 وانشاء المستدام . الى حضرة اصارم الهندى . ذى العرف الرندى . واسع  
 الرحاب . بهى الانقاب . سعادة اقبال الدولة اثواب . جمعنا الله تعالى معه  
 بخير آمين .

( وكتب ) ظهر الكتاب يتين . هالحد الفصاحة كالفين . وهما قوله .

تخطى مريضة التثاء والدعا بلم ايدى نحوها الفضل سى

مولى الموالى شيخنا الحبر شها ب الدين محمود الفقى ابواشما

( فكتبت له ) امرؤ المروه . وصفا اهل الصفا والفتوة . الواعظ

الذى يصدع بزواج وعظه . وقرط الاسماع بجواهر لفظه . اية لك برب

البيت . المنزه حرم جلاله عن ان يطوف به نقص لعل ولو ان وليت .

لقد نثر عنى كتاب الترح كتابك . وخطابى الى معالم الفرح خطابك .

وروى ظمآن سرى درك . وحلى جيد فكرى درك . واثبت دعاوى بنصوصك .

وزينت خواتم عباراتى بقصصك . بيد انك حركت اشواقا سكنتها ايدى

انتقال . وسكنت اذواقا حركتها محارث انتجاهل . فاهما ثم آهأ على

ربع اربع بازهار الادب . واعرب عن محاسن عرب اشعار العرب . وتغجر

بانواع العلوم . واقتخر بمن حل فيه على ابراج انجوم . ولولا ان من الله

تعالى على باصحاب سمرم مما يضرب اليه آباط الابل كل داويه . وسعيرم

لا يزال واضعا يديه على اذنيه خوفا على ما شئت من درهم المزرية

بقرطى ماريه . لشق دهمى ريقه الى الاذيال . وللاطم قابى على وجهه بكفى

الرية والطحال . والحمد لله تعالى ان قوى قواى على تحمل افراق . ومن

على لديغ ثعبان الغربة باحباب يقى درياق غرآبهم عن الف راق . وارجوك

ان تحفى مع كل بريد بكتاب . وان تبلغ بليغ سلامى الى جميع الاحباب .

وان قبلت يافوخ الرحى . تكن قد مننت على شى . اوشقى عبد الغمار . تكن  
 قد شفيت العبد على بمدالدار . والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

( وسألنى ) حضرة شيخ الاسلام . وكعبة الانام . عن مسألة غريبة  
 نظما . يقوم لنا مقام الزلال اذا نظما . فاجبت عما سأل . سالكا سئل  
 النظم كما فعل . وسترى ذلك الجواب . ان شاء الله تعالى آخر الكتاب .  
 وارسلت ذلك الى الواعظ ذى القريحة الصافية . فارسل الى هذه الايات  
 على الوزن وانقافيه .

اجبت شهاب الدين كل اجابة	بثاقب فكر ساب سيب المجرة
اروح معان جسمت ما أبنته	بلفظ نظم ام درارى سحيرة
وهل مشكلات سلمت لك مقوداً	و آنتك ما تبغيه كل عوبصة
امرك قد اوتيت سؤالك بعدما	اجبت سؤالاً عن معان ايسة
أماك شفاهاً من لدن كعبة سى	لتحوصفاها الفضل من كل وجهة
وطاف بها جذلان من بعدما رأى	حدو ادث دهر آذنته بضيمة
وقام مقاماً من على رتاجها	فكم نال وبلا من شآبيب رحمة
بفضل وافضال وعلم غنت له	وجوه بها عين المصارف قرت
من القرم بحرا علم من كل عارف	يؤم حماء عاد عارف حصمة
فلكه ما ابدى بديع نظامه	وما اظهرته فكرة اى فكرة
فعمجرت اذا وجزت كل عرصرم	عليه دلاص من فضائل حجة
بما شئت شيخ المسلمين نحد من	تشاء فقد اوتيتها بالمصوبة
الست الذى ضمت علاك عبادة	مصافح قرسان البلاغة اعيت
سفينة نوح اتم من نجائنا	اليها ومن عنها تخلف يكبت
وما قموا مناسوى ان مدحنا	على الدوم يتلى سورة بعد سورة



ويا ما اجبلى ما اجبت ابا اثنا  
فكان على سادى فؤادى وروده  
تهادى بليل من معاجر قاهر  
فوسدتها جيسدى قابدى وشاحها  
ويلثم منى كل جزء لثامها  
وعندى مقال فى نظامك فاستمع  
فلو لم تكن مازجت ماقد اجبته  
لما ضاء للمستقبلين لركنه ال  
ولاحتاج كل للتحرى كمن غدا  
ولكنه مذ قام والخط ناهض  
اضاء على ارجائه من خلاله  
قدم مستضيئاً من اشعة نوره  
انتهى ثم الظاهر ان مراد الناظم . عليه رحمة غفار الجراآت . بقوله وعندى  
مقال فى نظامك المدح . لا الاعتراض والقدح . وحينئذ فيكون المقال .  
هو قوله فلو لم تكن مازجت ما قد اجبته الى آخر مقال . فانه يابى بالمدح  
لمولاه بكل لسان . ويرى بجمار الشار شيطان القدح بالجوارح والجنان .  
وقد اجاد فيه غير انه امرنى آخر بالاستماع حيث قال وعندى مقال فى  
نظامك فاستمع . فاصحت فلم اسمع ما افهم . واستاعلم ما اراد والله اعلم .  
( وكتب لى ) مسكن احتراقى . حضرة الافندى عبدالباقي . كانه  
يعرض على الحال . والله تعالى دره فيما قال ( ونصه ) .  
استوهب الله عقلاً يعقل عن تكلف مالا اعلمه . وعن تسور مالا احسنه  
ولا افهمه . واستعينه على عمل يرضيه منى . وقول يرضى به عنى . وادينه  
بقولى .

على عرش الرحمن سبحانه استوى  
وذلك استواء لائق بجنابه  
فمن قال مثل الفلك كان استواءه  
ومن يتبع ماقد تشابه يبنى  
فلم اقل استولى ولست مكلفاً  
ومن قال لى كيف استوى لا اجيبه  
وما نظمت ابكار هذه المرآة بهذا السلك . الا وانا بموافقة اول  
ناقب لها لا اشك . اذ است واهم الله بمن يبرم له خيطاً . او ينظم من  
ثناء دره سمطاً . وبعد تعليق مانظمته فى هذه السطور . على لبة  
الطروس والصدور . احدقته احدق اولى البصائر . واقررت بانه عديم  
الاشياء والنظائر . فاجبت مراجعة روح المعاني . يظهر حتى بانحادها  
مع روح بيانى . ليقال كما قيل .

روحه روحى وروحى روحه من رأى روحين حلا فى بدن  
فلما ظهر الميل عما عليه السلف من عدم التأويل . والجروح الى ما  
عليه الخلف من اختلاف الاقاييل . قلنا ذلك العلامة بما اراده سبحانه  
وتعالى عما يقول الظالمون منا اعلم . وذلك الفهامة من كل ذى فهم بمقاصده  
تعالى افهم . وقد تجاسرنا على تحشية هذه المنسوخة وتطرز طرازها .  
بما قاله حضرة المولى فى روح مانيه انى اقمعت الصدور على اعجازها .  
فالمرجو بعد امان النظر العالى . بما عرضته ليمان امماكم من اللآلى .  
اسبال ذيل النفو والصفح . لازل مستولياً من العراق ومستولياً على  
الملك والصرح انتهى . ( وحرر ) لاواعظ فى ذيله وكتب . ما اسبلت عليه  
ذيل الستراذ لاح من لسان قلعه نوع مامن سوء الادب ( مانصه ) .



(والجزم اذا هوى . ما ضل صاحبكم وما غوى) وما قلت ما قلت  
الا توسعاً في المسألة . متخيراً للحق جهدي في هذه المعضلة . ومقتضى الله  
تعالى في بحار الناف . ان دنته عن وجل يوماً بغير مذهب السلف .  
والتأويل عندي في الصفات قول علي الله تعالى بالظن . ومن  
يرضى ان يقول عليه سبحانه ما لم يقل به ومن ويرشدك الى ذلك ذكر المؤل عدة  
احتمالات . وليس ذلك من باب اختلاف العبارات . وما مات اليه قد مال  
اليه غير واحد من السلف . ومن تتبع كتب القوم في ذلك عرف .  
وعهدي بك يا واعظ وانت واعى . فما الذي عراك حق عدت غير مراعى .  
وبلغ سلامي وقت من موجبات الاسف . على جماعتك الحيين السلف  
والخلف .

( وكتب لي ولدي ) مدرس القادرية عبد السلام افندي شواف زاده .  
اكرمه الله تعالى بالعلم والسعادة . ( ما نصه )

بسم الله الرحمن الرحيم احمد مولاي المحمود بكل فعاله . واشكره على من بذا فضاله .  
واهدي الصلاة والسلام . الى من ترقى في السفر الى اعلى مقام . حتى جاوز الابن .  
وشاهد العين بالعين . وعلى آله وصحبه . ومن حظي بقربه وبجبه . ( اما بعد ) فمروض  
العبد . الداعي في القرب وفي البعد . لحضرة سيده وسعد الزمان . وقطب  
السادة وفخر الموالى وعضد الاعيان . ممرضاً عن تعاطي المدح وذكر  
الالقباب . مستغلاً بالشكر والدعاء لذلك الجذاب . لما رأيت انى اذا تعاطيت  
ذلك . اكون كالحجر عن ضوء النهار الباهر . وانى حيث انتهيت من  
القول فيما هنالك . انسب الى المعجز والتقصير الظاهر . لا بل فارس  
مضمار البلاغة اذا طاق عنان قلمه في ذلك الميدان . فاقى بما لم يبلغ بليغ  
بلاغه وانسى محامد عبد الحميد ومحاسن حسان . لم يصل هناك الى قايه .

بل لم يأت في ذلك المقام بآيه . وكيف وانى باحصاء التناء . على مولى  
هو اخو المجد وابو التناء . المحي لما هم بما لا يدركه الحال ولا يضبطه الحد .  
من دائر ما اثر الاثب والجد . ( انكفى اقول ) هو اول ثانى ركبته في معالم  
هذا العصر انكشف اسرار التأويل . وآخر كشف بايقانه عن روح المعاني  
المحتجبة بانوار التنزيل . ببحر العلم المحيط بكنز الدقائق . ورموز الحقائق .  
ولكن ليس له ساحل . وطود الفضل العظيم الذي يهتدى به كل قاضل .  
كريم في طرق الفضائل والفواضل . بدر هالة الكمال المضي بانواره  
المستفادة من نور شمس النبوة المشرقة من مطالع بروج الفتوة جميع  
الآفاق . وقطب تدوير افلاك الجلال المثلن بحاوى تحريراته ومحوى  
عباراته السبع الطباق . ( وخلاصة القول فيه ) لمن اراد كشف القناع . انه لو  
صور نفسه الكريمة لم يزدها على ما فيه من كرم الطباع . فلهذا غدا ببحر كمال  
لا عيب فيه سوى ان عباب علومه قد عذب وصفا .

لا يدرك الواصف المطرى خصائصه وان يك سابقاً في كل ما وصفا  
اعنى بذلك حضرة سيدى واستاذى . ومن هو بعد الهى سبحانه سندی وملاذى .  
من اسمه وقلمه ومقامه محمود . وعلمه وفضله وكاله غير محدود . واسأل الملك  
العزيز السلطان . ان يحفظه من شر الشيطان . ومن كيد اخوانه ابناء  
الزمان . وان يمنحه من كل ما يريد الاولى والاخرى . حتى يحوز خيري  
الاولى والاخرى . ان الحقير والياديبكم . التى اقترت بها اعاديبكم . منذ حسدنا  
الدمر على التشرف برؤيا عجايبكم . واستكثر علينا التعطر باستنشاق طيب  
رياحكم . فاخذ بزمام عزكم للتوجه نحو ديار الروم . واقعدنا على المعجز  
عن الوصول الى ما نروم . تراكت علينا غيوم الغيوم . وتكاثرت امطار  
الهموم . وتناوبت التواءب واصابت منا الحز المصائب . وغزتنا جيوش



الاشجان . واحاطت بنا كآثاب الاحزان . ولم نزل بعد بعدكم على هذه الحال . الى ان نزل بنا ما نزل ومحا من وجه الارض الحبل . فضاقت علينا اذ ذاك القفص . واتسعت دآثرة القفص . وصرنا في ظلمات الاكدار . لا نعرف الليل من النهار . وكيف حال من فارق قريبه الذي والاه . قايس من نايه . ونأى عنه ملاذه ومولاه . فرجا ان يراه ايزول مابه . ولا زلنا في هذا الزمان اللثم . نذوق منه العذاب الاليم . لاسيا في هذه الايام . فقد فقد العبد من مولاه الميل التام . عبدالسلام له كافي . وان كان لا يحصل به تلاقى . وانى بوجودكم وبجودكم لا جود في بغداد نظراً وفكراً . فلا أرى فيها من يكون كما كنتم لياز هواى او اكون لغراب التفاه وكرا . فلما تركنا الدار لاهله والدرس . وطوينا العرس على الفر والفرس . واعرضنا عن الاسفار . ما تئين الى الاسفار . ومشتغلين في الاسفار . عن خفيات الاظهار . وانى في بغداد وان لم اقل كما تبنى مصحف في بيت زنديق . لكنى كالغريب ايسر لي فيها قريب ولا صديق . لما ان بغداد . وانت الخير بها لا تقاس بالبلاد . فانها وان كان في اهلها فضل كمال . ليس فيها بينهم فضل كمال . فالسؤال من حضرة الشيخ الكاشف برأيه عوبصان الزمن . بطريق الاستشارة والمستشار كما قال مشير دوائى النبوة والرسالة مؤتمن . ان السفر مثل الحقيق الى دار الخلافة استأبول . هل فيه فائدة بوجه ما وهل يحصل فيه مأمول . ولومع طول المدة وقطع النظر عن الرجوع الى الاوطان . والقولون مع من قطن في تلك البلاد من الاخوان . فبم الإقامة في الزورآء . لاسكنى فيها ولا نأقنى فيها ولا جلى وكما عدت فيها مسكنى . عذمت صديقاً اليه مشكى حزنى . ومن المأمول زيادة وظيفتى المقابلة للتدريس في الآستانة الكيلانية . وذلك شئ

ليس بخارج من كيس صدقات الدولة العلية العثمانية . وانى سيدى وان كنت لكم من احقر الخدم . اظننى وليس من البعض عندكم من اهل البيت والحرم . وقد خلقت موتى لدمر شديد . وعيش غير سعيد . فما انا اطلب الفرار . ولا اجد القرار . قمطفوا بجوابى . لتزيلوا ما اختص من الجوى بى . وما منعكم من استصحاب الحقيق . في هذا السفر الخطير . انتم منه في هذه المرة سالمون . وللدعاء منا والتفضل عايذا فانمون . وما اردت فيما مضى تكليفكم بشئ لا يوافق طبعكم السليم . لا ومن ( لا يكلف نفساً الا وسعها ) وهو سبحانه بذاك عليم . والآن اذا سافرت فبلغت النى برؤيتكم . والتشرف في تلك الاطراف بخدمتكم . لا اكلفكم بالتوسط لى في شئ من الاشياء الكلية والجزئية . بل لو اردتم عدم الانساب الى حضرتكم انساب الى المشايخ القادريه . هذا وانى لا اعتقد بل اعلم ان تحويل الاحوال . وتصريف الافعال بيد الملك المتعال . وهذا كما هو ظاهر لديكم وعلمكم به اشم . منا واكمل . كالتوكل لا ينافى تماطى الاسباب وان كان الترك اعلى وافضل . واحلى واسلم . على من به كتاب الرسالة قد ختم . ثم كتب في الحاشية . واهدى التحيات الواقيات لتجلكم مدى الدهر في الانعام لازال باقيا شنائى له ابدية في كل محفل . وادعوا له يرقى المعلوم مراقبا ومن بعد للاجباب اهدى تحية كذا العبد والخدام نلت الامانيا ( وهذا ما كتبت ) في جوابه . ولا اظنه يطق مزيد جوى به . ما كنت اظن ان من اسكلام ما يبرى الكلام . ومن السلام ما يبارى نسمات الاسجار في مدينة السلام . حتى ورد على كتاب الاعجاز اول صفاته . والجاز الى معالم الحقيقة احد طرقه . فهو ولا اصيل آية الله الكبرى الدالة على شرف الانسان . وانه المشار اليه بالبنان من بن من اوتى اليان . اتحنى به



ولدى القاي . وحبي المقصور اسلامه خيمه في خيمة حبي . الاجل الاشيم .  
 (عبد السلام افندي) الافخم . لا الله تعالى بالسلامة اهابه . ولا زار اسرور  
 يمل على حسب ادلى كتابه . في الله تعالى دره من ولد . قد برى وربى  
 عندما كاد يذهب بكبدى ابكيد . الا انى شكوت من شكواه . نحو ما كنت  
 اشكوه اذ كنت نادياً مشواه . مع امور ادرجها في كتابه . واتخذها درجاً  
 الى شرح مابه . فذوكر على ذهنى عقاب ملخصها . طارت قطاة قلبي عوفيت من  
 مفحصها . وصرت كلما طالت من طلائع احواله جمله . حلت على جيوش الهم حلة اى  
 حمله . اذ انت يا ولدى . بمنزلة عبدالله عندي . يؤذنى كثيراً اقل ما يؤذيك .  
 ويورثنى هماً عظيماً احقر ما يؤثر فيك . الا انك على ما يشعر به كتابك لاشعورك  
 بذلك . ولذا ظننت انى ضننت عليك بما ينفعك في صحبتى فيما سلكت من المسالك .  
 لا والله ما كان اباى عن صحبتك بخلا . ولا امرى ببالى ان است يا حلو الشماثل  
 لصحابتى اهلاً . لكنى كنت اعرف ان المسلك وعمر . وهو تلج الله صدرك وضره . وانا  
 حديث سفر . وضر نفع وضره . وجاهل بما ينال العالم . فيما اردت التوجه اليه من  
 العالم . فخشيت ان يلم بك ما الام به . ولا ينالك من ركوب مطايا السفر غير  
 كره . على انى لما اقيت عصا التسيار . والقيت الراحة باسفارها والاستقرار .  
 فتحت عيني على جنة جميلة الذكر . لكن قطوفها اليوم نائية . وحور آدقيقة  
 الحصر . الا انها لعطف عطفها في كل ساعاتها نائية . قوس انعام . بيد انها لا تحوم  
 صوب الغرض منها السهام . واذا حققت حالى . تحققت صدق مقالى . ولولا  
 ان القلم لو شرحت يفض بريقه . والقرطاس لو فصلت يفرع لشق زيقه . لاسمعتك  
 ما يصم سمعك . ويصم كل ربيع خلا ربك . فالآن ان كنت مصراً على فراق  
 مصرك . وجازاً من تجرع حنظل سوء المعاملة من ابتاء عصرك . فاستمر  
 لك طبعاً او اشتره بالتمن . ولكن لا اقدر ان اجيبك ان قلت مثل من . وبعد

ذلك الصبر سنين . ونصب فبح للدنيا حبه ما عندك من الدين . ومع هذا لا  
 اجزم بحصول مرارك . وظفرك بما لم تظفر به في بلادك . اذ من رأيتهم من  
 اوافدين اشبه الناس بغوامس البحر . تارة يظفر بخير واخرى يناله ما يناله من  
 الشر . وافول لك بمد كل حساب . سلك الله تعالى بك والما مسلك الصواب .

لا نياأس من العوا	قب قلاموراها . ففراج
بيننا شجرك وناجها	اذ قيل قد فتح الرناج
ان الليالى شربها	فيه الذوبة والاجاج
لم يشف من اوصابها	كالصبر والتقوى علاج

واعلم يا ولدى . ان اعظم سهم اصبت به كبدى . حديث حادثة وفاة الحال .  
 اخى تنذك من سماعها شواخ الجبال .

فما كان قيس هللك هلك واحد . ولكنه بنان قوم تهتما  
 ومنذ تجرع مرارة ذلك الخبر المسموع . نزل بي ما نزل فمدت لا احط  
 ولا ارفع .

نعم كبدى لا وجنتى قد لطمتها عليه وعيني لا ثيابى شققها  
 ثم نظرت فهون على ذلك الأمر الامر . والضرر الاضر . والشر  
 الاشر . ان حكم انية في البرية جار . وان هذه الدنيا الدنية ليست بدار  
 قرار . وان تلك الطامة . احدى اثمانية الطامة .

ثمانيه عمت باسبابها الورى فكل امرئ لا بد يلقى الثمانية  
 سرور وحزن واجتماع وفرقة وعسر ويسر ثم سقم وعافيه  
 فيا ولدى عليك بالصبر . وان عظم الأمر .

اذا حل بك الحطب فكن بالصبر لو اذا  
 والا فانك الاجسر فلا هذا ولا هذا



وبلغ لي السلام . يا عبد السلام . جميع من تمره حتى ابحار مدينة  
السلام . وخص لي حضرة انقيب . بابلاغ الشوق المجيب . والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته ( وكتبت ) الى المرشد القشيري . ملاذ الفقر آمل الشيخ ابي  
بكر افندي . وهو بمنة في بكارم الاخلاق . جميع من اعرف اليوم من مشايخ  
المراق . اعزبه في ولديه . واذكره بما هو معلوم لدى اعارفين ولديه . وهو هذا :  
لا كدر الله تعالى ولا احزن . ولا اصاب بشيء من مهام الحوادث  
والحن . حضرة من صبر على جهاد النفس . حتى ظفر بعينه في  
خامس الحضرات الخمس . الساحب رداً الولاية الكبرى في مقام  
البقاء . بعد انقائه . والراكب ذروة سنام الهمة العليا . في ارشاد  
السالكين والناكبين الى الطريقة السوية واشريعة النقاء . شيخ  
وسيدى . ( الشيخ الحاج ابو بكر افندي ) . لا زالت فيوضاته وابل اقلوب .  
وتوجهاته كاشفة غمام الغموم والكروب . ( وبعد ) فقد المني اذ المني فقد  
شباك . وغروب نجم سماء اولادك واهلك . وهم باتلاني الهم . وغم على  
اقمر ليلة البدر لفرط الغم . وماذا أقول لدنيا طبع على الخطوب .  
وجبلت لادر درها على العيوب . ولعل هذا آخر سهم في كنانتها . وانكى  
ما في خزائنها . فاعظم الله تعالى لكم الاجر . ووقاكم كل سوء وشر . ثم  
اني قد اخبرت بيلي منكم المتضوعة تضوع المسك الاذفر . والمشرقة اشراق  
الفجر الانور . فشكرت مولى ثابتاً ركن اخائه . صافياً شرب وقائه . لم  
يزل فضله عدة لآخوانه . ينصرهم ويقيهم . ونور يسي بين ايديهم . لا  
زات قلب الطريقة ولسان الشريعة وحسن الامة وقرة الزمان وجمال الايام .  
فلقد تفضت على بما لا انساء . ولا يبلغ اساني من الشكر مداء . فاني  
لسان القلم يستطيع ذلك وهو اقصر من امله . واستمداده من دودة حبر

هي اصف من نمله . بيد اني ارجو من الله تعالى التوفيق . لا دأ . ما يليق .  
والسلام دناركم ورداؤكم .  
( وكتب ) لي في الجواب ما يرحب . صدور الاحباب وهو هذا .  
بسم الله الرحمن الرحيم انني محمود دعوات زكيات طاهرات . واكل  
ممدوح تحيات ناميات متواترات . صادرة عن لسان معبر عن اخلاص  
قديم . وود مقيم وثنا . عيم . يحماها اسم لطائف اثني عشره . ويمطرها  
انفاس تجليات حقائق سبعة . تحف بهار وحائيات الرضوان . وتزنها روح  
المعاني الى حظائر الاحسان . يهدي ذلك الى نادى من اشرفت بحافل  
السادات العظام بوميض بيانه . وزينت مجالس العلماء الاعلام بدرارى  
تيانه . وانجلت وتجلت غياهب مجهولات المسائل بانوار عرفانه . وانجلت  
وتجلت عقد مشكلات الاوائل بينان بيانه . منيع الفواضل . وجمع الفضائل .  
العارف بحقائق الفنون انقليه . والكاشف لقناع عن وجوه ابكار دقائق  
العلوم الحقلية . المشيد بالادلة الخمس قواعد الشرع المتين . والمؤيد بافكاره  
الخمسة احكام الدين المين . الحبر الفريد . والبحر المديد . المستقى بشموس  
اوصانه عن الاطناب في الالقاء . المستحق لان يشدقيه .

تجاوز قدر المدح حتى كأنه باحسن ما يتنى عليه يداب

العالم الكامل . والفاضل الفاضل بين الحق والباطل . ملاذ الفقر آمل .  
والمساكين . الواصل الى الحضرة القدسية بمارج اليقين . نغني به محمود الطائفتين .  
ومفتي الفرقتين . اعلى الله تعالى سرادقات الادب ببلو قدرك . وجعل اهله  
المستقلين من كل حوب تحت الوية تهيك وامرك . وايضاً ازهار الحقائق في حدائق  
بيانك . وحلى ابراد الدقائق بطراز رقوم بنائك . ولازال اهل الدواثر تتنقل  
على مواآئك . وتستخرج فرآئد الملهاني من بحار فوائذك . ولا برج اسان المجدين على



يراعتك . وكرة الفضل تدور على محور عبادتك . ولا فئت اشجار غدوك  
 وآمالك وارقة الافنان . متعة كما تهوى ثمار اللطف والاحسان . آمين  
 يا رب العالمين . ( وبعد ) فقد وصلت رسالتكم الكريمة . التي هي من  
 كل عيب سليم . فحيت بانامل الفكر ثمراتها . واجتليب بانسان العين  
 مخدراتها . فاذاهى روضة غدقه . وريحانة عبقه . وبيتمة عقد . وبيتمة مجد .  
 ومطالع بدور كمال . ومشارك شعوس اقبال . ذات نثر متق بالفقر . لم ادر  
 اقطع جان ام وشى حبر . ام قلائد غوان ام حدائق زهر . كلابل هو  
 سحر يؤثر . ثم تأملت ما شتمل عليه من جنات الفاظ زخرقت . وبروق  
 معان تألفت . وسحاب سطور تألفت فحسوت على فرآئد جواهرها  
 لكونها يتامى . وترشفت من كؤوس حروفها مداً يظنه الناس كلاماً . وطلب  
 لى سحرها الحلال وكنت اطل السحر حراماً . ومذ ملأت حقائق مسامى  
 درا . قلت سبحان الله ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا . وقد  
 تضمنت التورية باقول شمس فللك العرفان واليقين . على القدر ولدى علاء  
 الدولة والدين . وبغروب قر سماء قلبي اخيه الاصغر . محمد اسعد المشرق  
 اشراق الفجر الانور . ولعمري لقد كانا يروى ثمرهما عن الضحك مع  
 انهما ابنا جلا . وريقهما عن المبرد مع انهما طلا . فانا لله وانا اليه راجعون .  
 وهنا ما ينبغي ان يقوله عند المصائب المؤمنون . والصبر عند الصدمة  
 الاولى . هو الاخرى بالمؤمن والاولى . نعم العدل وحبذا العلاوة . ولمر  
 القضاء عند اهل الفناء خلاوة .

يا شمساً لها سرى سماء . بحفك لا تقبى عن سماءى  
 ويا نوراً ويا بدراً تجلى . لقلبي بالنداء وبالماء  
 رويدك لا تقب عني قانى . اذا ما غبت اهلك فى بلائى

وحب صادق فى جمع جمع . وموت انفس فى بحر الفناء  
 وتلون وتمكين وسكر . بنجر راقى فى كائن الصفاء  
 فهذا فى الحقيقة سر كثرى . وهذا نور معنى فى البقاء  
 وهذا جوهر من بحر فكرى . وكل الدر يوجد فى خباى  
 وكل لحة من كل معنى . اراها قد تجلت فى قباى  
 فخذ منى مليحات المعانى . تجد كل المرآئس فى فناى  
 وتأتى لى شعوس المالى . واداد الحقيقة فى صفائى  
 ومن قد حل فى اوج التجلى . فكيف يظوف فى حجب العماء  
 اما المتجلى والتحقيق شفى . ووجد الحق قصدى وابتنائى

وارجو من العطف المولى المعيمه . واوصافه الكريمة . ان يغفر عن  
 ضرب سيكة هذا الجواب طرف الانتقاد . وان يامحه بمقلة الحجة والوداد .  
 فانا اجينا لکن بالذر عن الدر . وبالصفر عن الثبر . وبالبالة عن السراج  
 الوهاج . وبالوشل عن البحر المعجاج . لكن المودات . تجعل السيئات حسنات .  
 وعين الرضى عن كل عيب كيلة . كما ان عين السخط تبدي المساويا  
 ( وقلت شعرا )

دع الانوار ففى حجاب عين . ورأس مقام عباد الخيال  
 ولكن الذى يفتنى ويبقى . ينال خصوص احوال الرجال  
 العلم علما علم الربوبية . وعلم المبودية . وقد ذكرنا ما ذكرنا ليعلم ذوق  
 المذاقين . وعشق العاشقين . ونار العارفين . ونور المحبين . وانس المشتاقين .  
 ووجد الواجدين . وثمره المكاشفين . وكشف المجاهدين . واسرار المتأهين .  
 لقد طفت فى تلك الماهد كلها . وسيرت طرفى بين تلك المعالم  
 فلم ارا الا واضما كف حائر . على ذقن او قارعا سن نادم  
 حقيقة العرفان ذلك . فخذ فقد قلنا لك هالك . وكتب فى امضاء افقر



الورى . ابو بكر انقشبندى المتجلى المجددى . انتهى بتغيير يسير . ارتكبه  
 القلم اذ رأى ان فهم الاصل عسير . وقد بقى لك ما تجيل فيه قداح فكرك .  
 وقدح منه ما توقد به ذبالة مصباح مشكوة سرك . واذا لم تفهم مثلى منه  
 شيئاً فاتهم نفسك . وعب حسك وحدسك . فكلام المارين خال عن العيب .  
 وماذا يقال فى كلام من لا يرضى الا الحديث عن غيب الغيب . فاقلم ذلك والله  
 تعالى يتولى هداك . ( وكنت ) فى الجواب . عن ذلك الكتاب ( مانعه ) .  
 حضرة دليل السالكين فى الحضرات الخمس . ومبرى عليل اناسكين .  
 ماذن الله تعالى من امراض النفس . واحد عصره فى مصره . واثنائى  
 ركة الارشاد على سجادة ذكره وذكره . سيدى وسندى . الحاج الشيخ  
 ابو بكر افندى . لازات كارعاً من زلال توجهاته . وابعاً قلبى برابطة  
 الاخلاص فى موالاته ( وبمد ) فقد شرفنى كتابك . وسداً الى اسمى شرافات  
 الفخر خطابك . فاردت ان اجارى ما حررت . فرجفت فرائض قلمى فما  
 قدرت على اداء ما قدرت . خشية من قوم استغنوا بوشل الظاهر عن متعجر  
 الباطن . ونموضوا وياحسرتا عليهم عن العذب الزلال بالاجماع الآجن .  
 واحوات اعينهم فحسبوا الواحد اثنين . وحجبهم تراكم الفين عن مشاهدة  
 امين . ومرت افواههم من مرعة عجة البيضاء والصفراء . فظنوا الحلو مراراً .  
 وانتكست عقولهم من عواصف الشهوات والاهواء . فادركوا الخير المحض  
 شراً . وصمت اسماعهم بانامل الحسيات . فاني يسمعون ربات رباب التجليات  
 وهيات هيات . على انى وان لم اكن والحمد لله تعالى من اولئك . لكنى  
 لم اسلك فيما سلكت من قويمات المسالك . فانت ايوماً . من اكابر القوم .  
 قد عرفت الحقيقة . وغرفت من بحار الشريعة والطريقة . فكيف يصل الى  
 حقيقة ما وطنت به عقلى . وهو لا يكاد يفهمه سقيم الخواص مثلى . ومع

هذا كله قد كدر قلبى قابى دلاء كربا غريبه . وشغل ذهنى بلا . ما عزمت  
 عليه بتوفيق الله تعالى من الالوه . ومدنى ( امد الله تعالى عمرك ) بهمة قلبيه .  
 وروحى بانفاس زكية من نفس قدسيه . واشكر نيابة عن داعيك . والقانى  
 جبا فيك . حضرة نابق باننا اوالى المشير . كان الله تعالى له فى الاقامة  
 والمسير . فقد نلت ببركة جدى حبيب الله تعالى الاعظم . صلى الله تعالى  
 عليه وسلم . ثم بمدخلية مامن المشير المشار اليه . اكمل الله تعالى نعمته  
 عليه . بضاً مما خدت اليه يسملات آمالى . من حصول ما اتيتش به مع  
 ادام القناعة انا وعيالى . وانا داع له فى فروق كما كنت داعياً فى العراق .  
 وان كان قد داف لى شهدة هاتيك المدخلية بالمر الذعاق . وهو اعرف بما كان  
 منه عفا الله عن وجل عنه . وارجوك الا تشير له بشئ مما اشرت به لك .  
 ادام الله تعالى على مخلصيك فضلك . هذا وجميع تلامذتك يقبلون قديمك .  
 وسلام الله تعالى ورحمته وبركاته عليك .

( وجاؤنى ) من نخبة علماء الزمان . ومن خلقه الله من الماء البارد على قلب  
 الظلمآن . صاحب الروحوخ والتمكين . علم الهدى الشيخ عصام الدين .  
 كتاب ارسله الى من صاوغ بلاغ وابلقنى فيه مرامه اى ابلاغ . وقد عرضته على  
 رجاى ذلك المقتى . تضاع وماضاع حساً ومعنى . فكتبته له .

بسم الله الرحمن الرحيم

من اعبد الفقير الى اللطف القدوس . ابى انتاء شهاب الدين محمود  
 الشهير بابن الآلوسى . اخذ الله تعالى بيده وجعل سبحانه يومه حاسداً  
 لقدمه . الى حضرة واحد عصره . وثانى وسادة الافادة فى مصره . ذى  
 النفس العصامية . والغيرة العاروقية . رحلة المستفيدين . علم الهدى الشيخ  
 عصام الدين . نفس الله تعالى كريشه وطهر من رجس الرفض بلده .



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ( وبسم ) في احد المولى . جيل ما اولى .  
 واشكره عز وجل على ان وصل الى كتابك . خصل لي به من السرور  
 ما حصل . بيداه افادني مزيد اكتسابك . وضيق صدرك بما حل في هذا  
 الزمن من الزمن في قسيح رحابك . وطلبك الهجره . لملك تحظى بما يكون لعينيك  
 قره . وقد كتبت تستشيرني في ذلك . تستعين على ما فيه دفع اذاك . فيامولاي لا يخفك  
 ان الدنيا قد هيات رحال مطايا الارتمحل تنذهب . بل قد وضعت احدي  
 رجلها في الركاب ورفعت الاخرى لتركب . وقد غصت الارض بالمظالم .  
 وعضت الحوادث كل من في هذا العالم من عالم . فلا تكاد ترى عالما سلمت  
 له ديانته سالما منها . ولا ارضا وحق من دحاها خالية عنها . والى الله تعالى  
 المشتكى . وهو حسب من توكل عليه وكفى . وقد عرضت كتابك على  
 جملة من رجال الدولة . فلم اجد فيهم من له في قضاء مصلحتك صوله .  
 حيث انهم يدعون ان الروابط بين الدول اليوم تأبى مرامكم . وتحظر ان  
 تركوا ولو بلغ السيل الزبي مقامكم . فلست أرى لك يا سيدي سوى  
 الصبر . والتضرع الى الله تعالى ان يمن على اهل السنة بالتأييد والنصر .  
 وان ابيت الا الهجرة . فتكن الى ما قرب اليكم من البلاد الاسلاميه .  
 ومنى حلتم فيها فتوسطوا بوليها في العرض لئلا تنال الدولة اعاليه . واما  
 الهجرة الى دار السلطنة اسلامبول . فراه شدة عليكم ومع شق الانفس  
 قد لا يبلغ المأمول . والامر اليكم . وسلام الله تعالى ورحمته وبركاته عليكم .  
 هذا والتفصيل طويل . وحسبنا الله ونعم الوكيل . انتهى .

وكتب لي سنان انشريعة وسيف الدين . انقاضي الحريوتى قاضي بغداد  
 سنة الف ومائتين وثمان وستين . ( غب التفحص ) عن تلك الذات . التي  
 هي منبع الفضل ومظهر الكمالات . هو ان الداعي منذ عزم على التوجه

الى

الى بغداد . لم يزل منتشرح الحاطر مسرور الفؤاد . طمعا بمسامرة ذلك  
 العلم المفرد . والمولى الذي على فضله كل الخناصر تنقد . فلما تنذر حسب  
 الارادة تلاقينا . عند قرب تدانينا . واعترض عائق الزمان دون ذلك الأمل  
 وقد عارضنا من امم . وصار ادنى من يد لقم . دامت تقويتنا بحمد الله تعالى  
 في المقاصد والاغراض . متلاقية على موارد الاخلاص والاعراض . حتى  
 وردت الى بغداد قرأته بلدا عاطلا بغيته . محتاجا للنحلى باوته . عامرا  
 به وان خلاعه وعن سواء . خراب منه وان جمع العالم الايام . ولم ار  
 فيه من اخلد من انما ظنه الدر انظيم . كما عهدته من حضرة ذلك المولى  
 الكريم . فلا ذات ارقب من ذاته العلية موارد الاخبار . وهو سامع  
 الله تعالى لازاب يهدي الى رقائق تسلييات هي الطف من الطل في وجنات  
 الازهار . والآن حيث اعيتى الاشواق . واضرت بي لواعج الاتواق .  
 بادرت الى تحرير ليكون لي في الجملة من جوابه تسليية لي عن ذلك  
 الجنب الخطير . العديم النظير . وها انا قد ارسلته . والى جنبه السامى  
 قدمته . لدى شرف الوصول . المرجو والمأمول . ان يمن علينا بمكتوب .  
 جالب لافراح القلوب . وان لا يخرجنا من الحاطر العاطر . والفكر المتسير  
 الزاهر . على الدوام سلمه الله تعالى وابقاه . ومن علينا برؤياه . امين انتهى .  
 ( وكتب لي ) العالم السيد . والعلم المديد . ذو الحقائق الرندي . اقاملا  
 الشيروانى الدربندى . متشكرا الى على ما كان منى في حق الكريم الماجد .  
 السيد صالح الكربلاي الشهير بالداماد اذ كان مغربا في آمد . ومستهنضالى على  
 الشفاعة في استرداده . الى وطنه واهله واولاده . ولم اكتب له في جوابه كتابا .  
 حيث لم اجد لما رame منى بابا .



بسم الله الرحمن الرحيم

فخر الاسلام . وحجة الافاضل الاعلام . وحلال العويصات التي هي  
امنع من عقاب الجوف في الظلام . ومنها عويصة ان القائم بالحق . اذا نطق صدق .  
والقائم بالسيف . ولو عدل فهو صاحب حيف . لان الاصل معلوم وصاحبه  
مخدول . لا يقوم بالسيف المسلول . الا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم  
بارك الله تعالى لك في حضرك وسفرك . وفرج الكروب والاحزان عن  
اعزة القوم بنظرك . ثم امرك انه قد فرغ الاسماع . وملاً المآدب وابقاع .  
قضية احسانك . لا سيد فخر الاجله . جناب ميرزا صالح انداماد ومواساتك  
له . وحيوة رأسك ادامها الله تعالى ان جوعاً من الفاطميين المتضرعين  
وجاعات من الفاطميات الباقيات . داعون وداعيات لجناحك تحت القباب  
المنورات . فوالله ان قضية هذا الرجل المكرام . لدى ذوي الافهام . حيث  
نسب ابيه ابناءً ببلده قريه . وذاته عما عزي اليه بريئة بغير مريه . وكيف لا  
واذا اسفر صبح المشيب فقد هوت انجم الهوى . ووهت جبال الصبي . مع  
انه من اجلة الملماة الفضلاء . ومن البيت الذي يلوذ به الناس اذا شملهم  
البلاء . هيات ذاك دم ضيعه اهله . ثم ان الوزير الاعظم الذي هو ابن  
عمه في النسب . ويليق ان يقال فيه بحسب الحسب .

متوج بالمعالي فوق هامته وفي الردى ضيف في صورة القمر

قد غفل عن احوال السعاة الاوغاد . وما جبلوا عليه في الجوالق من  
الفساد . آه آه ( قرب جذوة نار احترقت بلدا ) . سبحان الله ان بعض الناس  
كالقذآء النافع . وبمضهم كالمسم النافع . ثم ان هذا السيد الاجل الاعلى . وان كان ممن  
يرى ان اصبر عند الصدمة الاولى . الا انه لا بد ان تكون السادة العظام . والقروم  
الفخام من ذراري الال الكرام . وانسلام عليكم ورحمة الله وبركاته انتهى .

وكتبت

( وكتبت لولدى التجيب محمود بك افندي بن المرحوم داود بك )  
وقد جاءني منه كتاب تركي العبارة من طرابلس الغرب . يرحب بي فيه  
ترجيب من حب بمن حب . مانعه :

بيننا اناجي الهم . وقد غم هلال السرور اشكاتف غيم الهم . اذ ورد على ما  
سرتي . وسرى ما انا فيه من المنا عني . وجعلني اسرح وامرح . واجر ذيل  
الرضى في رياض المسرة وافرح . وذلك كتابك يا من هو لدى . كروحي اني  
بين جنبي . ويا الله تعالى دره من كتاب مغرب . لقد اطلع شمس البلاغة  
بعد الاقول من المغرب . وهذا امرى هو الاعجاز . الذي يقعد صدور المنشئين  
على الاعجاز . وقد لثته وعينك الفا . وتمثلك بمحياء بعد ان تأملته حرفاً  
حرفاً . حيث بشرني بعافيتك . وحسن حالك في محل اقامتك . ثم اني رقت  
اكف الابهال . وحططت رحال الرجاء في رحاب التماسك . ودعوت الله  
تعالى ان يرجعني واياك الى مدينة السلام اسلام . ويمن سبحانه عايتنا برؤية  
احبة هي في اعين المنى الله من طيب المنام . فالغربة على العلات تشق على  
ابناء الشرق . وهي عليهم ونور الانوار في الغرب اشق . والفرق بين الجهتين .  
كما بين المشرقين والمغربين . ولكثرة ما للشرق من المفاخر . لا ترحل عنه  
مواكب الكواكب الا بقاسر . اسأل الله تعالى لي ولكم العود اليه بالحيرة  
مدفوعاً عنا وعنكم كل ضيم وضير . وارجو من ايديك . ونجاة جمعت فيك .  
ان تباع دعاي حضرت افندينا ولي اثم . احمد الانعام وفي الذمم . حفظه  
الله تعالى من كل الم ألم . بجرمة الحبيب الاعظم . صلى الله تعالى عليه وسلم .  
هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الى غير ذلك من مراسلات تزدري بدراري الافلاك . وتزأو حقها بدرر الاسلاك .  
حسنتي عليها الزمان فسرقها . وعدا ظلماً وعدواً على جملة منها خيراً تها في حافضتي



ففرقها . ولمن فيما عمل عنه للكتاب مقما . ولشرح نغمة ذوى الالباب مربعا .  
( وقد اجزت هناك ) جملة من الاعباد . قازوا بالخط الاوفر من سهام لاستعداد .  
وحررت لهم عدة اجازات . الا ان الزمان فعل بها نحو ما فعل بالمراسلات .  
فلم يبق منها الا ما هو اقل من انصافه . مع ساداته الاجلة واشرائه .  
فن ذلك اجازتى فى تفسير ابيضاوى لطامة مدرسة الماللى . اخى السيد  
عبدالرحمن افندى الاجهلى . وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اجاز اهل التفسير بما هو امله . وجزاهم بما صبروا على  
مراتب حلو فضله العزيز وهكذا فضله . والصلوة والسلام على حبيبه  
مطلع انوار التنزيل . ومعدن اسرار التأويل . كشاف غطاء الابهام عن  
معلم الحقائق . وشافى دواء الاوهام بزال بحر تيمانه الرائق . وعلى آله  
واسماؤه الواقفين على روح المعاني . والموفقين لارشاد المثل السليم الى طيب  
المعاني . فآثارهم جلاء عيون المدارك . وضياء درهم المنثور . يهتدى  
السبيل انما حلوا لك ارجاء المسالك . ( وبعد ) فتد من ربي جل شأنه على .  
بما هو احلى من المن لدى . وهو الاجتماع بذى الفضل الجليل الجلى .  
السيد عبدالرحمن افندى بن السيد احمد الاجهلى . كان الله تعالى لى وله .  
ولا زال له فى طاب العلم وله . فرأيت قد امتلا من العلم والادب اياه .  
وسح بوابل اسرار الشريعة والطريقة سبحانه . وعلمت منه حفظه الله تعالى  
من انواع المساوى . وصانه عن وجل عن الوقوع فى المهادى . ان له رغبة  
فى درس تفسير مولانا ناصر الدين البيضاوى . بيض الله تعالى بانوار قبول  
محانت حسنة . ومن عليه جل شأنه بتكفير سيئاته . ولزيادة رغبة فيه  
على محبه . استجازنى مع غاية الالتماس به . فاجزته كما اجازنى الشيخ يحيى

المزورى العمادى . عن الشمس محمد الكزرى . عن والده الشيخ  
عبدالرحمن الكزرى . عن العارف عبدالغنى التابلى . عن النجم محمد  
الغزى . عن والده البدر محمد الغزى . عن القاضي زكريا . عن الحافظ  
ابن حجر المسقلانى . عن عبدالرحمن الذهبى . عن عمر بن الياس المرافى .  
عن مؤلفه ناصر الدين ابى الخير عبدالله بن عمر البيضاوى رحمه الله تعالى  
( ح ) وكما اجازنى الشيخ عبداللطيف اليربوعى . عن والده الشيخ على . عن  
الشمس محمد الحفناوى الازهرى . عن الشمس محمد البدرى الدمياطى .  
عن الشبراوى . عن البرهان . عن سالم بن محمد . عن النجم محمد بن احمد .  
عن الزين زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى . عن الفضل المربانى .  
عن ابى هريرة عبدالرحمن الذهبى الى آخر السند السابق وذلك اعلى .  
ولى فيه والحمد لله تعالى اسنيد آخر بطول ذكرها . ( وكذا اجزته ) بسائر  
مؤلفات العلامة المذكور . ضوعفت لنا وله الاجور . بالسندين المذكورين  
وغيرهما وذلك بالشرط المعتبر . عند اهل اثر . ثم انى اوصى المجاز بالتقوى .  
فانها الوزر الاوقى والسبب الاقوى . وعليه باكثر المطامعة والاعتناء  
بالتفهم لدى التدريس . وصرف فائس الاوقات فى طلب العلم الشرعى  
النقيس . وقبول الحق بما كان . وخفض الجناح للاخوان . وارجو منه  
ان لا ينسأى واولادى من صالح دعواته . لاسيا بعد درسه وصلواته .  
واحدا الله تعالى حمدا غضا . وأصلى وأسلم على سيدنا وسندنا حبيبه محمد حتى  
يرضى . وعلى آله واسماؤه . والمجدين والمجاهدين فى فهم معاني كتابه .  
( ومن ذلك ) اجازتى لولدى الامى . السيد محمد افندى الرافى . وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى روت احاديث وجوده القديم انبات . وارتوت قلوب



اولياته من بحار جوده العميم حتى رشح منها زلال الايقان في نفي واثبات .  
والصلوة والسلام على حبيبه الواسطة المظلمى . والوسيلة الكبرى . سيد  
الخلائق على الاطلاق . وسندهم يوم يكشف عن ساق . وعلى آله واصحابه  
نجوم الهداية . في طرق الرواية والدراية . ( وبعد قتي ) على قصر باعى .  
وطول همى من تقرى عن رباعى . قد اجزت طالب الاجازة منى . والراغب  
في الرواية عنى . الاخ في الله . والفاضل الاداء . نجبة احبتي واخواني .  
السيد محمد افندي الراجى الحجزى الداغستانى . كان الله تعالى له ولي . بحرمة  
كل مؤمن صالح ولي . بجميع ما حوته هذه الكراسة من الاثبات . المنسوبة  
للمشايخ الاجلة الاثبات . حسبما اجازنى . الامام الهمام . مولانا محدث  
دمشق الشام . العلامة السرى . الشيخ عبدالرحمن افندي الكزبرى .  
تعمده الله تعالى برحمته . واسكنه الفرد العلية من جنته . باسانيد المسطورة  
فيها . المملوءة لمن اطالع على ظاهرها وخايفها . وادصيه وايى بما ادصى به  
الانبياء عليهم الصلوة والسلام . من تقوى الله تعالى الملك العلام . وارجو  
منه لى ولاولادى صالح الدعاء . لا سيما في اوقات الانس بالطاعة والصفاء .  
انتهى . ( ومن ذلك ) اجازتى له ايضا . وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان واسطة عقد الجوامع الثمين . حمد الله تعالى بما يفتنى له على قديم وحديث  
فضله على العالمين . والصلوة والسلام على اول درة انقلب عنها صدف الامكان .  
ونبت من بحر الاحسان حتى كان ما كان . سيدنا وسندا محمد افصح  
من نطق بالصاد . وامتح من روى بزال جوامع كله الصاد . وعلى آله  
 واصحابه الذين بلغوا عنه ما سمعوا . وبلغوا الغاية في الارشاد فانتمعوا او  
نعموا . ( وبعد ) فقد سمع عنى الاخ التبيه التبيد . والفاضل الوجيه الجليل .

العالم العابد . وعلم المفاخر والمحامد . السيد محمد افندي الداغستانى . اعلى  
الله تعالى شأنه وشأنى . وحفظه سبحانه واياى من كيد كل ماكر وشائى .  
جميع هذه الرسالة الفريدة . المشتملة على اربعين حديثا من كتب عديدة .  
جمع الخلق في جو علم الحديث ولا جناح . شيخ مشايخنا الشيخ اسمعيل  
المجلونى ابن محمد جراح . وطلب من هذا العبد الفقير . اسير الآفام  
والتقصير . الاجازة بكل كتاب ذكر حديث منه فيها . مع ان الغربة قد قصت  
ما قصت من قوادم المصرة وخوافيها . فاجبته على ما بى . رجاء . دعاء . صالح  
من يفرج الله تعالى به كربى واكتأبى . فاجزته ان يروى عنى جميع الكتب  
المسطورة اسمائها في هذه الرسالة الشريفة . حسبما اجازنى ذو الكمالات  
التيقة . محدث دمشق الشام . والامام ابن الامام . الفاضل السرى . الشيخ  
عبد الرحمن الكزبرى . عن علامة الاقطار . الشيخ شهاب الدين احمد  
المطار . عن جامعها . وناظم عقدها . الشيخ اسمعيل ابن محمد المذكور .  
ضوعقت لنا وله الاجور . باسانيد المشهورة . المذكور جلها في ثبته ذى  
الفوائد الموفوره . المسمى بحلية اهل الفضل والكمال . باتصال الاسانيد  
الى كمل الرجال . وادصى المجاز بالتقوى . فانها الحرز الاوق والسبب الاقوى .  
وارجوه ان لا ينسأى واولادى من صالح دعواته . في خلواته وجلواته .  
وعقب درسه وصلواته . وجل المرام . الدعاء بصلاح الحال وحسن الختام . اه  
( ومن ذلك ) اجازة طويلة . اجزتها جماعة من ذرى النطول في هاتيك  
المغاني منهم هذا الفاضل الذى ذكرناه آخا السيد محمد الداغستانى . وهى .  
بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذى ابدع بقدرته فطره الخليفة . واولى  
كلا بحسب قابليته ما يليق به من صبغة الحقيقة . فعلم آدم الاسماء كلها .  
وفهمه الخواص دقها وجلها . واصطفى من اكابر ذريته . خالص اهل



صفوته . للبحث عن حقائق الاشياء . والاطلاع على ما في بطون الانبياء .  
واللهم حقائق لا تحاق في جوها بازات الافكار . وادقهم اذ وقفهم على  
دقائق ليس لها الا عروش قلوبهم السليمة او كار . فعدوا مواضع ودائع  
اسرارهم . ومطالع طوابع انوارهم . فاستنبطوا وافادوا . وصنفوا واجادوا .  
واضحى شريف بيانهم كشفا عن معضلات الحقائق . ولطيف تبيانهم مفتاحا  
لمشكلات الدقائق . وابتهجت بما فتوه من روح المعاني الارواح . فعدت  
تفرد باطيب انهم وهي في اقصاف الاشباح .

على نفسه فليك من ضاع عمره . وليس له منها نصيب ولا سهم  
واستضاءت من اشعة لمعان قرائحهم الآفاق . واشرقت الارض بنور ربها  
كل الاشراق . وصادفت بحار العلم والهدى تتلاطم امواجها . ورأيت الناس  
يدخلون في ابواب المعارف افواجا . ان سلف واحد منهم تخلف اوحدى  
بعد اوحدى . او غاب كوكب طلع بدر له بالاشراق سيربدي . فصار سندهم  
سلسلة موصلة الى ما هو خير بالذات وابقى . فمن تمسك بحبلهم المتين فقد  
استمسك بالعروة الوثقى . لاسيما منهم اهل الفقه والحديث والتفسير . فصغير  
اوئك لعمرى عند الله جل شأنه كبير . فناء ولا كصدا . ومرعى ولا  
كالسعدان .

وفي السماء . نجوم لا اعداد لها . وليس فيها كتل الشمس والقمر  
والصلاة والسلام على من كان سبه من العلم في مقام قاب قوسين . مكمل علوم  
الاولين والآخرين من الثقلين . الى علوم حماها مولاه . عن ان ياج ورب  
البيت حماها سواء .

النبي الامي اعلم بمن اسند عنه الرواة والحكماء  
وعلى آله واصحابه الذين لم يألوا جهدا في نثر جواهر العلوم بايدي الرواية

والدراية . ونظم افراد الامة الخصوص والعموم في اسلاك الهداية والغاية .  
ما لموسى ولا لعيسى حواريون في قضاهم ولا نقباء .

( وبعد ) فان فضل الاسناد اظهر من ان يقام عليه دليل . ولذا ترى العلماء  
قد ضربوا له آباط الابل واكباد الجياد جيلا بعد جيل . وانى لما اخرجتني  
نكباء الحوادث من مسقط رأسى . ودرع احبتي وجماع سرورى وانسى .  
مدينة السلام بغداد . لا زالت برجا لشموس الاولياء . الاجداد . لم تزل  
ترقل بي سفن البر والبحر . وتهول بي في شعاب برد وحر .

لا استقر بارض او اسير الى اخرى بشخص قريب عزمنا .  
يوماً بحزوى ويوماً بالمعيق ويوماً بالعزيز ويوماً بالخليص .  
ونارة اتحى نجداً وآونة شعب الحزون وحيناً قصر تيماء .

حتى حلت حرم الخلافة العظمى . ودار السلطنة الكبرى . خلدها الملك  
المولى . فاجتمعت هناك بمصنفين منصفين . ومشتغلين بنار اوجد مشتغلين .  
دأبهم اقتناص الشوارد . وديدتهم اقتناص ابكار الفوائد . واهم اخلاق ارق  
من دعة السب . والطف من وابل غب الجذب . يمحطون عن الغريب هم . ويزونه  
اباء الشفيق وامه . لا يشكرون فضل فاضل . ولا يكرون باسنة السنة التجهيل على اعزل  
جامل . وان من اولئك الكرام . والفضلاء ما غفام . انما استمعوا لحسن ظنهم  
درسى . وتجرعوا بخندريس اللطافة كاسات انسى . وقرؤا على بض منقول ومقول .  
وقبلوني شيخاً وكنت اظن ان لست بمقبول . ( منهم ) حضرة انازل منى منزلة  
ولدى . ابو المكارم جود الدين صديق بك افندى . ابن مولانا المسامت  
فضله همامات النجوم . حضرة طارف افندى قاضى عسكر الروم . ( ومنهم )  
ذوالذهن الذى يشق الشعر . والكاسى غوانى المعانى ابهى الخبر . ذوالفضل  
الذى اقرب القصى والدانى . ابوالمين علم الهدى السيد محمد رشدى افندى



الشرواني ( ومنهم ) الفاضل الزكي . والكامل الذكي . اعزاجني واخواني .  
ابو البركات نجم الدين عبد الله اقدى الداغستاني . ( ومنهم ) جامع افراد الكمال .  
وامتحنني بأشرف الحاصل . زكي الاوآثر واثواني . ابو الفوز جلال الدين  
السيد محمد الداغستاني ( ومنهم ) اخي الحميم . ذو الطبع السليم . والذهن المستقيم .  
المنابر على ارتشاف دراهلوم . واستكشاف سرها المكتوم . الصارم الهندي  
ابو الضياء نور الدين السيد ابراهيم اقدى . كان الله تعالى لي وإلهم . واعظم  
بين الاقران فضلهم . وبعد ان قرؤا على ما قرؤا . وسمعوا مني ما سمعوا .  
طلبوا مني لعلهم بفضل الاسناد الاجازة بما تجوز لي روايته . ومحت لدى  
والحمد لله عز وجل درايته . فنشدهم امرقني بنفسى . وحلى بين ابنا  
جنسى .

ولست بأهل ان اجاز فكيف ان اجيز ولكن الحقائق قد تخفى  
واضواء فكرى قد صر بها حوادث فآونة تخفى وآونة تطفى  
ولولا رجائي منكم صالح الدعا لما رسمت يمانى في مثل ذا حرفة

ثم اجزتهم بذلك على سبيل الاجل . وكتبت لهم اجازة بنيف وسبعين  
فتناً لمشايتنا الآيات ذوى الكمال . واخرى بما تضمنه من الكتب عقد  
الجواهر الثمين . لشيخ مشايختنا الاجلة الدمشقيين . الشيخ اسمعيل بن محمد  
جراح . عليه رحمة الله الفتح . ثم انهم استزادوني على ذلك فقلت مستعيناً بالله  
تعالى المالك . ( اجزت ) هؤلاء الافاضل . والسادات الامائل . بمصنفات الامام علم  
الهدى . ابى منصور محمد بن محمد بن الحسين الماتريدى الاعتقادية وغيرها حسبما  
اجازني جماعة ( منهم ) الشيخ عبد المليف البيرونى . عن الشيخ خليل الكاظمي .  
عن ابيه النور على الكاظمي . عن الشمس محمد الميداني . عن الشهاب احمد بن  
حجر الهيتمي المكي . والشمس محمد الرهلى . عن شيخ الاسلام القاضي زكريا .  
عن الحافظ ابن حجر العسقلاني . عن الشمس القرشى . عن عبد الله الكاشغرى .

عن الحسام حمين . عن حافظ الدين محمد بن نصر النسفي الكبير . عن النجم  
عمر النسفي . عن القاضي صدر الدين محمد بن محمد النسفي . عن ابيه . عن  
جده الحسين بن عبد الكريم . عن الامام المذكور . آله الله تعالى بالولدان  
والخوور . ( وكذا اجزتهم ) بمصنفات الامام ابى الحسن على بن اسمعيل بن عبد الله  
ابن موسى بن بلال بن ابى بردة بن عاصر بن ابى موسى الاشعري الصحابي  
المشهور رضى الله تعالى عنه . حسبما اجازني جماعة ايضاً ( منهم ) الشيخ السائف  
ذ كره . وفرله يوم القيامة اجره . عن والده الشيخ على . عن الشيخ محمد الحفناوى  
الازهرى . عن الشمس محمد البديرى الديلمى عن الشيخ حسن بن على المعجى .  
عن الشمس البابلي . عن الشهاب احمد بن الشلبى . عن الجلال يوسف بن القاضي  
زكريا . عن ابيه . عن انتقى بن زهد . عن المجدا فيروز آبادى عن انسراج القزوينى .  
عن ابى بكر الهروى . عن الفخر محمد بن عمر الرازى . عن والده . عن ابى القاسم  
سليمان بن ناصر الانصارى . عن امام الحرمين ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى .  
عن الامام المتقدم ذ كرا . اعظم الله تعالى له يوم الجزاء اجرا . وكذا  
( اجزتهم ) بكتب العقائد المشهورة المتداولة بين المعلمين والمتعلمين . لسادتنا  
الماتريدية والا شاعرة رحمة الله تعالى عليهم اجمعين . ككتاب التوحيد  
والمقالات وكتاب رد اوائل الادلة لاكسب وكتاب وهم المعتزلة من تأليف  
ابى منصور الماتريدى . وككتاب الابانة في اصول الديانة تأليف ابى الحسن  
الاشعري . وكشرح المواقف للسيد الحرجاني . وكشرح المقاصد وشرح  
النفسية للملازمة النقضازانى . وكشرحى الجوهرية للشيخ ابراهيم اللقاني .  
وكشرح المضدية للجلال الدواني . الى غير ذلك بأساندها الى مؤلفيها  
المذكورة في معظم الآيات . التى اجزتهم بما تضمنته فيما مضى من الاوقات .  
فايرجموا اليها . وايعولوا في مرامهم عليها . ( وكذا اجزتهم ) بفقهاء الامام



أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه حسبنا إجازتي به أساتذة كرام . ( منهم ) شيخ  
 علاء الدين علي أفندي الموصل . عن العلامة محمد نجيب أفندي ابن أحمد  
 القاضى الحنفى . عن الشيخ مصطفى الرحمن الأيوبى الحنفى . عن العلامة  
 الشهاب أحمد بن علي المنينى الحنفى . عن سيدنى العارف بالله تعالى الشيخ  
 عبدالمقضى السالمى الحنفى . عن والده الشيخ اسمعيل أنابلى الحنفى .  
 عن الشيخين الشهاب أحمد الثوبرى الحنفى . والثور حسن الشربىلالى  
 صاحب حاشية شرح الدرر . برواية الأول عن السراج عمر بن نجيم صاحب  
 النهر الفائق . والثانى عن الشيخ عبده الله أنحريرى كلاهما عن الشيخ  
 أحمد بن يونس الشافى صاحب المتادى المشهورة . عن السرى عبد الله بن  
 الشحنة شارح الوهبانية . عن الكمال بن الهمام صاحب فتح القدير . عن  
 السراج قارى الهداية . عن الشيخ علاء الدين السيرامى . عن السيد  
 جلال الدين الكبير . عن الإمام أبى عبد الله محمد الكردرى . عن البرهان  
 على المرغينانى صاحب الهداية . عن فخر الإسلام البردوى .  
 عن شمس الأئمة الحلوانى . عن القاضى أبى على النسفى . عن الإمام أبى بكر محمد  
 ابن الفضل البخارى . عن الإمام أبى عبده الله السيذمونى . عن الأمير عبده الله  
 ابن أبى حفص البخارى . عن أبيه . عن الإمام محمد بن الحسن الشيبانى .  
 عن الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى ابن ماء صاحب  
 المذهب رضى الله تعالى عنه . وهو أخذ عن حماد بن زيد . عن إبراهيم النخعى .  
 عن علقمة ابن أبى وقاص عن الصحابى الجليل عبد الله بن مسعود صاحب  
 الهدى النبوى رضى الله تعالى عنه . عن أئمة الخلق . وحيب الحق .  
 رسول الله تعالى صلى عليه وسلم . عن الأمين جبريل عليه السلام . عن  
 الرب الكريم . الرؤف الرحيم . رب العالمين جل جلاله . وعز نواله .

وعظم أفضاله . ( وكذا اجزتهم ) بفقہ الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه حسبنا  
 إجازتي به علماء اعلام ( منهم ) الشيخ عبدالرحمن الكزبرى . والشيخ  
 عبداللطيف اليروقى . عن الشيخ خليل الكاملى . عن الشيخ اسمعيل  
 المعجلونى . عن الشيخ محمد الكاملى . عن العلامة الشيخ محمد البطي .  
 عن المحقق الشمس الميدانى . عن الشيخ أحمد الطي الكير . عن السيد  
 كمال الدين الحسينى . عن جمال الدين ابن جماعة . عن البرهان الشافى . عن ابن  
 العطار . عن محرر المذهب شرف الدين يحيى الثوروى . عن جماعة  
 اولهم ابو ابراهيم اسحاق ابن أحمد المغربى ثم المقدسى . عن أبى عمرو  
 عثمان بن عبدالرحمن الشهير بابن الصلاح . عن والده . عن أبى سعد  
 عبده الله بن محمد الشهير بابن أبى عصرون . عن أبى على الفارقى . عن أبى  
 اسحق الشيرازى . عن القاضى أبى الطيب طاهر الطبرى . عن أبى الحسن  
 محمد الماسرجسى . عن أبى اسحاق ابراهيم المروزى . عن أبى أحمد ابن  
 سريج . عن أبى القاسم عثمان الأنماطى . عن أبى ابراهيم اسمعيل المزنى .  
 عن أبى عبده الله محمد ابن ادريس الامام الشافعى . عن الامام مالك . عن  
 ربيعة . عن انس خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم . ( وثقه مالك أيضاً )  
 على نافع . عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما . وكلا الصحابين . عن رسول  
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم . وأخذ الامام الشافعى أيضاً . عن سفيان ابن  
 عيينة . عن عمرو بن دينار . عن ابن عمرو ابن عباس رضى الله تعالى عنهم .  
 وأخذ أيضاً عن مسلم ابن خالد الزنجى مفتى مكة . عن عبد الملك بن عبدالعزيز  
 ابن جريج بالجيم اوله وآخره مع التصغير . عن عطية بن اسلم . عن  
 ابن عباس . وأخذ ابن عباس . عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .  
 وعن عمر بن الخطاب . وعلى بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه . وزيد



ابن ثابت وجاعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين . والكل من  
اعم الخاق على الاطلاق . رسول الله الملك الخلاق . وهو عليه الصلاة  
والسلام من رب العالمين . بواسطة جبريل الامين . عليه السلام . ( ولى  
سند اعلى من ذلك ) وهو شيخ الاسلام . ومفتى الانام . السيد احمد عارف  
بك افسدى . عن العلامة ذى المآثر . وملحق الاصغر بالا كابر . ابى  
محمد محمد بن محمد بن احمد بن عبد القادر الامير المالكى المغربى ثم المصرى . عن  
شيخه الامام نور الدين ابى الحسن على بن محمد الصميدى المدوى المالكى .  
عن شيخه عقيلة . عن الشيخ حسن المعجمى . عن العارف القشائى .  
عن الشمس محمد الرملى . عن شيخ الاسلام زكريا . عن الحافظ ابن  
حجر . عن الصلاح ابن ابى عمر . عن الفخر ابن البخارى . عن افاضى ابى المكارم  
احمد بن محمد اللبان وابى حفص محمد بن احمد الصيدلى عن ابى الحسن بن احمد  
الحداد . عن الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني . عن ابى  
العباس محمد بن يعقوب الاصم . عن الربيع ابن سليمان المرارى .  
عن الامام الشافعى . عن سمعت آفا . وبهذا السند الى الامام اروى مسنده  
رضى الله تعالى عنه . ( وكذا اجزتهم ) بفقهى الامام مالك . والامام احمد  
باسانيدى المشتملة عليها الاثبات التى اجزتهم بها ( وكذا اجزتهم ) . بالمشهور  
المتداول من كتب فقهى الامام ابى حنيفة والامام الشافعى . كالبحر الرائق  
والاشباه والنظائر للامامة زين الدين بن نجيم . وكالهر لاختيه الشيخ عمر  
ابن بنجيم . وكالتنوير وشرحه منح الغفار للشيخ محمد بن عبدالله الترمذى  
القرى . وشرحه الدر المختار وشرح الملتقى للشيخ علاء الدين الحصكفى  
وكالدرر والغرر للامامة محمد ابن فرموز الشهير بمسلا خسرو وكالهداية  
لبرهان الدين على ابن ابى بكر المرغينانى وكشرحها فتح القدير لكمال الدين  
محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام وكشرح الجامع الصغير .

والفتاوى الشهيرة لسلام فخر الدين الحسن بن منصور بن محمد بن  
عبد العزيز الفرغانى الاوزجندى المعروف بقاضى خان . ومختصر الامام ابى الحسين  
احمد بن محمد افسدى الى غير ذلك من كتب فقه الحنفية وكتبة شراح المنهاج  
وشرح الخضرية وسائر الكتب الفقهية كمنهاج احمد بن حنبل المسمى بالمشاهير العرفية  
قبل الميم نسبة الى الهيم من قرى مصر على ما ذكره العلامة محمد لامير فى تبه وقال  
نسبة الى محلة ابى الهيم من محال مصر . وكنهاية المحتاج . اشرح المنهاج .  
للشمس الشيخ محمد بن احمد بن حمزة الرملى . وكشرح غاية الاختصار  
للشمس الدين محمد بن محمد بن محمد الخطيب الشربيني . وكشرح المنهج للقاضى  
زكريا . الى غير ذلك من كتب فقه الشافعية باسانيدى الى مؤلفين ائمة  
عليها الاثبات التى اجزتهم بها ايضاً . ( وكذا اجزتهم ) كسلسلة الحديث المشهورة  
حسبما تضمنته تلك الاثبات ايضاً . وادكرهم هنا سند جامع المشاهير  
لامير المؤمنين فى الحديث محمد بن اسمعيل . وكذا ائمة الحديث  
( بموحدة مفتوحة فراء مهملة ساكنة فدا ) كسلسلة الحديث المشهورة  
فوحدة مفتوحة فراء تأيت على ما هو المشهور فى ضبطه وهى لفظة بخارية  
معناها الزراع . مقتصرأ عليه لانه مع غاية شهرته اصح الكتب الحيفية على  
الاصح وان كان دون صحيح ابى الحسين مسلم بن الحجاج ( فتح الحاء المهملة  
وتشديد الجيم الاولى بينهما ) بن مسلم القشبرى ( باقة ف والشين المعجمة مصغراً  
نسبة الى قشير قبيلة من العرب ) الخراسانى فى حسن الترتيب ولذا قال من قال:  
تنازع قوم فى البخارى ومسلم لدى وقالوا اى ذين تقدم  
فقلت لئن فاقني البخارى صحته فقد فاق فى حسن الصناعة مسلم  
فاقول لى فيه اسناد كثيره . والحمد لله تعالى على نعمه المتواترة اوفيره .  
منها وهو اول سند حظيت به ( ١ ) شيخنا علاء الدين على افسدى الموصلى ( ٢ )



عن محمد نجيب افندي الفلقى (٣) عن الشيخ مصطفى الرحتى والشيخ احمد الخبلي والشيخ علي السليمي (٤) عن الشيخ عبد الغنى النابلسي (٥) عن الشيخ تقي الدين عبد الباقي الخبلي (٦) عن حجازي الواعظ سماعا (٧) عن محمد الحنفى ابن اركاس البرسى (٨) عن الحافظ احمد بن حجر العسقلاني (٩) عن ابي اسحق ابراهيم بن عبد المؤمن وابي علي الجيزي وام محمد عائشة بنت عبد الهادي (١٠) عن احمد ابن ابي طالب ابن ابي انعم الصالحى الحجاروسى الوزير آتت عمر بن المتجى التوخي (١١) عن ابي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي ثم البغدادى سماعا (١٢) عن ابي الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي الهروى سماعا (١٣) عن ابي الحسن عبد الرحمن بن محمد الدر اوردى سماعا (١٤) عن ابي محمد عبد الله بن احمد بن حمويه الحموى السرخسى سماعا (١٥) عن ابي عبد الله محمد بن يوسف القزوينى سماعا (١٦) عن سلطان اهل الحديث الامام البخارى سماعا منه . رضى الله تعالى عنه .

واعلى سندى فيه (١) الشيخ عبد اللطيف البيروتى (٢) عن والده الشيخ علي فتح الله (٣) عن الشمس محمد الحقاوى الازهرى (٤) عن الشمس محمد البديرى الديماطى (٥) عن الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني (٦) عن عبد الصالح المعمر الصوفى عبد الله بن ملا سعد الدين اللاهورى نزيل المدينة المنورة زيدت شرقا (٧) عن الشيخ قطب الدين محمد بن احمد النهروانى (٨) عن والده علاء الدين احمد بن محمد النهروانى (٩) عن الحافظ نور الدين ابي الفتوح احمد بن عبد الله بن ابي الفتوح الطاوسى (١٠) عن الشيخ المعمر ثلاث مائة سنة بابا يوسف الهروى انشهر بسيد ساله (١١) عن الشيخ المعمر محمد بن شاذ بنحت الفرقانى (١٢) عن الشيخ المعمر مائة وثلاثا واربعين سنة ابي لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الخنلاني (١٣) عن محمد بن يوسف القزوينى سماعا (١٤) عن الامام حجة الاسلام

البخارى . عليه رحمة البارى . وما اقرب هذا السند فى ثلاثياته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فليحمد على ذلك الجيز والمجاز . (ولى سند اقرب منه .) لكنه من طريق الكشف عن الشيخ عبد اللطيف المذكور والشيخ عبد الرحمن الكزبرى عن والده . الثانى الشيخ محمد الكزبرى . عن الشهاب احمد الميمنى . عن احمد النخلى بالسند الى الشيخ عبد المعطى التونسى انه استجاز بصحيح البخارى من سند الانبياء والمرسلين سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذن عليه الصلاة والسلام ان يرويه عنه وكذا (اجزتهم) بكتب التفسير الشبهة حسبما تضمنته تلك الاثبات ايضا . وتذكر لهم احد اسانيدنا فى تفسير اليعاقبة لعظم شهرته فى الاقطار . واحد اسانيدنا فى تفسير المحقق شيخ الاسلام ابي السعود لعظم شهرته فى هاتيك الديار . فاقول (اجازنى) بتفسير العلامة اليعاقبة . الشيخ يحيى المزورى العمادى ثم البغدادى وفاة والشيخان المار ذكرهما آنفا . عن الشيخ محمد الكزبرى . عن والده الشيخ عبد الرحمن الكزبرى الكبير . عن عبد الغنى النابلسى عن النجم محمد القزوى . عن القاضى زكريا . عن الحافظ ابن حجر . عن عبد الرحمن الذهبي . عن عمر بن الياس المراغى . عن مؤلفه ناصر الدين ابي الخير عبد الله بن عمرا ليعاقبة عليه الرحمة . واجازنى بتفسير المحقق ابي السعود المشايخ الثلاثة المذكورون آنفا . عن الشيخ محمد الكزبرى . عن ثالث السيد الجرجاني . والسعدى لتفتازانى . الامام المحقق المدقق على افندي الداغستانى . عن الشيخ محمود الانطاكى . عن الشيخ محمد الكامل . عن الشيخ عبد القادر المصورى الفرضى عن القاضى عبد الرحيم الشعراوى . عن مؤلفه ابي السعود العمادى الرومى عليه الرحمة .

وكذا (اجزتهم) بلم النحو كما اجازنى المشايخ الثلاثة ايضا . عن الشيخ



محمد الكزبري بسنده الى الفخر ابن البخاري . عن ابي حنص عمر بن طبرزد . عن ابي بكر الانصاري . عن ابي محمد الجوهري . عن ابي بكر علي الفارسي . عن ابي بكر محمد بن السري السراج عن ابي العباس المبرد . بصيغة اسم الفاعل مراد به المبتدئ للمثبت بالدليل لا بصيغة المفعول كما اشتهر فقد روي عنه انه كان يقول يرد الله تعالى من بردني . عن امام التحويين البصريين ابي بشر عمرو بن عثمان الخزازي وهو سندی ايضا في كتابه قرآن النحو المشهور بالكتاب (وكذا اجزئهم) بالكتب التحوية المشهورة كالاجرومية للامام ابي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بآجرومي . كلمة بربرية منهاها الفقيه الصوفي ، وكما مل الجرجاني وكافية ابن مالك وشرحها للجلال السيوطي وشرحها ابياء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الهاشمي العقيلي الشافعي وسائر مصنفات ابن مالك التحوية وكلقطر وشرحه للفاكهي وشرحه للمصنف عبد الله بن يوسف بن هشام وسائر مصنفاته وكالكافية وشرحها لنور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين احمد بن محمد الدمشقي ثم الجسامي وشرحها للمدقق الرضي وشرح الاجرومية وشرح الازهرية وشرح قواعد الاصراب وشرح التوضيح للشيخ خالد الازهرى . وسائر مؤلفاته التحوية وكشرحي المتقى لدماميني والشمسي وكؤلفات عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني التحوية الى غير ذلك . من الكتب المشهورة بين اهل الفن . حسبما اجازني بذلك مشايخي باسائيدهم التي تضمنتها هانيك الانبات (وكذا اجزئهم) بفتية سلطان الاقطاب . حضرة البار الاشهب السيد عبدانقادر الكيلاني قدس سره . وبالفتوحات المكية وسائر مؤلفات الشيخ الاكبر محي الدين الحائمي الحائمي قدس سره التي هي اكثر من ان تحصى . ورسالة ابي القاسم

القشيري . وبموارف المعارف لمقتي الصوفية ابي حنص شهاب الدين عمر الصديقي السهروردي ثم البغدادي مسكنا ووقفة . وباحياء الملوم لحجة الاسلام زين الدين ابي حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي القزالي . بخفيف الزاي على ماضيه جمع . وبمنازل السائر لشيخ الاسلام عبد الله ابن محمد بن محمد بن الانصاري الهروي . كما اجازني الشيخ علي السويدي . والمشايخ الثلاثة المذكورون آتفا باسائيدهم الى البديري باسائيدهم الى مؤلفي تلك الكتب المذكورة في ثبته المشهور . (وكذا اجزئهم) بالاوراد الشهيرة . والاحزاب المعروفة بين الاصحاب وبالصلوة ببشيشه . وبدلائل الخيرات المباركة المرضيه . حسبما اجازني بذلك مشايخي باسائيدهم ولاذكر لهم سند الاخيرين اعتناء بامر الصلوة على سيد الكونين صلى الله تعالى عليه وسلم . وشرف وعظام وكرم . فاقول .

اجازني بدلائل الخيرات الشيخ عبد اللطيف اليربوعي . عن الفاضل المعمر السيد منصور بن مصطفى السرميني الحلي القادري القشيري الحلوتي الحنفي الحنفي . عن المعارف محمد الحنفي . عن ولي الله تعالى محمد المغربي التلمساني . قال اخذتها بطريق الباطن عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . وبطريق الظاهر عن الشيخ احمد النخعي . عن السيد عبد الرحمن المحجوب . عن والده السيد احمد . عن والده السيد محمد . عن والده السيد احمد المكناسي . عن مؤلفها محمد بن سامان الجزولي . واجازني بالصلوة ببشيشية جماعة منهم . بل اولهم شيخي علاء الدين علي افندي الموصل . عن والده بن جوزي زمانه صلاح الدين يوسف افندي الرمضاني الموصل الشهير بالحياط . عن ولي الله تعالى بلا نزاع السيد علي البدينجي الكبير . عن الحضر عليه السلام . (واجازني) من طريق الظاهر جماعة اولهم : ايضا شيخني المذكور . ضوعفت



لناوله الاجور . باسانيده ( وثانيهم ) : الشيخ عبداللطيف البيروني . عن والده .  
 الشيخ علي . عن الشمس محمد الحقاوي . عن الشمس محمد البديري . عن  
 الشيخ حسن العجيمي . عن الشيخ محمد البالي . عن ابن الفرات . عن التاج  
 السبكي . عن والده تقى الدين . عن ابن عطاء الله . عن المرسى . عن ابي  
 الحسن الشاذلي . عن سيدي عبدالسلام ابن بشيش . بالبلاء الموحدة اوله ويقال  
 بالميم بدلها ، ( وكذا اجزتهم ) بكتب مخصوصة في علوم شتى . كشرح العضدية  
 في علم الوضع لعصام وشرح السمرقندية في الاستعارات له ايضاً وكشرح  
 الشمسية في المنطق للقطب الرازي . والسعد التتازاني . وكشرح المطالع  
 للقطب وكشرح جمع الجوامع في الاصول للجلال الحلي وكشرح مختصر المنهجي .  
 الحاجي للمضد في الاصول ايضاً . وكهاج اليضاري فيها ايضاً . وكصجاح  
 الجوهري . وقاموس المجد الفيروز آبادي . ومزهر الجلال السيوطي  
 في اللغة الى كتب كثيرة . وزبر شهيرة . باسانيدها الى مؤلفيها المشتملة عليها  
 اثبات مشائخنا التي اجزتهم بها . ( وكذا اجزتهم ) برقي وتماثم . مذكرة  
 كاسانيدها في اثبات مشائخنا الاكارم . رحمه الله تعالى اجمعين . واوصيهم  
 بالتقوى . في العالانية والسر والتجسوى . وان يحمل كل منهم كلام السادة  
 الصوفية . اعاد الله تعالى علينا وعليهم من بركات انفسهم الذكية الزكية . على  
 احسن عمل واقوم . وان يتم نفسه دونهم اذا لم يفهم . فاولئك الذين ولدوا  
 مرتين . وولجوا في عالم الملكوت ففكر عوا باقواء القلوب من رأس العين .  
 فاني يقاس بهم من هو جنين في رحم الطبيعة الى الآن . وقد غذى هناك  
 بفاسد من انفس الامارة والهوى والشیطان . هيات هيات . اين الارض السابعة  
 من سابعة السموات . والاولى عندي بمن لا يفهم . ان يترك النظر في كتب القوم  
 فهو اسلم . وليس من ضروريات العالم . الولوج في مضائق هاتيك المعالم . وفي

كتب الفقه والعقائد . غنى عن تلك الكتب للزاهد العابد . وان كان ولا بد  
 لامرئ ان يطلع على ما في معالمها مما يتعاضى على الفكر . فليمتط للسبر اليها  
 قتب التوفيق على معاني الجوع والسر . وارجو ايضاً من هؤلاء المجازين . ان يدعوا الى  
 ولاولادى ولسائر المساحين . لاسيما في الاوقات الشريفة . والا ما كن المقدسة  
 المنيعة . وجل المقصد والمرام . الدماء بالعافية وحن الحتام .

والحمد لله على ما انعمنا      حداثاً به      يجلو عن القلب العمى  
 ثم الصلوة مع سلام دائم      على نبي جاء خير خاتم  
 وآله ومحبيه القروم  
 ما حررت اجازة العلوم

( واستجازني ) هنالك . غير واحد من سالك وناسك . بطريقة القطب الرباني .  
 والفوت الصمداني . علم الشرق والغرب سيدي عبدالقادر الكيلاني . قدس  
 سره . وعنا برة . منهم الفائز من اتقوى بالحمل والعلو . العبد الصالح  
 محمد غوث الوزير الاعظم عند ابن عمه سلطان جاو . وقد كان قادماً قبل  
 الى دار الخلافة . وساكناً مع خدمه واتباعه في دار الضيافة . وسبب قدومه  
 طلب التبعة للدولة العلية العثمانية . وهذه صورة الاجازة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الطرق اليه سبحانه بعدد الانفس . وروق لاوليائه  
 خندريس محبته براووق عنايته واترع لهم بيد هدايته الكاس . فسكروا فيه  
 تعالى وهاموا . وغاصوا في تيار الفكر في ايديه وعاموا . ونجدوا عن السوى .  
 وعطلوا افراس الهوى . وغدوا ينادون بلسان الحال . في كل محفل ومجال .

اليك والا لا تشد التجائب      ومنك والا فال مؤمل خائب  
 وفيك والا فالغرام مضيع      وعنك والا فالحدث كاذب



والصلوة والسلام على خليفته الأعظم في الخلد . وصفيه الذي غدا  
اتباعه مجازاً الى اسرار الشريعة والطريقة والحقيقة . وعلى آله واصحابه  
الذين ساروا الى خامس الجفريات بهم عليه . وغاروا على خيس الشهوات  
فكسروه بنفوس قدسية . لا سيما خلفاء الراشدين المرشدين . وأئمة اهل  
بيته الطيبين الطاهرين . ( وبعد ) فلما كانت طرائق ساداتنا الصوفية  
احيي الله تعالى قلوبنا بانفس مهمهم الذكية الزكية . من أرحى اسباب  
الوصول الى حضرة المولى جل جلاله . والوصول في فناء نواته الاعلى  
عم نواته . كم اشرفت من بروجها شمس العرفان . وحصل بالسلوك فيها  
النقاء والبقاء الايمان . وقد انضحت منها المسالك . فلا يضل فيها بتوفيق  
الله تعالى السالك . الا ان طريقة السادة القادرية . المنسوبة لحضرة الباز  
الاشهب الخلق في جو الاسرار الربانية . القتل .

انا بديل الافراح املاً دوحها طرباً وفي العلياء باز اشهب  
عبرت شمس الاولين وشمسنا ابدأ على تلك العلى لا تغرب  
والمفصح بلسان الفناء في الحقيقة الحمديدية عن قدره العلى . حيث قال  
وصدقه رؤس الاولياء ( قدسى هذه على رقة كل ولى ) . العالم الربانى . والغوث  
الصمدانى . سيدى وسندى . عبد القادر الكيلانى . قدس الله تعالى سره .  
وادام الى يوم القيامة في الخائفين ذكره . من اجل الطرائق . واوصلها  
الى حرم الحقائق . واعذبها موردا . واغزرها مددا . واتواها سنداً  
وازكاها محمدا .

فما كل مخضوب البنان بثينة ولا كل مصقول الحديد يمانى  
وكانت كلمة التوحيد توربد وجنة الاذكار . وتجميد ذو آثب حور آه اورداد  
الليل وانهار . بل هى محور كرة الايمان . ومركز دائرة الايقان . وفى

حديث اسجلات ما ينقى عن لادبراء فيها . وينقى بالنجاة في يوم القضاء  
البالها . جماعها الله تعالى آخر كلامنا من الدنيا . ورقنا بها يوم توضع  
الموازين الرتبة العليا . وقد تلتها الاخلاف عن الاسلاف . وصح حديث  
ال تلقين عند السادة الصوفية وأئمة المحدثين الاشراف . رغب الرجل اتقى .  
والناسك اتقى . من هو على المعادى لىث . وللموالى غيث . الامير الجليل  
محمد غوث . وفقه الله تعالى للعمل في يومه لقدمه . واوصله الى حظائر  
الانس به سبحانه قبل ان يخرج الامر من يده . فى الانتساب اليها . وتلقن  
تلك اسكلمة الغيبة تؤذنا الله تعالى عليها . على يد هذا العبد المقير .  
الاسير . فى قيود التقصير . غفر الله تعالى ذنوبه . واترع بزال  
الرحمة ذنوبه . فاجبته الى ما طلب . ومنحته الى ما فيه رغب . فلقته  
طبق ما تلقته . وعامدته . حبا عهدته . واجزته بالنالين . واخذ العهد على  
المريدين . كما اجازنى بذلك . سالكا بى ما اشرفت اليه من المسالك . شيخ  
السجادة وواحد السادة . ثانى الوسادة . نقيب الاشراف . ومن له من شرافات  
التقى على اسرار الملكوت اشراف . ذو الخلق العطر الئدى . ابو المحاسن  
السيد على افندى . ابن نقيب الاشراف . وفخر آل عبد مناف . الكامل  
الواحدى . السيد سايمان افندى . بسند المشهور . المشتمل على اياه البدور .  
الى جده الاعلى . ذى القدر الاعلى . باز الاسرار والمعانى . سيدى وسندى  
السيد عبد القادر الكيلانى . بسند الآت . الى سيد الكائنات . صلى الله تعالى  
عليه وسلم ( ح ) وكما اجازنى سلفه المرحوم الشيخ محمود افندى ابن السيد  
زكريا بسند آباءه الكرام . الى جده الضرغام . ( ح ) وكما اجازنى  
الشيخ يحيى المزورى العمادى . والشيخ عبد الرحمن الكزبرى  
الدمشق والشيخ عبد اللطيف البيرونى . عن الشمس الشيخ محمد الكزبرى



عن السيد سعد الله الهندي . عن السيد عبد الشكور . عن شاه مسعود  
الاسفرائيني . عن الشيخ علي الحسيني . عن الشيخ جعفر ابن احمد  
الحسيني . عن الشيخ ابراهيم الحسيني . عن الشيخ عبد الله الحسيني . عن  
الشيخ عبد الرزاق . عن والده سيدي الشيخ عبد القادر الكيلاني الحسيني .  
عن ابي سعيد المبارك الخزومي . عن الشيخ عبد العزيز التميمي . عن الشيخ ابي  
القاسم احمد بن ابي بكر . عن عبد الله الشبلي . عن ابي القاسم سعيد بن عبيد . المشهور  
في الخافقين بالجديد . عن خاله السري السقطي . عن ابي محفوظ الشيخ  
معروف الكرخي . عن سيدنا علي بن موسى الرضا . عن والده سيدنا  
موسى الكاظم . عن والده سيدنا جعفر الصادق . عن والده سيدنا محمد  
الباقر . عن والده افضل التابعين سيدنا علي الاصغر زين العابدين . عن والده  
احد الريحانيتين وثاني سيدي شباب اهل الجنة الحسين . عن والده مظهر  
المعجائب سيدنا وصي النبي علي بن ابي طالب . عن ابن عمه . وجلالة غمه .  
حبيب الحق . ورسوله عز وجل الى جميع الخلق . سيد العالم . محمد صلى الله  
تعالى عليه وسلم . (واقرب) من هذا السند عددا . وان لم يكن مثله مددا .  
ما كان الى عن الشيخ معروف . عن ابي سليم داود الطائي . عن حبيب المعجمي . عن  
الحسن البصري . عن امير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه . عن الرسول الاعظم .  
صلى الله تعالى عليه وسلم . والاول عندي سلسلة الجواهر . لاشتماله على اولئك الائمة  
الاكابر . واوصى المجاز المذكور . ارفع الله تعالى حياض لطافته الخمس  
من ساطع النور . بتقوى الله عز وجل في السر والعلن . فانها مجابة للمنح  
مدرة للمحن . وان لا يخل باداء آداب الشريعة والطريقة . وان يجامها  
جناحين له للطيران الى سماء الحقيقة . وان تحمل اذى الاخوان . ويقابل  
اسانهم معه بالاحسان . وان يأخذ بالفرآئم فيما يسلكه من المسالك . فان

حقيقة

حقيقة اتصوف عند المحققين ذلك . وان لا يتواضع لارباب الدنيا لدنيائهم .  
وان لا يمد عينيه الى ما متعوا به من غنائم . وان يكثر الاستغفار . اما الليل  
واطراف النهار . وان يكون امله برحمة مولاه . اقوى من امله بتقواه . وان  
يداوى بمقير الذكركر علل الجوف . وان يمزج شراب الرجا بزنجبيل الخوف .  
وان يوقر الكبير . ويوفر الشفقة على الصغير . وارجو منه ان لا ينساني . واولادي  
واخواني . من صالح دعواته . في خلواته وجلواته . وعقب اوراده وصلواته .  
لا سيما بالسلامة من الآثام . والعافية وحسن الختام . والصلوة والسلام على  
سيد الخلائق . المرشد الى اقوم الطرائق . وعلى آله واصحابه الواسلين . وسائر  
متبعيه ومبتغيه الكاملين . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين . انتهى .

(واستجرت) اما هناك جماعه . حازوا وبالله تعالى درهم من الفضل جماعه .  
منهم حضرة شيخ الاسلام . وفق الحصاص والعام . السيد احمد طارف  
حكمت بك افندي . كان الله تعالى له فيما يسرو بيدي . وقد اجازني بجميع  
ما جازت له روايته . وصحت لديه درايته . وقد اخذ عن علماء اعلام .  
وفضلاء كل منهم في حلية الفضل امام .

منهم مولانا فاضل الدنيا . والمتوج بتاج الولاية الكبرى . شامة مكة المكرمة . وبورد  
وجنة كل مكرمه . حسنة الهلك الدوار . الشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد  
الرسول العطار . عطر الله تعالى بشذى رحمته . زكي روحه وذكي تربته . وقد  
كتب لحضرة المشار اليه اجازة بخصوص شمائل اترمذي . عن شيخه الشيخ علي بن  
عبد البر الوثائي الازهرى الحنفي . عن العلامة الصالح احمد بن احمد البجيرمي .  
عن الشهاب احمد بن حسن الخلدی الجومري . عن الشمس محمد الاطفي .  
عن الشمس البالي . عن الشيخ سالم السهوري . عن النجم الفيضي . عن القاضي  
زكريا . عن الحافظ احمد بن حجر السفلائي . عن ابي محمد عبد الله بن محمد القدسي .



عن الفخر على بن أحمد بن أنجار . عن أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي .  
عن أبي شجاع عمر بن عمر بن محمد البسطامي . عن أبي القاسم أحمد بن  
محمد الباغي . عن أبي القاسم علي بن أحمد الخزازي . عن المهتم بن  
كاتب الشافعي . عن مؤلفها الحافظ أبي عيسى بن سورة الترمذي . برد  
الله تعالى مضجعه . وكذا بخصوص ما حواه ثبت شيخه الثبت الشيخ  
صالح الفلاني عن مؤلفه . وكتب في آخرها أنه أجازته بجميع ما صح له  
رواية مؤرخا سنة ١٢٢٩ في ٣ م

( ومنهم ) الفهامة البصير . والشيخ الكبير . حسنة الزمن . والجامع الأزهر  
لما تفرق في مصر الحسن من كل معنى حسن . الرامي المصيب بنسبهم أفكاره  
كل غرض سفي . علامة عصره . وعزيز عصره الشيخ حسن القويوني .  
رحمه الله تعالى المولى الفقي . ولا زالت مترعة له كاسات اللطيف الإلهي  
الهنئ . وقد أملى للمشار إليه أجازة صدرها بخصوص صحيح مسلم وسنن ابن  
ماجه وبقية تسعة وعشرين صحيحاً جمع الإمام عبد الله بن سالم البصري .  
أوائلها في رسالة وختمها بالأجازة العامة . وأمر باتبات ذلك على ظهر  
ثبت الشيخ عبد الله الشبراوي وهو أيضا من المجاز به وكان ذلك في سادس  
ذي القعدة الحرام سنة ١٢٣٨ .

( ومنهم ) شيخ الشيوخ . ومن تم له على قنة تلك الحسن الرسوخ . الفاضل  
الذي عطر أرجاء الآفاق بعير غير تأليفاته . وافر عيون ذوي الأذواق بما  
جلاله على منصة الافادة من عرائس تقريراته . والكامل الذي تقدم عند  
ذكره الحناصر . وتحمل بينان بيان فكره البديع معاني مشكلات الخواطر .  
القيث المدرار . الشيخ حسن بن محمد العطار . سقى صيب الرضوان ترى  
قبره المعطار . وقد أجازته بخصوص نهاية الشمن الرمل الشافعي . وبخصوص

شرحه المسمى براحة الأبدان . في شرح نزعة الأذهان . لداود الانطاكي  
في الطب . وبخصوص حاشيته على لامية الأفعال في التصريف لابن مالك .  
وبخصوص شرحه لولدية ساجقلى زاده في آداب النظر . وبخصوص حاشيته  
على شرح ام البراهين للامامة محمد عرفة الدسوقي . وبخصوص تأليف شيخه  
العلامة عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي المسمى بفتح المبدى . على  
مختصر الزبيدي . وبخصوص حاشية شيخه المذكور على شرح الشيخ محمد بن  
منصور الهدهدي لام البراهين المسماة بالعفري لابي عبد الله محمد بن  
يوسف السنوسي المالكي المغربي الشلمساني . وبخصوص شرح تحرير تنقيح  
الآباب وكلاهما للقاضي زكريا على مذهب الامام الشافعي . وبخصوص حاشيته  
على موصل العالاب . الى قواعد الاصراب للشيخ خالد الازهرى . وبخصوص  
اصول الحديث لابن الصلاح . وبخصوص حاشيته على شرح ايساغوجي  
لشيخ الاسلام القاضي زكريا . وبخصوص مؤلفات له آخر . وقد كتب أجازة  
كل مما ذكر على ظهره وذكر في معظمها أجازته العامة له .

( ومنهم ) الحبر الامام . والبحر القمقام بقيمة الدهر . ومن آثاره سلافة  
اهل العصر . واشعاره دمية القصر . ذو الفضل الجليل الجلي . الشيخ  
محمد امين الزيله لي . وكتب له أجازة بخصوص مشكوة المصابيح وكتب في  
آخرها الأجازة العامة وذكر ان سنده في ثبت شيخه الشيخ صالح الفلاني  
وكان ذلك في مصر اقامته خامس شوال سنة ١٢٢٧ .

( ومنهم ) ذوا لذهن انفساد . والذهب الذي شهد بسلامته من الفس  
النقاد . محك ذوي الانظار . والفني بفضلته عن الدرهم والدينار . الفاضل  
الصفي . الشيخ علي الصيرفي . مفتي الشافعية في رشيد . غمره الله تعالى  
بلطفه الوافر المديد . أجاز المشار إليه أولا بصحيح البخاري . واتبع ذلك  
بالأجازة العامة وكلاهما عن شيخه احمد الحضري . عن شيخ الاسلام الحفناوي



بسند المسطور في نبته وكان ذلك اواخر شعبان سنة ١٢٣٤ .  
( ومنهم ) نادرة الزمان . والمشار اليه بن الافاضل بالبنان . مفرغ ابكار  
المعاني . الشيخ مصطفى الباني . تقدمه الله تعالى برحمته . وجعل روحه سارحة  
في روضات الانس من جنته . واجازه اولاً بـخصوص شرحه المحي بروضة  
الطلالين . لاسماء الصحابة البدرين . وكان ذلك ثامن شوال سنة ١٢٣٧  
وبخصوص حاشية شرح التلخيص المشتهر بالمختصر للسيد التفتازاني التي  
جردها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان وكان  
ذلك في تاسع شوال سنة ١٢٣٧

( ومنهم ) الفاضل الكامل . والراقي بعلی همته الى قمة الفضائل . حسنة الدهر  
الشرس المعاني . الثائر الناظم الشيخ على الساداتي . وقد اجازه اجازة عامة عن  
شيخه الشنوية عن العلامة الشرقاوي . والفاضل الصبان والعمادي . وداود  
القلماي . عن احمد البرماوي . والحبر المهدي عن الحفناوي . بسند  
واجازه ايضاً بـخصوص صحيح مسلم عن السنودي . وكان ذلك سنة ١٢٣٧ .  
ومنهم الفاضل . الذي غدت فضائله غرر الفضائل . ودرر عقود ماثر  
الافاضل . الامي الاوحدى . الشيخ احمد السردى . عليه رحمة الميعد المبدي .  
وقد اجازه اجازة عامة بكتب الحديث والتفسير وانص به على صحيح البخارى  
ومسلم وعلى تفسير البيضاوى . واذكار الامام النووى . وذلك عن الفاضل  
عبد الرحمن المقرئ الحنفى . والكامل البدرى . وشيخ الازهر سليمان  
البجيرى . وكان ذلك في ذى القعدة سنة ١٢٣٩ .

( ومنهم ) الفاضل الذي اقر بوسع فضله ذوو الالباب . وطارصيته في البلاد  
والجبال والشعاب . جبل الفضل الراشح محمد بن محمد صالح الشعاب . عليه  
رحمة الملك العفو التواب . وقد صدر ما كتب باجازه بدلائل الحيرات  
عن السيد على بن عبدالله الوناني الحسيني الشافعي . عن العلامة السيد محمد

مرتضى الزبيدي الحنفى . عن السيد نورالحق . عن السيد سعد الله الهندي .  
عن الشيخ المعمر عبد الشكور . عن مؤلفها السيد محمد بن سليمان  
الجزولى ( ح ) . وعن عبد الرحمن المحجوب المغربي ثم المكي . عن قاسم  
ابن على التولى نزيل المدينة المنورة . عن عبد الله السومى . عن الشيخ  
عبد بن سالم البصرى المكي بسند المذكور في نبته وعجزه بالاجازة العامة .

( ومنهم ) الفاضل الآخذ من بسطة الفضائل بقرنها . والمسخر له ريح  
الادراكات تجرى بسليمان ذهنه السليم بين لآبها . الكوكب الدرى . الشيخ  
محمد بن سليمان السكندرى . اترع الله تعالى له كاسات لصفه الهوى المرى .  
وقد اجازه بالاربعة النووية . وصحيح مسلم وشفا القاضى عياض . ثم عم  
الاجازة . وذلك عن العلامة الشيخ محمد الامير بسند المذكور في نبته .  
وعن العلامة الدسوقي . وعن والده سليمان . وعن آخرين كثيرين .  
( ومنهم ) الفاضل الشيخ احمد المالكى المغربى الشنقيطى اجازه اجازة عامة  
بارجوزة طويلة . هي في قطر فن الادب . كالطاوس احسن ما فيها الذنب .  
وهو قوله :

وها انا الشنقيطى الحقيقى وفى العلوم باعه قصير

أجزت عارفاً كما أجزت مؤرخاً وموعدي انجزت

ومنشأ الحسن شطر اتاريخ اعنى اجزت الخ بيد ان وقوعه شطراً  
اولاً غير متعارف عند المشاركة والامر حين .

ومنهم البحر الرائق . وكثر الدقائق . من كلامه تنوير الابصار . والدر  
المختار . ذواتا ليلفات الشريفة . وقررة عين امام ابى خيفة . العالم الزاهد .  
الشيخ محمد طاب . غمره الله تعالى بمزيد العوايد . وقد اجازه بصحيح  
البخارى ومسلم وبشرحه على مسند ابى خيفة وبسنن ابن ماجه والدرامى  
والبيهقى والدارقطنى وبسائر السنن وبمصنف ابن ابى شية ومستدرك الحاكم



وبجميع ما اشتمل عليه ثبت الشيخ صالح الفلاني . وثبت ابن سالم البصري  
المسي بالامداد . في معرفة الاسناد . ويرويه عن عمه الشيخ محمد حسين بن  
محمد مراد الواعظ الانصاري . عن شيخه محمد بن محمد بن عبد الله المغربي .  
عن مؤلفه . وبجميع ثبت الشيخ ابراهيم الكوراني المسي بالام . في ايقاظ  
الهمم . ويرويه عن الشيخ يوسف بن علاء الدين المزجاجي . والزبيدي .  
عن شيخه الشيخ عبد الحلق بن ابي بكر المزجاجي . عن مؤلفه . وبجميع  
ما في سلاسل ابن عقيله . ويرويه عن السيد عبد الرحمن بن سليمان .  
عن والده السيد سليمان بن مقبول الهمداني . عن مؤلفه . وذلك في شهر  
ربيع الآخر سنة ١٢٣٥ واجازه ايضاً بالوصايا الشريفة النبوية جمع شيخه  
الحبيب السيد عبد الرحمن وذلك في المسجد الشريف اخبوي في جمادى الاولى  
للسنة الحرة واثنانين بعد المائتين والالف .

( ومنهم ) الفاضل . ذو الحمد والفضل . التي لا يرى لها جاحد . حليف  
الرفا . واليف الصفا . الشيخ اسمعيل الحامدي الحنفي . لازال لعطف مولاه  
به خير حتى . وقد اجازه بكل ماله روايته . ومحت لديه روايته .

( ومنهم ) ذو المآثر والمفاخر . وملحق الاصاغر بالاكابر . علامة  
الآفاق . وفهامة العلماء . على الاطلاق . البدر المنير . الشيخ محمد الشير  
بالامير . وقد اجازه بمصر اجازة طامة .

( ومنهم ) البحر المعجاج . الخبر الذي تضيق عن واسع فضله الفجاج . المنيب الاواء .  
والجهد في طاعة مولاه . المولى الذي اضئت ارجاء العلم بنور ذهنه الوهاج .  
الشيخ الجليل عبد الله بن عبد الرحمن سراج . لازال منوراً بمصباح الرحمة رحمه .  
ولارح آمناً من الحسوف بدره آثاره حتى تكور من الفلك شمسه .

( ومنهم ) تاج الشريعة وصدرها . وشمس الائمة وفخرها . صاحب

حاشية اندر المختار . التي طار سبيلها باجندة لقبول في الاقطار . المولى الصفي .  
الشيخ احمد الطحطاوي الحنفي . تغمده الله تعالى برحمته . وفطمنا عز وجل  
والمسلمين ببركته .

( ومنهم ) غزير المآثر والمفاخر . عزيز الاشياء والنظائر . ثبت العلماء  
الاعلام . سند الحفاظ وحجة الاسلام . ذو التأليفات الفائقة . والتحقيقات  
الرائقة . الفيت الهامر الهامى . مولانا قاضي العراق هبة الله الشامي .  
احله الله تعالى في ربوة قدسه . وسند رحمته وغوطة أنسه .

( ومنهم ) معدن الفضل والتبيل . ومن اليه تضرب آباط الابل . آية  
الله تعالى في الحديث . وغوته لكل طالب علم مستفيضة . ثالث التواوي  
والرافعي . وقرة عين الامام الشافعي . شمس نهار الفضل الملازمة لنقطة  
الاعتدال بلا ميل . الشيخ السجاد زين العابدين جل الليل . جعل الله  
تعالى قبره الشريف عطن رحمته . واباح لروحه القدسية مسارح جنته .

( ومنهم ) ذو الذهن الوهاج . والسالك في كسب الفضائل منها جاكليس  
له من هاج . الفاضل الذي دريان علمه من سم الجهل شافي . الخبر الجليل  
الشيخ نصر الكافي . غمره الله تعالى بلمنقه اوافر الوافي . ( وقد اجازه )  
بالاربعة النووية وبصحى الشيخين . عن الشيخ صالح بن حسين انكوشى .  
عن العلامة محمد الطرابلسي اصلاً التولسي مسكنه . عن الشيخ العارف الشيخ  
موسى الجيني المقبور بحزيرة جزية . عن الشيخ محمد الخرائي . عن الشيخ  
سالم السنهودي . عن الحافظ ابن حجر بسنده المذكور في اول شرحه  
المسمى فتح الباري . وكان ذلك في غرة محرم الحرام سنة ١٢٣٤ . الى غير ذلك  
من العلماء الاعلام . والفضلاء الفخام . ولا اكاد استطيع لجمعهم ذكراً .  
ومعظمهم قد اجاز المشار اليه نظماً ونثراً . وفي كتابنا شهي التغم . في



ترجمة شيخ الاسلام وولي النعم . طرف من ذلك ان اردته فارجع اليه .  
( ويعد ) ان اجازني استجازني فكنت له كما قال . وقتت في آخر الامر له  
كما قال . غير اني لعلمي وقدرى وعرفاني . تلعم عند خطابي اياه لساني .  
( ثم اني ) كتبت له امتالاً لاسره عدة من مشايخي الكرام . واساتذتي  
الفخام عليهم رحمة الملك العلام .

( ومن اجازني ) في تلك المفاتيح . الشيخ المعمر حسين افندي الداغستاني .  
وحررت لي ابياتاً في ذلك . ضاعت مني والامر لله عز وجل هناك . ولم  
يبق في حافظتي احد من مشايخي الاجله . غير اني اعلم اجمالاً انهم جمع قله .  
( ومن اجازني ايضاً ) العالم العربي . الشيخ محمد التميمي المغربي . وهو ممن  
جاء مصر شاباً فسكن فيها . واشتغل بالعلم حتى صار المشار اليه فيه بين  
اهاليها . وشاع بينهم على ما تواترت به النقول . ان له امتيازاً على غالب علماء  
مصر في المعقول . وقد ورد القسطنطينية منفياً . نفاه والى القاهرة عباس  
باشا مع انه لم يأت شيئاً فرياً . وكان في الامام محمد علي باشا . جد الوالي المشار اليه  
معلماً لحفده ابنائه ابراهيم باشا . وبذلك حظي اديه . وعندما اجتمعت به  
حدثني بحديث الاولى الشهير . عن ملحق الاصاغر بالا كابر الشيخ محمد  
الامير . ثم اني كما حدثني حديثه . وعلى نحو ما اجازني اجزته . واعني  
بذلك الحديث ما روى عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال : « الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا  
من في الارض يرحمكم من في السماء » وفي رواية : « ارحموا اهل الارض ،  
والنزيه وهو تبارك وتعالى زاده كثيرون . منهم صاحب المنتخب وهو المسموع  
من بعض الشيوخ والموجود في انبات بعضهم . ومن ذكره العارف الكوراني  
في كل من كتابيه المسالك والاتحاف . ومحمد بن سليمان المغربي في ثبته . وابن  
عقيلة في مسلسلاته . واسقطه آخرون .

( منهم ) ابن الجوزي في عقود الاكلى . والجلال السيوطي في جيايد  
المسلسلات . وسقط من ثبت الشيخ عبد الباقي الحنبلي . ومن ثبت الشيخ  
اسماعيل العجلوني . وكذلك من ثبت الشيخ احمد العطار . لكن قال وفي  
اخرى زيادة تبارك وتعالى بين قوله ( الرحمن و ارحموا ) واختلف في الرواية  
في ( يرحمكم ) هل هي بالرفع او بالجزم . فقال في الاسعاف الرواية « بالرفع »  
كما قاله البرهان العمادي . « الجملة » دعاية مستأفة . ونقل منه عن النجم  
الغزي . وفي ثبت انه مجلوني انه لا يمتنع الجزم في جواب الامر .  
والظاهر انه اراد عدم الامتناع في الصناعة . وقال العلامة ابو الفتوح  
على بن مصطفى الميقاتي الدباغ في رسالة متعلقة بهذا الحديث ان يرحمكم  
مجزوم على انه جواب الامر . ثم قال هكذا ضبطه البدر الزركشي في  
تذكرته عن جزء ابن الصلاح . ثم نقل كلام النجم الغزي . وان الرواية بالرفع  
ثم قال شواهد الحديث تقتضي الجزم . وقال الحافظ الشيخ محمد الكزبري  
الدمشقي « جزم بمض المسندين المتقين » بان الجزم اى في جواب الامر  
هي الرواية . ومن اجاز الرفع على ان الجملة دعاية مستأفة قائماً يتم له  
لوثبت رواية . وهو لم يثبت كما تلقينا عن المشايخ العظام اه .

وقال المسند احمد العطار اخبرني صاحبنا الشيخ محمد الجوهري المصري .  
ان والده الشهاب احمد ألف رسالة في هذا الحديث ونقل فيها ان الرواية  
جاءت بالوجهين اه . ثم قال العطار وعلى كل فرواية الرفع ابلغ كما يظهر  
بالأمل اه .

ووجه الابلية بان رحمة تعالى على الرفع تكون مطلقة غير مرتبة على  
شيء بخلافها على الجزم فان الكلام عليه في معنى الشرط . اى ( ان ترحموا  
من في الارض يرحمكم من في السماء ) ولا يكر على ابلية الرفع اقادة



الجزم الترغيب في رحمة من في الارض لان هذه الافادة انما تفيد بلاغة الجزم  
لا بلفظه اه . وامل لفا تل ان يقول ان المناسق الى الذهن الجزم في  
جواب الامر لانه الاكثر في الافعال المضارعة الواقعة بعد فعل الامر وان  
الرفع وجعل الجنة دعائية مما تل بعد الامر . ثم ان الدعاء معنى على ما يقتضيه  
السوق معلق على رحمة من في الارض فلا تكون رحمة من في السماء لمن يرحم من  
في الارض يجوز ما بها على الرفع كالجزم بها على الجزم فيصعب امر الترغيب  
على ذلك . وجعل الجنة على الرفع مقطوعة عما قبلها نقضاً ومعنى « على معنى  
يرحمكم من في السماء » مطلقاً . اي نرحمهم ان نرحموا . مما يباهى الذوق السليم .  
والذهن المستقيم . ولا يرضى افكار النقاد . ان يحمل عليه كلام افصح من  
نطق بالضاد . ويزيد ما ذكر وضوحاً ان في صدر الحديث تعليق الحكم بالمشق  
وهو كما قالوا يفيد علية مبدأ الاشتقاق فيكون الجملة التي في آخره على رواية  
الجزم كالتمهدة على الجملة الاولى . الا انه لم يؤت بالفاء لظهور ذلك لا كما  
قبل انها كانتا كيد للجملة الاولى ولذا فصلت عنها ولم توصل بها . وقولهم  
التأيس خير من التأكد لا يستدعي حمل كل كلام عليه بل متى اقتضى المقام التأكد  
كان هو الخير . فتأمل فانه دقيق . وبالأعتناء حقيقة . ثم ان هذا الحديث على ما نقله  
الشيخ محمد الكزبري حديث حسن عال اخرجه البخاري في تصنيفه الكنى  
والادب المفرد . واحمد والحميدي في مسنديهما . والبيهقي في الشعب . وابو  
داود في سننه . والترمذي . وقال حسن صحيح . واورده الحاكم في مستدركه  
وصححه . وذكر الشيخ ابوب في ثبته ان له شواهد عن ثمانية عشر صحابياً  
وعده اسماء هم . ثم قال قال العراقي هذا حديث حسن رجاله يحتاج بهم في  
الصحيح انتهى . وقد جمع طرق هذا الحديث جماعة من المتقدمين  
والتأخرين .

( منهم ) ابن الصلاح . وانتقى السبكي . والحافظ الذهبي وغيرهم .  
قبلت ما بانفت فلا يكاد يشك احد في صحته . ( ثم ) ذكره بعضهم مسلسلاً  
الى النبي صلى الله عليه وسلم . وهو غير صحيح بل الصحيح المشهور ان  
تسلسله الى ابن عينة دون باقي الاسناد ومن سلسله الى آخره فهو اما مخطئ  
او كاذب كما اوضحه السخاوي . ثم ان المسلسل بالاولية غير منحصر فيه .  
فقد ذكر الصوفي المارفي المولى الياس الكوراني في اجازته للشمس الشيخ  
محمد الكزبري . ان المسلسل بالاولية ثلاثة احاديث . احدها حديث عبد الله  
ابن عمرو بن الداص يعني هذا . وثانيها حديث انس ابن مالك رضى الله تعالى  
عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من احب ان يكثر  
خير بيته فليتوضأ اذا حضر غداء واذا رفع » رواه ابن ماجه . وثالثها حديث  
ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« يجمع الله تعالى العلماء يوم القيامة فيقول انى لم اجعل حكمتي في قلوبكم  
الا وانا اريد بكم الخير اذهبوا الى الجنة فقد غفرت لكم على ما كان منكم »  
رواه الامام ابو حنيفة في مسنده انتهى . لكن الشايع الذي ولع الناس به هو  
اول الثلاثة وما النسب تسلسل حديث الرحمة بالاولية وذلك لسبق الرحمة . فمن ابن  
عباس رضى الله تعالى عنهما فيما رواه الديلمي « اول شيء خطه الله في الكتاب الاول  
اننى انا الله لا اله الا انا سبقت رحمتي غضبي فمن شهد ان لا اله الا الله وان محمداً  
رسول الله فله الجنة » ومن ولع الناس به ان ضمنه في النظم جماعة من المحدثين  
والشمرآء . فمن ذلك قول الحافظ ابن حجر العسقلاني .

ان من يرحم اهل الارض قد جاؤنا يرحمه من في السما  
قارحم الخلق جميعاً انما يرحم الرحمن منا الرحيا  
وقول حافظ الوقت الزين العراقي :



ان كنت لا ترحم المسكين ان عدما . ولا الفقير اذا يشكو لك المدا  
فكيف ترجو من الرحمن رحمة . وانما يرحم الرحمن من رحما  
وقول شيخ الاسلام انما ذكرى : فاحرم جميع الخلق يرحمك الولي  
من يرحم اهل السفل يرحمه العلى  
وقول الامام المعنى :  
الحب فيك مسلسل بالاول فامن ولا تسمع كلام العذل  
وارحم عباد الله يا من قد علا من يرحم السفلى يرحمه العلى  
وقول الكمال محمد بن محمد البارزى كاتب السر :  
عليك بتقوى الله سرّاً وجهراً لانك مسؤول وربك عالم  
ولا تخش الا الله وارحم عباده فرحمته ذخرك لمن هو راحم  
وقول شائمة الفقهاء العلامة محمد امين بن عابدين :  
عليك باسماك الضيف ونصره فاعمل الا به الله يعلم  
وكن راحماً اهل البسيطة كلهم فمن يرحم الخلق لاشك يرحم  
وقوله ايضاً :  
ايها الناس اطيعوا ربكم وصلو القربى جميعاً والرحم  
وارحموا من في الاراضى انما يرحم الرحمن منكم من رحم  
وقول ابى الحسن على بن هبة الله بن عساكر :  
بادر الى الخير يا ذا اللب مقتناً ولا تكن من قليل الخير محتشماً  
واشكر لمولائك ما اولاك من نعم قال شكر يستوجب الافضل والنعماء  
وارحم بقلبك خلق الله وارحمهم فانما يرحم الرحمن من رحما  
وفي هذا لطيفة ذكرها الشيخ عبد الباقي في ثبته . قال واتصل سندا منسلاً  
كل راوٍ يقول عن شيخه . وهو اول شعر سمعته منه الى قائله ابى الحسن  
عليه الرحمة انتهى .

ثم انه لم يتفق لي اخذ هذا الحديث بالسمع له باولية حقيقة الا من  
هذا الشيخ التميمي نعم اخذته بطريق الاجازة العامة عن كثيرين . وباولية  
اضافية عن دونهم في الكثرة . وحيث حظيت باخذه سماعاً باولية حقيقة  
عن ذلك الشيخ فلاذكر سنده ( فاقول ) سمعت ذلك عن الشيخ محمد  
التميمي المغربي ثم المصرى وهو اول حديث سمعته منه . عن العلامة  
الكبير الشيخ محمد الامير . قال وهو اول حديث سمعته منه . عن الشيخ  
شهاب الدين احمد الجوهرى قال وهو اول حديث سمعته منه . عن عبد الله  
ابن سالم البصرى قال حدثنا محمد بن سايمان المغربى وهو اول حديث حدثنا به  
ثنا ابو عثمان سعيد بن ابراهيم الجزايرى . وهو اول حديث حدثنا به . ثنا  
مفتى تلمسان ابو عثمان سعيد بن احمد المقرئ . وهو اول حديث حدثنا به  
ثنا ابراهيم النازى . اول ما حدثنا قال ثنا ابو الفتح محمد بن ابراهيم  
المراغى المدنى اول حديث . ثنا عبد الرحيم العراقى الا ترى اول حديثه  
ثنا ابو الفتح محمد بن محمد الميديمى اول حديث . ثنا ابو الفرج عبد اللطيف  
ابن عبد المنعم الحرانى . وهو اول حديث حدثنا به . ثنا ابو الفتح عبد الرحمن  
ابن على اول حديثه قال ثنا ابو سعيد النيسابورى اول حديث . ثنا محمد  
ابن محمد الزيايدى وهو اول حديث حدثنا به . ثنا ابو حامد بن بلال البزار  
وهو اول حديث حدثنا به . ثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدى  
النيسابورى وهو اول حديث حدثنا به . قال حدثنا سفيان بن عيينة واليه انتهى  
التسلسل بالاولية على الصحيح كما سمعت عن عمرو بن دينار . عن ابى  
قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص . عن عبد الله بن عمرو بن العاص  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى  
ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » ووقع في بعض طرق هذا



الحديث ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي فجعله صاحب المنح . والواعظ  
 المشهور . كما نقله الامير في ثبته . ثم قال ونقل شيخنا الجوهرى عن البصرى  
 عن شيخ الاسلام زكريا ان هذا . بضم الميم . وليس هو الواعظ انتهى .  
 ( ولم استجر احداً ) من علماء هاتيك المعاني . غير شيخ الاسلام والداغستاني .  
 وانتمى من علماء الديار المصرية . وساته القضاء . واخذ الى القسطنطينية .  
 وانما لم استجز سوى من ذكر من اولئك العلماء الاجداد . لما ان ليس لهم  
 حسباً اطلعت سوى اجازة عامة واهية الاسناد . بل اقول في حقيقة امرهم  
 على سبيل الايجاز . انه ليس فيهم بعد شيخ الاسلام يستجاز . وان شيخ  
 الاسلام انما قال ما قال . وحصله ما حصل من الكمال . بواسطة علماء  
 العرب الاجداد . الذين اجتمع بهم فيما طائمه من البلاد . فنقد طاف مصر واقدم  
 والحجاز . فرأى علماء الاجلة بين مجيز ومجاز . فترك ذلك غيره . فلا  
 من الاجازات الشريفة عيبه . ومن سواه منهم اما قد عدم غيره . او غشى  
 على عيظه المعجب فلم ير في العالم عالماً غيره . نسأل الله تعالى العفو والعافية .  
 والقلوب السليمة الصافية . ( وما يحسن التبيين عليه ) ضبط به من الفاظ شامة  
 في الاسانيد يغلط فيها كثير من الناس ولا يحققون امرها . منها ابن ماجه .  
 في نسب صاحب السنن الحافظ ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه الربى  
 بالراء المهملة والياء الموحدة نسبة الى ربيعة بالاولاء . فالكثير يقول ابن  
 ماجه بفتح هاء التانيث وهو غلط . والصحيح ابن ماجه يسكون الهاء  
 على ما نص عليه غير واحد من الاثبات وقاوا ماجه لقب اعجمي ليزيد والد  
 الحافظ ابى عبدالله محمد المذكور . وقد نص على ذلك في القاموس حيث  
 قال وماجه لقب والد محمد بن يزيد القزويني صاحب السنن لاجده انتهى .  
 قن ماجه بدل من ابن يزيد او عطف بيان عليه وذلك الذنب في

قوة قولك محمد بن ماجه باسقاط يزيد من الين . وقال الشيخ عيسى المغربي  
 المكي في كتابه مقاليد الاسانيد قال ابن ابى الفتوح الصحيح ان ماجه اسم  
 امه انتهى .

وعليه فالظاهر ان ماجه . بفتح هاء التانيث . كفاطمة لكن رأيت  
 في ثبت الشيخ شاكره عماد الذي جمعه تلميذه الشيخ ابن عابد بن اطلاق القول  
 بالسكون مع نقل كلام ابى الفتوح فاعل ذلك مبنى على ان اللفظ مجمى  
 نعلق به اذ لا في تلك اللفظة يسكون الهاء . وبقي على ذلك . واياً ما كان  
 فذلك اعبارة في نسب ذلك الحافظ نحو قولهم محمد بن علي بن الحنفية . قال  
 غير واحد وعلى كل من القولين انقول بان ماجه لقب يزيد والقول بانه  
 اسم ام ابنه محمد لا بد من كناية الالب في ابن اما على القول الاول  
 فلانه لم يتصل بموصوفه اعى لفظ محمد . واما على الثاني فلذلك ولانه لم  
 يضاف الى الاب وشرط اسقاطها منه كتابةً اضافته اليه دون الام انتهى .

واقول تحليل الكتابة بالالف على الاول بالمفصل هو الذي يقتضيه  
 ظاهر اطلاق كلامهم في بيان مواضع الكتابة والاسقاط حيث لم يفرقوا  
 بين ما يكون الفاصل بنية الاسقاط كالمبدل منه فيما اشتهر وان لم يسلم اطراده  
 وبين ما لا يكون كذلك وكذا تحليلها به على الثاني واما تحليلها  
 عليه بالاضافة الى الام دون الاب ففيه بحث فقد قال بعض الاجلة انه اذا  
 اشتهر الرجل بالام كان حكم ابن الواقع صفته مضافاً اليها حكم ابن الواقع  
 صفة له مضافاً الى ابيه فتحذف الهمزة منه كما تحذف من ذلك اذا وقع صفة  
 له بلا فصل نحو عيسى بن مريم ويونس بن متى على المشهور من ان متى  
 امه عليه السلام ومحمد بن الحنفية والقياس يقتضيه لان علة الحذف في الحقيقة  
 اذا اضيف الابن الى الاب كثرة الاستعمال كافي حذف همزة اسم في البسملة



على ما اشتهر بينهم . ونظام الكلام في هذا المقام في شرحنا تختصر درة الفواص .  
في اوهم الخواص . لنا ايضا . فارجع يا اخي اليه ان اردته والله تعالى اعلم .  
ومنها الترمذي ، في وصف الحافظ صاحب السنن محمد بن عيسى بن سورة ، بفتح  
السين المهملة وسكون الواو ، ابن موسى البوغعي ، بضم الواو وسكون الواو بعدها  
عين معجمة نسبة الى بوغ قرية من قرى ترمذ ، فقد اختلف الناس في ضبطه  
فبعضهم يقول الترمذي ، بفتح التاء والميم ، وبعضهم يقول بكسرهما ، وبعضهم  
يقول بضمهما ، والمتداول على لسان اهل تلك المدينة ، فتح التاء وكسر  
الميم ، وقال السمعاني الذي كما نعرفه قديماً ، كسر التاء والميم جميعاً ، انتهى .  
وانا اقول متى صح ان المتداول على لسان اهل تلك المدينة فتح التاء وكسر الميم  
كان ذلك ادلى بالاتباع فاهل المدينة كاهل مكة وهم ادرى بشعابها فتأمل .

ومنها المزاحي ، الواقع في احداثيد مشايخنا الى صحيح البخاري وهو  
سلطان بن محمد المزاحي ، فاكثر الناس يفلطون فيه فيقولون المزاحي بكسر  
الميم وتخفيف الزاي ظناً منهم انه نسبة الى المزاح المروف وانما ، والمزاحي  
بفتح الميم وتشديد الزاي وجدها الف وحاء ، هملته نسبة الى منية مزاح قرية  
من قرى مصر كما في معجم ابي المواهب الخبلي ، فيحفظ . ومنها غير ذلك ،  
بما يطول . وانما اقتصرنا على ما ذكرنا لاني رأيت من غلط فيه من علماء  
استنبول . والله عز وجل . العاصم من الخطأ والخطل .

### ﴿ خاتمة ﴾

ونسأل الله تعالى حسنها . اذا طويت المراحل وبلغ الكتاب المنتهى .  
في ابحاث علميه . ومساائل ادبيه . جرت سواقيها . في رياض المحاوره مع شيخ  
الاسلام . ولم تكن لتصب في حياض المناظره مع ذلك اقمقام . وانما كانت  
محض محض . لا غرض سواه عرض . نعم لم تخل عن موافقه هواه . حيث شعرت

منه انه يحب العلم ويحيا به لا يكون له شغل سواه . وكما رأيت يتفلسف الصعداء . على  
اوقات له حلت وصرت . وجلت اذ تجللت فخلت وما استمرت . حيث كانت الفواكه  
العلمية اقواتا لهاتيك الاوقات . والفكاهات الادبيه نزالاً لما يمر به من ضيوف  
اساعات . ومجلسه اليوم مع هذا فاص في كثير من ساعاته بالمباحث العلميه . وهو  
سلمه الله تعالى لازل ينهر الفرصة متى وجد اهلاً لكلماته فيحشى سمعه  
من درره ابيه . لكن ذلك الامل هناك كالألق العتوق . ومساير في هاتيك  
المساكن اعز من الامل من بعض الانوق . لانه سلمه الله تعالى وقف لكثرة كتبه .  
على حقائق ودقائق لم يقف عليها جميع صحبه . وتضلع بجرادب . من كل حبر  
من علماء جزيرة العرب . وعلماء القسطنطينيه . اجهل الناس بانقذون الادبيه .  
ولذا ترى كلامه الامل السكوت . وهم لا يسألون منه الا المناسب والقوت . واما الشعر  
العربي فطريقه بينهم بالسكليه غير مسلوكة . ولا بدع فالعربي بين اترك من قديم  
متروكة . هذا .

( فن هاتيك الابحاث العليه ) التي ذهب اكثرها من ذهني بالكلية . وهو  
في مبادئ اقسام تفرع مقاصدي بالجلوس في مجلسه . وابتهاج موافقي باشراف انوار  
طوائع انسه . واواش توجهه لجبر كسر قلبي . وسعيه في تكذيب ظنون السوء  
بي . انه كان ماذا اجبت عن اسؤال . في قول الله الملك اشمال . يا ايها الذين  
امنوا اجتنبوا كثيراً من اظن ان بعض اظن اثم ، فقلت يا مولاي وما السؤل  
فليس لي به وحرمة علمك علم . فقال هو ان بعض اظن اثم في موقع التعليل .  
لما تضمنه ما قبله من الكلام الجليل . مع انه لا استلزام بين اجتناب الكثير . وكون  
بعض الظن اثم موقعا في الامر الخطير . فيجوز ان يجنب المؤمن الكثير من الظن  
ويبقى . ويكون لبعض الذي هو اثم فيما بقي . فحين كان هذا في ابيادي . لم يساعدني  
على الجواب لساني وذاودي . فلم انطق ببنت لساني . حتى امك لو رأيتني



لثوحت انى عديم بيان . فقال ما لك سكنت عن البيان . وانت مفسر القرآن .  
فقلت يا امام ذوى التدقيق على التحقيق . ومن اذا دارت رضى فكره ذرت  
على ذوى المترية بكل معنى دقيق . قد ضمت ذمنى لقوة هذا السؤال .  
وجف فى لمزيد حرارة تعجبي من طراوة ذلك المنقل . وانى قد صرفت  
نقد عمرى فى تتبع دقائق كرائم الاى . فلم اظفر الى هذه الساعة بهذه  
الهديقة التى تفضل بها حضرة مولاي . فافسد فديتك عبدك . وابن له  
لايت ما عندك . فقد شرد اسدي جلالك مهابة ابي . وخطف من يدي بازى  
سؤالك قطعة قلبي . فتيسم وقال . مجيبا عن السؤال ان مبنى هذه المسئلة المشكلة .  
ظن ان كثيرا مفعول به لا اجتنبوا ومن الظن بيان له . واذا جعل كثيرا  
مفعولا مطلقا لا اجتنبوا ومن الظن متعلقا به . يتدفع السؤال . وتخل  
عقدة الاشكال . كما لا يخفى على متبته اذ يكون المعنى ح اجتنبوا من الظن  
اجتنابا كثيرا . وابتدوا عنه بعدا وقيرا . فان بعضه اثم . فيكاد يقع فيه من لم  
يجتنبه عن غير علم . فقلت يا مولاي لا زلت ولى كل نعمة . وكشفا بنسائم  
التقرير عن معالم افئدة الطلبة غمام كل غمة . فلقد آيت بما لا اظن ان  
ورام مرمى لرام . وهيات اين اذهان اطفال العلماء من ذهن شيخ  
الاسلام . فسكت وسكتا . وفي ابحاث اخر خضنا . ثم انى راجعت فى  
ذلك تفسيري روح المعانى . قرأتني لم اسلك سبيلا الى هاتيك المعانى .  
واتفق ان ارسلت السؤال والجواب الى بغداد . ليطلع عليهما علماؤها  
الاعباد . فارسلهما بعض الاجلة الى الحدباء . فكتب فى ذلك عبدا لله  
افندى العمري رئيس من فيها من العلماء . ( وهذا ما كتبه ) قوله تعالى  
« يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم » اوردوا ههنا اشكالا  
وهو ان المطلوب اجتناب ما هو اثم من الظن واجتناب الكثير من الظن مطلقا

قد لا يتحقق اجتناب ذلك البعض الذى هو اثم لو ازان يكون ذلك البعض خارجا  
عن تلك الافراد الكثيرة . وقد اجاب . عن هذا الاشكال شيخ الاسلام - حضرة  
عارف حكمت بك افندى بان كثيرا واقع موقع المفعول المطلق ومن الظن  
متعلق باجتنبوا انى اجتنبوا من الظن اجتنابا كثيرا ولا تقربوه . اصلا لان  
بعضه اثم وكل ما هذا شأنه ينبغي ان يجتنب اجتنابا كثيرا ولا يقرب خشية  
الوقوع فيما هو اثم منه انتهى .

( اقول ) يرد على هذا الجواب ان اجتنبوا لا يتمدى بمن بل هو متعد  
بنفسه قال تعالى « ان تجتنبوا كبار ما تهون عنه » الآية وقال تعالى « فاجتنبوا  
الرجس من الاوثان » وان حملناه على زيادة من يرد عليه ان من لا تزد الا  
فى النكرة الواقعة بعد نفي او شبهه الا على قول ضعيف لا ينبغي حمل التثنية  
عليه . وايضا الحرف الزائد لا يتعلق بشئ . ويمكن ان يجاب بان قوله تعالى من  
الظن متعلق باجتنبوا على سبيل التضمن . والمعنى اجتنبوا متباعدين من  
الظن او تباعدوا من الظن مجتنبين له اجتنابا كثيرا فان فى الاجتناب معنى  
التباعد وهو يتمدى بمن قال تعالى « وما هى من الظالمين بعبيد » فيكون  
من قيل ذكر اللازم واردة المألوم . ويمكن ان تحمل الآية على زيادة من  
ويكون المراد من قوله من الظن متعلق باجتنبوا التعلق اللغوى الذى هو  
الارتباط بين الشئين كتنعلق المفعول بالفعل . ولما كان الاجتناب عبارة  
عن الكف عن الفعل كان فيه معنى النفي والظن مصرفا بلام الجنس وهو  
فى المعنى نكرة صح زيادة من فيكون معنى الآية واجتنبوا الظن اجتنابا  
كثيرا لان بعض الظن اثم فلا يأمن من لم يجتنب الظن ان يكون ظنه  
من بعض الظن الذى هو اثم فينبى تركه بالكلية . والتبادر من الآية كما ذكره



المفسرون ان كثيراً مفعول به لاجتنبوا ومن في قوله تعالى من الظن بيانية كما في قوله تعالى « واجتنبوا الرجس من الاوثان » وعلى ما ذكره شيخ الاسلام من ان كثيراً واقع موقع المفعول المطلق وان من الظن متعلق باجتنبوا يعني ان يكون نظام الآية واجتنبوا من اظن كثيراً دفماً لما يتوهم من الاشكال المذكور كما قدم من آل فرعون على متاعه في قوله تعالى « وقال رجل من آل فرعون يكتم ايمانه » لئلا يتوهم تأخيرهم عنهم انه ليس منهم . والادلى بقاء الآية على ما يتبادر منها ويقال في الجواب عن الاشكال ان الظن على نوعين حسن وسيء والسيء اكثر وقوعاً من الحسن لما جبلت النفوس عليه من سوء الظن والتوهم في كثير للتوهم والمعنى ان نوع الكثير الغلب الوقوع من اظن وهو الظن السيء لانه اتم . ويحتمل ان تكون من للتبويض والآية من قبل الجمل المين بالسنة بالظن السيء كما في قوله تعالى « فامسحوا برؤوسكم » فانه مجمل مبين بالسنة بمسح الناصية والا فليس كل ظن منها عنه بل بعضه واجب كظن المجتهد وبعضه مستحب كالظن الحسن بالمسلمين والبعض مباح كالظن بوجود المطر عند وجود الغيم والمعنى اجتنبوا بعض الظن وهو السيء اجتناباً كثيراً لانه اتم وعبر بالظاهر ائسلاً يتوهم « ود الضمير الى مطلق الظن فيلزم ان يكون مطلق الظن ائساً وايس كذلك والله تعالى اعلم انتهى .

ونوقش في مواضع من كلامه « اما اولاً » فتقوله وهو اى التباعد يتعدى بمن فقد منع اطلاقه لما في مجمع البحرين ( مانه ) وفي الحديث من فصل كذا تباعدت عنه اثار مسيرة سنة حيث تضمن تعدى التباعد بمن « واما ثانياً » فلا تشهد على تعدى التباعد بمن بتعدى البعدية في الآية اعنى قوله تعالى « واما من الظالمين ببيد » ( واما ثالثاً ) فتقوله بعد اعتبار تضمنين الاجتناب معنى التباعد فيكون من قيل ذكر اللازم واردة الملزوم فانه كلام من

لا يعرف انضمين كما لا يخفى على عارف . اللهم الا ان يقال هذا الكلام توجيه اقول شيخ الاسلام متعلق اجتنبوا بمعنى ارادانه متعلق بالتباعد باعتباره انضمين الا انه ذكر الاجتناب و اراد التباعد وهذا لا يكر من قيل ذكر اللازم و ارادة الملزوم وليس مراد الموجه انه في الآية مع اعتبار انضمين كذلك . ثم ان ظاهر كلام بعض المفسرين يشعر بان الاجتناب صار حقيقة صرفية في التباعد قال واصل اجتنبه كان على جانب منه ثم شاع في التباعد اللازم له . ثم انه ليس نصاً في ذلك وذكر الشيوع للرمز الى ان استعماله في ذلك لا يحتاج الى قرينة كذا قيل فتأمل . « واما رابعاً » فدعواه ان ذكر الاجتناب و ارادة التباعد من قيل ذكر اللازم و ارادة الملزوم فان كلام بعض المفسرين المتقول آتياً يدل على عكس هذه الدوى . وقال بعض الحق انه يصح ان يعتبر كل لازماً وان يعتبر ملزوماً فينبغي لزوم متعاكس فافهم « واما خامساً » فتقوله الاعلى قول ضعيف لا ينبغي حل التنزيل عليه . فانه نوقش فيه بان ذلك القول لم يبلغ من الضعف الى غاية انه لا ينبغي حل التنزيل عليه نعم حل التنزيل على الضعف مطلقاً مع ظهور الحل على القوى مما لا ينبغي فلا تغفل . « واما سادساً » فتقوله ولما كان الاجتناب عبارة عن الكف عن الفعل الخ فانه ظاهر في ان الاجتناب حقيقة في الكف عن الفعل وفيه ما فيه . « واما سابماً » فتوجيه صحة زيادة من بما ذكره فان فيه من التكلف ما فيه وكان هذا احدى الدواعى لقوله ويمكن ان يجاب . « واما ثامناً » فتقوله وعلى ما ذكره شيخ الاسلام ينبغي ان يكون نظم الآية الخ فقد نوقش فيه فان ذلك التوهم لوجود ما يدفعه من ان استقامة التعليل لا تتم الا بجعل كثيراً واقماً موقع المفعول المطلق لاجتنبوا وجعل من الظن متعلقاً به لا ياتمت اليه ولا تلزم مراعاته فليس هو كالتوهم في الآية التي



نظر بها فانه ليس فيها ما يدفع التوهم الحاصل من تأخير من آل فرعون ولا يخلو هذا عن بحث فتأمل. « واما تاسماً » فقوله بعد احتمال كون من لا تبعض وجعل الآية من الجمل المبين بالسنة والمعنى اجتنبوا بعض الظن وهو السيء اجتساباً كثيراً الخ. حيث انه لا داعي على ذلك التقدير الى العدول عن المبتادر من جعل كثيراً مفعولاً به لاجتنبوا وجمله واقماً موقع المفعول المطلق له كما تضمنه بيان المعنى « واما عاشرآ » فدعواه الاجمال في قوله تعالى « فامسحوا برؤسكم حيث قل بعد التمثيل به فانه بجمل مبين بالسنة بمسح الناصية فانه نوافس فيها بان ذلك غير متفق عليه ففي جمع الجوامع وشرحه وامسحوا برؤسكم لا اجمال فيه. وخالف بعض الحنفية قال لردده بين مسح الكل والبعض ومسح الشارع عليه الصلاة والسلام الناصية مبين لذلك. فتنالنا لسلم تردده بين ذلك وانما هو لمطلق المسح الصادق باقل ما ينطلق عليه الاسم وبغيره ومسح الشارع الناصية. من ذلك انتهى.

والامر في مثل هذا سهل والرجل حنفى فلا ينبغي ان يناقش فيما ذهب اليه اجملة مذهبه. ووقفت على كلام في هذا المقام لابي سعيد مولانا محمد الحادى الشهير ( ونصه ) مع قليل حذف عرض على ان قولى تعالى « ان بعض الظن اثم » واقع في مقام التمثيل لقوله تعالى « اجتنبوا كثيراً من الظن » وأئمة بعض الظن كيف تكون علة الاجتناب عن الكثير ولا استلزام بينهما. فقلت « اولاً » ان هذا مقام خطابي فيكون فيه الظن بمعنى انه وان لم يوجد لزوم كللى لكن يمكن ان يوجد لزوم ضمنى. وقد وقع في بعض حوائجى شرح المواقف ان شرطية الكلية في الكبرى انما هي في القطعيات واما في الظنيات فتكفي الاكثريه والاستقراء الناقص ثم بعد برهة من الزمان سبق الى خاطر القارئ انه يمكن ان يكون لفظ كثير كناية عن الكلية وتكون ائمة بعض الظن علة الاجتناب عن جميع الظنون

مثلاً اذا عرف ان كل اثم يجب الاجتناب عنه ثم ظن ان هذا الظن اثم فيجذب عن جميع الظن كما في شرح المواقف في تفصيل مثله « ثم اقول » لعل الحق فيه ان يقال المراد من البعض في قوله تعالى « ان بعض الظن اثم » ما يتحقق في ضمن الكثير فلعنى ان الكثير من اظن اثم واجنبوه. ونصور دليله من الاقتران كثير الظن اثم وكل اثم يجتب عنه فكثير الظن يجتب عنه. ومن الاستدلال اذا كان كثير الظن انما فهو يجتب عنه لكن المقدم حق فالتالى كذلك اهـ ( وتعقب ) ما سبق الى خاطره بعد برهة باننا لو سلمنا ورود استعمال كثير في معنى كل كورود استعمال كل في معنى كثير كما قيل به في قوله تعالى « وجاءهم الموج من كل مكان » وقولهم « في كل شجر نار ». واستبعد المرخ والغفار. لكن كون كثير في الآية كناية عن الكلية مما لا يكاد يسلم ضرورة ان من الظن ما يباح اتباعه كالظن في الامور المعاشية. ومنه ما يجب كالظن حيث لا قاطع فيه من العمليات كالواجبات الثابتة بغير دليل قطعى وحسن الظن بالله عز وجل وكأنه لهذا قال بعد « ثم اقول » لعل الحق الخ. واورد على ما رجحنا حقيقته بانه لا يظهر عليه وجه العدول الى الظاهر فان الظاهر على ذلك ان يقال اجتنبوا كثيراً من الظن انه اثم. وايضاً لا يظهر بعد العدول الى الظاهر العدول الى بعض والتعير به عن الكثير مع انه في الشايخ لا يستعمل فيما زاد على النصف كالستين بالنسبة الى المائة مثلاً فلا يقال في الشايخ عندي بعض المائة ويراد به الستون « واجيب » بانه عدل الى الظاهر لئلا يتوهم ولو على بعد عدود الضمير على الظن وتخرج الجملة غفران مثل الشايخ فيه الاستقلال كما قاروا في نظير ذلك وعدل الى البعض مراداً به الكثير للاشارة الى ان ظن السوء المنهى عنه وان كان كثيراً في نفسه كما يشعر به على ما قيل ما اخرج الطبراني عن حارثة ابن النعمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاث لازمت امة الطيرة



والحد وسوء الظن الحديث ، لكنه قليل بالنسبة الى غيره من افراد الظن  
كاختون المباحة المعاشية وغيرها والظنون الواجبة المعاشية وغيرها فتأمل . وقيل  
في الجواب ، عن اصل السؤال ان المراد بالظن في ان بعض الظن اثم الظن المأمور  
باجتنابه وهو الكثير فكأنه قيل اجتنابوا كثيرا من الظن ان مض ذلك اعلان الذي  
امرتهم باجتنابه اثم فلا يأمن من لا يجنب الكثير يقع فيه ويكون المراد بهذا البعض  
الذي هو اثم اي ذنب يستحق العقوبة عليه ظن السوء بالمؤمن بشرطه وهو ان  
يكون المظنون به ممن شوهه منه التستر والصلاح واولست منه الامانة لا ما يعمه  
ومن يتعاطى الرب والمجاهرة بالحباث كالدخل والخروج والتردد الى حانات  
الخروجية الغواني انفاجرات وامعان النظر الى الامرد الجميل فان ذلك لا يحرم  
ظن السوء فيه وان كان الظان لم يره يشرب الخمر ولا يزني ولا يعبث بالمرء  
ويكون المراد بالكثير ما يعم انواعه نعم الاولى الاعراض عن سوء الظن فيه ايضا  
ومحمل الامر في اجتنابوا على مطلق العتب ليشمل العتب الجازم المفيد  
لا وجوب كطلب اجتناب سوء الظن بالمؤمن بشرطه والعتب الغير الجازم  
انفيد للندب كطلب اجتناب ظن السوء بالمؤمن الذي يتعاطى الرب والمجاهرة  
بالحباث ولا يراد بالكثير ما يعم الظن في الالهيات والنبوات وحيث يخافه  
في عمليات قاطع . فان ذلك وان كان حراما يجب اجتنابه الا ان سباق  
الآية وحاسنها كالمؤمن لذلك الحمل وكون الكثير من لفظ فيما يتعلق بالمؤمنين  
بعضهم ببعض حيث كان السابق من الآي قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا  
لا يسخر قوم من قوم » الآية . وقوله تعالى « ولا تنابروا بالالقاب »  
الآية . وكان اللاحق قوله تعالى « ولا تجسسوا » وقوله سبحانه « ولا يفتب  
بكم بعضا » الآية فتدبر . فانه لا يخلو عن شيء ولا اقل من ان حمل الامر  
على مطلق العتب غير متعين فيجوز حمله على الوجوب بالنسبة الى من علم

انه لو لم يجنب البعض الذي هو اثم وقع في غيره مما كان ذلك البعض في  
ضمنه . وكذا بالنسبة الى من اشتبه عليه الامر فيكون نظيره من اشتبهت  
عليه زوجته باجنيات في بلدة محصورة فانه يحرم عليه وطء كل امرأة فيها  
لمكان الاشتباه على ما ذكره غير واحد من الفقهاء . ويجوز حمله على الندب  
نظرا الى اشتغال الكثير على ما يتدب اجتنابه . قال ذلك بعض الاجلة . فتأمل  
ذلك . والله تعالى يتولى هداك . ولعل الاولى في الجواب ما ذكره الحادى  
اولا فتذكر فما في انهد من قدم .

( ومنها ) ما جرى في قوله تعالى ( فتذوقوا فلن تزيدكم الا عذابا ) وذلك ان  
الفاضل محمد الافكرمانى . روى عن ابيه صيب العفو الصمدانى . ذكر فيه سؤالا وجوابا  
اوردهما في حواشيه على تفسير جزء انبأ من تفسير البيضاوى . فقل فان قيل هذه  
الزيادة ان كانت غير مستحقة كانت ظلما . وان كانت مستحقة كان تركها في اول الامر  
احسانا . والكريم لا يليق به الرجوع في احسانه . والجواب انها مستحقة  
وترك المستحق في بعض الاوقات لا يوجب الا برآء والاستسقاط انتهى .  
فقال لى شيخ الاسلام ما تقول في هذا الجواب . فقلت هو سراب يحسبه  
الظمان انه شراب . فقال فما عندك في هذا المقام . فقلت يا ابي الله تعالى ان  
اتكلم قبل ان اعرف ما عند شيخ الاسلام . فقل قد كتبت على الحاشية .  
ما عسى ان يرفع طرف الغاشية . ( ونصه هذا ) .

ان السؤال والجواب دأثران على ملاحظة كون العذاب هنا اثنين  
عذاب ناقص واقع اولا وعذاب زايد واقع بعده . ويمكن الجواب بملاحظة  
كون العذاب واحدا بان ما استحقوه عذاب مستمر متزايد ابدى فلا يتصور  
رفوع ذلك الا بان يكون الجزء الواقع منه ثانيا ازيد من الواقع اولا .  
وهذا مما اقتضاه الطبع فلا تعدد حتى يرد السؤال على ان المقبس بالجزء



بينة تحصيل اسكل تلبس بذلك الكل وذلك شبيه بالكلى العليبي الذي لا  
تحقق له في الخرج الا في ضمن جزئية فتى تحقق ثبوت منها تحقق هو في  
ضمنه قليلاً كان او كثيراً . ثم قال وهذا الجواب بما منحني به المولى سبحانه  
من قبضه القدسي . ونضله الانبي . فله الحمد على ذلك . واسأله تعالى ملوك  
احسن المسالك . فقلت يا ثالث الجرجاني . والعلامة الثاني . قد اشترت الى  
هذا الجواب في تفسير روح المعاني . واشترت الى سبب استحقاقهم العذاب  
متزايداً وهو ان الكفر والمعاصي متزايدة القبح بالاستمرار عليها ويرشد  
الى ذلك ان الاصرار على الصغيرة كبيرة وان ذم الناس من يتكرر منه القبيح  
اشد من ذمهم من يقع منه مرة واحدة واستقباحهم وقوع القبيح منه مائة  
مرة اقوى من استقباحهم وقوعه اربعة مرة وقلت جواباً آخر عن السؤال  
لكنى اشترت الى ما فيه وهو ان المراد بالعذاب ما يعذب به وزيادته انما هي  
لحفظ الاصل الذي كان لاهل النار اول الامر فانه لولا الزيادة لانفوا ما  
اصابهم ولم يتألموا به الالم الذي يستحقونه . ثم اني اقول الآن . والله تعالى  
المستعان . يحتمل ان تكون زيادة العذاب بتكراره واستمراره لا بزيادة شدته  
فالكلام اشارة الى الخلود على ابلغ وجه وعليه فلا سؤال . ولا قيل ولا قال .  
فليتدبر . وقال بعض الاجلة الآية لا تقتضي وقوع الزيادة لان المراد ان  
زدناكم شيئاً فلن يزيدكم الا عذاباً واطن ان السوق لا يساعده فليتأمل .  
( ومنها ) ما جرى في قوله تعالى ( ان الله ومالائكته يصلون على النبي  
يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً ) وذلك انه نقل ما قاله العلامة  
التحريره القاسي الصغير . فيما له من التعليقات . على كتاب دلائل الخيرات .  
( ما نصه ) .

فان قيل نحن امرنا بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فلم لا نصلي

عليه بل نطلب من الله تعالى الصلوة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم . قلت قد  
اجاب بعض الحنفية عن هذا السؤال باننا لما رأينا في انفسنا نقصاً طلبنا  
الصلوة من حضرة ذي الجلال . لتكون على وجه الكمال . انتهى . ثم قال  
قد اعترضت هذا المقل ( بما نصه ) . هذا السؤال ساقط عن اصل . ولا  
يبحث في جوابه بفصل ووصل . لان الصلوة اما بمعنى الدعاء . او طلب الرحمة  
والبركة على اختلاف الاقوال . فمن قال اللهم صلى عليه فقد ادى المأمور  
به بابلغ ما كان لافادة الصلوة من المولى سبحانه ومن العبد على انه ليس  
في الامر ما يدل على ان نقول نصلي مثلاً كما اتفقوا على ان من قال الحمد  
لله فقد حمد الله تعالى لان الحمد هو اثناء . واثناء اثناء له تعالى ايضاً ثناء .  
ولو امرنا بشيئ بعينه من عند الشارع لزم لنا الامتثال بنصه بلا مانع انتهى .  
قلت يا مولانا الكلام في هذا المقام طويل . وعالم فاس لم يأت منه الا  
بالقيل . ومع ذا فهو وان جل . قد اختصر المقال واخل . وقبل ان اتم  
المرام . جاء بعض الوزراء الفخام . فاقطع البحث . ولم يصدر مني سمين  
ولا غث . فان اردت ان يكون لك نوع بصيرة في هذا المقام . فاستمع ما نلتوه  
عليك من الكلام . وهو بعض مما ذكرناه في تفسيرنا روح المعاني .  
في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . فاقول آخذاً له . من كلام الاجلة  
من لا يشكر احد فضله . ظاهر سوق الآية انني قوله تعالى ( يا ايها الذين  
آمَنُوا صلوا عليه وسلموا تسلياً ) انه لا يجاب اقتداءً به تعالى فيناسب  
اتحاد المعنى مع اتحاد اللفظ وقراءة ابن مسعود صلوا عليه كما  
صلى عليه . وكذلك قراءة الحسن فصلوا عليه اظهر فيما ذكر في بعد تفسير  
صلوا عليه بقولوا اللهم صلى على النبي او نحوه ومن فسر بذلك اراد ان  
المراد بالثناء مأمور به ما يكون به ذا لفظ ونحوه مما يدل على طيب التعظيم



لشانه عليه الصلوة والسلام من الله عز وجل لنصور وسع المؤمنين عن  
اداء حقه صلى الله تعالى عليه وسلم وما جاء في الاخبار ارشاد الى كيفية  
ذلك وصحة لا انه تفسير للفظ صلوا وجاء ذلك على عدة اوجه والجمع  
ظاهر اخرج عبدالرزاق وابن ابى شيبة والامام احمد وعبد بن حميد  
والشيخان وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن مردويه عن  
كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه قال قال رجل يا رسول الله اما السلام  
عليك فقد علمنا فكيف الصلوة عليك قال قل اللهم صلى على محمد وعلى  
آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى  
آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد . واخرج الامام مالك  
واحمد والشيخان وابو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم عن ابى حميد  
الساعدي انهم قالوا يا رسول الله كيف تصلى عليك فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وازواجه وذريته كما صليت على  
آل ابراهيم الحديث واخرج الامام احمد والبخاري والنسائي وابن ماجه  
 وغيرهم عن ابى سعيد الخدري قلنا يا رسول الله هذا السلام عليك قد  
علمنا فكيف الصلوة عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك  
كما صليت على ابراهيم الحديث . واخرج النسائي وغيره عن ابى هريرة  
انهم سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف تصلى عليك قال قولوا  
اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد الحديث . وفي آخره والسلام كما قد علمتم  
الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة . والظاهر من السؤال انه سؤال عن الصفة  
كما اشرنا اليه قبل وهو الذى رجحه الباجي وغيره وجزم به القرطبي . وقيل  
انه سؤال عن معنى الصلاة وبأى لفظ تؤدى والحاصل انهم على السؤال على  
هذا ان السلام لما ورد في التشهد بلفظ مخصوص فهموا ان الصلوة

ايضا تقع بلفظ مخصوص ولم يفرقوا الى القياس ليتيسر الوقوف على النص  
سيا والاذكار يراعى فيها اللفظ ما امكن فوقع الامر كما فهموه . فانه عليه  
الصلوة والسلام لم يقل كالسلام بل علمهم صفة اخرى كذا قيل . ويقال على  
الاول انهم لما سمعوا الامر بالصلوة بعد سماع ان الله ولائكته يصلون  
عليه عليه الصلوة والسلام وفهموا ان الصلوة منه عز وجل ومن ملائكته  
نوع من التعظيم . لائق بشأن ذلك النبي الكريم . عليه من الله تعالى افضل الصلوة  
واكمل التسليم . لم يدروا ما اللائق منهم من كيفيات تعظيم ذلك الجناح .  
وسيد ذوى الالباب . صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة وسلاما يستفرقان الحساب .  
فسألوا عن كيفية ذلك التعظيم . فارشدهم عليه الصلوة والسلام الى ما علم انه  
اولى انواعه وهو بهم رؤوف رحيم . فقال لهم قولوا اللهم صل الخ . وفيه ايماء  
الى انكم عاجزون عن التعظيم اللائق بى فاطلبوه من الله عز وجل لى  
ومن هنا يعلم ان الآتى بما امر به من طلب الصلوة له صلى الله تعالى عليه  
وسلم من الله عز وجل آت باعظم انواع التعظيم تتضمنه الاقرار بالمعجز  
عن التعظيم اللائق . والمعجز عن درك الادراك ادراك . ويقرب فى الجملة . ما  
ذكرنا قول بعض الاجله . ونقله ابو اليمن ابن عساكر وحسنه لما امرنا الله  
تعالى بالصلاة على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم تبلغ معرفة فضلها ولم  
ندرك حقيقة مراد الله تعالى فيه فاحلنا ذلك الى الله عز وجل فقلنا اللهم  
صل انت على رسولك لانك اعلم بما يليق به وبما اردته له صلى الله تعالى  
وسلم انتهى .

ولعل ما ذكرناه الطف منه ومقتضى ظاهر ارشاده صلى الله تعالى عليه  
وسلم اياهم الى طلب الصلاة عليه من الله تعالى انه لا يحصل امتثال الامر  
الا بما فيه طلب ذلك منه عز وجل ويكفى اللهم صل على محمد لانه لذي اتفقت عليه



الروايات في بيان الكيفية وكان خصوصية الانشاء لفضاء ومعنى غير لازمة ولذا قد  
 بعض من اوجبها في الصلاة انه كما يكفي اللهم صل على محمد يكفي صلى الله على محمد  
 على الاصح بخلاف الصلوة على رسول الله فانه لا يجزى اتفاقاً لانه ليس فيه اسناد  
 الصلوة الى الله تعالى فليس في معنى الوارد . وفي تحفة ابن حجر يكفي الصلوة  
 على محمد ان نوى بها الدعاء فيها بظاهر وقاء التيسار بوري لا يكفي صليت على  
 محمد لان مرتبة العبد تقصر عن ذلك بل يسأل ربه سبحانه ان يصلي عليه عليه  
 الصلوة والسلام (وح) قلنا على عليه حقيقة هو الله تعالى وتسمية العبد مصلياً  
 مجاز عن سؤال الصلاة فتأمل . وذكرنا ان الاتيان بصيغة الطلب افضل من  
 الاتيان بصيغة الخبر « راجيب » عن اطباق المحدثين على الاتيان بها بانه مما امرنا  
 به من تحديث الناس بما يعرفون اذ كتب الحديث يجتمع عند قراءتها كثير  
 من العوام فخيبت ان يفهموا من صيغة الطلب ان الصلوة منه تعالى لم توجد  
 بعد ولا لما طلبنا حصولها منه تعالى له عليه الصلوة والسلام فاني بصيغة يتبادر  
 الى انهم منها الحصول وهي مع ابعادها اهم من هذه الورطة متضمنة  
 للطلب الذي امرنا به انتهى . ولا يخفى ضعفه فالاولى ان يقال ان ذلك لان  
 تصليتهم في الاغاب أثناء الكلام الخبري نحو قل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كذا وفعل صلى الله تعالى عليه وسلم كذا فاجبوا ان لا يكثر الفصل وان  
 لا يكون الكلام على السلوبين لما في ذلك من الخروج عن الجادة المعروفة اذ  
 قلما تجدد في التصريح توسط جملة دعائية الا وهي خبرية لمظامع احتمال تشوش  
 ذهن السامع وبطء فهمه وحسن الاتهام مما تحسن مراعاته فتدبره والظاهر  
 انه لا يحصل الامثال بالله عظم محمداً التعظيم الاتق به ونحوه مما ليس فيه مشتق  
 من الصلوة كصل وسلمي فاما لم اسمع احداً عد قائلاً ذلك . صلياً عليه صلى الله  
 عليه وسلم وذلك في غاية الظهور اذا كان قولوا اللهم صل على محمد في الاخبار

تفسير لقوله تعالى صلوا عليه انتهى . اذا علمت ذلك تمكنت من تقرير السؤال  
 هكذا اما امرنا بالصلاة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اما بمعنى التعظيم  
 والدعاء بخير او المعترف او نحو ذلك مما لا يتبين منه طلبنا ايها من الله عز وجل  
 فلم يبين فيها كدلت الاخبار الصحيحة . والاثار الصريحة . السلب تفضلاً او معنى  
 كما في الجملة الخبرية التي قصد بها العلب والانشاء ولم يكف التعظيم بفضل  
 او قول لم يتضمن ذلك وكذا لم يكف ما يدل على المعطف بنوع من انواع  
 الدلالة ولا ما يدل على الدعاء بخير مامن الخيور وعلى هذا لا يصادف كلام  
 شيخ الاسلام الحزبل يحتاج الى الجواب الذي نقل عن بعض الحنفية او نحوه  
 بما تضمنه كلامنا السابق . كما لا يخفى على من العاين نظر في الحقائق والدقائق .  
 بقي ان بعض المعاصرين ناقش بغير ما اشرنا اليه في كلام شيخ الاسلام . وقد  
 تركنا ذكر ذلك مع جوابه لذوى الافهام والافهام . وبحر الكلام في هذا المقام  
 مديد . ويكفي من الفلاة ما لحاظ بالجلد . فتأمل ذلك . والله تعالى الهادي الى  
 اقوم المسالك .

( ومنها ) ما جرى في قوله تعالى : من يشفع شفاعاً حسنة يمكن له  
 نصيب منها ومن يشفع شفاعاً سيئة يمكن له كفل منها ، فانه حكى لي يوماً  
 ما جرى له في ذلك . وناواني ورقة كتب فيها ما قرره هناك . ( ونصه ) .

( سألني ) بعض النجباء . من جعاجع الاولياء . عن نكتة تفسير  
 التفسير . في قوله تعالى عن الشيء والنظير : من يشفع شفاعاً حسنة ،  
 الآية . فاجبته بما كتبه ان الحسنة حظ ثابت لصاحبها يتمتع بها فلا يزول  
 عنها ابداً وان اذنب واما حبط الاعمال . والعباد بالله المتعالم . فلا عبرة به لانه  
 مبني على اهدام الاصل فناسب فيها التعمير بالتعيب لانه كثيراً ما يستعمل  
 في الحفظ الواقعة الثابتة كما يقال هذا نصيب فلان من القدر وهذا نصيب



فلان المقبر من الصدقة . والسيئة ليس لها قرار بل هي عرضة للزوال ومتنظرة  
فيها لأنها تزول بالتوبة فاسب فيها التمييز بالكفل المشتق من الكفالة اشتقاقاً  
كبيراً إشارة الى ان كسب السيئة كالكفل المتأخوذ فكما ان المديون اذا ادى  
دينه زال كفيله كذلك المسيء اذا تاب عييت عنه سيئته . واعترض عليه بعض  
مراجعت المضايل لديه . بان الحسنة ايضاً تزول كما ورد في الحديث « ان  
الكلام في المسجد ياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب » فدفعته بان هذا  
مخصوص بالكلام الدنيوي بقرائن ما روى لنا في الآثار من وقوع الكلام  
في الامور الاخروية في المساجد كالوعظ والنصح والتذكير . وقبول  
غير واحد من الاماجد بلا نصكيره . وكثيراً ما يجبر الاجتماع على الكلام  
الدنيوي الى ترتب حقوق الناس في الذمة من الغيبة والاستهزاء  
وغير ذلك . فهذه الحقوق تأكل الحسنات بطريق اعطائها لارباب الحقوق  
كما هو في كتب العقائد . واعطاه مال المديون لدائته قهراً لا يوجب عدم  
ثبوت ملكه فيه عند الاماجد . فيكون اسناد الاكل الى الكلام . من قيل  
اسناد الحكم الى سببه حسب المقام . هذا ما خطر بالبال . بعون الملك المتعال .  
والدلم لديه . والممول عليه . تعالى الله علواً كبيراً . واحاط بكل شيء علماً ولم  
يزل عالياً خيراً . اهـ .

قللت يا مولاي هذا الفرق عجيب . ولم اقف على من فرق به بين الكفل  
والنصيب . وعليه كان الاوفق ببلاغة القرآن وعلو رتبته ان يعبر بنصيبين بدل  
كفيلين في قوله تعالى « يؤتكم كفاين من رحمته » فقال الكلام . وكان نصيب  
آخر الامر ان كسوت في من الكسوت اضفى ثام . ( واقول الآن ) وعلى الله  
تعالى التكلان . ان اثبات الفرق المذكور . اصعب من خرط اقتاده . ولم اجديه  
قللاً عن احد من علماء اللغة الاعجاب . وقوله هذا نصيب فلان من القدر

لم

لم اسمه عن احد ممن غيره . وانه لا يثبت الفرق الذي اشار اليه ولو سمع  
من جميع البشر . ونوش في دعواه اشتقاق الكفل من الكفالة الاشتقاق  
الكبير . بما لا ينفي على غير ومتور . ومفيدة واعترض . ما ذكره في اعطاء  
الحسنات لارباب الحقوق اعنى قوله واعطاه مال المديون الخ بانه يشعر  
بان الحسنة بعد اعطائها لارباب الحقوق يوم القيمة بانية على ملك صاحبها  
وفيه ما فيه . وايضاً في ان اعطاه مال المديون لدائته قهراً لا يوجب عدم  
ثبوت ملكه فيه بحتاً بناءً على ان من الفقهاء من نفس على ان للدائن  
ان يسرق من مال مديونه المنكر ولا بينة عليه بقدر ماله عليه وجنبه  
ويحل تصرفه به كما يشاء بل صرح بعض الشافعية بحل سرقة غير الجنس  
واخذه خفية من غير رضاه ونم . قلوا انه اذا اخذ جارية المديون من غير  
رضى لا يحل له وطؤها . واجاب بعضهم بان مراد حضرة شيخ الاسلام ان  
ذلك لا يوجب عدم ثبوت ملك المديون في ذلك المملوك قبل الاعطاء . وهو  
كما ترى هذا وقد اختلف المفسرون في توجيه ذكته تغييراً لتعبير فقيل غير  
للتفريق بناءً على ان اكثر الفقويين لا يفرقون بين الكفل والنصيب . وهو  
ضريق مهيع فصحا . العرب كما يشهد به السمع . وكون التعليل به عكاز  
اعنى عند البصير في حيز المنع . وقيل ان النصيب يشمل الزيادة . والكفل  
هو مثل المساري فاخبراً نصيب اولاً لا جزاء اخسنة بضاعف . والكفل  
ناياً لان من جاء بالسيئة لا يجزى الا مثلها . ففي الآية اشارة الى لطف  
الله تعالى بعباده . واعترض . بانه يخدش ما ذكر من الفرقا تمييز الكفل في  
قوله تعالى « كفيلين من رحمته » فان الاوفق بالترغيب نظراً الى ذلك نصيبين  
واجيب . بان المساواة بين كل كفل وكفل لا يثبت وما كان هو جزاء له  
ومتربياً عليه بل ذلك باق على احتمال الزيادة . او يقال ان التثنية اغنت عما



يشمل الزيادة لاسيما على القول بأنها كاثنية في ليك وسعديك فارجع البصر  
كرتين فتأمل . وقيل . ان الكفل وان كان بمعنى انصيب الا انه غلب في الشر  
وندر في غيره كقوله تعالى « يؤتكم كفلين من رحمته » فلذا خص بالسيئة  
وتضمن ذلك التطرية وترك التكرار ايضاً « وفي مفردات الراغب » الكفل  
الحظ الذي فيه الكفاية كأنه يكفل بامرء والكفل الكفيل قال تعالى  
« يؤتكم كفلين من رحمته » واما قوله « ومن يشفع شفاعة سيئة الآية » فان  
الكفل هنا ليس بمعنى الاول بل هو مستعار من الكفل وهو الشيء  
الردى واشتقاقه من الكفل وهو ان الكفل لما كان مركباً ينوء براكه  
صار متعارفاً في كل شدة كالسياء وهو المظلم الثاني في ظهر الحمار فيقال  
لا حملتك على الكفل وعلى السياء ولا ركبتك الحسرى الردايا . وقيل الكفل  
الكفيل ومنه « ان من تحرى شراً قال له من فعله كفيلاً يسلمه » كما قيل « من  
ظلم فقد اقام كفيلاً بظلمه » تنبيهاً انه لا يمكنه التخلص من عقوبته انتهى .  
فتسك بما به . والله تعالى اعلم باسرار كتابه .

( ومنها ) ماجرى في خبر « ما خير صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين  
الا اختار ايسرهما ما لم يكن انما » وهو ان ظاهره انه عليه الصلوة والسلام  
قد يخبره الله تعالى بين امرين احدهما اثم وذلك بما لا يكاد يتصور منه  
عز وجل . وذكر حفظه الله تعالى انه كتب في جواب ذلك ما كتب . بعد ان  
سأل عنه غير واحد فأتى بشئ من علماء الروم والعرب .

فقلت يا مولاي لا يتعين كون الخبير له عليه الصلوة والسلام هو الله  
عز وجل بل يجوز ان يكون الخبير من العباد . وجبئذ لا اشكال ولا فساد  
وذلك الخبير يجوز ان يكون مؤمناً غير مطلع على الاثمة ويجوز ان يكون  
كافراً غير مطلع عليها او مطلقاً غير مؤمن بها . وقد يدفع الاشكال . على تقدير

كون الخبير هو الله الملك المتعال . فان يحصل يكن بمعنى يصير . وجوز  
بعض اجلة المعاصرين ابقاءه يكن على المعنى المشهور والمعنى ما لم يكن فيما  
مضى انما اما في شريعة من الشرائع السالمة وفي شريعته عليه الصلوة والسلام  
ويلازم عليه ان لا يختار عليه الصلوة والسلام النسخ الى اسهل اصلا مع ان  
الاغلب النسخ اليه . بل اختلف في النسخ الى اقل . والجمهور على جوازه  
بل وقوعه كذسخ التخير بين صوم رمضان وا فدية بتعين الصوم قال تعالى  
« وعلى الذين يطيقونه فدية الآية » وقال تعالى « سخطاً لذلك » ومن شهد منكم  
النهر الخ . وكذسخ وجوب الكف عن الكفار الثابت بقوله تعالى « واصبر  
على ما يقولون واحجرهم حجراً حبلالاً » بإيجاب القتال الثابت بآيات كثيرة  
ولاشك في انه اقل . وقال بعض المعتزلة لا يجوز اذ لا مصلحة في الانتقال  
من سهل الى عسر . ومنع مانا لا نسلم ذلك بعد تسليم رعاية المصلحة . ولقال  
ان يقول انه لا يلزم من اغلبية النسخ الى الاسهل ان يكون بعد التخير  
والاختيار . لجواز ان يكون قد وقع ابتداءً من العاقل المختار . فتدبر . وقيل  
ان ما لم يكن انما قيد لجميع ما قبله فيكون مفهوم المخالفة انه اذا كان انما لا يخبر  
ولا يختار وهو كما ترى . وقيل غير ذلك فليتأمل .

( ومنها ) ماجرى فيما نقله لي من اعتراض الجلال الدواني . على قول الامام  
الرافعي وهو الشافعي الثاني المتوضي اذا توى رفع غير حدثه ان ناسياً سمحت نيته  
وان طامداً لم تصح . وحاصله ان هذه النية من التصور المحال بالوصف لا من  
تصور المحال بالاضافة فليس هذا من الفرضيات التي يذكرها الفقهاء لان  
كلاهما امر ممكن وان كان الواقع خلافه .

« فقلت » يا مولاي كأن الجلال على جلالاته . وكونه شافعي في ديانته . لم يصب  
في فهم كلام الامام الرافعي . ولم يجمع مراده ولو تأمل لكان يبي . وكأنه توهم



ان المراد بشيحدث الذي نوى المتوضي رفعه بالطهارة ونية رفعها بالوضوء  
المشروع لرفع ضدها كالجمع بين الضدين. وهذا نهاية ما يخطر لي في توجيه  
جملة ذلك من النصور المحال. وانت تعلم ان اظاهر عليه ان يقلد اذا نوى  
المتوضي رفع طهارته فانه اخصر واظهر في ذلك المراد. فقال فما تقول انت  
في مراده. فقلت ان حدث المتوضي قد يكون من خروج ريح وقد يكون من  
خروج بول. الى غير ذلك مما يغني العلم به عن تكثير القول. فيمكن ان يكون مراده  
ان من كان حدثه من خروج بول مثلاً اذا نوى رفع الحدث من غيره  
فان كان ناسياً سمحت نيته وان كان عامداً لا تصح اظهارة تلاعبه ولا محالية في  
النية على الوجهين كما لا يخفى. وعليه فلا اشكال. ولا قيل ولا قال. وكان في  
ذلك المجلس العلي. وكيل الدرس مصطفى افندي الوديني. فانصف ووافق.  
وقرر ما قرره تركباً وطابق. فقال المولى وانا ايضاً لم ارتض اعتراض الجلال.  
ودفعته على غير هذا المتوال « وحاصله » انه قد تكون تلك النية. من بعض  
جهة القندرية الوجودية. فينوي احدهم لتوضي رفع حدث زيد او عمرو.  
او بشر او بكر. حيث انه لا يقول بوجود الاغيار. وليس في الدار على زعمه  
غير الوجود المطلق ديار. ومن هنا قال قائلهم.

وتلذذان مرت على جسد يدي لاني في التحقيق لست سواه

وهم الذين رفعوا الاعتبارات. ثم رفعوا لذلك التكاليفات « وانت تعلم » ان  
هذا الدفع يقتضي انه حل نية رفع غير حدثه على نية رفع حدث غيره  
( وحيث ) يقال لو كان المراد ذلك لمعبر به لانه لا يظهر. ثم انه لا بد ان يراد  
بالتعبر عليه من هو غير في نفس الامر وفي عين المحجوبين في زعم ذلك  
المقاندري المتوضي. والا فلا غير عنده بل هو في رأيه عين زيد مثلاً الذي نوى  
رفع حدثه. بل هو وكذا لحته عين عذرة وروثه. فتأمل. ولا تغفل.

( ومنها ) انه حضر يوماً في المجلس امين الفتوى لا زال رفيق  
التوفيق والتقوى. في العلانية والسر والجوى. وصكان  
في البين شرح العلامة القهستاني. غفره الله تعالى بباطنه الصداني. فقلت  
ان هذا الفاضل. قال في قول الماتن الكامل « وستة البداية بالتسمية وبغسل  
يديه الى رغبته ثلاثاً لله - مستيقظ. ان المستيقظ هنا يفتح القاف لا بكسرها كما  
قيل لدلالة الحديث على ذلك ولان التصريح بعد الكناية لا يخلو عن شيء  
انتهى. « فاستغرب ذلك. وقال هو ومن حضر انه غير ظاهر المسالك. فراجع  
الكتاب. وتأمل الامين في العبارة فلم يظهر الجواب. وعام في القاموس فلم  
يجد فيه تعدي الاستيقاظ. وقال المسألة لغوية لا يفتي فيها مفت برأيه ولا  
بقضي قاض. فقلت ومع هذا في بالي ان الكرمانى صرح بانه لازم. وهو كما  
لا يخفى فاضل عالم. فعرض من مقتضيات المجلس وامره. ما طوبنا له البحث  
على غره. « واقول الآن » هذه العبارة ذابحة. وبين مستعمل ذلك الكتاب  
شايعه. وقد كتب عليها علماء اعلام. واشتغلوا فيها بنقض وابرار. فكتب  
الشيخ الطرابلسي مانصه « المراد من الحديث الموانق اذ استيقظ احدكم من  
منامه الحديث. ووجه موافقة المستيقظ بفتح القاف انه يكون حيث صدر اميماً  
واللام فيه الوقت فيفيد ان ستة غسل اليدين في وقت الاستيقاظ من النوم  
كقاعدة الحديث لذلك. وقوله ولان الخ علة ثانية لمخالفة المشهور ووجه التميل  
أن التصريح اى الاتيان بالاسم الصريح الظاهر بعد الضمير المسمى بالكناية  
الواقع في يديه ورغبته. لا يخلو عن شيء اى عن نكته حاملة له على  
المدول عن الاضمار الى الاظهار وتلك النكته هي اقادة الموافقة واتها  
لا تكون على زعمه الا بفتح افاق الخالف للمشهور. وهذا ما وصل اليه الفهم  
الموصوف بالفتور. وفي كل من الوجهين نظر اذ الموافقة للحديث حاصلة مع



الموافقة المشهور اما بجمل اللام في المستيقظ للمهد والمهدود هو الاحد المذكور في الحديث واما بان المراد اول زمان الانصاف بهذه الصفة وما ذكره على الامدول. يجري فيما ذكرناه من غير تكول. انتهى وكتب معاف زاده ما نصه وقوله لدلالة الحديث، يعني قوله عليه الصلاة والسلام اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يمس من يده في الائمة حتى يفصلها ثلاثا فانه لا يدري اين بات يده والموافقة اما باعتبار تعليق الفصل فان الاستيقاظ في الحديث لكونه مصدرا باذا الدالة على اختصاص الحكم بزمان مدخولها وكون المستيقظ بمعنى الزمان واللام للاختصاص والمضى اختص سنية البداية بفصل الدين بزمان الاستيقاظ واما باعتبار العلية في الحديث من حيث التعليق بالمشق الدال على علية المأخذ وفي المتن لكون المستيقظ على معناه المصدرى واللام اجلية والمعنى سن البداية بفصل الدين لاجل الاستيقاظ. وقوله ولان هذا التصريح، تعليق نان للفتح ووجهه ان ضمير يديه راجع الى الشخص المتوضى والمستيقظ بالكسر عبارة عن الشخص المنتبه المتوضى. فيه نوع تكرار. بالاظهار بعد الاضمار وبالفتح يسلم منه انتهى. وهو غاية ما يقال. في توجيه ذلك المقال. وهو اولى مما تقدم. فتأمل وانهم. وكتب غيره من كتب. وبما ذكر يحصل ان شاء الله الارب.

(ومنها) ما جرى في عبارة للماملى في ديباجة رسالة الحساب. حيث ناوئى ورقة كتب فيها ما نصه ولما رجعت من الحجة الرابعة. بعد اقتطافى من اثمار رباعها اليانعة. ووصلت الى ثغر الاسكندرية. وبى زنادا لانس وريه. اجتمعت بصاحبى الامنى. وصديقى الياضى. زهر الروض الانسى. السيد محمد اصفافسى. كان الله تعالى له. وباه غاية ما امله. فاخبرنى ان بعض الاذكياء. الحاكى. ذكاته سنة ذكاه. اورد عليه. مخبراً مالدیه. في اول رسالة خلاصة الحساب. عند قول

المؤلف عمدة الانحاب «نحمد» يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد. انه قاصر عن افادة المقصود مدى المدد. لكون الواحد غير عدد عند اهل الحساب حيث اتم عرفوه بما ساوى نصف مجموع حاشيته فيكون اول الاعداد عندهم اثنين. فيبقى احتمال احاطة الواحد بلايين. فيعجز عن ازالته. والجمل بمقلته. فتزجى منى كيف الجواب واستجمل فى الحساب. فقلت مسعاً لمرامه. وكاشفاً لغمامه. ان الشروع فى الديباجة اول دخول قبل تلم الاسطلاح. فيلزم ان تحمل الفاظ الدبايج على المعانى اللغوية الفصاح. لاسها هو المتعارف المشهور. كما قرروا فى المحلات المناسبة وزينوا به السطور. والواحد عدد عند اهل اللغة. وفى هذا غنية وبلغه. على ان الواحد عدد ايضاً عند بعض المحاسين. وان كان مرجوحاً فاقنع بذلك وكى من الشاكرين. انتهى. (فقلت) يا واحد الاسلام. ونانى الوسادة على منصة الاحكام. لعل الاظهر الاجلى. والاعذب الاحلى. ان يقال فى الجواب يعلم عدم احاطة الواحد من عدم احاطة العدد من باب الاولى. على انه قد قيل لا يعقل ولا يكاد. احاطة واحد بجميع التتم وهى ذات آحاد. واحاطة الله تعالى بالاشياء حفظه لهما من جميع جهاتها. واستيلاؤه عز وجل على جزئياتها وكليتها. واحاطت به خطيئته الاضافة فيه جنسية. فيجوز ان يدعى فى الخطيئة التعدد دون الوحدة الشخصية. وجوز ان تكون الاحاطة فيه بمعنى المنع كما فى قوله تعالى «الا ان يحاط بكم» فاحاطت الشواغل. ومنعت الموانع عن سماع ما انا قائم. فها كلا الكلامين لديك. فملك بالانصاف والله عز وجل رقيب عليك.

(ومنها) ما جرى فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم «لا تنقشوا فى خواتمكم عربياً» وذلك ان حضرة السلطان. رأى منقوشاً على مهر الالة لبعض اوزراء



بعض آي القرآن . فلم يشرح بذلك صدره . وقال انقرآن اجل من ان  
ينقش واخوانكم قدرا . وامر حضرة شيخ الاسلام . ان ينظم بيتين يكتبان  
على كل مهر ايلة للحكام . فاتفق ان يحكى هذه القصة حضرة ولي النعمه .  
وماراني بيتاً قد نظمه في ذلك وامرني ان اشرحه بآخر واقعه . وهذا  
قوله وقولي :

ان الوزارة نعمة من نائها فيشكر المولى ببسط عدائته  
وليتصف بامانة وبصفة وليخدم من سلطانه بصداقته

وكان هذا المضمون . مراد ذلك السلطان الامين المأمون . فقلت على سبيل  
المفاكهة يا مولاي ما ضر لو كان النقش تركيا . فقد ورد عنه عليه الصلوة  
والسلام « لا تنقشوا في خواتمكم عربيا » فاستغرب ما ذكرته . وقال هذا  
حديث حتى الآن ماسمته . فقلت يوجد في الاسقط . ما لا يوجد في  
الاسقاط . وهذا الهدد قال لسايمان عليه السلام بين محبه . كما قص ذلك  
في اسكتاب ( احطت بما لم تحط به ) . فقال ابن رايته يا خاتم فضلاء  
آلوس . فقلت رأيته يا ابن سيد العرب في عدة كتب منها القاموس . فجي  
بذاك . وادققت القاعدين على ما هناك . فخاضوا في التأويل . وكثر القل  
والقليل . فقرأت في ذلك النادى . ما ذكره العبد آبادى . ( ونصه ) .

« لا تنقشوا في خواتمكم عربيا » اي له تنقشوا محمد رسول الله كأنه  
قال عليه الصلوة والسلام نبياً عربيا . يعني نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم  
انتهى . فرأيت حضرة شيخ الاسلام على اعراف الردواقبول . وكذا  
رأيت من حضر من رجال العلم في اسلامبول . ولا بدع ان ترددوا في  
اقبول والرد . فانه توجيه لا يخلو عن شيء وان كان توجيه المجد . وذلك  
لان قوله كأنه قال نبياً عربيا يعني نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم ظهر في

ان النبي عن نقش اسمه الشريف ولكون محمد اشهر اسما به صلى الله تعالى  
عليه وسلم يكون هو المراد فيكون المنى لا تنقشوا في خواتمكم اي لا  
تنقشوا في خواتمكم محمداً . ونوله اودا كابر الانيرى الهية اي لا تنقشوا  
محمد رسول الله . فظهر في ان النبي عن نقش مجموع هذا المركب اني لفظ  
محمد ولفظ رسول الله . ويقضيه تعليل ابن الانيرى النبي بانه كان نقش خاتمه  
عليه الصلوة والسلام فان ما كان باتفاق الروايات محمد رسول الله محمد سطر  
ورسول فوقه سطر والله فوقهما سطر . فان اعتبرنا ما دل عليه كلامه اخيراً  
اشكل بان عمل الآمة سلفاً وخلفاً على نقش ذلك الاسم الشريف في  
الخواتم . وان اعتبرنا ما دل عليه كلامه اولاً اشكل عليه تقدير الموصوف  
المحذوف نبياً وكان اللازم عليه تقديره مركباً او كلاماً او نحوها . وان  
اعتبرنا ما دل عليه كلامه اخيراً اظهر في النبي عن نقش الاسم الشريف  
وحملنا ما دل عليه كلامه اولاً من اعتبار مجموع المركب على انه اشارة الى  
اشار ضم رسول الله الى الاسم الشريف ليتحقق بذلك كونه اسماً له عليه  
الصلوة والسلام مقصوداً هو منه جاء عليه ان هذا في غاية البعد . ويرد على  
الكل ان اللائق بمن منحضت له انصاحة زبدها . وبحث في الفاضلة نجمة  
البلاغة شهدها . ان يقول في افادة ذلك المراد لا تنقشوا في  
خواتمكم اي . او لا تنقشوا في خواتمكم محمد رسول الله  
وان حذف ما اعتبر موصوفاً اعني نبياً بما ليس عليه قرينة ظاهرة ولا تبادر  
ارادته للشيوع او اختصاص الصفة به . وانه يبعد ذلك التقدير حديث  
عمر رضى الله تعالى عنه لا تنقشوا في خواتمكم العربية . ولزيد المناقشة في  
توجيه المجد قيل في التوجيه ان المراد لا تنقشوا في خواتمكم كلاماً عربياً  
ويراد به افرد الكامل اعني القرآن فكأنه قيل لا تنقشوا في خواتمكم



قرأنا . ذلك ان تقدر قرآنا من اول الامر وهو الاول اى لا تنقشوا في  
خواتيمكم قرآنا عربياً . وعلة لهنى خشية الامتنان . قيل ومن هنا كان ابن  
عمر رضى الله تعالى عنهما كما في النهاية يكره ان ينقشوا في الخاتم القرآن  
وفيه ما لا يخفى ومع هذا اظنه اقرب من الاول وقيل الخبر على ظاهره وهو  
النهى عن نقش الكلام الربى معلقا في الخواتيم وكراهة نقش القرآن التى  
رويت عن ابن عمر لدخول ذلك في العموم الا انه نسخ النهى عن نقش  
غير القرآن بالاجماع على ابا حنيفة . ورد بان الجمهور على ان الاجماع  
لا ينسخ ولا ينسخ به . وقيل نسخ بالسنة وهى تقريره عليه الصلوة والسلام  
من نقش خاتمه عربياً بعد العلم به اوقوله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث  
نقش خاتمه « محمد رسول الله » واعترض الشق الاول باننا لا نسلم ان احدا في  
عصره عليه الصلوة والسلام غيره نقش خاتمه عربياً . ونحن سلمنا فلا نسلم  
علمه به عليه الصلوة والسلام . ونحن سلمنا فلا نسلم تقريره وسكوته صلى الله  
تعالى عليه وسلم عن النهى . ونحن سلمنا فلم نل ترك الانكار في الحال لعلمه  
بانه علم منه ذلك وبانه لا ينفذ في الحال « واعترض الشق الثانى » بما يشعر به  
تعليق ابن الاثير السابق من ان النهى المذكور بعدما كان منه عليه الصلوة والسلام  
من اتخاذ الخاتم ونقشه فهو خاص بالمخاطبين فتأمل ولا تغفل . واما اختار  
التأويل . بعد النقل والقبول بان يراد لا تنقشوا خواتيمكم نبياً عربياً والمعنى  
على هذا لا تنقشوا اسم نبي عربى يعنى اسم نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم  
واختار عليه الصلوة والسلام هذا الالوب على لا تنقشوا اسمى تذكرهم  
بما يحضهم على امثال نهيه . ويلتزم القول بوجود قرينة تدل على تعيين  
المخدوف اذ ذلك وان لم توجد الا ان اوبان يراد لا تنقشوا في خواتيمكم قرآنا  
عربياً ويلتزم في القرينة ما سمعت او ان عربياً كان اذ ذلك شاهداً شيوع

قرأنا بحيث اذا اطلق يتبادر منه ذلك . وعلى هذا لا يحتاج العدول عن قرآنا  
الى عربياً الى نكتة . وعلى ما قبله يحتاج اليها ولعلها اشعار عربياً بما لا  
يشعر به قرآنا فانه صفة مدح له كما يرمز اليه قوله تعالى ( انا انزلناه قرآنا  
عربياً غير ذى عوج ) فتأمل فلم يملك الذهن اتساع . وفضل الله تعالى  
قد ملا البقاع . بقى ان في الحديث كلاماً لاحاجة بنا الى ذكره . فلنطوئه الآن  
على غره .

( ومنها ) ماجرى في تناقض المجد في القاموس حيث قال فيه « المرهم دوآء  
مركب نافع للجراحات وذكر الجوهري له في رهم وهم والميم اصلية لقولهم  
مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت » وقال قبل ذلك بورقات  
معدودة « الرحمة بالكسر المطر الضعيف الى ان قال والمرهم كقعد طلاء لين  
يطل به الجرح مشتق من الرحمة لانه انتهى » . فلم يظهر لى في دونه شئ .  
ولم آت فيه بحى ولا لى . سوى انى الشدت لما تحيرت .

ومن ظن ممن يلاقى الحروب ان لا يصاب فقد ظن عجرا

وقلت قد رمى بسهم مصيب . من قال من عاب عيب .

( ومنها ) ماجرى في قوله في الم « وقالها ابنا عم لاخل وابنا خالة لاعم » فقال  
شيخ الاسلام ومولى العلماء . وجه ذلك انه لم يسمع من العرب العرباء .  
وكان في المجلس من صيغ من كمال . ومن صدق جده كما صدق في مدحه الم والحال .  
العارف الذى على وكر فتاويه وقايح مجلس الاحكام تحوم . حضرة عارف افدى  
قاضى عسكر الروم . فقال وجه دعواه انه لا يقال ابنا عم ولا ابنا خال عدم  
تصور وقوع ذلك المنق بين من خص اوهم . كما يتصور وقوع ابنا خالة وابنا  
عم . ثم تفارض الحديث المارقان . فاستقر رأيهما على عدم تصور وقوع ذلك  
في البيان . ( وانا اقول ) انقول بالوقوع امر منقول . فلاولى التوجيه بعدم السماع .



ثم بيان مقتضى له والداع . ( وقد سألت عن ذلك ) غير واحد من الفضلاء الاما جده  
 وكتب ، نور الذبالة المدريه . ونور شجرة السلالة الحيدريه . ذوالحق المطر  
 الرندي . صبغة الله افندي زاده ابراهيم افندي ( مانصة بمدقل العبارة ) .  
 وجهة انه لما كان كون احدا من عمي لآخر مستلزماً لكون الآخر ابن عم  
 له وكذا كان كون احدا من خالة لآخر مستلزماً لكون الآخر ابن خالة له هت  
 الاضافة المذكورة واغنت عن ثنية المضاف اليه بخلاف ابني الخالة والعمة فانه  
 لما لم يكن احدهما مستلزماً للآخر بل وقوعه في بعض المواد كما لا يخفى تصوره  
 لم تصح الاضافة فيهما الى المفرد بل احتيج الى ثنية المضاف اليه بان يقال ابنا  
 عمين وابنا خالين انتهى . وكتب ، الذكي اللوذعي ، والفطن الالهي . خزانه علم  
 آهانه . وتذكرة اقدام حيدر وابانه . ذوالحق المطر الرندي . حيدري زاده محمد  
 امين افندي . مانصة بمدقل عبارة القاموس السابقة ، قيل سبب صحة اطلاق  
 القولين الاولين دون الاخيرين مجرد الاستعمال وعدمه وهذا لا يضمن ولا  
 يفي من جوع . وقيل تحققة هما دونهما . وفيه انه لا فرق بينهما في التحقق والوقوع  
 بل لا بد منه التحقق من تحقق الاخيرين كليهما جميعاً في صورة واحدة ولا  
 يمكن انفكاك كون الابن ابن خال عن كونهما ابني عمه وبالعكس بلاصرية  
 وصورة ذلك ، اذا تزوج عمرو باخت زيد وزيد باخت عمرو وولد لكل منهما  
 ولد فانه لاشبهه في انه يصير عمرو خالا لابن زيد وزيد خالا لابن عمرو وتصير  
 زوجة عمرو عمه لابن زيد وزوجة زيد عمه لابن عمرو فيكون الولدان ابني  
 خال وابني عمه جميعاً بغير قرينة . فاعل السبب في ذلك هو ان المراد بمن قولهم  
 هما ابنا عم كون كل منهما ابن عمي ادحر فيكونان ابني عمين لا عم مع انه قيل  
 ابنا عم لكن لما كان للعمين جهة واحدة جامعة هي الاخوة مصححة لان  
 يجملا عمّاً واحداً ويسند اولدان اليه فيقال هما ابنا عم ولم تكن للعمتين جهة  
 وحدة كذلك مصححة لان يجملا واحدة ويسندان ايها صح هناك ولم يصح

هنا وكذلك لوجود تلك الجهة المصححة في الحالتين وعدم وجودهما في الحالتين  
 صح الحمل المذكور والاستناد فيهما دونهما . ويمكن ان يكون السبب في صحة  
 اطلاق الاولين دون الاخيرين استلزام كون احد ابن عم او ابن خالة لآخر  
 كون الآخر ابن عم او ابن خالة له وليس هذا الاستلزام موجوداً في الاخيرين  
 لان كون احد ابن خال او ابن عمه لآخر لا يستلزم كون الآخر ابن خال  
 او ابن عمه له بالبداهة فلو جرد الاستلزام وعدمه في الاخيرين صح اطلاقهما  
 دونهما . هذا ، ما خطر افكرى القارئ . وارجوا ان يكون مقبول كل خاطر . انتهى  
 وما عبر عنه يمكن هو توجيه ابن ابن ابن عم ابيه وكان قد سبقه اليه . وتوارد  
 الخاطر . لا ينكر وقوعه بين الاذكيا . الاكابر . ويمكن ان يقال في سبب ذلك  
 ان غالب العرب في كل عصر حتى اليوم لا يميلون الى الخال ومن هنا العامة  
 يقولون الخال محلى . وربما يستأنس في ذلك بانهم لا يستعملون مخول بمعنى كريم  
 الاخوال الامع معهم وكذا غالب الاخوال لا يميلون الى ابناء اخواتهم ومن  
 هنا تسمع العامة ايضاً يقولون اصنع لك ابن اخت من طين . واضرب رقبة  
 وربما يقال اقطع منه الوتين . ولعدم الميل الطبيعي الى الاخوال لا يعدون ابني  
 الخالين ابني خال . اي ابني شخص واحد حكماً فلا يفردون . وهذا بخلاف الم  
 فاهم يميلون اليه حتى انهم يطلقون عليه الاب ومنه قوله تعالى : واذ قال ابراهيم  
 لابيئه آزر بناء على ما ذهب اليه غير واحد من ان آزر كان عمّاً لابراهيم عليه  
 السلام وان ابا الحقيق تأرخ اخو آزر وجاء رجل مع من غير ان يضم اليه مخول  
 ولذلك الميل يعدون ابني العمين ابني شخص واحد حكماً فيفردون ويقولون  
 ابنا عم وهم في الميل الى الخالة والعمة على العكس فيعدون الخالة كالام وقد  
 ورد في الحديث الخالة ام . وقيل في قوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام : ورفع  
 ابوه على العرش . ان المراد بابويه ابوه وخالته لان امه قد ماتت قبل القصة



واحياؤها غير مسلم والاستدلال عليه بهذه الآية استدلال بمحصل النزاع وكذا ميل الحلة الى ابن اختها اشد من ميل العمة الى ابن اخيها ومن هنا قدمت الحلة على العمة في الحضانة فيقال في سبب توحيد الحلة في ابنا خالة وعدم توحيد العمة نحو ما قيل في سبب توحيد الم في ابنا عم وعدم توحيد الخال . مما سمعت آخراً من المقال . ويمكن ان يجمع مجموع ما نقلناه وما قلناه سبباً للمذكور صاحب القاموس . فتأمل فكم خبايا ادعها الله تعالى في زاويا النفوس .

( ومنها ) ما جرى في قوله ايضاً « السرور توقيع جائز وان التركيب فيه هل هو وصفي او اضافي او كلا الامرين جائز » فاني سئلت في المجلس عن ذلك . فقيل ترجع الى اقدانوس في تحقيق ما هناك . وقال المولى الصفي . يغلب على الظن انه تركيب وصفي . نقلت نعم يا شيخ الاسلام . هو كذلك عند جمع من العلماء الاعلام . وقد كتب على ذلك العلامة السري . شيخ مشايخنا السيد صبغة الله افندي الحيدري ( ونصه ) بعد نقل العبارة التوقيع خط وعلامة لا ايمان في الاحكام والمناشير يدل على ان الحكم من طرفه وهو اوقعه نقولهم ( السرور توقيع جائز ) كلام ذكر اولاً على ما في سمط التجوم بحضور قتيبة بن مسلم حين قال لو كيع بن الاسود ما السرور قال لو آء منشور وجلس على السرير والسلام عليك ايها الامير . وقيل لحصين بن المنذر ما السرور قال امرأة حسنة . في دار قور آء . وفرس بالقنآء . وقيل لعبد الله بن الاعمى ما السرور قال رفع الاولياء . وخط الاعداء . وقال بعضهم السرور توقيع نافذ وامر جائز . وقيل لفتاة ما السرور قالت زوج يملأ قنبي جلالاً . وعني جلالاً . فمات في جلال . فما قيل من ان وزانه وزان قولهم كلامك سيف قاتل . اذا ظهر السرور في وجهه من انهي اليه الامل اوفى وجه المدوح عند انشاد الشعر بحضوره فهو بمنزلة توقيع نافذ

لحصول المقصود وان ذلك من مخدلات منطق ليس بمسابق موزده انتهى .

( وافول ) نوقش عليه لرحمة في دعوى ان ذلك المعنى غير مطابق للمورد فقيل انه انما يتم لو كان قد اورد لبيان السرور على نحو ما اورد كلام وكيع ابن الاسود وذلك غير معلوم . وجميع ما ذكر من قول حصين بن المنذر وعبد الله بن الاعمى ومن معهما لا نسلم انه كان بحضور الامير قتيبة بن مسلم جواباً له والنقل السابق ليس بنص في ذلك وكذا لا نسلم ان ذلك مختصر من قول البعض « السرور توقيع نافذ وامر جائز » نعم ذلك المعنى في نفسه بعيد والمتبادر من الكلام نحو المتبادر مما تقدم . ثم ان كلا المعنيين ظاهر في ان التركيب وصفي وجوز كونه اضافياً على معنى ان السرور توقيع امير او ملك جائز اي معطى الجائزة اي العطية فكان قائل ذلك شاعر ادعى لمزيد حبه الجائزة ان السرور توقيع بمدوحه من الامراء والملوك ليعطيه امية الجائزة على شعره فيه . ويتصور ان يكون قائله ممن يحب الكرم واعطاء الشعر آء الجوائز .

تراه اذا ما جثته مهللاً كأنك تعطيه الذي انت سائله

على ان يكون المعنى السرور هو الامر باعطاء الجوائز وامضاء الاوراق في ذلك واتوقيع عليها فتأمل .

( ومنها ) ما جرى في قوله ايضاً « النموذج بفتح النون مثال انشئ مقرب والا نموذج لحن انتهى » فانه نقل ان العلامة ابن قاسم العبادي اشار في بعض تعليقاته الى اعتراض عليه وجواب عنه . حيث قال « والفقهاء يعبرون بالانموذج فيلزم ان يكون لحناً فتأمل انتهى . وقرر حاصل الاعتراض بان الفقهاء يعبرون بما ادعى انه لحن وهم اجل من ان يعبروا بما هو لحن . وقرر حاصل الجواب المشار اليه بقائل بانهم يراعون في كلامهم تفهيم العامة فلا بأس عليهم اذا استعملوا في تفهيمهم لفظاً هو لحن



في نفس الامر لكنه شايع الاستعمال فيما بينهم دون ما هو الصحيح بل يجوز ان يحكى عليهم كون اسقط الفلاقي لحاً وليس من شرط الفقه الوقوف على الصحيح الثابت عند العرب في كل فظ يستعملونه وجعلتهم تأبى الفلظ في استخراج الاحكام لاستعمال لفظ هو لحن عند العرب لكنه شايع عند الامم وقد صح انه عليه الصلوة والسلام عدل عن لغة قريش الفصحى التي تزل به الكتاب الى لغة دونهم اراية نفهم من هي لغة من الاعراب على ان كون الامم لحناء لم يتفق عليها لاجلة فقد ذكر العلامة احمد الميوسي في صباحه المنير من غير تنبيه وجعل النموذج لغة فيه . فقلت يا سيدي لقد ابدعت في المقال . وهذا غاية ما يخطر بالبال .

(كم في القاموس) ما موم هذا اقليل . واشياء اخر طال فيها ذيل افعال واقليل . كدعواه اغلاطاً تسعة في قول الشاعر . الذي استشهد به الجوهرى الماهر . اجعل انت بيقوراً مسلمة وسيلة لك بين الله والمطر وقد بينا الشيخ عبد الرحمن العمادى ونقلها الفاضل المحيى . في تاريخه فقال بعد ذكر البيت وما قبله وهو .

لا در درأ ناس خاب سيمهم يستمطرون لدى الازمات بالعسر

قد لاح في هذه الالفاظ تسعة اغلاط خطرت بالبال . والله تعالى اعلم بحقيقة الحال . و الاول ادخال الهمزة على غير محل الانكار وهو تجاعل والواجب ادخالها على المسلمة لانها محل الانكار نحو اغير الله ابني حكماً . و الثانى تقديم المسند اعنى جاعل على المسند اليه اعنى انت لذي هو خلاف الاصل فلا يرتكب الا لسبب فكان الواجب تقديم المسلمة وادخال الهمزة عليها وترك التقديم بان يقال المسلمة تجعل ذريعة و الثالث ان ترتب البيت على ما قبله يقتضى انه قصد الالتفات من الغيبة الى الخطاب قطعاً وانه بعد

ان

ان حكى حاكم الشذية التفت الى خطابهم ومواجهتهم بانويخ حتى كانوا حاضرون يستمعون وحينئذ يكون قد اخطأ في ايراد احد اللفظين بالجمع والاخير بالافراد ولا شك ان شرط الالتفات الاتحاد (الرابع) ان الجاعلين الذين حكى عنهم في البيت الاول هم العرب في الجاهلية فلا وجه لتخصيص واحد منهم بالانكار عليه دون البقية . لا يقال هذا الوجه داخل في الذين قبله . لانا نقول هذا وارد مع قطع النظر عن كون الكلام اثناً او غير التفتات من حيث انه نسب امراً الى جماعة ثم خص واحداً منهم بالانكار من غير التفتات الى الالتفات اصلاً . (الخامس) تنكير المسند اذ لا وجه له مع تقدم المهد حيث علم ان مراده بالجاعل هم الاناس المذكورون في البيت الاول فكان حق الكلام ان يقال امسلة انهم الجاعلون . و السادس اليقود اسم جمع كما في القاموس واسم الجمع وان كان يذكر ويؤنث لكن قول الرضى في بحث العدد ما محصله ان اسم الجمع ان كان محتصاً بجمع المذكور كالرهبان والنفر والنوم فثما بمعنى الرجال فيعطى حكم المذكور في التذكير فيقول تسعة رهط ولا يقل تسع رهط كما يقال تسعة رجال ولا يقل تسع رجال . وان كان محتصاً بالؤنث فيعطى حكم جمع الاناث نحو ثلاث مخاض لانها بمعنى حوامل انوق وان احتملها كاسليل والابل وانهم لانها تقع على الذكور والاناث فان نصت على احد المحتملين فن الاعتبار بذلك انص انتهى . فقد صرح بانها اذا استعمت مراداً بها الذكور تعطى حكم الذكور . وقد نص صاحب انقاموس وغيره على انهم كانوا يلقون الساع على التيران فبهذا الاعتبار لا يسوغ وصف اليقود بالمسلة و السابع ايراد المسلة صفة جارئة على موصوف مذكور والذي يظهر من عبارة صاحب الصحاح اسم للبقرة انى يلقى عليها السلع للاستمطار لا صفة محضة حيث قاله ومنه المسلة الخ . ولم يقل ومنه



البقرة المسماة . وقد السيوطي في شرح ذواهد الشافعي قال : عن ائمة الامة ان  
المسماة بيران وحش علق عليها الساع وحيد شذر فلا تنجرى على موصوف كما  
ان لفظ الركب اسم لركبان الابل مشتق من الركوب ولم يستعمل جازياً  
على موصوف فلا يقال جاءني رجال ركب بل جاءني ركب « الثامن » ان المتعوص  
عليه في كتب ائمة ان التدرية بمعنى الوسيلة لا غير وان الوسيلة مستعملة في  
التدرية بالي فاستعمل التدرية فيها بدون الى مع لفظ بين خالف لوضعها  
واستعمالها المتعوص عليه . واما التلخيص في لك فتمت للاختصاص فلا دخل لها  
في التدرية كما يقال ارسل هذا الكتاب تحفة لك « التاسع » قوله بين الله والمعار  
لا معنى له والصواب بينك وبين الله لاجل المعار . وذلك لانهم كانوا يشملون  
التيار في السلع والعشر المتعلقة على ائيران ليرحمهما الله تعالى وينزل المطر  
لاطفائها عنها كما تقدم في الكتاب والله تعالى اعلم انتهى « وتمت ذلك » المحي  
بقوله اقول لا ينبغي ان ما استخرجه لا يحمي اغاليط فجل فكرك فيما هناك  
تصب الحز انتهى . ولعل العمادى حمل الغلط على ما يشمل خلاف الادلى  
بأنه على انه في انبايغ غلط فذكره ذكر ومع هذا لا يخلو عن بحث وقد سئل  
شيخنا علاء الدين على افندى الموه لى عن هذه الغلط فجاب بما اوافق به  
بعض ما ذكر وبما خالف وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الاجوبة المرافية عن الاسئلة  
الايرائيه . فارجع اليه ن اردته . وهو ايضا مبنى على حمل الغلط على ما سمعت آتفا .  
ولا يكاد يعلم وجود اغلاط تامة في البيت وانماط بمعناه المتبادر فأمل رانصف  
« ومن مشهور العبارات » اتى بسأل عنها من عبارات انماوس ايضا  
عبارته في الكلام على السر والامر فيها اسهل من الامر في الاغلاط ولعل  
الرجوع الى الاقياوس يتكفل بحله ( وقد كتب ) عليها شيخنا العلامة  
السيد صبة الله افندى لكن نوقش فيها كتب ولولا خوف الاطالة لذكرت ذلك

« وما اشغلك من ذلك ايضا » قوله وكعب الجبر ويكسر ولا تغفل الاخبار  
معروف انتهى . ووجه الاشكال ان كعب الاخبار . مما شاع وذاع وروده في الاخبار .  
ولا مانع من حيث الصنعة لذلك . كما لا يخفى على من سلك في هاتيك المسالك .  
« راجيب » بان ماورد من باب التركيب الاضافى وماضعه المجد من باب التركيب  
الوصفى فان الظاهر عدم جواز وصف كعب المفرد بالاجبار الجمع وادخاله في  
باب نظفة امشاج وثوب اسماء ما ياباه الذيق السليم . وتمتق به ليس المقصود  
الا النهى عن استعمال ما هو المشهور وليس ذلك الا التركيب الاضافى فيكون  
غلطاً وقد نبه على ذلك بعضهم ايضا بقوله

عوج بن عوق ثم كعب الجبر صبح فالغلط المشهور فيه مانع  
ووجه كون ذلك غلطاً بان كعب الجبر بهذا اللفظ صار كاللمتغير الى  
كعب الاخبار بالاضافة او اوصف غط اذا اعلام لا تغير فأمل . « ثم  
اعلم » انا لو ذكرنا جميع ما هو من هذا القيل من عبارات انماوس اطال  
ذكره . ولو قننا في بحر عميق لا يدرك ولو اسمن في انفرص قعره . ويكفى ما ذكرناه  
في الاستطراد . فاحفظ ذلك واسأل الله تعالى من فضله الذى ليس له من نادر .  
( ومنها ) ماجرى من تذكر قصيدة امن تذكر وهو ان البوصيرى قال فيها  
ما دحاله عليه الصلوة والسلام .

لونا ثبت قدره آياته عظماً احبى اسمه حين يدعى دارس الرمم  
وهو مشكل . وامر معضل . فان مقتضى لو وكون القرآن دخلاً في آياته  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يكون القرآن اعظم . مناسباً قدره عليه انض  
اصلوة واكثر اتم سليم . وذلك مما لا يكا . يقل . لما ان القرآن كلام الله تعالى .  
فقات لعل المراد من الآيات غير القرآن . وتخصيص العام بالمثل مما يضيق عنه  
نطاق البيان . فقال هذا عكاز اعمى لا ارتضيه لك . قال لك هديت غير هذا  
المسلك . فقلت لعل الاضافة في آياته لا يهدو المراد ما جاء بنحوه ارسل عليهم السلام .







نحور. والحمد لله عز وجل. على ما انتم به على وتفضل. ومن الافضل من اجاب بان  
المراد من صدر انيت نفى مناسبة جميع آياته قدره عليه الصلوة والسلام. ولا يلزم من  
نفى مناسبة الجميع نفى مناسبة القرآن اذ مع مناسبة البعض وعدم مناسبة البعض  
الاخر يصدق نفى مناسبة الجميع كما يصدق مع عدم مناسبة كل واحدة  
واحدة من الآيات. (وحاصله) ان المراد نفى العموم لا عموم النفي ولا يضر  
في ذلك مناسبة القرآن. ولا يرد عليه انه مشعر بانها لو تحققت تلك الخاصة  
يلزم ان تتحقق مناسبة الجميع لقدره عليه الصلوة والسلام. اذ ليس الكلام  
مساقاً الا لدعوى انه لو تناسب الجميع قدره تتحقق تلك الخاصة دون  
العكس. نعم في الملازمة اني ادعياها انظلم رحمه الله تعالى خفاء. وحيث  
لم يكن السؤال عن ذلك تركنا بيان ذلك للاذكياء. فتأمل وانهم.  
والله تعالى اعلم.

(ومنها) ما جرى في قول ابو بصير ايضاً :

ان لم تكن في معادى آخذاً بيدي فضلاً والا قتل يا زلة اقدم  
وذلك ان الا مركبة من ان الشرطية ولا فيكون مآل انفي بعد التقدير.  
« وان كنت في معادى آخذاً بيدي نقل يا زلة اقدم » ولا يخفى ما فيه  
على خير. وكوزا مال هذا لان لا النافية تدخل في التقدير على لم تكن  
فيدخل النفي على النفي فينفيه ونفي النفي اثبات. نقلت يا مولاي لا يتعين  
تقدير الشرط لم تكن داخلة عليه لا النافية بل يجوز تقديره تكن داخلة  
هي عليه فيكون هذا الشرط تكريراً للشرط السابق والجواب لهما قوله  
نقل الخ. وانما لا يأتى ذلك بل يتضاه. فكنت سلمه الله تعالى ولم يتفرقه.  
نعم رأيت في شرح مختصر الزرقاني (ما نصه) قال الحق الجلال الخلي  
في شرح انيت ان لم تكن في معادى اي عودى يوم القيامة للجزء آخذاً

بيدي بان تشاع في فضلاً ومنه والا اي ان لم تكن كذلك. فهو بمعنى الشرط  
الاول تأكيده له وجوابه نقل. يخطب من جرده من نفسه اي نقل لي يا  
زلة القدم وهذا يكنى به عن سوء الحال انتهى. فشكرت المولى. على ما  
اولى. ورأيت في مختصر ذلك الشرح توجيهاً آخر قال قوله والا شرط  
حذف قبله وجوابه لدلالة السياق والنقل عليه. اي وان كان آخذاً نقل  
يا ثبوت قدره او يا سعاده او يا فوزه او ما شبه ذلك. وبعد هذا الشرح  
لا يبقى لك في كلامه اشكال انتهى. وقال غير واحد ان الا هنا بالتثنية  
اسم معطوف على فضلاً مثلاً في قوله تعالى « لا يرقبون فيكم الاً ولا ذمة »  
ورجح بانها انصب بقوله :

فان لي ذمة منه بتسميتي محمداً وهو ادنى الخلق بالذم  
ولا أرى في ذلك من باس. كما يراه فيه بعض الناس. (بالجملة) وقد ذكرنا  
لك ما ذكره علماء جلوا. فذكر ذلك بضم فكرك واختار لنفسك ما يحلو.  
(ومنها ما جرى) في قول الشاعر :

حلفت يميناً غير ذي متوية يمين امرئ الابها غير آثم  
فاني ذكرت ان جملة من الاقوام. زعموا ان نقض هذا الكلام. فقال ما منشا  
ما زعموه. وما الذي فهموه. نقلت يا مولاي قال بعض الناس اليمين النافذة  
ليمين ذي المتوية. هي اليمين الصادقة التي لا كذب فيها بالكلية. فان ذا المتوية  
فيما يقولون هو المتعطف عن الصواب. الى الباطل والكذاب. فقد تضمن  
الشرط الاول انه حلف يميناً لا كذب فيها. ولا مخالفة للواقع تهريباً. وقوله  
الابها غير آثم. يدل على ان تلك اليمين كاذبة. والى حضيض لا تقرأ ذاهبه.  
حيث ان بها مطلق بآثم. فكانه قال يمين امرئ غير آثم الابها والاثم باليمين  
كنية عن الكذب بها. فيكون الشرط الثاني متضمناً لقيض ما تضمنه الاول.



فقال هل ذكروا لذلك من جواب . فقلت نعم اجاب عن ذلك بعض الاصحاب .  
بان لا زائدة منها في قوله « حر اجيب لاسفك الا مناخة » فتوقف في قبول  
ذلك . ولم اسأله عن علة ما هنالك . واتفق ان اراني بعض الكتب الادبية  
فقد ما تحتته وثم نظري على هذا اليت وفيه بدل الا آلى فلان ماضياً  
من الآية فتعجبت من هذا الاتفق . وانحل من الاشكال بحكم التماق .  
« ثم اني اقول ان دلالة غير ذي متبوية على الصدوق انما هو في الرفع والا  
فقد قال الخفاجي في حواشي اليضاي استنوية كالمتبوية بمعنى الاستثناء  
صرح به اهل اللغة وورد في الحديث الشريف وفي كلام الفصحاء . كقول  
الثابتة « حلفت يميناً غير ذي متبوية » ولا اعلم الا حسن الخان بصاحب  
وقال في التبراس اصل معناه الرجوع وانصراف كما في قول حمزة سيد  
الشهداء .

فلما انتقمنا لم تكن متبوية لنا غير طعن بالمتبوية السحر

المتبوية منسوبة الى المتي مصدر بمعنى الاستثناء وقيل بمعنى اثنين اثنين وهو  
كلام من لم يقف على ما ذكر انتهى . فاحفظ .

« ومنها ما جرى في قول جرير من ابيات رائية منصوبة القافية يرثي بها  
عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه .

فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر

فانه سألني عن توجيه نصب نجوم الليل بغير ما ذكره الجوهري واختاره  
غير واحد من علماء العربية وهو « جعل نجوم مفعولاً به لكاسفة وجعل  
جمله تبكي عليك اعتراضية وهي في معنى التتميل لكون الشمس ليست بكاسفة .  
وعما على وجه ذلك الحكم من الخفاء كاشفه . فقال هل وقفت على توجيه

غير هذا وجيه . فقلت بل (١) يا شمس المعارف والعلی . وهو جعل نجوم مفعولاً  
به لتبكي وجعل تبكي من افعال المفعولية نحو خصمت زيداً اي غلبته في  
الحصام . فالتبكي تغلب في البكاء عليك نجوم الليل والقمر . ويتضمن ذلك  
الاخبار ببكاء النجوم والقمر عليه . واطن ان صاحب الكشف اختار  
هذا فليتامل . وزعم صاحب القاموس ان ما ذكر اولاً تكلف قال وقول  
جرير يرثي عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه .

فالشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
اي كاسفة لموتك تبكي عليك ابدآ . ووم الجوهري في الرواية بقوله  
« فالشمس طالعة ليست بكاسفة » وتكلف لغواء انتهى . ومن تتبع الكتب

( ١ ) واحسن من هذا التطويل كله ما ذكر في لسان العرب في مادة كسف ( ونصه ) :  
عن ابى زيد كسفت الشمس اذا اسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم اذا غلب  
ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء فالشمس حينئذ كاسفة النجوم يمتدى ولا يمتدى .  
قال جرير :

فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
قل ومعناه انها طالعة تبكي عليك ولم تكسف ضوء النجوم ولا القمر لانها في طوعها  
خاشعة « باكية » لا نور لها . قال وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال  
خسف القمر والامامة تقول انكسفت الشمس . قال وتقول خسفت الشمس وكسفت  
وخسفت بمعنى واحد . وروى الليث البيت :

الشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
فقال اراد ما طلع نجم وما طلع قمر ثم صرفه فصبه . وهذا كما تقول لا آتيك  
مطر السماء اي ما مطرت السماء وطاوع الشمس اي ما طلعت الشمس ثم صرفه  
نصبته . وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول ( تبكي عليك نجوم الليل والقمر )  
اي ما دامت النجوم والقمر . وحكى عن الكسائي مثله . قل وقت لا رآه انهم  
يقولون فيه انه على معنى المعالجة باكيته فبكيت فالشمس تغلب النجوم بكاء فقال ان  
هذا لوجه حسن . فقلت ما هذا بحسن ولا قريب منه . اهـ م



وقف على كثير من الرواة وافقوا الجوهري . ثم ان صاحب القاموس لم يبين وجه نسب التجوم وما عطف عليه على روايته والظاهر تعيين ما ذكرناه اخيراً فيه . والله تعالى اعلم .  
(ونها) ما جرى في قول انتبى .

امن ازديارك في الدجا الرقباء اذ حيث انت من الظلام ضياء

قال لي ما توجيه بيت المتبى وانشد هذا البيت . فقلت ذكرناه عدة توجيهات اظهرها على ما قيل ان اذ ظرف لا من فيه معنى التعليل وحيث للتعليل بدل منه وانت مبتدأ وضياء خبره ومن الظلام صفة ضياء قدم عليه فصار حالاً منه ومن فيه للبدل وجلة المبتدأ والخبر في موضع المضاف اليه حيث والمنى امن رقبائك ان تزورى ليلاً لانك ضياء بدل من الضياء واستظهر بعضهم ان اذ ظرف لا من وانت مبتدأ خبره محذوف اي موجودة والجملة في موضع الجر باضافة حيث وهي ظرف لضياء وهو مبتدأ ومن الظلام خبره ومن للبدل ايضاً والمنى امن الرقباء ان تزورى ليلاً اذ ضياء كأن بدل الظلام حيث انت موجودة اي مكان انت موجودة فيه . او قيل اذ ظرف لا من وضياء مبتدأ ومن الظلام صفة له قدمت عليه فاصرت حالاً منه وحيث ظرف لكأن او ثابت او نحوه خبره وانت مبتدأ خبره محذوف اي موجودة والجملة في محل الجر باضافة حيث اي امن الرقباء زيارتك ليلاً لما انه ضياء كأن بدلاً من الظلام ثابت حيث انت موجودة . وما قيل عليه ان فيه جمل الحال من المبتدأ وفي محته خلاف . وقيل حيث مبتدأ وضياء خبره ومن الظلام حال من ضياء ومن للبدل كما فيما تقدم وانت مبتدأ خبره محذوف اي موجودة والجملة في موضع المضاف اليه حيث اي امن الرقباء ذلك اذ مكان انت فيه ضياء بدل من الظلام . وفيه ما فيه مع اخراج حيث عن

الظرفية وجعلها مبتدأ ولم يسمع . وقد ذهب ابن مالك الى وقوعها اسماً لان واستدل عليه بقوله .

ان حيث استقر من انت راعي . حسي فيه عزه وأمان

ولم يقبل ذلك منه وقالوا لا دليل له في البيت لجواز تقدير حيث خبراً وحسي اسماً . وجوز على هذا الوجه كون من الظلام بياناً لحيث المراد به نفس المكان والمراد بالظلام المكان المظلم وكونه في موضع الصفة لهما اي المكان الموصوف بأنه بعض الظلام . اي بعض الامكنة المظلمة . وهو كلام صادر عن قريحة مظلمة كما لا يخفى على ذي قريحة مضيئة . وما يقضى منه المعجب ما قيل ضياء مبتدأ وحيث انت خبره ومن الظلام صفة للكان الذي يحضر فيه وحيث متعلق بضياء وأذ متعلق بأن من هذا . ويروى اذ حيث كنت فقيل عليه ضياء مبتدأ خبره محذوف اي ضياء هنالك والجملة خبر كان . وقيل كان تامة فلا تحتاج الى خبر ومن الظلام في موضع الخبر لضياء ومن للبدل وحيث متعلق بضياء وهو أولى مما قبله . وخلاصة المنى ان الرقباء امنوا بزيارة هذه المحبوبة ليلاً لان نورها ينم عاينها لما انها حيث كانت ضياء بدل الظلام او لما ان ضياء بدل الظلام حيث كانت وحصلت . وهذا على ما قيل مأخوذ من قول علي بن جبلة .

بابي من زارني مكتتماً حذراً من كل واش فرعا

طارق ثم عليه نوره كيف يخفى الليل بداراً طلعا

ثم ان مجيئاً من للبدل لما ارتضاء جمهور علماء العربية نعم انكره قوم وزعموا ان المنيد للبداية في نحو قوله تعالى « ارضيتكم الحياة الدنيا من الآخرة » وقوله سبحانه « لعلنا منكم ملائكة » في الارض يخلفون . وقوله عز وجل « ان تقنن عنهم اموالهم والا اولادهم من الله شيئاً » متعلقها المحذوف وقالوا هم في



جميع ذلك للابتداء . ولما ذكرت حضرة المولى قول انها للبدل في البيت اعجبه في ايضاح المعنى بيد انه توقف في ورودها لذلك حتى ذكرت بعض الشواهد له . فزال عنه التوقف فيه وقبله . وبعد ان طوى بساط التوجيه . قلنا في شعر المتنبى ما قالوا فيه . ثم ذكرت ابيانا اغيره . نحكى من وجه دقيق شعره . كقول المعري .

ورأى أمام والامام ورآه اذا انا لم يكبرنى الكبرآه

وقد اختلف في ايضاح معناه . ومنشأ خفاءه الشطر الاول فقل المعنى اذا انا لم تكبرنى وتجنأ الكبرآه مانع الناس من عظم ما يحل بهم فالتجندوا واتهموا . وايمانوا واشأموا . واهندوا واعرقوا . وغربوا وشرقوا . وغدوا في كل واد هياما . وصار الامام ورآه والورآه اماما . وفيه رمز الى انه لا يبقى اذذاك في زوايا الحول . بل يصول ويجول . ولا يخفى ان في اضافة ورآه الى اليا . فيها عن هذا النوع اليا . وقيل المعنى اذا لم يكبرنى الكبرآه . ويهظمنى العظما . اختلف الناس في الذهاب والجي الى في كل حين . فصار امانى ورآه لقوم وورآنى اماما لا آخرين . يسألونى السبب لذلك . اويستفرون رأى في اوائلك . او كانوا عوضا عنهم . ولم يهملونى تبأ لهم . وفيه اشارة الى ان فيه ما يكفيه . عن اجلال الكبرآه وبقيته . وان ترك اجلالهم اياه . لا يحط عند العامة شيئا من علاه . فليس ككثير ممن يزعم نفسه شيا . ويحسب انه لكماله الذاتى قد تبوأ مكانا عليا . واذا اجلاله الكبرآه رده به بالاجلال الميون . واذا لم تجله انحط الى حضيض الهون . حيث ان رأس ماله الذى يجربه بين العامة هو ذلك الاجلال . فنتى فقد صار افس من ابن المذاق من اعتبارهم اياه بحال من الاحوال . وقيل المعنى اذا انا لم تكبرنى الكبرآه استوت عندي الاضداد . ولم يتفاوت لدى ما رأتى وما امانى

من البلاد . فقوله ( ورأى امام والامام ورآه ) كناية عن استواء الاضداد من الاشياء . وفي ذلك رمز الى انه ( لا يقيم على ضيم يراد به ) وانه اذا لم يحل في بلد لم يفرق بين شرق البلاد وغربه . وقيل المعنى اذا انا لم تجلأ الكبرآه . ولم تهظمنى العظما . او ايهم ظهري . ولا ارى الاقبال اليهم مع ادبارهم عنى لا نقأ بقدرى . ووجه دلالة ورآنى امام الخ على الادبار عنهم وترك الاقبال اليهم ظاهر . وقيل اراد اذا انا لم تجلأ الكبرآه فتكت فتكا كبيرا . فجملت الصغير من الناس كبرا والكبير منهم صغيرا . فالمراد بالامام والورآه من كان كبيرا مقدما ومن كان صغيرا مؤخرا . وقيل اراد بامامه ما يقال او يفعل بحضوره عادة عند ارادة التعظيم . من المدح ونحوه مما يدل على التكريم . وبها لورآه . ما يقابل ذلك من الاشياء . يعنى اذا انا لم تجلأ الكبرآه كان مدحى وتهظمى في غيتى . وذمى رسوا انعامه معى في حضرتى . وفيه رمز الى ان فيه ما لا يستطاع اسكازه او كتبه بحل . فاية ما فى البال . انه عند عدم اجلاله يبدى في غيته ويقال . والقولان كما ترى ( وكتب ) الفاضل الشيخ عبدالله اليتوشى على البيت ( مانعه ) عاق كون ورآه اماما وامامه ورآه بترك الكبرآه اجلاله واعظامه . وانه سمع الكبرآه قول ساسديه فيه فعد ذلك ترك اكبارهم اياه فيقول اينارهم ساسدى على واصاختهم الى قولهم دين قولى جمل ورآنى وهم الحساد اماما اى امام الكبرآه وجعل امامى اى الجهة التى يجب على الكبرآه ان يتوجهوا اليها ورآه اى ورآه الكبرآه انتهى .

ولعمري انه توجيه نازل . مستغرب جدا من ذلك الفاضل . وقيل اراد بالورآه الموت وبالامام الحياة فلانى اذا انا لم تعرف الكبرآه فضلى فوقى حياتى وحياتى موت لى . وفيه رمز الى انه لم يظم نفسه . يختار عند ذلك الحلول في رده .



او الى انه عند ذلك . يفعل بهم ما يأخذ به الى الهلاك . وقيل اراد بالوراء  
القيح وبالامام الحسن . والمعنى اذا انا لم تكبر في الكبرياء . ويكون عندي القبيح  
حسناً . والحسن قبيحاً . وفيه رمز الى انه يتشبه بكل سبب في ذكائهم . ولا  
يمنع ارتكاب القبيح عن مقابلتهم . وقيل وقيل واكثر الاقوال اماماً ووراء .  
و كسر اب بقيمة يحسبه الغلمان ماء . واقربها انسياقاً للبال . واخلاها  
عن التكلف في المقال . ما تضمن افادة الادبار عن لم يحله . ولم يعرف له  
فضله . وقد ذكرناه فيما سبق . فتأمل فيه تجده الاحق .  
وكقول بعض الشعراء .

وأما عن هوى ليلي وتركى زيارتها فاني لا اتوب

فان فيه اشكالا من حيث ان الظاهر عطف تركى زيارتها على هوى  
فيكون كلا الامرين داخلاً في حيز لا اتوب فيفيد الكلام انه لا يتوب عن  
هوى ليلي ولا يتوب ايضاً عن ترك زيارتها . واللائق بحال العاشق ان لا يتوب  
عن زيارة محبوبه لا ان لا يتوب عن ترك زيارته بان يصر على تركها فكان  
الظاهر ترك تركى بان يقال واما عن هوى ليلي وزيارتها فاني لا اتوب . واشهر  
في الجواب اننا اترك مراد به هنا الابقاء اي لا اتوب عن هوى ليلي وعيبتها . ولا  
اتوب عن ابقاء زيارتها واستدامتها . وحاصل ذلك . اني مصر على هواها وعلى  
ابقائها زيارتها على ما هي عليه الآن . فلا اغير ما كان من الامر من عما كان . وانت  
تعلم ان هذا وان لم يكن بالملي . لا يخلو في ذوق الاديب عن شيء . وقال العلامة  
الذي ذكرناه لكاه مساوي . رئيس المدرسين عسرينا محمد افندي الزهادي . يجوز  
ان تكون الواو للقسم والقسم بترك الزيارة المراتب . كالقسم بالطلاق . الا  
ان المراد بليت بترك الزيارة ان ثبت عن هواها وذلك من قيل .

اكلت دماً ان لم اركب بضرة بعيدة هوى القرط طيبة النشر

وقال ايضاً يجوز ان تكون الواو للمية على معنى لا اتوب عن هوى ليلي

مع تركى زيارتها والمراد بقربة الحال اني اترك زيارتها ولا اترك هواها .  
وقال ايضاً لولا الرواية لجاز ان يكون وزيارتها بالجر على البدلية من تركى  
والمراد بتركي هلاكى اي تركى نفسي ومفارقة لها وابدال الزيارة منه بحملها كتبها  
الهلاك . والوقوع في الاشراك . كأنها هو . ثم قال وهذا معنى يدعي لا يرشد اليه  
الا توفيق . وانا اختار من اقواله وسطها وانما نقلت لك كلامه بأسره . لتعلم  
منه قوة فكره وبعد غوره . وقيل يجوز ان يكون تركى مطوقاً على ليلي على  
معنى لا اتوب عن هوى ليلي فزارته فخلو ليلي . ولا اتركه مادمت حياً وان  
شق على . ولا اتوب عن تركى زيارتها . حيث ان ذلك الترك يوافق ارادتها .  
وقد قيل .

أريد وصاله ويريد هجرى فترك ما اريد لما يريد

انتهى وهو معنى في نفسه صحيح الا انه عن اللفظ بمنزل . وبمعنى عنه بالف  
الف منزل . وقيل يجوز ان يكون ذلك عطفاً بحسب المعنى فالله مطوف عليه  
منصيده من قوة الكلام كأنه قيل مهما يكن من شيء فتوبى عن هوى ليلي  
وتركى زيارتها عملاً لا يكون او نحو ذلك . وهو كما ترى . وقيل تركى مبتدأ وخبره  
محذوف دل عليه سياق الكلام اي متنذر ونحوه . وكثيراً ما يحذف الخبر  
لدلالة السياق عليه ومنه قوله .

وكل عذر من كل ذنب ولكن أعوز العذر من بياض العذار

فانه اراد وكل عذر من كل ذنب موجود او نحوه فحذف ذلك لدلالة ولكن  
اعوز الخ عليه انتهى .

وهذا البيت مما كثرت السؤالات عنه قديماً وحديثاً وقد سئل عنه ابن بري  
التحوى فقال انما يحصل الاشكال لو كانت الرواية وتركى وانما الرواية وحى  
فلا اشكال حيثئذ وقال العلامة ابن الحاجب في اماليه قلت وقد قيل ان



الرواية وقصدى فيقول الاشكال ايضاً . ثم قل المشهور وتركى وجهه ان ذكر انترك ليسان ما يطلب منه فيبعد ان ذكره قال فاني لا اتوب اى بما يطلب منى تركه الا ترى انه لو قال « واما عن هوى الى وتوبى عن زيارتها فاني لا اتوب » لكان مستقيماً على ان المعنى فاني لا اتوب بما يطلب التسوية منه لا على معنى فاني لا اتوب من توبى فكذلك هذا اذ لا فرق بين ان يقول وتركى زيارتها وان يقول وتوبى من زيارتها انتهى . ما اريد نقله من كلام العلامة ابن الحاجب في اماليه . وكافى بك تحذره . وبقيت اقوال اوهن من بيت العنكبوت لاحاجة لنا بها قليلاً . وكقول بعضهم ايضاً .

ما فيه مما يقول الناس واحدة لولا الذى فيه اضحى سيد البشر

فانه اختلف في كونه مدحاً او ذمماً والاكثر ان ذهبوا الى انه مدح وجاهلوا لولا لذى فيه الخ بدلا من واحدة او عطف بيان اى ما فيه ما يقولون قول لولا الذى فيه اضحى سيد البشر « وحاصله » انه ليس فيه ما يمتنع معه ان يضحى سيد البشر بل هو سيد البشر . وهو في قوة قولك ما فيه لو تنقصه فتدبر . ثم انه سلمه الله تعالى - آل عن قول المتنبى .

اى يوم سررتنى بوصول لم ترعنى ثلاثة بصدود

هل هو بنصب اى او برفعها فقلت كلا الامرين جائز فالنصب على ان الاظرف سررتنى وجملة لم ترعنى الخ صفة يوم والرابط محذوف اى في اى يوم سررتنى بوصول لم ترعنى بصدود و مراده لم تصاننى يوماً الا و اعرضت عنى بصدود ثلاثة ايام . والرفع على ان ايام بدأ وجملة سررتنى صفة يوم وجملة لم ترعنى الخ خبر المبتدأ والرابط في الجملتين محذوف اى اى يوم سررتنى فيه بوصول لم ترعنى بصدود ثلاثة ايام بصدود والمراد نفي تحقيق ذلك اليوم وانبات ان كل يوم يسره فيه بوصول يريعه بصدود ثلاثة ايام وعلى هذا فاللغة على الوجهين

واحد

واحد . فقال يلزم ان تناقض على تقدير الرفع وقرر ذلك بما لم يقر في ذهنى ثم قال اما اختار النصب . فقلت دلى سبيل المناكحة يا مولاي اذا اخترت انتا انصب فانما ادلى باختياره . ففقدن لما غيت وتيسم . ثم تكلم بما تكلم . ( ومنها ) ما جرى في قوله :

من قصر الليل اذا ذرتنى اشكو وتكبين من الطول

عدو عينيك وشانينهما اصبح مشغولاً بمشغول

فانه سأل عن معنى البيت الثانى . فقلت هو ظاهر على هذه الرواية وذكرته خلاصته وخفى على رواية عدو شانيك وشانينهما وذكرته غيظاً من فيض واحلت تمام الكلام . على ما الله في ذلك من الرسائل العلماء الاعلام . ( ومنهم ) شيخنا ذو الفضل الجلى . علاء الدين على انضى الموصلى . « واتفق » انى قرأت البيت فرقت مشغولاً فقل هو بالنصب دون الرفع فقلت قد روى الرفع أبو على الفارسي واستشهد الاشعري في شرح الالفية بها على زيادة اصبح . ثم قال خطر لى على رواية عينيك منى لطيف وهو ان المراد بعدو عينيك وشانينهما مرض الجفنين فهو مشغول بهما وهما مشغولان برشق السهام . ورمى حبات قلوب ذوى انغرام . فقلت لله تعالى دره من مرض تصح به المرضى . وتحتار ان تصف به الاصحاء وترضى . وقد وقفت على نحو عشرين رسالة في شرح هذين البيتين . فما رأيت فيها احتمال كون المراد بالعدو مرض الجفنين . ولا بدع فكم ترك الاول للآخر . والنشئ قد لا يرى وهو نصب الناظر .

( ومنها ) ما بزغ من بدر التحقيق في ظلمة ايل الاشكال الداجى . وبيان المراد مما اعترض به على ابى السعود الهامدى اشهاب الحفاجى . في كتابه خيال الزوايا . فيما للرجال من البقايا . حيث تعقب قوله في مطلع



مرئية الساطن سامان شان . عليه رحمة الله انان .  
 أصوت ماعة أم نفة الصور . فلا ريش قد ملئت من قرقنا نور  
 نفل بمد قله . ان الشطر الثاني لا ينبغي ان يسدر من مثله . ولم يبين  
 سبب ذلك . وإخاله إياه على قوة الإدراك . ( فمأثني ) سامحه الله تعالى  
 عنه . وكان الحري في طلب الجواب منه . لعل ذلك أنه انحط عن الشطر  
 الاول كما يشهد به الذوق السليم . والذهن النقي . وقد عابوا بمثل ذلك  
 الشعار الثاني من قول امرئ القيس .

فنا نبتك من ذكرى حبيب وموئل . يسقط ماوى بين لدحول فومل  
 فانه دون جزالة الشعار الاول . وكذا عيب الشطرا الثاني من قول الفضل  
 اليتوشي عليه الرحمة .

ناحت الورقاء في الدوح فناحا . من حشا احشائه الحب جراحا  
 الى غير ذلك . فقال غير هذا أريد . فمات لله في رأى الشهاب انه قرع او  
 عال جازما . مع سبق التردد فيما قرع عليه او علاه ولا يفضل ذلك من كان  
 حازما . ولو جعلت ام متقطعة بمعنى بل بتقدير جعل ما بعدها جملة او بدونه  
 على رأى ابن مالك الزاعم انها قد تعطف المفردات كبل لاختل من جهة  
 اتحاد نفة الصور . وقرقنا نور . فقال غير هذا أريد . فمات الله ان امتلاء  
 الارض من قرق الناقور على تقدير ان يراد بانتمز المني المنصوري بشعر  
 بتعدد ووقوعه في مواضع كثيرة من الارض وما عناه مما يكون يوم القيامة  
 لا يتعدد كذلك بل لا يكون في الارض وانما يكون من اسرافيل عليه السلام  
 في السماء . وان أريد بانتمز الحاصل بالمصدر اعني الصوت فهو بما لا يحسن  
 ان يقال ملئت الارض منه كما يحسن ان يقال ملئت الدنيا منه او الى الجو  
 منه ونحو ذلك مما فيه اشتغال وتخلل للصوت في اجزائه فكان عليه ان يبدل

الارض بالدنيا او بالجو او بما يشبه ذلك . فقال غير هذا أريد . فمات لله  
 ان تنكير ناقور . يشمر به أراد به غير الصور . ولا يدل قرق ذلك ولا امتلاء  
 الارض من قرقه على عظم الامراض قد يكون لحادث مرور . او لاضر آخر  
 من الامور . فقال غير هذا أريد . فمات ليس عندي على ما عرضته مزيد .  
 وان ذهني باحوال الهوم مقصور . فلا يكاد يأتي بشئ ذلك الى ان ينقر  
 في الناقور . او يلد البغل الناقور الباقور . فقال لقد جاز الشهاب في  
 ابعاد المرمى الجوز آه . واسر عفا الله تعالى عنه حسوا بارتقاءه . وذلك انه  
 عنى يوم قرق الناقور . يوم عير على الكافرين غير يسير . وان ابا السعود  
 اشار في البيت الى هول يوم موت ذلك السلطان . ومزيد ما صرا الناس  
 فيه من الحيرة والاحزان . ويتضمن ذلك ذنبه اكفر الى الخليفة . اذ لا  
 يصبر ذلك اليوم الا على الكافرين في الحقيقة . ولا اقل من انه يتضمن  
 اشارة ذلك الى سكة القسطنطينية . ولا ياتي بشيخ الاسلام ان يلوث بالكفر  
 من ارتدى بالشرية الخينية الحمديه . وجعل مقصود الشهاب من هذا  
 الكلام . انهم كما باهالى اسلامبول وشيخ الاسلام . فمات يا مولانا هذا  
 من اين يعلم . فقال من الوقوف على سوء معاملته مع اولئك الاهالى  
 وشيخهم الاعظم . واذا تصفحت كتبه ترى انه قد اشم انوفهم من ريحانته  
 عطر منشم . فترك ما يتعلق بالجواب . وتملقت باب نصره الشهاب .  
 فقلت يا مولاي انه لم يشم انوفهم ذلك المطر . الا بعد ان اذافوه من سوء  
 معاملتهم كل مر . حتى انهم احلوا قدره . وكادوا يخمدون ذكره . وقد  
 رأيت فيما ينسب اليه . رحمة الله تعالى عليه . هذين البيتين .

قاروا نراك سقطت من رتب . ترى الزمان بمثل ذا غلطا

قلت الشياطين الشام علوا . ولذا الشهاب من العلى سقنا



فقال او ما يكنى به انه جاء اسلامبول وكر قاضياً الى مصر انقاره . فقلت لا وذلك لعمري بالنسبة الى بضائع فضله كره خامره . فجاءه بعض الرجال واقطع ما نحن فيه من المقال . هذا واعلم ان ليس القصد فيما ذكرناه سوى بيان مراد الشهاب . ولا يلزمنا البحث في انه مجاب عنه او غير مجاب . بل ذلك منروض اليك . فتأمل في ذلك والسلام عليك .

( ومنها ) ما جرى في قول البوصيري عليه الرحمة .

فكان الغمامة استودعته من اظلت من ظله الدفقاء .

وذلك انه سأل الله تعالى ذكر انه من الابيات المشككة . فقلت نعم ولم ازد على ذكر اختلاف انتقاله . ( وانا الآن ) اقول لك بعض ما قاله العلماء الايمان . ( فاقول ) قد شرح ذلك العلامة ابن حجر . بما لا يكاد يقبله ذهن بشر . وشرحه ايضاً الشيخ حسن البوريني بما زعم انه التحقيق . وادعى الشهاب الحناجي انه تازيق . وشرحه ايضاً من شرحه . وما كل من طالع متفلاً فتحة . وهالك فيه ثلاثة اقوال . لا نطن الحق يتمدها بحال من الاحوال . والاول قول شيخنا المولى . علاء الدين اندي الموصلي . قال قوله فكان الغمامة استودعته . جواب سؤال نشأ من البيت الذي قبله وهو فاذا ما فصح الح . كأن قارداً يقول ابن يذهب ظله وهو عليه الصلوة والسلام جسم يستتبع ظلاً في المادة . فاجاب بما هو من المقدمات الشرعية التي يقصد بها التخيل ولا تصديق فيها وانما تذكر لا تبصير البسط . فقال كأن الغمامة التي اظنته ارماساً اخذت ظله يومئذ واستودعته اي جملة وديعة عند الجيوش التي اظنت العالمين بظله فليجوش اظلت العالمين بظله المستودع عندها من الغمامة والدفقاء خبر مبتدأ محذوف هو ضمير راجع الى من اي هي . وعلى هذا فلا قلاوة في البيت . وفي هذا البيت توجيهات

غير وجهة وهذا الوجه مثل الصبح ظاهر انتهى . فاختار عليه الرحمة كون الرواية استودعته بالذات للانعال وكون الضمير المنصوب لظلال وكون من عيم ونون عبارة عن الجيوش اي جيوش المجاهدين وكون اظلت بالظلال المشالة مبنياً للانعال وكون الدفقاء بفاين لا ينفذ وعين واسكل يحذف فيه واثنائي . قول العلامة ذي الفضل الجليل الجلي . مولانا صالح اندي الموصلي . وروى البيت هكذا .

فكان الغمامة استودعته ما اظلت من ظله الدفقاء .

( ونصه ) قوله اظلت بالاضداد المجمة من الاضلال اي ضيقت والدفقاء بدل مهمة فقف قابل اظلت والمراد بها الارض . ولما ذكرنا نظم رحمه الله تعالى اظلال الغمامة له صلى الله عليه وسلم وانه لا ظلال له أراد بيان سبب ذلك فقال كأن الغمامة استودعته الح . اي سألته ان يودعها ما ضيقت الارض من ظله فقال الكريم قد جعل وديعة عند الغمام فلماذا لم يقل على الارض هذا حاصل ما اراده الناظم بهذا البيت على ما ظهر لي والله سبحانه اعلم انتهى . وهو ظاهر في ان الضمير المنصوب في استودعته للتي صلى الله تعالى عليه وسلم دون الظلال بل ما الواقعة من مولا ثانياً عبارة عنه فلا تغفل . وثالث قول الحناجي بعد ان ذكر ان حسن البوريني ضبط الشطر الثاني هكذا وما اظلت من ظله الدفقاء . وبعد ان قل ما قاله في معناه ونصه . لم يصب فيما ذكره فان البيت يحرف عليهم كاهم . وانما هو هكذا .

فكان الغمامة استودعته هذا اظلت من ظله الدفقاء .

بما الجارة وبالظلال المشالة بجهول والدفقاء بدل مهمة وقاف وعين مهمة وهي الارض . والمعنى ان الغمامة اعطيت ظلة اشريف وديعة انما صلى الله تعالى عليه وسلم اظل الارض ومن القرب حفظه صيانة له . وهذا في بديع وهو مراده بلا شبهة لان



ما ذكره تزيق لا يرضاء مرله طيبة شعربه . وقد قلت في هذا رباهيه .  
 ما جبر اخل احد ان يال في الارض كرامة كاتد قالوا  
 هذا عجب وكم به من عجب والناس بظله جيباً قالوا  
 ثم ذكر انه انشد ذلك لشيخ الاسلام واطنه ابن الكمل فعجبه واعجب  
 من توارده منه في قوله بالتركية .

كرجه بي سايه دراد سروروان خوش كچي سايه سنده ايكي جهان  
 ثم قال ، ومثل هذا التحريف في هذه القصيدة ما اردده في المواهب  
 المدينية في قصة الغار .

أخرجوه منها واراه ظار وحتته حمامة ورقاء  
 وكفته بنسبهما ككبوت ما كفته الحمامة الحصداء

فظن الحمامة واحدة الحمام رقاء الحصداء شجرة كثيرة الورق استمارها  
 للحمامة لكثرة ريشها وايس كما توهمه . وانما هو الجنة بالجيم ونون مشددة  
 آى الحانفة والجنة المراد بها الدرع ايضاً كما ذكره اهل اللغة .  
 وهذا كتوبه في البردة .

رقابة الله اغنت عن مضاعفة من الدروع وعن حال من الاطم

ثم قال معذراً عن الاطلة في المثال . وانما اطلنا في هذا لانه وقع في  
 هذه القصيدة تحريف كثير لا نسراح بسببه ان اكثرهم لم يستن بالادب وما ظمها  
 كان ساكن الريح في عصره لم يرو عنه شعره . ومن طالع ديوانه صرف علو  
 كبه في هذه الصناعة انتهى كلامه . وكونه رحمه الله تعالى اكثر اطلاعا في فن  
 الادب واوفر مما رسة له من الشيوخين عابها الرحه يأخذ بقافي الى  
 اعتقاد ان الامر كما ذكره . وقد يقال متى لم تصح روايته فاجل عتمل وان

كان قد اطلع رحمه الله تعالى على ما ثبت بهما ما رواه فمليه المنول . ذنهم  
 والله تعالى اعلم .  
 وكثيراً ما يسأل عن قوله .

لو اريدوا في حال سبت بخير كان سبناً لديهم الاربعاء  
 وقد كتب عليه من كتب . وذهب في توجيهه الى ما ذهب . ( ومنهم )  
 علامة عصره . وعلامة الفضل في عصره . صالح افندي عضر باشي زاده . اكرمه  
 الله تعالى بالحنى والزيادة . كما اكرمه بالتهادة . ( وقد قل ) الظاهر ان مراد  
 انظم رحمه الله تعالى ان اليهود لو اريدوا في مشروعية السبت بخير كان  
 سبتهم الاربعاء اي كان اليوم الذي منوا فيه من التصرف والبيع والشراء هو  
 هو الاربعاء لما اشتهر على الالسنه وورد في بعض الاحاديث وان كان ضعيفاً من  
 نحوسته فترك التصرف فيه اونق بالمصاحبة . واما يوم السبت فهو يوم مبارك على  
 ما دلت عليه الاحاديث ويؤيد ما ذكرناه قول انظم بعد هذا البيت .

هو يوم مبارك كان لاتصريف فيه من اليهود اعتداء

والله سبحانه وتعالى اعلم انتهى . ولا اقول ايس هذا مراده بل اقول ان هذا  
 المراد لا يخلو عن شيء لما ان الملازمة في اشترطية عليه مبنية على ما اشتهر ولم  
 يسح . وان اعتبر مجرد الشهرة والورد مبنى فقد ورد ان الله تعالى خالق انور  
 يوم الاربعاء واشتهر في الجملة انه مابدى فيه امر الاوتى . فأمل ذلك وانهم . ولا  
 تستعظم . الاستراض على انظم . فان الجواد قد يكبو . والصارم قد يذبو . كل  
 واحد يأخذ من قوله ويرد الا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

( ومنها ) ما جرى في قول بعضهم .

اما تراني في محارة الى ماقى المديح متياً بالمتعب

كهل اول ليلة في مشرق وكشمس آخر ساعة في مغرب

فانه سامع الله تعالى سألني عن معناه . فذكرت له ما قبله وارتضاء . وافادني



انه الى نحره ذهب. وذكر له قصة جرت بين جملة من بني الادب. قل كنت في البلد الامين سنة الالف والمائتين واثنين والثلاثين. فاتفق في جماعتي جماعة من الادباء. وجملة من افراد فحول الشعر آء. فنجم بحم السؤل عن معنى قول من قال. ازماتراني الخ. فتجريت سيارات سماء افكارهم النيرة. وعرض لها نحو ما يرض بما سوى الاستقامة للخمسة المتجيرة. فقلت اما اوضح لكم المعنى بتشبير. واغنيكم فيما ينبغيكم بنظومه من متثور التقرير. فصعدت مشطراً. وصدحت مفسراً وقت.

او ماتراني في محادثة اصلي اظاً اثر يا فوق صهوة اشهب  
امسى واصبح في المذيب وبارق ماني المريح متيا بالمتعب  
كهلال اول ليلة في مشرق شم الحما فبدأ بانق تغرب  
او مثل صبح جاء يخزق اندجا وكشمس آخر ساعة في مغرب

ففضوا المعنى كلامي. وكادوا يقولون اقدمي. اهد وحاصل ذلك ان الشاعر فيما قال. يشبه الهلال. من حيث انه لم يسترح خفياً في المشرق. بل جهد بحسب ما يرى في السير نحو المغرب يشرق. وكذا يشبه الشمس في المغرب آخر ساعة من النهار. من حيث انها لم تبقى كاسفة اللون حياء تشاهد هذا الابصار. بل جهدت في سمرها. لتطالع وترتفع فيهر ضياها. ولذي يغاب على الشاعر. ان هذا هو ما اراد الشاعر. وهو زهرة ربيع لا تحمل الفرك. وخصر اهيف لا يمازج اذا رك. وكثيرا ما يستشهد بالهلال في امرا الحل والارتحال. وما العطف ما قيل من ابيات. هي لعمري على كثير من الطباع ابيات.

واذا الكريم رأى الخول نزله في بلدة فلأرى ان يتحولا  
كابدرا لما ان تضال جسد في طلب الكمال فغازه متغلا  
ومثله كثير. ولعلك بذاك خير.

ومنها

( ومنها ) ماجرى في مسئلة سأل عنها بقوله

اياكمبة الافضال لا زال فضله مطاف الوردى في دفع اعظم شبهة  
اتلم ارض اربع من جهاتها غدت قبلة العباد من دون كعبة  
وما ثم عذر او تحر ولا ولا وفيها صلوة الفرض والنفل صحت  
وان علق الزوج الطلاق بكونها فما الحكم شرعاً بين زوج وزوجة  
افيد واجزيتم خير من جل بره وفي حايها حارت عقول البرية

وذكر لي انه عام ذهب الى الحجاز سأل عن ذلك بعض علمائه الاعلام. الذين اصطلادوا شوارد العلوم في المجد الحرام. فطافوا حول كعبة الجواب. فثم من فتح له ومنهم من لم يفتح له الباب. فاجبته بقولي

( اياكمبة الافضال لا زال فضله ) يحجر رداء افخر فوق الحجرة  
ولا برج البيت الذي شدته على ( مطاف الوردى في دفع اعظم شبهة )  
ويا شيخ كل المسلمين وركنهم ومهرعهم في حل كل عويصة  
ومن منه تحقيق الحقائق حيث لا سواء بهذا العصر عارف حكمه  
اتيم ورب الراقصات الى منى بنظم دعا كل القلوب فلبت  
وقال لانواع البلاغة اقبلي خذت مطاياها وجاءت بسرعة  
سألتكم به كي تشحذوا ذهن سامع وذلك لعمري هدى خير الخليفة  
فقلتم على وجه التلطف بالذي تريدونه باقول من ذي روية  
( اتلم ارض اربع من جهاتها ) ( غدت قبلة العباد من دون كعبة )  
( وما ثم عذر او تحر ولا ولا ) ( وفيها صلوة الفرض والنفل صحت )  
( وان علق الزوج الطلاق بكونها ) ( فما الحكم شرعاً بين زوج وزوجة )  
فيا سيدي قد جبت كل تنوفة وحششت فيها شملة فكرتي  
واوغلت كي اتى جواباً محققاً واني لمثل ان يفوز ببينة



وغاية ما في البال ان تلك تربة  
من الجهة السفلى فكل جهاتها  
وكل طباق هكذا ذاك صادق  
( فان علق الزوج الطلاق بكونها )  
وان رام كوناً آخرأ فليفه به  
وهذا جواب العبد والفكرة صر  
وتحقيق نفس الامر من حضرة غدت  
لها الله في كل الامور ولم تزل  
( افيد واجزتم خير من جل بره ) وحل على راجيه اعظم منة

فتحقيق هاتيك العويصة مشكل

( وفي حاشا حارت عقول البرية )

وعرضت ذلك عليه بطوله . فجزر قلبي لمزيد طوله بقبوله . وما يخص  
الجواب ان تلك الارض ما كانت مسامتة للداخل في الكعبة من الجهة السفلى  
وبينها وبين الكعبة من جميع الجهات تسعون درجة وتصدق على ارض  
سرداب مثلاً حفر تحت الكعبة وعلى ارض آخر حفر تحتها وهكذا كما تصدق  
على السطح الظاهر للارض المسامتة من تلك الجهة والقبلة في الحقيقة ليست  
هذا البناء المعروف والبقعة المعروفة زادهما الله تعالى شرفاً فقط بل ما يشمل  
ذلك وجميع ما فوقه الى العرش وما تحت الى الارض السفلى . والعرش المحيط  
الاعلى . فهي كعمود طرفة محدودة الجهات . فمن علق الطلاق بكونها بان قال ان كانت  
هذه الارض موجودة فامراته طائفة طلعت امراته . وربما يقال المراد  
بتعليق الطلاق بكونها الحلف بالطلاق على كونها ووجودها وحينئذ يكون  
الحكم عدم الوقوع فيقال بدل ما ذكرناه في النظم .

فان علق الزوج الطلاق بكونها على ما ذكرناه لم يؤخذ بفرقة  
وكت قلته فمدلت عنه لحفاء . وبناء . والامر بعد ما سمعت اولاً من  
امر تلك الارض سهل . كما لا يخفى على من له ذرة من فضل . وقد راجعت  
الكرة الارضية فلاح منها ان سطح الارض المسامتة للبيت المكرم مغمور  
بالبحر فلو قيل .

ايلم ماء اربع من جهاته غدا قبلة العباد من دون كعبة  
صار الشوال اغرب . والجواب اعجب . هذا واتفق . اني اجتمعت  
بأعجوبة الزمان . ومن يدعي المشيخة لفضلاء الانس والجان . انتمثل بلسان  
حاله من الجرجاني ومن السكاكي . السيد عمر اتدري فيضي اليباسي ثم  
الانطاكي . فنقلت له ما كان . فأنا في بعد ايام بنظم في ذلك الشأن . ومنه  
بعد حكاية الشوال . وتصديره بما يقصر عنه المقل .

اقول نعم ذى الارض ماتحت كعبة بخط اليها مستقيم مسامت  
فان شيه البيت كل مسامت له في العلى اركان اسفل صخرة  
وتلك لفرض للصلاة وتقلها وليست ترى للطائفين ككعبة  
الى ان قال

( فان علق الزوج الطلاق بكونها ) فذا واقع للكون من غير شبهة  
وليس له دعوى الجهةالة نافع لاثبات تلك الارض بين الخليفة  
الى آخر ما نظم . مما هو مذكور في كتابنا شهي النظم . وانما لم  
انقله هنا بسره . اكتفاءً بنقل له هناك وذكره . ولم انقل لك ما قلته .  
الا بعد ان هذبتة وصححتة . واذا رأيت الاصل في شهي النظم . بان لصحيح  
نظرك ما فيه من السقم . وقد اجاب ايضاً نظماً ذوافضل البادي . الشيخ  
احمد بن سليمان الارواذي . وهو نظم يحاكي نظم شيخه اليباسي الانطاكي .



وذكر لي شيخ الاسلام . انه جمع كتاباً في اجوبة هذا السؤال وغيره  
من اسئلة للعلماء الاعلام .

وما كل زهر يذيت الارض طيب ولا كل سكل للنسوانظر انعمد  
ومن الله تعالى التوفيق . وبالله سبحانه ازمة التحقيق .  
( ومنها ) ما جرى في مسألة سأل عنها ايضاً بقوله .

يا بدر مغرب يشرق فضله في الحافقين ذكاه مثل ذكاه  
كروية للارض من طرف الحجا ثبت ببره ان لدى الحكماء  
فاذا سئلت فكيف رد جوابه اي المواضع ارفع الاجزاء  
بين اياها رأس الحجاج في النهي لازلت بمطياً ذرى العلياء  
وذلك انه انشدني هذه الايات . التي هي على كثير من علماء الروم  
آيات . وذكر لي ان كثيراً من العلماء نظموا ما نظموا في الجوابات .  
ومنهم من تعذر عليه ذلك وبالجوى بات . فقلت على سبيل الاختصار .  
اذ كانت كرة ذهني دائرة على محور الاكدار .

مولاي ان كروية صحت فلا جزء هناك أرفع الاجزاء  
بل كلها رافعاً وخفضاً مستو في نفسه يا أرفع العلماء  
هذا الذي حكمت به كروية ال اجسام عند القادة الحكماء  
ثم انه اراني جواباً للمعنى بالسؤال . الشيخ احمد المالكى الشافعى  
المغربى عليه رحمة الملك المتعال . وهو قوله .

يا من تدوال في العبا تحقيقه كرة الفنون تدارل الابناء  
وعلى الدوام تديرها افكاره بمضارب الاصفاء والاملاء  
حتى تماوت في مراكر حنظله اجزاؤها المبدؤة الاضواء  
اضواء علم للزمان واهله اجدى واهدى من نجوم سماء

من كان مثلك حكمة القبايه بسم الوردى بالى والاعياء  
انى وقد الفيت ما القيت به مما ينوء باكثر انقضاء  
ما جال في كروية فكرى ولا دانت بجبال من مدى اصفاء  
لكن اقول بجارياً لهواكم في رده خطياً على عشواء  
ام انقرى من تحتها دحى الثرى فلذلك سكات ارفع الاجزاء  
وكذاك انت محدث بمن قضى اعلى القضاة واعظم الاحياء  
هذا ولا رد المسائل محكم الا ان عصمة اعرف العرفاء  
ذاك الذى ان ردها بمقاله فقائه من معجز البلاء  
اوردها بمقاله فهبائه عنها يقصر هائل الانواء

الى اخر ما قال . ونسجه على هذا السؤال . فقلت يا سيدى ان الرجل عالم  
منقول . لا فارس ميدان معقول . فقال غالب علماء الحجاز . ليس لهم الى  
حقيقته الفلسفة مجز . وسكت عن التفسير في ذلك الكلام . ليلمى بان قائله احد  
شيوخه الفخام . ( واني اقول الان ) وعلى الله تعالى اتكلان . انهم اختلفوا في  
امر الارض اختلافاً كثيراً والذي ذهب اليه محققو المتقدمين استدارة  
السطح الظاهر اى المرئى من الارض والماء عند الحس قالوا لو كانت الارض  
مقمرة في طولها اى فيما بين المشرق والمغرب لكان من الطلوع الى نصف  
النهار للمغربى اكثر منه للمشرق وبالعكس ولكان طلوع الكوكب على  
المغربى قبل طلوعه على المشرق اذا اتفقا في عرض المسكن . ولو كانت  
مقمرة في العرض اى فيما بين الجنوب والشمال لكان الشوغل في الشمال  
يوجب اختفاء القلب والكواكب القريبة منه ولو كانت مسطحة لكان  
الطلوع على الجميع مآً ولو كانت كثيرة الاضلاع لكان على ساكنى كل سطح  
منها معاً . ولو كانت اسطوانة قاعدتها نحو القطبين كما ظن قوم لم يكن



ساكني الاستدارة كوكب ابدى الظور بل اما الجميع طالعة غاربة او كانت  
كواكب تكون من كل واحد من القطبين على بعد يستره القاعدتان ابدية  
الحياة والباقية طالعة غاربة ولو كانت قاعدتاها نحو الخافقين لكان الطلوع  
والغروب دلي اهلها معا . ولو كانت كمخروطين رأساها نحو الخافقين  
لكان الطلوع والغروب على من في نصف الطول اى على من في  
سطح احد المخروطين معا . ولو كان رأساها نحو القطبين لما  
كان التوغل يوجب ظهور الكواكب وارتفاع القطر ولو كانت كمخروطين  
قاعدتاها نحو القطبين او الخافقين لزم منهما ما لزم من التغير . وانتهى الى باسرها  
كاذبة وذلك لتساوى ما بين الطلوع الى نصف النهار ومنه الى الغروب للمغربى  
والمشرقى المتفتن في عرض المسكنين ولتقدم طلوع الكواكب وغروبها  
للمشرقين على طلوعها وغروبها للمغربيين وزيادة ذلك ونقصانه  
بحسب بعد المسافة وقربها في مساكن متفقة العرض وازدياد ارتفاع القطب  
الشمالى واسكواكب الشمالية وانحطاط الجنوبي الكواكب الجنوبية للواغليين  
في الشمال وبالمكس للواغليين في الجنوب بحسب غولهما وتركب الاختلافين  
للسائرين على سمتين فأن السائر على خط بين المشرق والشمال  
مثلا يتقدم له المثلوع ويزداد ارتفاع القطب على ما كان عنده في الموضع  
الذى قارقه بقدر ما يقتضيه تباعده عنه الى المشرق والشمال واذا بطل كون  
السطح الظاهر من الارض مقراً او مسطحاً وغير ذلك مما ينفى في الانحداب  
تعين كونه محدباً على شكل الكرة لانما نجد التساوت في اوقات الخسوفات  
وفي عروض البلدان على حسب تفاوت اجزاء الدائرة وذلك لان نسبة  
ما بين الابتداء والانهاء في المسير على خط نصف النهار الى مسافة ما بين  
الابتداء والانهاء في المسير على خط الاستواء وما يوازيه كذسبة ارتفاع

او انحطاط القطب اعنى فضل ما بين الارتفاعين في المسكنين الى تقدم او  
تأخر الطلوع في المسكنين فاذا السطح الظاهر من الارض مستدير انتهى .  
وحيث كان المدعى استدارة السطح الظاهر لم يتوجه القدح في هذا الدليل  
انقمام عليه بانه انما يدل على استدارة الربع المسكون لا على استدارة جميع  
الارض كما لا يخفى . واذا ثبت ذلك المدعى (فاعلم) ان التضاريس التى تلزم  
الارض من جهة الجبال والاعوار لا تخرجها عن اصل الاستدارة اذ لا  
نسبة لها محسوسة بالنسبة اليها فان نسبة اعظم جبل على الارض وهو ما  
ارتفاعه فرسخان وثلاث على ما ذكره بعض المهندسين الى الارض كنسبة  
سبع عرض شميرة الى كرة قطرها ذراع بالتقريب . ثم ان ستر سطح مياه  
البحار اسافل الجبال الطالعة منها دون اعاليها المرتفعة وظهورها قليلاً  
قليلاً للتقارب اليها على ما دل عليه ايقاد نيران بعضها ارفع من بعض على  
الجبال المذكورة مضافاً الى ما مر في الارض يدل على استدارة السطح  
العالى من الماء وانه مع الارض ككرة واحدة وذلك لان ما يدل على  
استدارة سطح كل واحد منهما وحده يدل على استدارة السطح المركب  
من الارض والماء فاذا يحيط بهما سطح واحد كل الخطوط الخارجة من  
مركزها اما الى سطح الماء فتساوية تحقيقاً واما الى سطح الارض فتقريباً  
لما فيها من التضاريس واما غير السطح العالى من الماء فتابع لمكانه الخاوى  
له (وبالجملة) هم اعتبروا الارض والماء كالكرة الواحدة واستدلوا على  
الاستدارة بما سمعت . ومنهم من استدل على استدارة الارض باستدارة ظلالها  
لما يشاهد من دائرة الظل التى يدخل فيها القمر وكون المقاطرة الموجبة  
للخسوف تنفق في جميع اجزاء الفلك واستلزام ذلك كون الفلك من جميع  
النواحي بل الارض مستديرة . وانت تعلم ان هذا مع ما فيه لا يدل على



استدارة الارض بل على استدارة مجموع الارض والماء لان الثقل  
لذلك . ( ومنهم ) من استدل على ذلك بان الارض متباعدة من جميع  
جوانبها الى المركز وطباعها وطباع جهة اجزائها كذلك وذلك يوجب  
ان تكون كرة والا لكان بعض اجزائها ابعد عن المركز من البعض الآخر  
ولزم منه الاتحاد في الماهية مع الاختلاف في الاسكان وهو محال . وفيه ان  
الاتحاد في الماهية ممنوع وسنده ظاهر . ( ومنهم ) من استدل بالبساطة وفيه  
ما فيه . وقدح بعض الناس في كروية الارض بان مركز ثقلها ان كان  
مركز حجمها او قريباً منه وجب ان يكون غوصها في الماء من جميع  
الجوانب على السواء وكان يجب ان لا يكون شيء منها بارزاً او كان مقابل  
الربع المسكون بارزاً وما باطلان لان البارز هو ربع فقط والبواقي في  
الماء . وان لم يكن كذلك وجب ان يكون بعض جوانبها اقل من بعض لكن  
الارض جسم بسيط فيكون جانبه الازيد ثقلاً ازيد مقداراً فلا رضى لابد  
ان يكون بعض جوانبها ازيد طولاً من بعض والجانب الآخر ازيد عرضاً  
من الاول حتى تعادل الجوانب في الثقل وذلك قدح في كونها كرة وهو  
خطأ . لانا لان لم كون الاربع الثلاثة منحدرة في الماء . وظهور امرها يرد  
على من حصر السمور في الربع . سلمنا ذلك لكن لم لا يجوز ان يكون  
التفاوت في جوانب الارض لا بسبب التفاوت في الشكل بل بسبب التفاوت  
في الحاسة من كون بعضها اكثر اكتساراً وتحجراً فكان اقل والجانب  
الآخر اكثر رخاوة فكان اخف . وقدح بعض المنسرعين في كرويتها بقوله  
تعالى « والارض بعد ذلك دحاها » وبقوله سبحانه « الم نجعل الارض مهاداً »  
وبقوله عز وجل « والارض فرشناها » الى غير ذلك مما تضمنه الدحو او  
المهد او الفرش . فان كل ذلك ينافي الكروية . وفيه منع ظاهر فان كلاً مما ذكر

بجامع كروية الجسم العظيم بلا شبهة اصلاً . وقد نص على ذلك الامام الرازي وغيره  
من الاجتهاد الذين تدور كرة كلاً منهم على عبور التحقيق . وليس في الاحاديث  
الصحيحة ايضاً ما ينافي ذلك . فلا نصاب عدم التحقق من القول باستدارة  
السطح الظاهر منها في الحس والجزم بكون مجموع الارض والماء مستديراً  
( اذا علمت ذلك ) فاعلم انه ليس شيء من اجزائها الظاهرة ارفع من بعض  
والا لم يكن السطح الظاهر مستديراً هذا خلف . وان اعتبر مع الارضية عدم  
الاختلال بالاستدارة الحسية قيل ان ارفع الاجزاء ذروة ارفع الجبال وهو  
ما اشير اليه سابقاً او غيره مما هو ارفع منه . فقد حكى والعهدة على الحاكم  
ان الجغرافيين اليوم وجدوا ذلك . ثم ان الجواب بما ذكر مبنى على حرف  
الناس من عدد الجبال من الارض فيكون جزءها جزءها . والا فالتكاتب  
الحديد والسنة الجليية ظاهران في ان الجبال ليست من الارض قال تعالى  
« الم نجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً » الى آيات كثيرة قوبل فيها الارض  
وقال عليه الصلوة والسلام « لما خلق الله الارض جعلت تيمد فوضع عليها  
الجبال فاستقرت » الحديث وحكمهم بالبحث على من حلف لا يقدم على  
الارض فقدم على الجبل ليس الا لان الايمان مبنية على العرف والارض  
فيه اتم السهل والجبل . ولكون مبنى الايمان ذلك لم يحكموا بالبحث من حلف  
لا ياكل لحماً فاكل سمكاً مع ان الله سبحانه وتعالى سماه في كتابه الكريم لحماً .  
وعلى ما دل عليه الكتاب والسنة من كون الجبال ليست من الارض . يقال  
في الجواب ليس شيء من اجزاء الارض ارفع اجزائها على قدر كرويتها  
وربما يتخيل ان الارفع الجزء المسامت لنقطة تقاطع الدائرة المارة بالاقطاب  
الاربعة ودائرة المعدل وهو توهم محض من التخييل . ويرشد الى هذا ان  
ذلك التقاطع في جهتين مختلفتين سمت الرأس وسمت القدم فكيف بمثل



كون الجزء المسامت لتلك النقطة ارفع الاجزاء في نفس الامر . نعم ، من عند  
تحت تلك النقطة يرى ان كل جزء دونه واعظم الاجزاء في هذا الجزء  
المسامت لنقطة التقاطع من جهة سمت قدمه . ومثله في هذه الرؤية من  
عند كل نقطة وعلى كل جزء من الارض فما تحت قدم كل شخص ارفع من  
غيره بالنسبة اليه مع انه تحت قدم غيره حقيقة او حكماً . وكثيراً ما يتفق  
الواقعان على طرفي خطر واحد كما لا يخفى على العارف بالطوال والعروض  
و اذا ، اعتبر هذا الامر النسبي صحيحاً لم يجيب ان يقول ارفع الاجزاء ما تحت  
قدمي كما لا يخفى . ثم انه لا ينافي تساوي اجزاء الارض في نفسها كون الدحو  
من تحت جزء مخصوص منها اعنى ام القرى كما قال النظم الشنقيطي اواليات  
كما جاء في بعض الآثار . اذ بعد تسليم كوننا تحت حقيقة وفي نفس الامر يجوز  
ان يكون مبدأ دحو الارض ذلك . ثم سويت وعدلت بحيث لم يبق فيها اختلاف  
مضرف كرهتها . وحيث لا يخفى ما في قوله « لذلك » كانت ارفع الاجزاء . ويمنع  
الذهن ان يطوف حول دعوى انها ارفع الاجزاء حاصاً جارها الطائف  
ونحوه . وكذا انتفاء لوازم ذلك العادية المتحققة في المواضع المرتفعة حاصاً  
من البرد ونحوه . وزعم بعضهم ان ارفع الاجزاء صخرة بيت المقدس وهي قطعة  
من الجبل كانت يوضع عليها تابوت التوراة وهي متصلة به لا منفصلة عنه ساكنة  
في الهواء كما هو الشائع عند العامة وروى فيه البرقي خبراً هو كالبرق الخلب  
واستدل ، على ذلك بقوله تعالى « يوم يسمعون الصيحة من مكان قريب » بناءً  
على انها المرادة بالمكان القريب كما نطق به بعض الآثار وان المراد بالقرب  
القرب من السماء قال ولذا كان العروج منها . وكلا المبنيين في حيز المنع ودون  
سعة النقل نقل الصخور من الاوحال . الى قلل الجبال . والانصاف ان الحس  
بأبي ذلك وانه لا يكاد يصح خبر فيه . وانه لو صح يابى تأويله صيانة للشريعة

عن طعن الصاعين . وقدح القادحين . وقد قلوا ان الخبر الصحيح . في صادم  
دليلاً قطعياً يجب تأويله . ومثله قولهم يؤل الدليل الثقل الصحيح . للدليل  
القلبي الصحيح . ولذا أول من اول الآيات والاحاديث المتشابهة . وذكر غير واحد  
من علماء الحديث ان من جملة ما يستدل به على وضع الحديث كونه مصادماً  
لبداهة اوحس صحيح ولا يمكن تأويله . ومثل ما قيل في الارتفاع قبل في الاختصاص  
وهو يزعم بعض الناس ارض الابل . واستدل بما ذكره ابن جرير الطبري  
في تفسيره من ان اجد الارض من السماء ارض الابل انى هي عند  
بعض القرية ان ذكره في قوله تعالى « حتى اذا أتيا اهل قرية استمعوا أهاها »  
وفيه ان الخبر امام مؤل ارموضوع . والحق ان كثيراً مما يذكره انقصاص في امر  
الارض وكذا امر السماء لا يؤول عليه . ومنه بعض ما ذكره الجلال السيوطي  
في كتابه الهبة السنية وهو في جملة ذلك على جلالته كذا لوقا قدي حاطب  
ليل . وخابط سيل . لم يشر عن ذيل . فلا تكسل عن طلب الحق وسلوك  
سنه . وعليك باستماع اقوال وآداب احسنه .

( ومنها ) ما جرى في قولهم « ما درآه محمد الجاهات وهو الفلك الاطلس  
وفلك الافلاك بلسان الفلاسفة وان عرش بلسان الشرع على ما يزعمه بعض  
الحذفين لاختلاف ولا ملاء » وذلك انه اورد عليه انه لو فرض ثاقب للمحدد  
فاما ان لا يصادف مانعاً فيخرج . واما ان يصادف ذلك فلا يخرج وعلى الاول  
يلزم الخلاء وعلى الثاني يلزم الملاء . فقال سلمه الله تعالى انهم اختاروا في الجواب  
الشق الاول ومنعوا لزوم الملاء . بجواز كون المانع في المحدث نفسه وهو السطح  
الاعلى المحدد . فقلت ونحو هذا ما قيل في الاعتراض انه لو فرض شخص عند نهاية العالم  
فتراد ان يمد يده مثلاً فاما ان تمتد قليل من الخلاء واما ان لا تمتد مانع يصادفها فيلزم  
الملاء . وما قيل في الجواب من اختيار عدم الامتداد وانما انقدا شرط الوجود



المانع المصادم . وان من الناس من اعترض على قولهم ذلك بأنه يلزم عليه عجزه سبحانه وتعالى عن توسيع هذا العالم او خلق عالم مثله مع بقائه وهو باطل . فلا بد من القول بان وراء هذا العالم بدءاً غير متناهٍ يصلح لأن يوسع العالم فيه او يخلق عز وجل فيه ما لا يتناهى من العوالم . لكن على نحو عدم تنامي مراتب الاعداد الذي لا يابأ به ان التطبيق وغيره من البراهين المقامة على امتناع وجود ما لا يتناهى بالفعل . وهذا الحلا . من حيث الصلاحية للخلق فيه نحو الحلا . والبعده الذي خالق فيه هذا العالم . واجيب . بأنه قد قام الدليل على امتناع الحلا . وذلك على تقدير عدم الحلا . محال . وهو لا يصلح متملقاً للقدرة يلزم المعجز . ومثل ذلك خالق عالم فيما شغله هذا العالم بل خلق بعوضة في هذا العالم مع بقاء جميع اجزائه على حالها . فانه ايضاً محال للزوم تداخل الجواهر المبرهن على محاليتها فلا تتماق به قدرته عز وجل . ولا يلزم من ذلك عجزه تعالى عن ذلك علواً كبيراً . والحاصل . ان ما ذكره الممترض من لزوم عجزه تعالى ممنوع . ثم قلت يا مولاي انا بعد هذا كله لا أرى مخدوراً في القول بان وراء العالم مثل ما العالم فيه . الا انه خائفه في سعة وعدم تنايجه . وادلة استحالة الحلا . مدخولة عند محقق العلماء . بل لا يبعد وقوفه في هذا العالم اذا وضع جسم ذو سطح صقيل مستو استواء . حقيقةً على آخر مثله بحيث لا يتخللها هوآء ثم رفع الفوقاني دفعة . فان الوسط يبقى خالياً الى ان يصل اليه هوآء من الجوانب تدريجاً حسب ما تقتضيه الحركة . وكلما كان الجسم انذاك كوراً متسعين كانت مدة بقاء الحلا . اطول لطول زمن الوصول الى الوسط . وبلغني ان بعض الداعيين من الفلاسفة المحدثين يخرجون هوآء من بعض الظروف كضرورة كبيرة ببعض الآلات بحيث اذا انقروا فيه رصاصة ورشدة . فلا يصلح ان يصل الى المقر في آن واحد . وهو ظاهر في الحلا .

دون بقاء هوآء تنطفئ وانشر حتى ملا الغلاف والا له في الرتبة عوقاً ما فلم يتحد آن اوصول . وان لم يسلم شيء من ذلك كذا ان ادلة استحالة الحلا . او هن من بيت عنكبوت في خلا . وبهم من كلاب بعض الاجلة السلفيين ان الله تعالى شأنه لم يخلق العالم يوم خلقه في ذاته بان جعل ذاته محلاً له ولا انه سبحانه كان فيه ككون الصورة في الهيولى ولا انه خلقه عليه جل وعلا بان جعل له نسبة خيمة الملك الى الملك . وتعالى الله ان يكون كدودة القز تنبى على نفسها ما يحيط بها من انقر بل كان عز شأنه لا في مكان وخلق العالم دونه وبقى هو على ما كان فسا وراء العالم الا العالم . الرحمن على العرش استوى . أأنتم من في السماء . اليه يسعد اسكالم الغيب . ذو المعارج تعرج الملائكة والروح اليه . فهو جل شأنه . وعز سلطانه . في جهة الدلو على الوجه ان لا تنق به مع نقي اللوازم المستحيلة عليه سبحانه وتعالى . وادلة كونه تعالى كذلك من الآيات والاحاديث والآثار اكثر من ان تحصى . وادفر من ان تستقصى . وفيما يجده كل احد في نفسه من الميل الطبيعي الضروري الى جهة الدلو في الاستمداد حائى الرغبة والرغبة شاهد قوى لذلك . حتى قبل ان انفخ الرازي لما اورد عليه ذلك الهمداني بعد ان فرغ من تقرير الادلة المتقدمة على نفي الجهة قام من مجملته وهو يقول حيرني الهمداني حيرني الهمداني . ولم يزل يقولها حتى دخل بيته . فلي هذا يصح ان يقال ما وراء العالم لا خلا . ولا ملا . لكن بغير المعنى الذي اراده الحكماء . وبجميع ذلك القدرة على توسعة هذا العالم وعلى خلق عوالم مثله او اعظم منه مع بقاءه . وسبحان من ليس كمثل شيء . فانهم ونأمل . سائلات تعالى العصمة عن الحما والخطل .

( ومنها ) ماجرى في امر نور القجر . فاني ذكرت له لارال شيخ



المصر . ان الفجر الرازي ادعى في تفسيره عند الكلام على قوله تعالى  
 وخلق الاصباح ، ان نور الفجر ليس من ضياء الشمس وانما هو نور يخلق الله  
 تعالى ابتداءً ، وانه رد مقوله اهل الهيئة من انه من ضياءها حين تقرب من الافق  
 الشرق نحو سبع عشرة اذ ثمانى عشرة درجة ، بما حصله ، على ما يخطر لي انه  
 لو كان ذلك من ضياء الشمس لزم ان يظهر بعيد نصف الليل لكل الماس  
 وايس فليس . وبيان ذلك ، ان كرة الارض في كل وقت مستقي من الشمس  
 اكثر من نصفها على ما اقتضاه برهانهم فيما اذا استضاءت كرة صغيرة من كرة  
 كبيرة . وان دائرة افق كل قوم يجوز ان يكون دائرة نصف النهار لآخرين  
 فتى زالت الشمس عن دائرة نصف نهار قوم من جهة سمت القدم ويكون  
 ذلك بعيد نصف ليالهم لزم بمقتضى ما قلنا من لزوم استضاءة النصف  
 واكثر ان يظهر الضوء من جهة الشرق ولا اقل من ان يستقي من  
 الارض في تلك الجهة ما يتم به مع ما تحت الافق النصف منها بحيث لم يكن  
 كذلك علمنا ان الامر في الفجر ايس على ما زعموه . فاستغرب ذلك سلمه  
 الله تعالى جدياً حيث ان كون نور الفجر من ضياء الشمس اظهر من  
 الشمس في رابعة النهار وانكار ذلك كإنكارها . فاحضر التفسير الكبير .  
 فاخرجت البحث وقرأته في مجلس الحداير . وقبل ان يجلي نور فجره . عرضت  
 عما هم الغوائل فطوبينا البحث على غيره . . . وانا اقول الآن ان يراح من يراح .  
 مستعيناً بالله من وجل قاتق الاصباح . انه لا يلزم من وجوب استضاءة  
 نصف الارض وزوال الشمس عن دائرة نصف نهار قوم . من جهة سمت  
 انقدم رؤية اولئك القوم ضوء الشمس . لانهم لا يرون نصف الارض  
 وكذا لا يرون نصف ما غشاهم وخيم عليهم من ظلمة ظل الارض المخروطية  
 المنتهية الى تلك الزهرة وانما يرونه او كانوا عند نقطة مركز حجم الارض . على انه لو فرض

رؤيتهم نصف الارض وهم على سطحها لا يلزم رؤيتهم الضوء ايضاً بناءً  
 على ما قيل ان كثرة الهواء المظلم في الين مائة عنها الضوء الذي يظهر  
 بمقتضى ما قرره بعيد نصف الليل انما يرى في بلد يزيد طوله على طول بلد  
 اولئك القوم بكثير . وهذا مما لا دليل على فيه . بل لا يبعد ان يكون واقفاً  
 لاختلاف اوقات الفجر في البلدان حسب اختلاف الاطوال والاضلاع .  
 ففجر البلد الشرقى . قبل فجر البلد الغربى كما ان مغرب البلد الغربى بعد  
 مغرب البلد الشرقى . وهذا اختلاف الفجر والمغرب اختلاف الزوال ونحوه .  
 والكل ظاهر ظهور اختلاف عدد ساعات النهار الاطول وعدد ساعات  
 الليل الاطول في البلدان . وللول الشمس في البروج الشمالية والبروج  
 الجنوبية مدخل في بعض الاختلافات . وانكار اختلاف المتالع اظهر مكابرة  
 من انكار اختلاف الاصابع . وفي الحديث ان الشمس لتغرب عن قوم  
 وتطلع على آخرين ( نعم ) اختلف في اعتبار ذلك الاختلاف تبعاً في نحو الصوم  
 فذهب كثير من الحنفية مع اقرارهم بوجوده الى عدم اعتباره . فيلزم عندهم  
 اهل المغرب الصوم برؤية اهل المشرق هلال شهر رمضان . والحق اعتباره  
 والحاصل ، انه ان اراد انه يلزم حسب ما ذكره اهل الهيئة على تقدير كون  
 الفجر من الشمس طلوع الفجر بعيد نصف الليل في كل بلد بحيث يراه  
 اهله فهو ممنوع . وانما يلزم ذلك لو كان كل بلد بحيث يرى فيه نصف كرة  
 الارض والحال ايس كذلك . وان اراد انه يلزم طلوع الفجر في كل بلد بعيد  
 نصف الليل في بلد آخر فيكون وقت واحد فجراً لقوم ونصف ليل  
 لآخرين فهو مسلم ولا محذور في هذا اللازم بل لا يبعد ان يكون واقفاً .  
 وقد صح ان في بعض المروض ما قوس ليله في بعض الاوقات اقل من  
 ثلاث اوس وثلثين درجة . فهناك يطلع الفجر قبل ان يغيب الشفق ولا شك



ان وقت طلوع الفجر هناك ايل في اكثر الممورة واغرب من هذا حال عرض  
تسمين حيث تتحد دائرة المعدل مع دائرة الافق فتكون هي الافق فان  
السنة هناك نصفها ليل ونصفها نهار اذ لا طلوع ولا غروب للشمس في  
ذلك العرض الا بحركتها الاسمية ومن هنا يقال لرازي كما لا يلزم من طلوع  
الشمس وجود النهار في موضع طلوعها ووجوده في كل موضع كذلك لا يلزم من  
طلوع الفجر في موضع طلوعه في كل موضع فني كانت الشمس طالعة ومرئية في  
بعض المواضع وهي غير طالعة ومرئية في بعض آخر . فليكن اثرها وهو  
الفجر كذلك . ولكون هذا في عرض تسمين ظاهراً جدياً بيننا الامر عليه فلا  
تغفل . والعجب من انكار الرازي كون نور الفجر من ضياء الشمس انكار الجلال  
السيوطي كون هذا الضياء المشاهد في النهار من طلوع الشمس الى  
غروبها من الشمس . وكل له عفا الله تعالى عنه من هذه المعجائب التي اطلقت  
السنة للمحدثين . بالعلم والعياذ بالله في الدين . وفي تفسيرنا روح المعاني ما  
يتعلق باسم الفجر والجواب عن الشبهة التي سمعتها عن البعض لكنه  
جواب غير واضح وضوح ما ذكرناه الآن . فانه فيما اري اوضح من نور  
الفجر الصادق لايان . وما هو الا من شمس التوفيق . لا زالت مشرقة  
عائنا بانوار التحقيق والتدقيق . فانهم وتأمل . فاعلم الله تعالى يوفقك ما هو  
اجلي واجل .

( ومنها ) ما جرى من تحكم الكلام في امر التشابه . فاحسنت ان له ميلاً  
الى مذهب السلف الذي تمذهب اكثر المحققين به . فشكرت ربي . وكاد يطير  
من مزيد الفرح قلبي . فقلت يا مولاي يشهد لحقيقة مذهب السلف في  
التشابهات وهو اجر آؤها على ظواهرها مع التنزيه به . ايس كمثل شي .  
اجماع القرون الثلاثة الذين شهد بخيرتهم خير البشر صلى الله تعالى عليه وسلم

وهو

وهو يدل على ان الشارع اراد بها ذلك . والجزم بصحته دليل على عدم  
المعارض العقلي في نفس الامر وان توهمه العاقل في طور النظر والفكر  
وكذا خلوه عن القول في الله تعالى بحسب الظن اللازم بحسب الظاهر  
لمذهب المؤلّفين . وان الظن لا يفتى عن الحق شيئاً . ولجلالة شأن ذلك المذهب  
ذهب اليه غير واحد عن اجلة الخلف . ( منهم ) امام الحرمين قال في  
الرسالة النظامية : اختلف مسالك العلماء في هذه الظواهر فرأى بعضهم  
تأويلها والتزم ذلك في آي الكتاب وما يصح من الدين . وذهب ائمة  
السلف الى الانكشاف عن التأويل واجراء الظواهر على مواردھا  
وتقويض معانيها الى الله عز وجل . والذي نرتضيه رأياً . وندين الله تعالى به  
عقيدة اتباع سلف الامة . للدليل القاطع على ان اجماع الامة حجة . فلو  
كان تأويل هذه الظواهر حتماً لا شك ان يكون اهتمامهم به فوق اهتمامهم  
بفروع الشريعة . واذا انصرف عصر الصحابة والتابعين على الاضراب عن  
التأويل كان ذلك هو الوجه المتبع انتهى . والانتصار على الصحابة والتابعين  
بناء على المشهور . والا فقد ذكر الحافظ ابن حجر في فتح الباري ان اهل  
العصر الثالث . وهم فقهاء الامصار كاثوري والاوزاعي ومالك والليث  
ومن طائفتهم وكذا من اخذ عنهم من الائمة على ذلك ايضاً . ( ومنهم )  
الامام ابو الحسن الاشعري فان آخر امره الرجوع الى ذلك المذهب الجليل  
بل الرجوع الى ما عليه السلف في جميع المعتقدات . قال في كتابه الابانة  
الذي هو آخر مؤلفاته بعد كلام طويل : الذي نقول به ودياننا التي ندين  
بها التمسك بكتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وما روى  
عن الصحابة والتابعين وائمة الحديث ونحن بذلك معتمدون . وبما كان عليه  
احمد بن حنبل نصر الله تعالى وجهه قائلون . ولمن خالف قوله مجانبون . انتهى .



وهو ظاهر في أنه سلف العقيدة . وكيف لا والامام احمد علم في ذلك ولهذا  
 تضمن له من بين ائمة الحديث . ويعلم من هذا ان ما عليه الاشاعرة غير ما رجع  
 اليه امامهم في آخر امره من اتباع السلف الصالح فليتهم رجعوا كما رجع .  
 وانبتوا ما اتبع . والى ذلك أيضاً ذهب السادة الصوفية : كما لا يخفى على  
 من تتبع آثارهم : واشتقوا اخبارهم . ومن ذلك : ما حكاه عن الشيخ  
 الاكبر محي الدين قدس سره تلميذه الشرف اسماعيل بن سودكين في شرح  
 التجليات (وله) لا يجوز للمبدان تناول ما جاء من اخبار السلف لكونها  
 لا تطابق دليله العقلي كالأخبار النزول وغيره لانه لو خرج الخطاب عما وضع  
 له لكان بالخطاب فائدة : وقد علمنا أنه عليه الصلوة والسلام ارسل ليدين  
 للناس ما ازل اليهم . ثم رأينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع فصاحته  
 وسعة علمه وكشفه لم يقل لنا انه ينزل رحمة ومن قال ينزل رحمة فقد حمل  
 الخطاب على الأدلة العقلية والحق تعالى ذاته بمجوهولة فلا يصح الحكم عليه  
 بوصف مقيد معين والعرب تعظم نسبة النزول مطلقاً فلا تقيد بمحكم دون  
 حكم خصوصاً وقد قرر عندها انه ليس كذلك شيء : فيحصل لها المعنى  
 مطلقاً : ثم ما يقال لك هذا يحمله العقل فقل الشأن هذا اذا صح ان  
 يكون الحق من مدركات العقول حتى تضي عليه سبحانه احكامها انتهى .  
 وفي الغنية : المقطب الرباني : والهيكل الصمداني : سيدى الشيخ عبد القادر  
 الكيلاني : قدس سره . غنية في هذا المقام . عن سرد لصوص اولئك السادة  
 الفخام : ثم قلت : يا مولاي قد تلخص لي من تتبع كلام المحققين كالعلامة  
 ابن حجر الهيتمي في كتابه التعرف . في الاصلين والتصوف . ان في التشابهات  
 ثلاثة مذاهب : الاول : التأويل اى الصرف عن الظاهر وتعيين المراد فيقال  
 في الاستواء مثلاً ليس المراد به ظاهرة بل المراد به الاستيلاء . والثاني :

ترك التأويل بمعنى ترك تعيين المراد وتفويضه الى الله تعالى مع الجزم بان  
 الظاهر غير مراد : فيقال في ذلك مثلاً ليس المراد به معناه الظاهر والله تعالى  
 اعلم بمراده منه . ومع هذا فالظاهر على ما قيل انهم يجزمون بان ذلك المعنى  
 الذى فوضوا تعيينه اليه سبحانه معنى مجازى او كناية لا يثق به رجل شانه .  
 وكان شيخنا علاء الدين على افندى يقول ان في هذا تأويل لا يمكن دون تأويل  
 في الاول . وفيه بحث لا فائدة . ان التأويل اخراج الكلام عن ظاهره  
 مطلقاً بل اخراجه الى معنى معين معلوم كما يقال الاستواء مثلاً بمعنى  
 الاستيلاء . والثالث : الإبقاء على الظاهر مع نفي الوازم وهو معنى قول  
 بعضهم القول بالظاهر مع اعتقاد التنزيه وان ليس كذلكه عن وجعل شيء  
 يقال في ذلك المراد ظاهره مع نفي لوازمه الدالة على الجسمية ويرجع ذلك  
 الى دعوى انها لوازم لاستواء الخلق لا لاستواء الخالق ايضاً وهو نظير  
 قول الاشاعرة والماتريدية في رؤية الله تعالى في الآخرة فانها تكون مع نفي  
 لوازمها من المقابلة والجسمية ونحوها مما هو من لوازم الرؤية في الشاهد .  
 قيل هو مراد مالك وغيره من قولهم الاستواء معلوم والكيف مجهول . اى  
 الاستواء معلوم المعنى ووجه نسبته الى الحق تعالى الجامع للتنزيه مجهول لأن  
 الصفات تنسب الى كل ذات بما يليق بتلك الذات وذات الحق ليس كذلكه شيء .  
 فنسبة الصفات التشابهية اليه تعالى ليست كنسبتها الى غيره عن وجعل لأن  
 كنه ذات الحق ليس من مدركات العقول لتكون صفته من مدركاتهما .  
 والصوفية على هذا المذهب كما يدل عليه كلام الكوراني في تبيين العقول .  
 على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والجلول . وجعلوا  
 من ذلك ظهوره تعالى شأنه في المظاهر وقالوا انه طور ما وراء طور العقل  
 وغيرهم من القائلين بهذا المذهب يقولون كل ما سمع عن الصادق المعصوم



فعل البين والراس. وليس المقام مقام الاجتهاد والقياس. ثم ان كلا المذهبين احسن من مذهب الخالف الثافين للظاهر المبين للمراد لما فيه من اتباع الظن ظاهراً. ولا نقول كما قال ابن القيم. لام الاشعرية كنون اليهودية. فأولئك قبل لهم قولوا حطة فزادوا ونوا. وقالوا حطة وهو لاء قيل لهم الرحمن على العرش استوى فزادوا الاماً. وقالوا استولى. ثم اقول ليهتم فوضوا وتركوا التأويل ولم يتعرضوا. وليتهم اذ أولوا ذكروا المراد على سبيل الاحتمال. ولم يجزموا بان ما ذكروه هو مراد الملك المتعال. ثم انه انخر الكلام الى ابن تيمية. فقال انه قائل بالجسمية. فقلت حاشاه ومذهبه في الجسم. انه مطلقاً غير مسلم. فقال انه يقول العرش قديم نوعاً. فقلت لم نجد لنسبته اليه من غير الدواني نقلاً يليق ان يمنع سمعاً. فقال له مخالفة للآئمة الاربعة في بعض المسائل الفقهية. فقلت شبهته في تلك المخالفة بحسب الظاهر قوية. وله في بعض ذلك سلف. كما يعرفه من تتبع المذاهب ووقف. وقد مدحه غير واحد من العلماء الاعلام. وقد سمعت من شيخه انه رأى كتاباً في ترجمة من لقيه بشيخ الاسلام. فقال قد ذمه العلامة السبكي. فقلت كم من جليل غدا من ذم عصره يبكي. فآه من اكثر المعاصرين. فيهم بأيدي ظلمهم لحيات القلوب عاصرين. ثم استوردنا ابحاثاً أخرى. الى ان حضر من حضر. (ثم اني اقول الآن) مستعينا بمن لا يدخل تحت حيلة الازهان. انهم يطلقون التشابه على الم وهم وكهيمص وجمعق ونحوها من اوائل السور المعروفة كما يطلقونه على الاستواء والنزول والوجه واللين واليد ونحوها مما يسمونه بالصفات السمية وفيما ما يشاركه في اطلاق اللفظ. وهذا الثاني. هو الذي افترق السلف فيه الى فرقتين فرقة تفوض اصل معناه الى علم الله عز وجل. وأخرى تقول بمعناه الظاهر

مجرداً عن لوازمه التي لا تنفك عنه فينا مجامعاً لتزييه الصادع به قوله تعالى. ليس كشيء نبي. واما الاول فلم اقف على افتراءهم فيه كذلك. بل هم فيه فرقة واحدة قائله الله تعالى اعلم بمراده منه. ويقابلها فرقة الخلف التي تزعم العلم بمراده عز وجل منه مع اختلافها في تعيينه الى ما شاء تعالى من الاقوان. فمن اطلق القول بان الناس في التشابه ثلاث فرق كن اطلق اقول بأنهم فيه فرقان لم يصب الحز. بل هم في بعض ثلاث وفي بعض آخر ثنتان بل من تتبع كتب السلفين كالحنابلة وقف على ان منهم من يؤل على حد تأويل الخلف بعض التشابهات من الصفات السمية كالقراغ في قوله تعالى. سنفرغ لكم ايها الثقلان. ان فسر بمعنى اتخلى عن الشاغل. او فسر بالقصد الى الشيء وقلنا ان القصد لا ينسب اليه تعالى. وبكلا المعنيين فسر في حديث ابى بكر افرغ الى اضيافك. وكالحسرة في قوله تعالى. يا حسرتنا على العباد. بناءً على ان الالف منقلبة عن ياء المتكلم. وكاليمين في قوله عليه الصلوة والسلام. الحجر الاسود يمين الله في الارض. وفي نهاية ابن الاثير هذا كلام تمثيل وتخيل واصله ان الملك اذا صافح رجلاً قبل الرجل يده فكان الحجر الاسود لله تعالى بمنزلة اليمين للملك حيث يستلم ويأتم انتهى.

بل ووقف ايضاً على ان منهم من يؤل مع ذلك ما حلف بالقرآن الدالة على المراد منه كالمعية في بعض الآيات المبتدأة بالعلم المحتمة به. والصوفية قدست اسرارهم لا يؤولون شيئاً من ذلك. وقالوا ان كل ذلك من باب التجلي في المظاهر مع بقاء التزييه الذاتي والقائه المطلق. وبذلك يتم اهم القول بوحدة الوجود التي هي رآه طور العقل من طريق الفكر. وانا اختار. فيما شاع بين العرب في معنى غير معناه اللغوي حمله عليه دون ابقائه على



بمعناه اللغوي مع نفي اللوازم ادق فويض العلم بالمراد الى علام الغيوب جل جلاله . وهو عندي نظراً الى ذلك المعنى الشائع في حكم المحكم . فان القرآن نزل بلغة العرب وعلى استعمالهم وهم اول من خطوب به فلا يعدل في معناه عما توافقه فيه بينهم . ومثل ذلك التشابه في الحديث . وكذا اختاراتنا ويل كالحلف في نحو قوله عليه الصلوة والسلام . الحجر الاسود بين الله تعالى في الارض . وان اعدل عنه قلت كاحدى فرقتي السلف ليس المراد معناه اللغوي بل معنى آخر يليق به سبحانه الله تعالى اعلم به . ولا اكاد اقول المعنى المراد اللغوي مجرداً عن لوازمه . ولا اخلن الصوفي القائل بوحدة الوجود يقول ذلك ايضاً . وقد سمعت عن شيخني علاء الدين على اقدى عليه الرحمة ان التشابه عند السلف لا يراد منه معناه اللغوي جزماً لما يلزمه من الحال عليه تعالى . بل المراد معنى لا تقي به تعالى هو سبحانه يعلمه ولا يجرم له بكون ذلك المعنى مجازياً او كنايةً بل يحتمل عنده ان يكون امراً آخر ليس بينه وبين المعنى الحقيقي مناسبة ما اصلا . حتى انه يجوز ان يكون المراد بالوجه في قوله تعالى . ويبقى وجه ربك . وقوله سبحانه . كل شئ هالك الا وجهه . من لا يصعق عند التفتح المستشفي في قوله تعالى . فصق من في السموات ومن في الارض . الآية وان يكون المراد باليمين في الحديث المذكور آخاً الدرة مثلاً . والاضافة للتشريف كما في بيت الله وناق الله . وهذا من الغرابة يمكن . ولم ار احداً ذكره . وقد اعترضته يوم سمعته بان المعنى معين في علم الله تعالى ولا بد ومتى كان ذلك المعنى ليس بينه وبين المعنى الظاهر مناسبة ما كان ارادته منه دون ارادة آخر مثله في عدم المناسبة ترجيحاً بلا مرجح . ويلزم ذلك ايضاً في ارادته من اللفظ المعين دون ارادته من آخر ليس بينه وبينه مناسبة ايضاً . فقال رحمه الله تعالى يلزم مثل ذلك في وضع لفظ لمعنى ليس

مناسبة له . بناءً على الصحيح من انه لا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى في وضعه له . فوضع الحجر لسماء . ليس باولى من وضع الذهب او الشجر او الفرس او السرح لتلك المسنن والجواب عن كل ذلك . بانه كفى بالارادة مرجحة . او بان هناك مرجحاً غيرها استأثر الله تعالى بعلمه . ويحتمل ان تكون المناسبة بوجه لا نعلمه ونفى المناسبة انما هو بحسب علمنا . فقلت ماذا يقال للفظ بالنظر الى ذلك المراد حقيقة ام مجاز . فقال لا ولا . ان كان الاستعمال المتأخوذة في تعريف الحقيقة والمجاز بالنسبة اليها حقيقة ان كان اعم من ذلك بما هو بالنسبة اليه عز وجل . وكان استعماله تعالى اللفظ فيه ابتداءً . ويجوز ان كان الاستعمال اعم وكان استعماله تعالى بوضع فان لملاقة لكن استأثر الله تعالى بعلمها ويجوز ان يقال له منقول ان كان الاستعمال كما ذكرنا لا علاقة في نفس الامر . ثم قلت . على احتمال كون مراده تعالى معنى مجازياً يلزم القرينة حيث لا قرينة لا مكان لذلك الاحتمال . فقال اشترط القرينة غير مجمع عليه فلاصوليون من الشافعية يقولون المجاز اللفظ المستعمل بوضع فان لملاقة ولا يزيدون مع قرينة . ومن هنا صرح لهم القول بجواز ان يراد باللفظ الواحد حقيقة وبجازه معاني وقت واحد . على ان من زاد في تعريفه كالياسين القرينة قيدها بالمائة عن ارادة المعنى الموضوع له اللفظ اولاً . ولم يطلقها بحيث تم القرينة المائة عن ارادة ذلك والقرينة المئنة لمراد . والقرينة المائة ليست منحصرة عندهم في اللفظية بل تم العقلية وهي متحققة في التشابه فقلت بناءً على ما ذكرت من مذهبهم فيه يحتمل ان يكون اللفظ مشتركاً بين معنى حقيق . عندنا وآخر حقيق عنده عز وجل . وقد قالوا باحتياج استعمال المشترك في احد معنييه الى قرينة معينة . فقال لا بدية القرينة في ذلك ممنوعة فنقد بذكر المشترك مراداً منه معنى معين في نفس الامر خالياً عن قرينة معينة كما في الجمل فتركت



السؤال. حين طله وانت تعلم ان القول بالظواهر مع التنزيه خال عن ذلك الا ان تفويض العلم بالمراد في الله تعالى لا يخلو عن خفاء لما ان فيه الجزم بان المراد هو الظاهر . فاية ما في الباب انه مجرد عن الاوازم كرويته تعالى مصدر المبنى للفاعل ومصدر المبنى للمفعول فان لوازمها بالمعنيين في المشاهد متفية فيه سبحانه وحيث اني من المفوضين اقول فيما عدا ما سمعت بالتفويض على حده ما عليه جمهور السلف الا اني اعد الظاهر الذي جزموا كما اشار اليه الجلال المحلى وغيره بأنه غير مراد هو المعنى المستدعى للوازم . فقول في الاستواء مثلاً ليس المراد به المعنى الحقيقي بل وازمه قطعاً لا بآء قوله تعالى « ليس كنهه شيء » مع الدليل العقلي عنه . بل المراد معنى لا تاق به عز وجل لا اعلمه وهو سبحانه وتعالى يعلمه واقطع بذلك من غير تعيين . نعم اقول هو محتمل لان يكون المعنى المجرد عن اللوازم ومحتمل لان يكون غيره مما يابق به جل شأنه . وعز سلطانه . وربما ارجح الاول من الاحتمالين بان عليه جملة من السلف الصالح . وطائفة عظيمة من الصوفية الذين لا يؤثر بملو شأنهم قدح قاذح . لكن لا أجزم بأنه مراد الله تعالى كما اجزم بان الظاهر بل وازمه غير مراد له تعالى فانا والحمد لله تعالى مؤمن بما ورد في الله تعالى على المعنى الذي اراده جل جلاله . ومن اين لنكبت العقل العروج بلعابه . الى رفيع قدس العرش وما حواه ادنى من ذرة بالنسبة الى جنابه . واقول بالوقوف على الا الله فقد حكاه عبي السنة البقوى في المعالم وغيره في غيره عن اكثر الصحابة والتابعين والنحويين . رضى الله تعالى عنهم اجمعين . وقال الاستاذ ابو منصور انه الاصح . وبالف ابن السمعاني وغيره من الاجلة في نصرة . ولا يثنى عن ذلك حكاية امام الحرمين في البرهان الوقف على العلم عن اكثر القراء والنحاة ولا نقله ذلك فيه عن ابن عباس وابن مسعود رضى الله تعالى عنهم اولاً مبالغة في تأييده في التخليص

حتى

حتى قال ان مقابله قول باطل لما أنه خلاف مقتضى ما دان الله تعالى به في الرسالة النظامية كما قدمناه لك . وهي بعد البرهان تأليفاً وخلاف مقتضى ما نقله الاول عن ابن عباس وغيره من الصحابة والتابعين . وقد اخرج عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في المستدرک عن ابن عباس انه كان يقرأ « وما يعلم تأويله الا الله » ويقول الراسخون في العلم آمنا به ، وحكى الفراء مثله عن ابى بن كعب . واخرج ابن ابى داود في المصاحف من طريق الاعمش عن ابن مسعود انه كان يقرأ « وان تأويله الا عند الله » والراسخون في العلم يقولون آمنا به ، وكذا لا يثنى قول النووى عليه الرحمة في شرح مسلم انه الاصح لانه يبعد ان يحاطب الله تعالى عباده بما لا سبيل لاحد من الخلق الى معرفته فانه خلاف مقتضى ما ذهب اليه الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه مما اخرجه ابن ابى حاتم في مناقبه عن يونس بن عبد الاعلى عنه ونقله العلامة الكوراني في تنبيه العقول . والبعاء الذي ذكره ممنوع حيث كان الخطاب بذلك للابتلاء . وقد ابتلى سبحانه عباده بشكايف كثيرة . وعبادات وفيه . لم يعرف احد السرفيا . والسرفى في هذا الابتلاء قص جناح العقل وكسر سورة الفكر واذهاب عجب طائوس النفس . ليتوجه القلب بشرائره نجاء كعبة العبودية . ويخضع تحت سرادقات الربوبية . ويمتدح بالقصور . ويقر بالمعجز عن الوصول الى الحور المقصورات في هانيك القصور . وفي ذلك غاية التربي . ونهاية المصلحة . وكذا لا يثنى وجوه ذكرها الخلف في ترجيح الوقف على العلم . فقد رددتها والحمد لله تعالى في تفسيرى روح المعاني . وذكرى مما يرجح الوقف على الا الله . ما فيه مقنع لمن اوتى قلباً سليماً . وفهماً مستقيماً بقى شيء وهو ان ابن السبكي قال في جمع الجوامع ( ما لسه ) ولا يجوز ورود ما لا معنى له في الكتاب والسنة خلافاً للحشوية



انتهى . وكتب عليه شيخ الاسلام (بما نصه) والمراد بما لا معنى له ما يتعذر  
التوصل الى معناه ليصح محلاً للنزاع اذ لم يقل احد بظاهر ذلك انتهى .  
فيلزم من ذلك وكون السلف قائلين ان المتشابه ما يتعذر التوصل الى معناه .  
كما اوضح به تعريف الحنفية اياه . بما استأثر الله تعالى بعلمه . دون ما لم  
يتضح معناه كما عرفه به معظم الشافعية . مخالفين لمقتضى ما روى عنه من  
قوله ان علم ذلك لا يدرك بالعقل ولا الروية والفكر كون او ثبوت الاجله .  
الذين هم سادات الملل . كالحشوية الذين قال الحسن البصري لما وجد قولهم  
ساقطاً . وكانوا يجلسون في حلقاته امامه . وردوا هؤلاء الى حشا الحلقة . اى  
جانبا . او الطعن في الحسن البصري الذى هو افضل اتابيين عند اهل  
البصرة حيث رأى سقوط قول هو عين قول السلف . ولم ير ضان يقعد  
قائله بمجاهه مع انه هو نفسه قائله به . فقد صح انه من السلف القائلين  
بقولهم . وقد اخرج كما قال الحافظ ابن حجر في شرح صحيح البخارى  
ابوالقاسم اللانكاثى في كتاب السنة من طريقه عن امه . عن ام سلمة انها  
قالت الاستواء غير مجهول . والكيف غير معقول . والاقرار به ايمان .  
والجحود به كفر . «وقد كنت» سألت الشيخ رحمه الله تعالى عن ذلك انشاء  
الدرس فقال الفرق بين مذهب السلف ومذهب الحشوية ان مذهب الحشوية ورود  
ما يتعذر التوصل الى معناه مطلقاً سواء كان مراداً او غير مراد . ومذهب السلف  
ورود ما يتعذر التوصل الى معناه المراد . فالاستواء مثلاً عندهم له معنى يتوصل اليه  
بمجرد سماعه كل من يعرف المدلولات اللغوية الا انه غير مراد لانه خلاف  
ما يقتضيه دليل العقل والنقل . ومعنى آخر يليق به تعالى لا يعلمه الا هو  
من وجل . وقد يقال الاولى في الجواب ابقاء كلام ابن السبكي على ظاهره  
وعدم الالتفات الى كلام شيخ الاسلام . وقوله «انه لم يقل به احد» فالتب

لا سيما اذا كان كائن السبكي الامام ابن الامام . مقدم على الثانى ولو كان كشيخ  
الاسلام . فتأمل جميع ما يتلوناه عليك . وهو يفنيك عن مراجعة كثير  
من الكتب ان اخذت العناية بيديك . وبقيت في هذا المقام ابحاث كثيرة  
يضيق عنها نطاق الكلام . وفي كتب الحنابلة من ذلك ما يحلو غيايب الاوهام .  
ويروى الغال ويبرى العال والاسقام . فتى اشكل عليك امر . فارجع اليها  
يتشرح باذن الله تعالى منك المصدر .

( ومنها ) ما جرى في اعتراض الحموى على قول الرضى الاسترأبدي .  
الذى لم يزل علم الهدى للتحويين في كل نادى . وان العلم قد قصد تنكيه .  
وذلك اذا اضيف اليه كل نحو كل زيد عالم فان كلاً لا تدخل الا على نكرة . .  
(وحاصل الاعتراض) انهم صرحوا بان كلاً اسم موضوع لاستغراق افراد  
المنكر نحو «كل نفس ذائقة الموت» والمعرف المجموع نحو «كلهم آتية»  
واجزاء المفرد المعرف نحو كل زيد حسن . وهو نص في انها تضاق الى  
المرقرة النكرة . فكيف قال الرضى ان كلاً لا تدخل الا على نكرة . «ثم قال»  
وقد عرضت ذلك على شيخنا الحفاجى فظفر فيه كثيراً . ولم يتكلم بشئ جليلاً  
كان او حقيراً . «فقلت» يا مولاي لعل مراده بكل كل التى يراد بها استغراق الافراد  
بقريته المثال . وظهور الحال حتى على الاطفال . وكيف يتصور من الرضى . وهو  
العالم المرتضى ان يريد بها الاعم مع ظهور الامر «ظهور نازق» اى على علم . .  
فقال قد اجاب بنحو ذلك شيخ الاسلام عطاء الله افندى . وها تحريره في ذلك عندي .  
فأراني الجواب مكتوباً بخطه في حاشية الكتاب . «ثم قال» وانا اقول ان كلاماً مطلقاً  
داخلة على نكره . ومن امن نظراً لا يجوز سيلاً لان ينكره . لان نحو وكلهم آتية  
في تقدير وكل فرد آتية ونحو كل زيد حسن في تقدير كل جزء من اجزاء  
زيد حسن . فقلت يا مولاي هذا تقدير معنى لا تقدير اعراب . وفرق ظاهر



بينهما عند ذوى الالباب . ومتى اعتبر ذلك كانت دائماً لاستغراق الافراد . كما لا يخفى على المحققين الامجاد . فان اعتبر لزم الاعتراض على كل نحو . واذا لم يعتبر وقتنا بتعيينه في الجواب . بقي الاعتراض على الفاضل الرضى . وكنت يا مولاي اجيب بما ذكرتم من الجواب . لكن خطرلى هذا الاعتراض فوكانت في الجزاء . فقال هذا جواب لا تصل اليه اذهان علماء بغداد . فقلت ( ثم ) ولا علماء سائر البلاد . وكان في المجلس فضل الروم اليوم يحيى افندي . فوافقني في الجواب اولاً ثم عاد لا يعيد ولا يبدى . فلزمت الادب . ورأيت السكون اصوب .

( ومنها ) ما جرى في جواب الحاشية المتأخرين . الشيخ محمد امين بن عابدين . عن اشكال للداميني اورده في اول شرحه الكبير على المعنى عند قول ابن هشام . وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبعماية . وذلك ان الدماميني قال عند ذلك ( مانصه ) كثيراً ما يقع هذا التركيب وهو مشكل وذلك ان المراد من قولك وقع كذا في عام اربعين مثلاً هو العام الواقع بعد تسعة وثلاثين . وتقدير الاضافة فيه باعتبار هذا المعنى غير ظاهر اذ ليست فيه الا بمعنى اللام ضرورة ان المضاف اليه ليس جنساً للمضاف ولا ظرفاً له فيكون معنى نسبة العام الى اربعين كونه جزءاً منها كما في يد زيد وهذا لا يؤدي المعنى المقصود اذ يصدق بامامها سواء كان الاخير او غيره وهو خلاف الغرض . ويمكن ان يقال قرينة الحال معينة لان المراد الجزء الاخير وذلك لان فائدة التاريخ ضبط الحادثة المؤرخة بتعيين زمانها ولو كان المراد ما يسطيه ظاهر اللفظ من كون العام المؤرخ واحداً من اربعين بحيث يصدق على اى عام فرض لم يكن لتخصيص الاربعين مثلاً معنى يحصل به كمال التميز للمقصود ولكن قرينة ارادة الضبط بتعيين الوقت تقضى

ان يكون هذا العام هو مكمل عدة الاربعين . او يقال حذف مضاف لهذه القرينة والتقدير في عام آخر اربعين والاضافة بيانية اى في عام هو آخر اربعين فتأمل انتهى . ثم تعقب ذلك الفاضل فقال . واقول يظهرلى انه لا حاجة الى تقدير المضاف بعد جعل الاضافة بيانية فان الاربعين كما تطلق على مجموعها . تطلق على الجزء الاخير منها . وهكذا غيرها من الاعداد بدليل انك تقول هذا واحد هذا اثنان الخ . فتطلق الاثنان على الثاني والثلاثة على الثالث وعلى مجموع الاثنين ومجموع الثلاثة فتأمل انتهى . قد كررلى حضرة المولى انه اعترض هذا الجواب بما ارسله الى المحيب . وانه اجاب بما تحقق عنده انه فيه غير مصيب . فقلت الانصاف انه لا يخلو عن شيء . ويخطرلى ان ظاهر قوله . فان الاربعين كما تطلق على مجموعها تطلق على الجزء الاخير منها الخ . ان كلا الاطلاقين حقيقة . وفيه منع ظاهر . على ان في نفس تحقق هذين الاطلاقين عن العرب كلاماً . وورود ما ذكره في الدليل من هذا واحد هذا اثنان الخ عنهم . متعيناً فيه كون المشار اليه الثاني والثالث والرابع الخ . دون الممدود المشاهد بما لا يكاد يسلم . وانباته اصعب من خرط القتاد . وورود الاثنين اسماً لثاني ايام الاسبوع بناءً على ما اختاره غير واحد من ان اولها الاحد . لا ينفع في هذا الباب . كما لا يخفى على ذوى الالباب . وان اراد فان الاربعين كما تطلق على مجموعها حقيقة تطلق على الجزء الاخير منها مجازاً فهو وجه اشار اليه البدر الدماميني بقوله ويمكن ان يقل الخ . وزاد عليه وجهاً آخر في قوله او يقال الخ . وحاصل ما ذكره . ان هناك مجازاً اما في الذكر وهو المجاز المشهور اوفى الحذف . وعلى هذا لا يظهر حسن التعقيب بقوله اقول يظهر الخ . وكأنه اشار الى ما في كلامه من النظر بالامر بالتأمل . وربما يقال ان الاولى في توجيه ذلك ونحوه ان يدعى ان الاربعين في نحو قولك كتبه



فام اربعين مراد بها تم وهو في معنى الجزء الاخير منها وكذا الانسان والثلاثة والاربعة الخ . في قولك هذا واحد هذا انسان هذا ثلاثة الخ . يراد به المتم وهو الجزء الاخير مجازاً . واردة الجزء من الكل طريق مهيح فلا يفتي التوقف في قبولها لاسبابها اذا كان ذلك الجزء مما يتم به الكل ويكون به موجوداً بالفعل . وقرآن ارادة ذلك متفاوتة وكثيراً ما تكون حالية والقرآن الحالية للمجاز اكثر من ان تحصى . وربما يدعى فيها نحن فيه البلوغ في الشهرة فيما اريد به مبلغ الحقيقة حتى كاد يستقنى عن القرينة التي يحتاج اليها المجاز فانهم . والله تعالى اعلم .

( ومنها ) ما جرى في الكلام على قوله تعالى ذواتا افنان ، حيث يتوهم ان ذواتا فيه تشبة ذوات جماعاً وقد ذكرت ذلك حضرة المولى فاحضراة الله تعالى اعراب القرآن لابي البقاء . واعراب القرآن لمكي وغيره . فاقطننا من افنان هاتيك الكتب ثمار الصواب . ولم يبق لنا في تحقيق الحق ارباب . وفي تفسيرنا روح المعاني ذواتا افنان صفة لجذوا وما بينهما اعتراض وسط بينهما فنبهنا على ان تكذيب كل من الموصوف والصفة موجب للانكار والتوبيخ . وجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هاتين ذواتا . وايأ ما كان فهو تشبة ذات بمعنى صاحبة فانه اذا نفي فيه لغتان ذاتاً على لفظه وهو الاقيس كما ينفي مذكوره ذوة . والآخرى ذواتا برده الى اصله فان التشبة ترد الاشياء الى اصواتها وقد قالوا اصل ذات ذوات لكن حذفوا الواو تخفيفاً وفرقاً بين الواحد والجمع ودلت التشبة ورجوع الواو فيها على اصل الواحد وليس هو تشبة الجمع كما يتوهم . وتفصيله في باب التشبة من شرح التسهيل انتهى . وواقول ربما يقال ما السر في المدول عن الاقيس . فيقال في الجواب لعله الرمز الى ان الموصوف خارج عن دائرة القياس . وغراس تينك الجنتين

ليس على سياق ما معروف من الغراس . ومع ذا ايرام الجمع لا ينالو عن مدح فتأمل ما به . والله تعالى اعلم بأسرار كتابه .

( ومنها ) ما جرى في قول الناس رب يسر ولا تعسر . حيث قال حضرة المولى ان التيسير . يوجب ترك التعسير . كعكسه فكان على القائل ان يكتبني بطلب احدهما فقلت يا مولاي ومولى العلماء . لا بأس بالجمع بين التلازمات في مقام الدعاء . وفي الادعية المأثورة من ذلك ما لا يحصى . ولا يكاد يستقصى . على ان صيغة افعل لا تقتضي التكرار بخلاف صيغة لا تفعل على ما حقق في كتب الاصول . ويمكن ان يقال على بدمر لعل القائل يعتبر مفعول الاول المحذوف غير مفعول الثاني بحيث لا يتوهم تلازم مع ذلك اصلاً فاقبأمل .

( ومنها ) ما جرى في أمر الابتداء بالساكن هل هو اتمتع ام انصرف وذكر ما في المواقف وشرحه في ذلك . فقلت يا مولاي ان الذي تحرك اليه ذهني الساكن اختيار التفصيل في هذا المقام وهو انه ان اريد بالساكن العاري عن الحركات الثلاث المعروفة في اللغة العربية . فالابتداء به متمسك لا متمتع . وان اريد به العاري عن تلك الحركات وعن الحركات التي في غير اللغة العربية المشابهة لما عند الفرس من حرف بين حرفين فالابتداء متمتع . ولعل الوجدان شاهد بذلك . وقد عرضت هذا على علامة مصره توحيد انندي احداجلة فضلاء الروم . فقال لم يزل طائر فكري على وكر هذا التفصيل يحوم . والله تعالى اعلم .

( ومنها ) ما جرى في مسألة الجبر والتفويض . وما في ذلك من الكلام الطويل الريض . وذلك اني حضرت يوماً من الايام . حلقة بعض المدرسين في علم الكلام . فرأيتهم يقررون هاتيك المسئلة المشككة . ويحاولون ان يحل بنان بيانه تلك العويصة المعضلة . فتوجهت اليه بشرائري . واقبلت نحوه بباطني وظاهري . رجاء ان ينفلق لي صدف قراره عن دره . وينهل سحاب بيانه بوابل سره .



فخلق المصنف. عن سرف. وأهل السحاب. بكذاب. واستقر كلامه في الآخر. على أن من قال أن إرادة المبد مخلوقة لله تعالى فهو كافر. لأنها مخلوقة للعباد. ولا بد أن يصرفها حيث أراد. وبذلك ختم الكلام. فتمت أجريذيل التعجب مع من قام. فأسررت في أثناء عدوى لبعض طلبته. أن الشيخ قد أعظم القرية في آخر كلمته. فإن الإرادة إذا كانت مما الخارج ظرف لوجوده فلا يتطرح كيشان. في أنها مخلوقة لله تعالى كسائر الأعيان. وإن كانت مما الخارج ظرف له فأي ضرر إذا قيل أنها مخلوقة لله عز وجل بمعنى أنه سبحانه أخرجها من عدم إلى أن كان الخارج ظرفاً لها. وقد نص العلامة الكوراني على مخلوقية ما الخارج ظرف له ولم يفرق بينه وبين ما الخارج ظرف لوجوده في رسالته الرادة على المقدمات الأربع في توضيح الأصول وإطال الكلام في ذلك المقام. وإيضاً كيف يتسنى للمبد إخراجها من عدم المحض ولا يتسنى للمعبود ذلك وقد قال سبحانه وما تشاؤون إلا أن يشاء الله قال غير واحد من المفسرين أي إلا أن يشاء الله مشيئكم فشيئة المبد وهي الإرادة خلافاً لبعض غلاة الشيعة الموسومين في زماننا بالكشفية مشاءة لله عز وجل. وقد ذهب إلى ما أنكره شيخكم أجلة أختيار. فكيف يسوغ له ما سمعت من الأكفار. فقال يا مولانا أنا من ضعفاء الطلاب. وابن أنا من أن أقابلك بالجواب. وكأنه بعد أن ذهبت إلى رحلي. عرض على شيخه قولي. فلم أشعر في اليوم الثاني. إلى وجعرتي قد امتلأت إلى حنجرتها بملء. وطلبية تلك المعاني. فتقدم إلى كبيرهم فقال أنت القتائل بالأمس كيت وكيت. فأبى نفسي الإنكار مع أنه ليس من يدفع عن لو أرادوا بي سوء في البيت. فقلت نعم قلت ذلك فقلنا عن الشيخ إبراهيم الكوراني. فقالوا نحن لا نقبل إلا كلام إسماعيل أفندي الكلبنوي في هذه المطالب والمعاني. وهو الذي قال ما سمعته بالأمس. فقلت هو أجل من أن يقول ما بطلانه أظهر

من الشمس. فلما رأيت كثرة القال والقال. قلت دعوا بحث إبراهيم وإسماعيل. وتعالوا تتراجع إلى كتاب الله تعالى الجليل. فقاتلوا من يجاريك في التفسير في هذه الديار. وانت الذي قسرا قرآن العظيم بعدة أسفار. فقلت تتراجع أداً إلى السنة. فقلوا بحث التركي مع العربي في ذلك الحق. ثم كثر اللغط. وتعالى الخنا على أن الشيخ في الأكفار غلط. ثم خرجوا من الدار. واستولت على من خوف مكرهم جنود الأفكار. فهدوت إلى حضرة شيخ الإسلام. وعرضت له ما كان من البدء إلى الختام. فقال لا تتعرض القوم بعد باعتراض. وعليك بالأغماض في كلامهم والأعراض. فهم قوم يتعصبون على الغريب. وينسبون إليه الخطأ ولو كان هو المصيب. وربما يفترون عليه ما يحل دمه. ويعظم ندمه. فقلت يا مولاي ثبت على يدك. ولا عدت أذهب إلى أحد من العلماء إلا إليك. ثم أخذنا بأعذاب هاتيك المسئلة. وقرر هو خلاصة ما ذكره لتحقيقها الكوراني في رسالته المختصرة والمطولة. فقلت يا مولاي اظن أن الرجل قد صرف. ورمى عن نفسي اتوفيق فأصاب الهدى. فأنشد سلمه الله تعالى.

وكل يدعي وصلاً بيلي ولي لا تقر لهم بذاكا

ثم قال ما تسلك أنت في أفعال العباد. فقلت أسلك والحمد لله تعالى فيها مسلك السداد. واختار واضعاً له على الرأس والعين. ما قاله في رسالته النظامية العلامة أمام الحرمين. فقد لصق من الصخر بقلبي. وغاص إذا كبرت في أعماق لي. ومع ذا فانا أسأل الله تعالى التوفيق لما يعلم سبحانه أنه أحرى. وأقوى سبباً للإنجاة في الأخرى. هذا وللك تحب الإطلاع على مذهب ثالث الإمام. فاستمع لما نثروه عليك من جليل الكلام. (فأقول) الناس في أنبات القدرة في المبد وتأثيرها ونفي ذلك محتلفون. فالجبرية. على نفي القدرة بالنكبة. فلا فرق عندهم بين حركة الساقط من علو وحركة



المنشئ لقضاء امرهم له مثلاً . وفي ذلك انكار للوجدان . والا شاعرة على  
انبيائها مقارنة للفعل ونقي تأثيرها ومدخلتها في إيجاد الفعل . وسمى  
منظمهم تلك المقارنة كسباً وهو في معنى نفيا اذ هي عندهم كاليد الشلاء  
فلا فرق بين مذهبهم ومذهب الجبرية معنى . ولذا سبهم بعض الخصوم بحجة .  
والمعتزلة على اثبات القدرة في العبد مؤثرة بالاستقلال . فالعبد يفعل بها ما  
يشاء . وان لم يشأ رب الارض والسماء . والمحققون من اهل السنة كما  
قال الكوراني على اثبات قدرة فيه خلافاً للجبرية مؤثرة خلافاً للشاعرة  
بإذن الله تعالى لا استقلالاً خلافاً للمعتزلة . فإشَاء الله تعالى كان وما لم  
يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله . وامام الحرمين في مبدأ أمره  
كان يرى رأى الاشاعرة الذي سمى آخفاً . قال في الارشاد وافق ائمة  
السلف قبل ظهور البدع والاهواء على ان الخالق هو الله تعالى ولا خالق  
سواه . وان الحوادث كلها حدثت بقدرة الله تعالى من غير فرق بين ما  
يتعلق قدرة العباد به وبين ما لا يتعلق . فان تعلق الصفة بشيء لا يستلزم  
تأثيرها فيه كالعلم بالمعلوم والارادة بفعل الغير . فالقدرة الحادثة لا تؤثر في  
مقدورها اصلاً انتهى . ثم انه رجع في النظامية الى ما عليه المحققون وقد  
قل ابن القيم كلامه في شفاء العليل . وقال انه اقرب الى الحق مما قاله  
الاشعري وابن الباقلاني ومن تابعهما الى ان قال . ونحن نذكر كلامه  
بلفظه . « قال » قد تقرر عند كل حافظ بمقله مقرر عن مراتب التقليد . في  
قواعد التوحيد . ان الرب سبحانه وتعالى . طالب عباده باعمالهم في حياتهم .  
وداعيم اليها ومشيهم ومعاقبهم عليها في مآلهم . وتبين بانصوص التي لا  
تعرض للتأويلات انه اقدرهم على الوفاء بما طالبهم به وممكنهم من التوصل  
الى امتثال الامر . والانكشاف عن مواقع الزجر . ولو ذهبت اتلو الآي

المتضمنة لهذه المعاني لطال المرام . ولا حاجة الى ذلك مع قطع الليب النصف  
به . ومن نظر في كليات الشرايع وما فيها من الاستحاث والزواجر عن  
الفواحش الموبقات . وما نيط ببعضها من الحدود والمعقوبات . ثم تلفت على  
الوعد والوعيد وما يجب عقده من تصديق المرسلين في الانبياء عما يتوجه  
على المردة العتاة . من الحساب والعقاب . وسوء المنقلب والمآب . وقول الله  
تعالى لهم لم تعدتم . وعصيتهم وأيتهم . وقد أرخيت لكم الطول . وقسحت  
لكم المهل . وارسات الرسل . وارضحت المحجة . لئلا يكون للناس على الله حجة .  
واحاط بذلك كله . ثم استراب في ان افعال العباد واقعة على حسب ايتارهم .  
واختيارهم واقتدارهم . فهو مصاب في عقله . او مستقر على تقليده مصمم  
على جهله . ففي المصير الى انه لا أثر لقدرة العبد في فعله قطع طلبات  
الشرايع والتكذيب بما جاء به المرسلون . فان زعم من لم يوفق لمنهج الرشاد  
انه لا أثر لقدرة العبد في مقدوره اصلاً . واذا طوبى بمتعلق طلب الله تعالى  
بفعل العبد تحريماً وفرضاً . ذهب في الجواب طولاً وعرضاً . وقال الله تعالى ان  
يفعل ما يشاء ولا يتعرض للاعتراض عليه المعترضون . لا يسأل عما يفعل  
وهم يسألون . قيل له ليس لما جئت به حاصل . كلمة حق اريد بها باطل . لم  
يفعل الله تعالى ما يشاء ويحكم ما يريد ولكن يتقدس عن الخلف وتقيض  
الصدق . وقد فهمنا بضرورات المعقول . من الشرع المنقول . انه عزت  
قدرته طالب عباده بما أخبر أنهم متمكنون من الوفاء به فلم يكلفهم الاعلى  
مبلغ الطاقة والوسع . في موارد الشرع . ومن زعم انه لا أثر لقدرة الحادثة  
في مقدورها كما لا أثر للعلم في معلومه فوجه مطالبة العبد بفعله عنده كوجه  
مطالبته بان يثبت في نفسه الوانا وادراكات وهذا خروج عن حد الاعتدال .  
الى التزام الباطل والحال . وفيه ابطال الشرايع ورد ما جاء به النبيون



عليهم الصلوة والسلام . فإذا لزم الصبر الى القول بان القدرة الحادثة تؤثر في مقدورها واستحال اطلاق القول بان العبد خالق اعماله فان فيه الخروج عما درج عليه سلف الامة واقتحام ورطات الضلال . ولا سبيل الى وقوع فعل العبد بقدرته الحادثة والقدرة القديمة . فان الفعل الواحد يستحيل حدوثه بتأديرين اذ الواحد لا ينقسم . فان وقع بقدرة الله تعالى استقل بها وسقط أثر القدرة الحادثة ويستحيل ان يقع بمضه بقدرة الله تعالى فان الفعل الواحد لا يعض له . وهذه مهواة لا يسلم من غوائلها الا مرشد موفق . اذ المرء بين ان يدعى الاستبداد وبين ان يخرج نفسه عن كونه مطالباً بالشرائع . وفيه ابطال دعوة المرسلين . وبين ان يثبت نفسه شريكاً لله تعالى في ايجاد الفعل الواحد . وهذه الاقسام بجملتها باطلة ولا ينجي من هذا الملتطم ذكر اسم محض ولقب محدد من غير تحصيل معنى . وذلك ان قائلاً لو قال العبد مكتسب وأثر قدرته الاكتساب والرب تعالى مخترع خالق لما العبد مكتسب له . قيل له ما الكسب وما منشاء . وادبرت الاقسام المتقدمة على هذا القائل فلا يجد عنه مهرباً . ثم قال فتقول قدرة العبد مخلوقة لله تعالى باتفاق الثقاتين بالصانع والفعل المنذور بالقدرة الحادثة واقع بها قطعاً ولكنه يضاف الى الله تعالى تقديره وخلقه فانه وقع بفعل الله تعالى وهو القدرة وليست القدرة فعلاً للعبد وانما هي صفته وهي ملك لله تعالى وخلق له . فاذا كان يوقع الفعل خالقاً لله تعالى فالواقع به مضاف خلقاً الى الله تعالى وتقديراً . وقد ملك الله تعالى العبد اختياراً يصرف به القدرة . فاذا اوقع بالقدرة شيئاً آل الواقع الى حكم الله تعالى من حيث انه وقع بفعل الله تعالى ولو اعتدت الى هذا الفرقة الضالة لم يكن بيتنا وبينهم خلاف ولكنهم ادعوا

استبداداً بالاختراع . وانفراداً بالخلق والابتداع . فضلوا واضلوا . وتبين تميزنا عنهم بتفريع المذهبين . فانما لما اخفنا فعل العبد الى تقدير الله تعالى قلنا احدث الله تعالى القدرة في العبد على اقدار احاط بها علمه وهما اسباب الفعل وساب العبد العلم بالتفاصيل واد من العبد ان يفعل فحدث فيه دواعي مستحثة وخيرة وارادة . وعلم ان الافعال تنفع على قدر معلوم فوقت القدرة التي اخترعها للعبد على ما علم واراد فاخيارهم واتصافهم بالاقدار والقدرة خلق الله تعالى ابتداءً ومقدورها مضاف اليه مشيئة وعاملاً وقضاً . وخلقاً وفعللاً من حيث انه نتيجة ما انفرد بخلقه وهو القدرة ولو لم يرد وقوع مقدورها لما اقدره عليه ولما هيا اسباب وقوعه ومن هدى لهذا استمد له الحق ائيين فالعبد فاعل مختار مطالب بمأمور منهى وفعله تقدير الله تعالى مراد له خالق متعنى . ونحن نضرب في ذلك مثلاً شرعياً يستروح اليه الناظر في ذلك . فتقول . العبد لا يملك ان يتصرف في مل سيدة ولو استبد بالتصرف فيه لم ينفذ تصرفه فاذا اذن له في بيع ما له فباعه نفذ والبيع في التحقيق معزى الى السيد من حيث ان سيدة اذنه ولولا اذنه لم ينفذ التصرف ولكن العبد يؤمر بالتصرف وينهى ويوبخ على المخالفة ويماقب . فهذا والله الحق الذي لا غطاء دونه ولا مرآة فيه لمن وعاه حق وعيه . واما الفرقة الضالة فانهم اعتقدوا انفراد العبد بالخلق ثم صاروا الى انه اذا عصى فقد انفرد بخلق فعله ولرب كاره له فكان العبد على هذا الرأي الفاسد مزاحماً لربه عز وجل في التدبير موقماً ما اراد ايقاعه شاء الرب او كره . ثم قال بعد ورقة او اكثر قد اطأت اغاسي ولكن لو وجدت في اقتباس هذا العلم من يسرد لي هذا الفصل لكان وحق القائم على كل نفس بما كسبت احب الى من ملك الدنيا بخذا فيرها طول أمدها



قال ابن القيم انتهى كلامه بلفظه . وهذا توسط حسن بين الفريقين وقد انكره عليه طائفة اصحابه . منهم الانصارى شارح الارشاد وغيره . وقالوا هو قريب من مذهب المعتزلة ولا يرجع الخلاف بينه وبينهم الا الى الاسم انتهى . ( وقال ) الشيخ السنوسي وما نقل عن امام الحرمين من ان القدرة الحادثة تؤثر في الافعال . لكن لا على سبيل الاستقلال . بل على اقدار قدرها الله تعالى . فهو قول مرغوب عنه لا يصالح القول به ولا تقليده في ذلك لفساده قطعاً . وعدم جريه على السنة عقلاً وقلاً . لان القدرة الحادثة على مقتضى هذا القول . اما ان يكون من صفة نفسها ايجاد الفعل الذي تتعلق به اولا . فان كان الاول لازم عند تماثلها بالفعل . اما سلب صفتها النفسية ان لم تؤثر في الفعل وكان الموجد هو الله تعالى او غلبتها لقدرته تعالى ان كانت هي التي أثرت في الفعل وفرضت ان الله تعالى اراد ان يوجد ذلك الفعل بقدرته وكلا الامرين محال . ولا يدنع محذور ما لازم من المعجز والغلبة في الثاني . قوله ان تأثيرها انما هو على وفق ارادته تعالى لان التأثير اذا قدرنا انه صفة نفسية للقدرة الحادثة لم يمكن ان يتوقف ثبوته لها على شيء اصلاً . وان كان اثني وهو ان التأثير ليس صفة نفسية للقدرة الحادثة لزم ان تنفقر الى معنى يقوم بها ويوجبها تأثيره . وحينئذ ننقل الكلام الى ذلك المعنى الذي اوجبها التأثير هل ذلك ايضاً من صفة نفسية اولم ينشأ عنه ويلزم التسلسل او قيام المعنى بانتهى . ( واقول ) كلام شارح الارشاد . خارج عن مسلك السداد . فكلام الامام فيه التصريح بان القدرة الحادثة تؤثر في مقدورها وان فعل العبد تقديره تعالى مراد له ( وحاصله ) ان قدرة العبد تؤثر فيما تعلق به مشيئته اذا شاء الله تعالى لا على الاستقلال . وفيه ايضاً التصريح بان المعتزلة قائلون بانفراد العبد بخلق فعله وان فعله ليس بتقدير الله تعالى

تعالى . وان العبد اذا عصى بترك ما مأمور او فعل منهي فقد اضرده بخلق فعله والله تعالى لا يريد ذلك . فنسبهم يشاء الله تعالى ما لا يكون من المأمور ويكون ما لا يشاء من المنهي . وهذا فرق واضح مظهر لكون قول الامام جازياً على السنة بخلاف قول المعتزلة فانه مصادم للنص . لا قوة الا بالله . ونص . وما تشاؤون الا ان يشاء الله . ( وامامنا اورد السنوسي ) جوابه ان نقول ان اردتم بان القدرة الحادثة من صفة نفسها ايجاد الفعل انها تؤثر على غير وفق ارادة العبد التابعة لارادة الله تعالى فتختار انها ليست من صفة نفسها ايجاد الفعل كذلك . قولكم . فيلزم ان تنفقر الى معنى يقوم به اوجبها التأثير الخ قلنا لا يلزم ذلك لانها عندما صفة تؤثر وفق ارادة فلا تحتاج الا الى تعلق ارادة العبد التابعة لارادة الله تعالى بالفعل وتعلق الارادة بالفعل نسبة بين الارادة والفعل المقدور لا معنى قائم بالقدرة فلا تسلسل ولا قيام المعنى بالمعنى . وان اردتم انها من صفة نفسها ان تؤثر في ايجاد الفعل الذي تعلق به مشيئته التابعة لمشيئة الله تعالى فتختار انها كذلك . قولكم . يلزم سلب صفتها النفسية ان لم تؤثر وكان الموجد هو الله تعالى او غلبتها لقدرته تعالى ان أثرت واراد الله تعالى ان يوجده بقدرته وكلا الامرين محال . قلنا لا يلزم شيء من الحالين لان الفعل الذي تعلق به مشيئة العبد ان تعلق به مشيئة الحق تعالى ايضاً فلا يمكن ان لا تؤثر لان القدرة صفة تؤثر على وفق مشيئة العبد التابعة لمشيئة الله تعالى فلا يخلف تأثيرها عن تعلق المشيئة الالهية فلا يلزم سلب الصفة النفسية ولا غلبتها لقدرة الله تعالى لان الله تعالى لا يوجد الا ما يشاء بلا واسطة او بواسطة لحكمة مع الفتي عنها . والغرض ان الله تعالى قد شاء ذلك اي ان يقع ذلك الفعل بواسطة قدرة العبد فلا بد من وقوعه بقدرته بمشيئة الله تعالى فلم يقع الا ما شاء الله تعالى ان يقع لكن بواسطة قدرة العبد التي هي من آثار قدرته عز وجل لحكمة



مع اني عن ذلك . فاشاء تعالى كان بوسع او بلا واسطة . وما لم يشأ لم يكن . فلا غاية ولا سلب للصفة النفسية . وان كان الفعل الذي تعلقت به مشيئة العبد لم تتعلق به مشيئة الله تعالى فلا يمكن ان تؤثر قدرة العبد فيه اصلاً . اذ لا تؤثر على وفق مشيئته الا اذا كانت تابعة لمشيئة الله تعالى فاذا انفردت فلا تأثير اذ ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن فلا يتصور الغلبة الاعلى فرض ان تتعلق مشيئة الحق تعالى بغير ما تعلقت به مشيئة العبد . والامام لا يقول بتأثير قدرة العبد فيما لم يتعلق به مشيئة الحق تعالى لتصريحه بان فعل العبد مقدور مراد الله تعالى فعند اختلاف الارادتين لا ايجاد لقدرة العبد فلا غلبة لها . والحاصل . ان ما اورد السنوسي من المحذورين لا يلزم شيء منه الاعلى تقدير الاستقلال واختلاف تعلق الارادتين كما هو ذهب المعتزلة القائلين بان الله تعالى يشاء مالا يكون ويكون مالا يشاء . واما على تقدير عدم الاستقلال واتفاق المشيئتين . فلا لزوم اصلاً لشيء من المحذرين . وهو ظاهر لمن يرى . والحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى . والله تعالى در من قال .

تنكب من طريق الجبر واحذر وقوعك في مهاوى الاعتزال  
وسرو سطلاً طريقاً مستقيماً كما سار الامام ابو المعالي

واعترض بانه يفهم مما ذكر صريحاً ان قدرة العبد واسطة في وقوع ما اراده الله تعالى من فعل العبد . والمشهور عن الاشعرى لسبب جميع الكائنات اليه تعالى ابتداءً حتى قال بعض الاشاعرة من قال ان الاسباب تؤثر بقوة اودعها الله تعالى فيها فهو فاسق مبتدع . وفي كفره قولان . واجيب بانه كيف يتأتى انكار الواسطة بمدح قوله تعالى قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم . وقوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض . وقوله عليه الصلوة والسلام وانا الماسح

يمحو الله بي الكفر . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم . لم اجدكم ضلالاً فهذا كم الله بي . الى غير ذلك . وفي شفاء العليل لابن القيم . ان الله تعالى ربط الاسباب بمسبباتها شرعاً وقدرأً وجعل الاسباب محل حكمته في امره الديني الشرعي وامره الكوني القدرى ومحل ملكه وتصرفه في انكار الاسباب والقوى جحد للضروريات وقسح في المعقول والفطر ومكابرة للخص وجحد للشرع والجزآ . فقد جعل الله تعالى مصالح العباد في معاشهم ومعادهم والثواب والعقاب والحدود والكفارات والاوامر والنواهي والحل والحرمه كل ذلك مرتبطاً بالاسباب قائماً بها بل العبد نفسه وصفاته وافعاله سبب لما يصدر عنه والقرآن مملؤ من اثبات الاسباب . وساق الكلام في ذلك . الى ان قال ولو تبعنا ما يفيد اثبات الاسباب من القرآن والسنة لزاد على عشرة آلاف موضع ولم نقل ذلك مبالغاً بل حقيقة . ثم قال وبالله تعالى المجد اذا كان الله تعالى خالق السبب والمسبب . وهو الذي جعل هذا سبباً لهذا والاسباب والمسببات طوع مشيئته وقدرته متعة اداة لحكمه ذى قدح . يوجب ذلك في التوحيد واي شرك يترتب على ذلك بوجه من الوجوه الى آخر مقال . وذكر العلامة اليعاقبة عند الكلام على قوله تعالى . وانزل من السماء ماءً فاخرج به من الثمرات . انه تعالى قادر ان يوجد الاشياء كلها بلا اسباب ومواد كما ابدع نفوس الاسباب والمواد ولكن له تعالى في انشائها مدرجاً من حال الى حال منافع وحكماً يجدد فيها لاولى الابصار عبراً وسكوناً الى عظيم قدرته ليس في ايجادها دفعة انتهى . وفيه اشارة الى دفع شبهة الاستكمال بالغير ولزوم التسلسل فتأمل . ومن اقوى ما يستدل به على ان الله تعالى اودع في بعض الاشياء ما اودع كالنار اودع فيها قوة الاحراق لكنها لا تحرق الا باذنه قوله تعالى . يا نار كونى برداً وسلاماً على ابراهيم . فان النار اذا لم يكن بينها



وبين المشاء فرق كما زعمت الخصامة سوى انه جرت مادة الله تعالى  
 بلا اشتقاق حسبها لا بهل ولم تجز مادة فتسببها بالاشتقاق عند المسألة بل  
 جرت بالشيء او الاشتقاق عنده لانه ما حيان في الحلو من قوة مؤدعة  
 فيها لكان لها ان تحول يارب اي شيء اودعت في خلق تقول لي كوني  
 برؤا وسلاما ويقل على التأثير بالاذن قوله تعالى ونعلم بضارين به من  
 احد الا باذن الله تعالى على احد المذنبين في الاستثناء وكذا يدل عليه  
 غير ذلك مما يطول ذكره موتا ويل جميع ما ظهره اثبات الواضحة خروج  
 عن دائرة الانصاف (ثم اعلم) انه كثيرا ما يقال في هذا المقام ويقال ان  
 تأخير قدره ما بعد اذا كان تابعا لاذن الله تعالى ومشيئته للفعل تابعة لمشيئة  
 الله تعالى فلم يشاء الله تعالى من العبد الكفر مثلا ليشاء العبد فخلق  
 بها قصوته وتوثر على وفق ارادته انما يصح ثم ينفذ عليه يوم القيامة وهو  
 شجانه الذي سبق ورحمته غضبه ان لا تكون بذلك للعبد حجة على ربه  
 عز وجل بل يقول له سبحانه يارب انت الذي شئت كفري مثلا ومالي  
 بهدائك ما أخر ولا متقدم فيقال لا بد في الجواب من مقدمة وهو ان الاشياء  
 المتدومة المتكئة ثبوتها في نفس الامر ومتى كونها ثابتة في نفس الامر انها ثابتة  
 في نفسها أي ان ثبوتها لا يتوقف على فرض فارض بل ثبوتها في نفسها  
 متحقق من غير فرض وثبوتها في نفسها بهذا المعنى هو ثبوتها في علم الله  
 تعالى باعتبار عدم مغايرته للذات وهذا احد اعتباري العلم ووثابيهما انه  
 اعتبار ليس عين الذات وبهذا الاعتبار يقال العلم تابع للمعلوم دون الاعتبار  
 الاول لان التبعية نسبة تقتضي طرفين متمايزين ولو بالاعتبار ولا تمايز عند  
 فرض عدم المغايرة اعتبارا بخلافه على الاعتبار الآخر لتحقق التمايز الذي  
 عليه المصحح لاتبعية والمعلوم الذي يذمه العلم هو ذات الحق تعالى بجميع

بثبوتها ونسبها واعتبارها ومن هنا يقول المحققون عليه تعالى بالاشياء الازلية  
 عين علمه بنفسه ثم ان ماهياتها غير مجعولة اي انما بذواتها ليست  
 اشد الفاعل لان ذواتها هي الممدومات الثابتة في نفس الامر والشيء في  
 نفس الامر لهذا زلي لتوقف تماق العلم الازلي بها على تمايزها (ثم تقيب  
 على ثبوتها وما توجب عليه التماق الازلي فهو اذلي بالضرورة ولا شيء من  
 من الازلي بمجهول لان الجعل تابع للارادة المتابعة للعلم التابع للمعلوم  
 بالثابت ثم قال بوم متقدم على الجعل بمراتب فلا تكون الماهيات من حيث الثبوت  
 ما ترابط الجعل والالزام وانما تكون مجعولة في وجودها لان وجودها لم يحرك  
 وكل حادث مجعول والحاصل لا مجهول الا الصور الوجودية للاشياء واثباتها  
 بحقائقها فلا صور لها في الازل وجودية ولا خارجية ولا مثالية مرتبة في  
 ذات الحق تعالى سادتها بالحدوث الذاتي كما قيل بل هي نسبة او اعتبار لاد  
 رابعية انتهى لانها لعيان النسب والاعتبارات الازلية التي هي امور جدلية  
 نبوية لا صور وجودية مثالية ثم ان ثبوتها النفس الامر كافر بالحق العلم  
 الازلي بها وانكشفها للخلق تعالى فهي بذواتها متكشفة له الى من غير حاجة  
 الى صور مثالية مرتبة فيه اوفى العقل الاول على ما ينعمه بعض جهالة  
 الغلافة ثم ان الصور الوجودية الخارجية للاشياء انما تجل بالاعلى وفق  
 ما هي عليه في نفس الامر فهي في الازل طالبة لها بلعاند لتعلمها فاما  
 الازل وصيغته انه سبحانه كريم وجواب حكيم فيفرض عليها ما عليها  
 ويعطى ما هي عليه في نفس الامر كما يشعر بذلك قوله تعالى واعطى لكل  
 نورا خافه بحيث اضاف سبحانه الخلق الى ضمير الشيء ولم يقل سبحانه  
 خلقا والحكمة تأتي ان يعطى الشيء وينقض عليه خلاف ما هو عليه في نفس  
 الامر اذا علمت ذلك فتمشيئة الله تعالى كفر الكافر مثلا لان استبعاد



الازلي طلبه والحكمة اقتضته فما كان الله تعالى لينعمه اياه وان اضربه ولذا قال سبحانه وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وقال عليه الصلوة والسلام فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه ويظهر حقيقة ذلك للعامة يوم القيامة ومن هنا يقول الكفار غلبت علينا شقوتنا ويقول ابليس لاهل النار لا تلوموني ولوموا انفسكم قال كافر مثلاً لا بد ان يعمى ويكفر والالزم انقلاب العلم جهلاً وهو محال ولذا قال سبحانه في حق الكفرة المذنبين ولوردوا لعادوا لما نهوا عنه لكنهم لا يصون الا باختيارهم وهم مجبورون في عين الاختيار لا يقال ادا يلزم التكليف بالحال ضرورة ان كل فعل للعبد اقتضى استعداد الازلي انه لا يقع بممتنع الوقوع تحقيقاً لكون العلم قابلاً للمعلوم كاشفاً له كشفاً احاطياً دفماً للاقلاب لا نقول مداراتكليف على الامكان العقلي والايمان من الممكنات العقلية وانما كلف الله سبحانه الكفار وارسل اليهم الرسل وهو عز وجل يعلم سوء اختيارهم الذي اقتضاه سوء استعدادهم الازلي الغير المجمول وكذا سائر المكلفين لا استخراج سر ماسبق به العلم التابع للمعلوم من الطوع والاياء في المكلفين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل فان الله تعالى لو ادخل كلاً داره اتى سبق العلم بانها داره لربما كنتموا ما ينكشف من حقيقة الحال او غفلوا عنه او تشبثوا بالاعتراض قبل الانكشاف فكان شأنهم ما وصفه الله تعالى بقوله ولو انا اهلكناهم بعدذب من قبله لواربنا لولا ارسلنا رسلنا لتفبع آياتك من قبل ان نذل ونخزى فارسل عز وجل رسله مبشرين ومنذرين ليستخرج ما في استعدادهم من الطوع والاياء فيهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وتقوم به الحجة على الآخرين

اذ بعد الذكرى وتبليغ الرسل تحريك الدواعي للدواع والاياء بحسب الاستعداد الازلي فيرتب عليه الفعل او الترك بالمشيئة التابعة للعلم التابع للمعلوم الثابت الازلي فيرتب عليه الضر والنفع من الثواب والعقاب فتى قال الكافر مثلاً يارب لم شئت كذرى حتى شئت انا وفلئت فمذبتى قال الله تعالى له لم اشأ ذلك الا لسبق علمي بك كافراً في حد ذاتك فما انت والكفر الا كالاربعة مثلاً والزوجة من وجه فارتبك حساباً لمعتك وعلمك حساباً انت عليه ومع ذالم امنعتك فضلى فارسلت اليك رسلي مبشرين ومنذرين مرغين ومرهين فايبت الا الكفر فاي قصور مني في رعايتك واي يخل يروى عنى باسباب هدايتك ومتى قال يارب كان عليك ان لا تخلفني وتدعني جليساً في زوايا العدم وتركني يقول الرب يا عبيدى ذأني الجود وافاضة الوجود لاسيما وقد طلبت مني بجمع شر اشرك واقترحت على بباطنك وظاهر ك وانا الملك الحكيم ولرب الكريم والايجاد في نفسه رحمة ولا يضر في ذلك انه قد يترتب عليه قمة لاسيما ان كان ذلك مما تقتضيه الحكمة قال الشيخ محي الدين قدس سره هذا يعني طلب الاستعداد الازلي الغير المجمول لما يكون عليه العبد في الخارج هو حجة الله تعالى البالغة المذكورة في قوله تعالى والله الحجة البالغة والى ذلك المطالب بشير ما حكى من ان علياً كرم الله تعالى وجهه دخل يوماً على عمر رضى الله تعالى عنه فراه مغموماً فقال له ما عمرك يا امير المؤمنين فقال خوف سوء الحاقمة فقال اما انا فخوف من سوء الفاتحة فانهم ذاك والله تعالى يتولى هداك لا يقال يترأى من خلال الكلام ان العلم التابع للمعلوم يدخل في وجود الفعل وامتناعه وسلب القدرة والاختيار ويلزم ذلك ان لا يكون الله عز وجل فاعلاً مختاراً لكونه سبحانه عالماً بفعاله وجوداً وعدماً وهو



فخلال مذهب المسلمين . لانا نقول ، ذلك غير لازم لان الله تعالى غنى بالذات عن  
العالمين ومقتضى غناه عنهم ان لا يكون صدور شئ من اجزاء العالم لازماً  
لذاته وكل كان كذلك جاز ان يرجح ما شاء منها لداع او غير داع لان ما  
تعالى غنى حميد وكما . كان له سبحانه الترجيح لما شاء من نظري  
الممكن بالنظر الى ذاته الغنى عن العالمين كان معلوماً متصلاً في الترجيح لا يتبين  
عليه ترجيح احد الطرفين بخضوصه . وهذا هو الاستقلال في الاختيار لكن  
الله تبارك وتعالى مع استقلاله في الاختيار لا يرجع الا ما اقتضته الحكمة . لما  
يقضيه الجود والرحمة . من مراعاة مقتضى الحكمة : فهو الى بالنظر الى غناه  
الذاتي مستند في الاختيار يرجع الى طرف شاء وبالنظر الى ما سبق به العلم  
من ترجيح ما اقتضته الحكمة بمقتضى الجود والرحمة لا لا وجوب عليه سبحانه  
لا يرجع الا احد الطرفين على اتعيين . ولا منافاة بين الاعتبارين لان  
الاستقلال في الاختيار بالنظر الى الغنى الذاتي واتعيين بالنظر الى مراعاة الحكمة  
فلا يلزم من تعيين احد الطرفين بالترجيح نظراً الى سبق العلم لمراعاة الحكمة  
ان لا يكون مستقلاً بالاختيار في الترجيح من غير تعيين نظراً الى غناه الذاتي  
واما العبد فليس له جهة الغنى الذاتي حتى يصح له الاستقلال بالاختيار بوجه ما  
قانه فقير بالذات الى الله تعالى الغنى بالذات في اصل وجوده وكالاته التابعة  
لوجوده التي منها قدرته واداته اذ لا فعل الا بقوة بالضرورة ولا قوة الا بالله  
بالنص المتواتر . ثم انه لا يفعل الا ما يشاء بالضرورة ولا يشاء الا ما يشاء الله  
فلا يفعل الا ما يشاء الله تعالى ولا يشاء الله سبحانه الا ما سبق به العلم لان الارادة  
تامة للعلم ولا سبق العلم الا بما هو المعلوم عليه في نفسه لمكان التبعية فلا يفعل  
العبد الا ما يقتضيه استعداد الاولي وليس في استطاعته ترجيح غير ذلك قانه  
لا ترجح له بالنظر الى ذاته اذ لا ترجح له الا بالله والايجز بالاعتدال

وكما كان كذلك بطل استقلال العبد بوجه ما في الاختيار في الخلق والاباء .  
والضيق الفرق بين الحق وجلى واسحق وانكشف الغطاء . والحمد لله  
تعالى الذي نور الارض والسموات . قانه العلامة اسكوداني وبالجمل . ما يبرز سبحانه  
ولا يبرز شيئاً من غير ان علمه الاموافقاً لما هو عليه في نفسه وذلك عين الحكمة  
فهو عز وجل لا يتأثر بما يظن لانه لا يقبل ما يسأل عنه حكمته جل شانه .  
وعز سلطانه . وليس في سؤاله تعالى عما يفعله مجرد عقلمته وجبروته اي انه  
لا يجبر احداً ان يسأله لرحمة الله . ان ذلك شأن كثير من الملوك الظالمة قبيح  
فيه ولو شاء سبحانه لهدى الناس جميعاً لكنه جل وعلا لم يشأ ذلك لانه  
خلاف ما سبق به العلم بالتابع للعلم المعلوم فقوله الذين اشركوا ولو شاء الله ما اشركنا  
ولا آباءنا ولا احمرنا من دونه من شئ . كلمة حق ارادوا بها باطلاً ولا يصح  
ان يكون حجة لهم على الله تعالى لما اشرنا اليه من ان مشيئته تعالى تامة لعلمه  
التابع للمعلوم على ما هو عليه فانه قانه مشيئة عدم اشراكهم وتحريرهم ليس  
الامن قبلهم وذلك سوء استعدادهم الاولي الغير المجبول . وقد اشار سبحانه  
الى ذلك لاني كان له قلب اوراقي السمع وهو شهيد بقوله عز من قائل : وكذلك  
فعل الذين من قبلهم . فهل على الرسل الا البلاغ المبين . اي دون الهداية  
والايرصال الى الحق فان ذلك مربوط بالاستعداد الاولي الغير المجبول . وعلما  
من اعمان النظر في جميع ما ذكرنا السر في قوله تعالى : ولقد ذرانا ما بلههم كثيراً  
من الجن والانس . وقوله تعالى : وجعلنا من بين ايديهم سداً ومن خلفهم  
سداً فاعشىناهم فهم لا يبصرون . وقوله سبحانه : وجعلنا على قلوبهم اكنة  
لا يفقهوه وفي آذانهم وقراً . الى غير ذلك . بل نحن بذاتك ونندفع اعتراضات  
ليس جاية الائمة المذكورة في كتاب الملل والنحل للشهرستاني وغيره على  
الله تعالى حين ابي واستكبر وطردوا من حضرته . ويتضح كون قوله تعالى عقيبها



« يا ابيس ما عرفتني ولو عرفتني ما اعترضت علي » جواباً شافياً . ورداً وافياً .  
ثم ان هذه المسئلة اعني مسئلة خلق الافعال من اعظم المسائل . وكما تعلماء فيها من  
كتب ورسائل . واكثر من الف فيها تذكرة العلامة اذ في . شيخ مشايخنا الشيخ  
ابراهيم الكوراني . وقد رأيت له فيها سبع رسائل . وقد رد في معظمها سهام المتاضل .  
واظن ان النزاع فيها وانحصار . قائم بين العلماء الى يوم القيام . وما ذكرته قل من جل .  
ونعوض من فيض . وفيه مناقشات كثيرة للاخصوم . ومما يناقش فيه منه شيثة المعلوم .  
وقد كفانا امرها الكوراني في كتابه جلاء النهوم . هذا واسأل الله تعالى  
التوفيق . الى اقوم طريق .

( ومنها ) ما جرى في قوله تعالى « عليهم ثياب سندس خضر » حيث  
سأل عن نصب عليهم بقوله :

اما علامة بين ان

ابن لازلت مرفوعاً على ما نصب عليهم

فاجبت في الحال . انه عند الكثير على الحل . وفي ذلك اختلاف كثير .  
ذكرته في التفسير . « ثم اني » سألت سيويه اقرانه . وكسائي زمانه .  
المول عليه في المسائل الفقهية والتجوية . السيد محمد امين اتندي واعظ  
الحضرة القادرية . فاجاب بقوله :

سألت امام اهل الفضل

وشيخ الكل في كل العلو

على حالية نصبوه من

ومن رؤسوا لناك أرى

وفي تفسيرنا روح المعاني « قيل » عليهم ظرف بمعنى فوقهم . وهو خبر مقدم  
لثياب . والجملة حال من الضمير المجرور في عليهم . فهي شرح لحال الابرار

المطوف

المطوف عليهم . وقال ابو حيان ان على نفسه حال من ذلك الضمير وهو  
اسم فاعل وثياب مرفوع على الفاعلية به ومثله في ذلك عالية ويحتاج في  
اثبات كونه ظرفاً الى ان يكون منقولاً من كلام العرب عليك ثوب مثلاً  
وقيل حال من ضمير لقدم او من ضمير جزاهم وقيل حال من الضمير  
المستكن في متكئين والكل بيد . وجوز كون الحال من مضاف مقدر قبل  
نصباً وقيل ملكاً اي رأيت اهل نعيم واهل ملك عليهم الخ . وهو تكلف  
غير محتاج اليه . وقيل صاحب الحال الضمير المنصوب في حسيبتهم فهي شرح  
لحال الطائفين . ولا يخفى بمداه لما فيه من لزوم اتمكيك ضرورة ان ضمير  
سقدم فيها بمد كالتعين عوده على الابرار . وكونه من التفكيك مع القرينة  
المعينة وهو بما لا بأس به متنوع . واعترض . ايضاً بان « ضمنون الجملة بصيرداً خلا »  
تحت الحسبان وكيف يكون ذلك وهم لا يسون اثياب حقيقة بخلاف كونهم  
لواؤاً فانه على طريق التشبيه المقتضى لقرب شبههم بالواؤ ان يحسبوا لواؤاً  
« واجيب » بان الحسبان في حال من الاحوال لا يقتضي دخول الحال تحت الحسبان .  
« الى ان قلت » وعلى كل حال هذه اثياب لباس لهم وربما تشعرا الآية بان تحتها  
ثياباً اخرى . وقيل على وجه الحالية من متكئين . ان المراد فوق حجالهم  
المنضروبة عليهم ثياب سندس . وحاصله ان حجالهم مكللة باسندس والاستبرق .  
وقرأ ابن عباس بخلاف غيره . والاصحج وابوجعفر وشيبة وابن عبيد  
ونافع وحزرة عليهم يسكون الياء وكسر الهاء وهي رواية ايان عن عاصم  
فهو مرفوع بضمة مقصورة على الياء . على انه مبتدأ وثياب خبره  
وعند الاخفش فاعل سد سد الخبر . وقيل على انه خبر مقدم وثياب مبتدأ  
مؤخر واخبر به عن انكرة لانه نكرة واضافته لفظية وهو في معنى الجماعة كما  
في « سامراً تهجرون » على ما صرح به مكي ولا حاجة الى اتيامه على رأى



الأخضر . وقيل هو باقٍ على النصب والفتحة مقدرة على الياء . وأنت تعلم  
أن مثله شاذ أو ضرورة . فلا ينبغي أن يخرج عليه القرآن المتواترة . وقرأ ابن  
مسعود والاعمش وطلحة وزيد بن علي . طابتم بالياء وبالياء المضمومة  
وعن الاعمش أيضاً وابن عن عاصم فتح التاء الفوقية وتخرج بهما كنتخرج  
طابتم بالسكون والنصب . وقرأ ابن سيرين ومجاهد في رواية وقسادة  
وابو حنيفة وابن أبي عمير والزعفراني وابن . عليهم جارا ومجرورا فهو  
تخبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر . وقرأت عائشة عليهم بتاء التانيث فسلأ  
فما شيا ثياب قاهل . انتهى ما تعلق الفرع بنقله في هذا المقام . وأما الآن  
فكيف إلى أن طال بالنصب ظرف بمعنى فوق . وهو خبر مقدم ثياب . وإن  
الجملة صفة لثانية لولدان أو حال من ضميرهم في حسبتهم . ومعنى ظهر المني  
لأبائهم بالتفكيك . ومع ذلك مكابرة فهو أكثر من أن يحصى ولزوم دخول  
الحال في حيز الحسبان قد سمعت جوابه . وإذا جعل على هذا ضمير وحلوا  
أساور من فضة وفسر مغلدون بمقرطون بخلة . تكون الآية متضمنة لوصف  
الخدم على أم وجه . ويعلم منه بالأولى حسن حال الخدمين وأنه مما لا تقي  
عبارة بتفصيله . وما أورد على القول بالطرفية من أنه يحتاج في إثبات ذلك  
إلى أن يكون منقولاً من كلام العرب عاينك ثوب ممنوع بل يكفي في ذلك  
ورود مال بمعنى فوق . وقد ورد ذلك . قال في القاموس : آيته من عل بكسر  
اللام وضمتها ومن علا ومن اعلى أي من فوق انتهى . على أنه لا يبعد أن  
يكون المائل بذلك القول قد وقف على ورود ما ليك ثوب عن العرب  
فتعاسر على حمل ما في الآية على ما حمل عليه . فليتأمل .

( ومنها ) ما جرى في سؤال سألته بقوله :

إنا من نساء برى الفكر منه هير الشمس في شرق وغرب

لنا رجل له رجل تقوى . بها في مشيه بطريق نصب  
أي فرض غسلها عند التوضي . أفسدونا جزتم خير ربي  
فقلت ارتجلا وإن لم يكن على وزن كلامه :

أمولاي تلك الرجل يفرض غسلها . عند الردى عند الوضوء ما انفصل  
« فقال » ما صورة النصب « فقلت » صورته فيما إذا استعقت القطع شرعاً ولم  
يمكن صاحبها منه . سألت بعد الواعظ السابق ذكره فأجاب بقوله :

إنا شمس المعارف ما اعتراها كسوف قط في شرق وغرب  
سألت أسيدى عن رجل شخص غدا ماش بها بطريق نصب  
أي فرض غسلها عند التوضي . نعم فرض بلا شك وريب  
باجتماع وإن الخلف فيمن له خف تخففها بنهني  
فند ابني حنيفة جاز مسح عليها كافي ملكك يكسب  
وأحمد لا يجوز المسح فيها كذا عن كته قلوب محبي  
وصورة نصب رجل إن شخصاً تصمد ضرب السان بنصب  
فقد الرجل منه فاستعقت لقطع رجله في حكم ربي  
فقر ولم يمكنه قصاصاً وباء بخيبة وعظيم فند  
وفي الإطلاق منصوب عليها مساهلة يراهبا كل تدب  
ودم مولاي أعلى من ذوبك إكرام القر كذا أي كب  
فسمي نحو كبتك المعالي كما يسمى إلى الحرم الملبس  
تنادي لا على قدمي أسى إليها بل على رأسي وليس

ومن الغريب ما رأيته في بعض كتب الخبابة من الخلاف في صحة  
صلوة من وجب عليه قطع اليد لسرقة أو نحوها ولم يمكن منه . ( ثم )  
الصحيح عندهم الصلوة واقفوا على عدم صحة الصلوة في اثوب المنصوب



او الارض المنصوبة . والمسئلة مفصلة في كتب الاصول والفروع والله تعالى اعلم .

( ومنها ) ما جرى في سؤال سأل به بقوله .

يا ايها المفتي الذي علم الفروع له انتسب  
اي احتلام يمتري . والفعل منه ما وجب  
فقلت :

مولاي ذا الفضل الذي منه الورد تلو الادب  
ذلك احتلام اول به البلوغ قد وجب  
وذلك في قول لهم ما ساء ذوو الرتب

وفيه اشارة الى ان القول بدم وجوب الفسل بول من خارج  
تحقق به البلوغ لا يمول عليه . والاصح دكا في امداد الفتح وغيره ، وجوب  
الفسل منه . ومن الناس من اجاب بان ذلك احتلام انتبه صاحبه فسك  
ذكره حتى هدأت شهوته ثم اطافه فقال اني بلا شهوة . وانت تعلم ان  
في عدم وجوب الفسل في هذه الصورة خلافاً ايضاً فلا تغفل .  
( ومنها ) ما جرى في سؤال سأل به بقوله :

يا ايها المفتي الذي يعلم له العمل  
للمرء هل شكر اذا طعام ظالم اكل

فاجبت على غير ذلك البحر :

أمولاي ان الشكر للمرء قد اتى على الرزق نصاً وهو للسحت قد شمل  
وتخلف في ذلك المشمول جماعة وقولهم قد رده السادة الاول  
لا فلا بأس في شكر امرئ ربه على طعام لذى ظلم دعاه اذا اكل  
وسألت الواعظ ايضاً فاطال في الجواب ومنه قوله :

يا ايها المولى الذي بفضل قاق الاول  
سألت عن شكر امرئ طعام ظالم اكل  
نعم يجوز شكره وان يكن ذا غير حل  
ذ صكره في قنية ورد مختار نقل  
ذلك عنها وهي لا تخفى على من قد سأل

انتهى المراد منه . ثم انه خاض في امر التسمية على الحرام وذكر انه  
كفر ثم ابدى الفرق بين التسمية على الحرام والشكر عليه بان التسمية قد  
شرعت في اول الامر ذي البال والمحرم ليس منه مع انه قد حظرها  
الشارع فيه والشكر قد شرع على الرزق والحرام منه عند اهل السنة  
خلافاً للمعتزلة . وانا اقول في امر التسمية على الحرام انه قد شاع الاكفار  
بال تسمية عليه والذي اطلمت عليه من تتبع كتب الحنفية والشافعية ان المسألة  
خلافية فيها عدة اقوال واحداً ما سمعت وثانيها ان الحرمة ان كانت اصلية  
سكرمة لحلم التحذير وحرمة الحرمة التسمية على الذي فيه الحرمة كذلك كفر  
وان كانت غير اصلية سكرمة الخبز واللحم المنصوب التسمية على المحرم بها ليست  
بكفر وانما هي مكروهة ( نعم ) يكفر بالتسمية اذا قصد الاستغفاف لكن  
هذا امر آخر وثالثها ان التسمية على الحرام مطلقاً وعلى المكروه مكروهة  
ولا يلزم من كون المحرم غير ذي بال كون التسمية عليه كفراً . فحملت تبة  
مثلاً من الارض كذلك . مع ان التسمية عليه ليست بكفر اجناعاً . ويخطر لي  
اني رأيت في بعض الكتب ان هذا هو القول الصحيح عند الشافعية والى  
هذا القول اميل . واياه اختار . ولاشئ عندي اخطر من الاكفار . وساداتنا  
الحنفية قد تساهلوا في امره حتى ان منهم من اكفر القائل لمن في الباب اول من  
حظر طعاماً مثلاً باسم الله كما اعتاده كثير من الناس والحق ان ذلك ليس



من الكفر في شيء ومثل ذلك عندهم كثير. مع تصريحهم بان امر الكفار خطير. والله تعالى اعلم.

( ومنها ) ماجرى في سؤال سأل به بقوله .

يا بحر جود ماله ساحل يقذف بالدر علينا الثمين  
ما القول فيما يأخذ حكماً لدى القضا من حجج المسلمين  
وصار محمول القضا عندهم اطيب من كسب بكسر اليدين  
منوا بما يدفع اشكائنا لا زاتم خادى شرع مبين  
( فاجبت )

مولاي ما يؤخذ في عصرنا محرم في شرعة المسلمين  
فليس للقاضي سوى أجرة آل مثل ولكن من سوى القاصرين  
ومنظم الحكم يشكروهم من خبثهم دين النبي الامين  
فاروا على مال اليتامى فحى فاتهموا كل نفيس عمين  
الى امور عارها ظاهراً اقلها تحريف شرع مبين  
قد اوجبت والله افعالهم في ديننا طعناً من الملحدين  
فما يريح الدين منهم سوى صاعقة تصمتهم أجمعين  
وسألت الواعظ ايضاً فاجاب . واطال في الجواب . واملنا نذكر ذلك في  
ترجمة شيخ الاسلام والله تعالى الموفق .

( ومنها ) ماجرى في حل العويصة الشهيرة بالجذر الاصم ولها قرارات  
اربع واحدها . انه اذا قال احد . كل كلامي في هذه الساعة كذب . ولم يتكلم في  
نلك الساعة بنير هذا الكلام او تكلم بنيره . ولم يتكلم الا بالكاذب لزم من  
ذلك الكلام اجتماع الصدق والكذب او اجتماع الكذب مع ارتفاعه  
او ارتفاعهما معاً مع ثبوت الكذب له . لانه لا يخلو اما ان يكون صادقاً

او كاذباً

او كاذباً اولاً صادقاً ولا كاذباً . ولا خفاء في ان صدقه مستلزم لكذبه  
وكذبه مستلزم لسلب الكذب عنه او ثبوت الصدق له وعدم صدقه مع  
عدم كذبه مستلزم لكذبه . وثانيها . انه اذا قال احد يوماً ان الكلام  
الذي اتكلم به غدا كاذب ولم يتكلم في ذلك اليوم بنير هذا الكلام او تكلم  
بكلام صادق ثم اقتصر في الغد على قوله ان ذلك الكلام الذي تكلمت به  
افس صادق او تكلم بكلام كاذب معه لزم من صدق كل من هذين الكلامين  
اى الامس والغدى كذب الآخر وبالعكس فيلزم اجتماع الصدق والكذب  
في كل منهما . وثالثها . انه اذا قال احد . بعض كلامي كاذب . ولم يصدر عنه كذب  
اصلاً لزم من صدق هذا القول كذبه ومن كذبه صدقه فلزم اجتماع الصدق والكذب  
فيه . ورابعها . انه اذا قال احد . انا كاذب . ولم يصدر عنه كذب اصلاً لزم من  
صدق هذا القول كذبه ومن كذبه صدقه فلزم اجتماع الصدق والكذب فيه  
( فانه قال لي يوماً ) ما تقول في المخلطة الشهيرة بالجذر الاصم . فقلت لم اسمع  
فيها جواباً واضحاً والمولى اعلم . وذكرنا بعض ما كنت اعتمدته في الاجوبة  
العراقية . مع انه لاح لي فيه بعد مناقشات قوية . فقال لا اشكال في الين .  
فقد يتصف الشيء بالصدق باعتبارين مختلفين . فقلت قد جرح هذا الجذر الاصم  
الفحول . وكم أخرس كل منطبق قول . وقد قال العلامة التفتازاني هذه  
معضلة تحير في حاشا عقول العقلاء . وغول الاذكياء . ولقد تصفحت  
الاقاويل . فلم اظفر بما يروى الغليل . وتأملت كثيراً فلم يظهر لي الا اقل  
قليل . ثم قال . بعد ان ذكر ما ظهر له من المقال . لكن المواب . عندي  
في هذه القضية ترك الجواب . والاعتراف بالعجز عن حل هذا الاشكال  
( واقول الآن ) قد اجاب صاحب القسطاس بجوابين . فقال حل الشبهة  
بوجهين . واحدها . اننا نختار كذب القضية ولا يلزم من كذبها الا صدق



بعض الكلام المدوم « وتأتيهما » ان الخبر عنه في القضية انما يتبين بارادة المخبر فان اراد بقوله كل كلامي غير هذا فلا يلزم اجتماع الصدق والكذب فيه . وان اراد هذا الكلام فكانه تكلم بهذا الكلام اولا وقال ثانياً انه كاذب . فقد جمع في هذا الكلام خبرين احدهما صادق . والاخر كاذب . « واعترض الاول » بأنه انما يصح ان لو كانت القضية حقيقية واما اذا حلت على الخارجية كما هو مراد المشكك فلا حاجة الى بيان هذا الجواب . « واعترض الثاني » وهو حاصل جواب العلامة التفتازاني على ما قال الحفري بان المتكلم انما تكلم بكلام واحد فيلزم فيه اجتماع الصدق والكذب . ونقل ان ابن كونة كتب في جواب الكاتب حين استفسره عن هذا الاشكال « اقول » لان لم انه اما ان يكون كلامه في هذه الساعة كاذباً او صادقاً فان الحصر ممنوع . فان قيل هذا خبر وكل خبر لا يخلو منهما اذ بذلك يمتاز التركيب الخبري عن سائر المركبات « اقول » لان امتيازها عن غيره بذلك بل بان يكون محتملاً للصدق والكذب . واحتمال الصدق والكذب لا ينافي ان لا يكون في نفسه احدهما . هذا ما سنحلي . واسأل ان ينظر فيه مولانا حرسه الله تعالى انتهى . « واورد عليه » انه لما سلم انه خبر لزمه تسليم حصره في الصادق والكاذب وذلك لان هذا الخبر فرد لموضوعه فلا يخلو اما ان يتحد بالكاذب اولا . وعلى الاول لزم الصدق وعلى الثاني لزم الكذب . وعلى التقديرين لزم ما لزم في تقرير الاشكال « واجاب الكاتب نفسه » بان صدق تلك القضية باجتماع الصدق والكذب فيكون كذبها بانتفاء هذا المجموع ولا من انتفاء هذا المجموع صدقها لجواز ان يكون انتفاءه بثبوت الكذب وانتفاء الصدق . واورد عليه ان صدق القضية انما هو بثبوت المحمول الذي هو الكذب لفرد موضوعها الذي هو ثبوتها فيكون مستلزماً لصدقها لا محالة . ونقل عن العلامة الجرجاني انه قال في

حلها

حلها لاشبهة في ان الاشارة الى انشي لا يمكن ان يدخل فيها نفسها فلا يكون هذا الكلام من افراد موضوعه المحكوم عليها بالكذب وبذلك تنحل الشبهة . واورد عليه انه لا خفاء في انه يمكن ان تكون الاشارة الى افراد موضوع قضية بحيث يدخل فيها نفس تلك القضية نحو كل كلامي في هذه الساعة كلام فانه لاشبهة في اندراج هذه القضية في افراد موضوعها ولا في صدقها وذلك لان الحاكم بالخبر لا يشير الى خصوص فرد الموضوع بل الى افراد المتصفة بالمتنوع فكل ماله صفة العنوان اندرج فيها سواء كان نفس القضية او غيرها . وايضاً الحكم في القضية انما يكون على المعلوم بالذات بحيث يسرى الى افراد الموضوع الموجود في نفس الامر ان كان لها وجود في نفس الامر بخلاف ان يندرج فيها نفس القضية كما في المثال المذكور ونحوه . وقال بعض المحققين في حلها « ان قول القائل كل كلامي في هذه الساعة كاذب انما يكون صادقاً او كاذباً ان لو كان خبراً و ليس كذلك اذ حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية اما على الوجه المطابق وحينئذ يكون صادقاً . واما على الوجه المخالف وحينئذ يكون كاذباً فيثبت تنافي الحكاية عن النسبة الخارجية لا يتحقق الخبر . وقول القائل كل كلامي في هذه الساعة كاذب انما جعل اشارة الى نفس الكلام لا تكون تلك النسبة الذهنية التي هي مدلول حكاية عن نسبة خارجية اصلاً . واذا لم يشير بها الى خارج فلا يكون خبراً حقيقة . « وتعقبه الحفري » بأنه لا خفاء في ان للفظ « كلامي » معنى محصلاً وكذا للكاذب وبين كل معنيين من المعاني نسبة في الخارج فالكلام المتصل على النسبة الخبرية المتعبر بين ذينك المعنيين سواء كانت ايجابية او سلبية لم يخل عن الصدق والكذب لانه ان اعتبر فيه مثلاً النسبة الايجابية فيبينها اما ايجاب فلزم الصدق او سلب فلزم الكذب . فيكون لكل كلامي



في هذه الساعة واقع . فدلوه الحقيق حكاية عن ذلك لواقع لكونه مشتملاً  
على النسبة الايجابية التي من شأنها تلك الحكاية فيكون خبراً لا محالة وكيف  
وقد حكم فيه بالانحياز بين معني كل كلامي وكاذب . وليس معنى الخبر  
الا ذلك . وليس من شرط الخبر ان مطابقته تحصل بدون اعتباره في نفسه  
كما اذا قال احد كل ما يكون كلامي اليوم فهو مشعر بنفاق ولا يقول في  
اليوم الا هذا فانه لا شك في صدقه . وصدقه لا يكون الا بمطابقته للواقع  
الذي هو حاصل اعتباره . فخلاصة دفع هذا الجواب انه لاشبه في ان هذا  
الكلام مشتمل على نسبة ولا في ان هذه النسبة ايجابية لكونها مدلوله  
لتركيب الخبري المستعمل في الحقيقة ولا في ان تلك النسبة واقفاً باعتبار  
نفسها لما بينا . فظهر ان هذه النسبة القطعية حكاية عن النسبة الخارجية التي  
هي واقعة الحاصل باعتبار نفسها على نحو حكاية التركيبات الخبرية فيكون  
هذا الكلام خبراً وخبراً عن حال نفسه على نحو الاخبار في قولنا كلامي  
في هذه الساعة مؤثف . او غير مؤثف ولا يخرج عن الصدق والكذب  
على ما عرفت . فاندفع ما قاله المجيب مما حاصله ان مراد من قال انه انشاء  
رأه لا يحتمل الصدق الكذب باعتبار خصوص محموله الذي هو الكذب . ولا  
يخفى عليك ان هذا الجواب اذا جعل جواباً عن هذا الاشكال على تاني احتمالي  
التقرير الاول مثلاً . لزم ان ياتزم قلنا ان هذا الكلام خبر بالنسبة الى الاقوال  
البكاذبة غيره . فيلزم ان يكون هذا الكلام الذي هو امر واحد بالشخص  
انشاءً على تقدير اول احتمالي التقرير الاول وخبراً على تقدير تاني احتماليه  
ولا يخفى فساد انهي . وللبحث فيه مجال . واجاب المحقق « صدر الدين الشيرازي  
بما يطول ذكره . وتنقبه الخري ايضاً بما تنقبه » وبالجمله ان هذا الفاضل نقل  
في حل تلك المعضلة اسماء اوجه وارجمها الى خمسة وردّها كلها ثم ذكر اوجهاً

ارتضاها . وكف كف الفساد عن ان ينال جناها . منها انه يختار كذب القضية  
فيكون هناك امران متبايران بالاعتبار . احدهما مروض الكذب وهو قضية  
احد طرفيها كاذب والاخر امر محكوم عليه بالكذب وهو في الخارج عين  
تلك القضية « وثانيهما » ما هو مسلوب منه الكذب المحمول في تلك القضية من  
حيث هو داخل فيها وهو وان كان نفس تلك القضية لكن لا من حيث هي مشتملة على  
نفسها وعلى الكذب بل من حيث هي مشمولة لنفسها فلا يلزم اجتماع الكذب  
وسلب الكذب في شيء واحد بحيث يتبايران فتأمل . ومنها ان هذه القضية حيثتان  
« احدهما » انها قضية قد حكم بالكذب فيها على فرد موضوعها الذي هو نفسها  
بالسراية فهي بهذه الحيثية نازلة منزلة مجموع زيد قائم « وثانيهما » انها محكوم عليه  
بالعرض فهي بهذه الحيثية نازلة منزلة زيد في زيد قائم ولا يصح ان تتصف بهذه الحيثية  
بشيء من الصدق والكذب . اذا قرر هذا فنقول نختار كذبها او كذبها انما يكون  
ثابتاً لها من حيث هي محيثة بالحيثية الاولى . وقولك كذبها مستلزم لسلب الكذب  
عنها . قلنا كذبها من حيث هي متحيثة بالحيثية الاولى انما هو بسلب الكذب  
عنها من حيث هي متحيثة بالحيثية الثانية . على ان من حيث متأخر عن السلب  
على نحو ما قال الحكماء من ان العوارض مسلوقة عن الماهية من حيث  
هي فلا يلزم محذور . ثم ذكر ما ذكر وارده بمبارات ثلاث لا يزال الربيب  
« ثالثها » التي زعم ان المدار في حل الشبهة عليها ان الحكم في هذه القضية  
فرد موضوعها الذي هو نفسها في نفس الامر اي بدون اعتبار الحكم عليها  
بخصوص الكذب . ولا خفاء في ان هذه القضية بدون اعتبار الحكم عليها  
بخصوص الكذب لا يصح اتصافها بالكذب فهذه القضية باعتبار الحكم عليها  
بخصوص الكذب يثبت لها الكذب وبدون ذلك الاعتبار لم يثبت لها الكذب  
وقد حكم في تلك القضية بان لها بدون اعتبار الحكم عليها بالكذب الكذب اي حكم



منشأ كذبها ليس الحكم عليها بالكذب . والحال ان منشأ كذبها ليس الا الحكم  
عليها بالكذب . فكذب هذه القضية باعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب لا يتنافى  
عدم انصافها بدون اعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب . ثم قال .  
وتلخيص هذا الجواب ان يقال الحكم بكذب قضية ما انما هو عبارة عن  
الحكم بان لها بدون اعتبار الحكم عليها بالكذب كذباً اي لها واقع لم تطابقه  
ومن شأنها ان تطابقه فالحكم في المنقطة المذكورة بالكذب على قدر  
موضوعها الذي هو نفسها ان لها واقعاً بدون اعتبار الحكم فيها عليها بالكذب  
ومن شأنها ان تطابقه مع انها لا تطابقه فكذبها باعتبار خصوص الحكم  
المذكور بان لم يكن لها واقع بحيث لم تطابقه ومن شأنها ان تطابقه بدون  
اعتبار الحكم المذكور انما يستلزم ان لا يكون الكذب ثابتاً بدون اعتبار  
خصوص الحكم المذكور اي لا يستلزم ان يكون الكذب مسلوباً عنها  
فتكون كاذبة باعتبار الحكم عليها بالكذب اي ثبوت الكذب نشأ من الحكم  
عليها بالكذب وبكذب ان ثبوت الكذب لها لم يكر تائناً من الحكم عليها  
بالكذب . فلم يلزم من كذبها اجتماع التقيضين . ولا اجتماع المتباينين . بل  
تعيين انصافها بالكذب اي نسبتها غير مطابقة لواقع . ومن شأنها ان تكون  
مطابقة باعتبار حقيقة القضية كما هو شأن جميع القضايا الكاذبة . وقد تخلص  
من تقرير هذا الجواب عبارتان « احدها » ان يقال ان الحكم في هذه المنقطة  
بالمرآة بالكذب بدون اعتبار الحكم فيها عليها بخصوص الكذب فكذبها  
باعتبار الحكم فيها عليها بالكذب لا يتنافى ان لا تكون كاذبة بدون اعتبار  
الحكم فيها عليها بالكذب . فلا يلزم من كذبها سلب الكذب ولا الانصاف  
بالصدق . وتأتي بها ان يقال ان الحكم في هذه القضية على نفسها بالكذب  
لا باعتبار الحكم عليها بالكذب اي الكذب ثابت لها لا باعتبار الحكم عليها

بالكذب . فثبوت الكذب لها باعتبار الحكم عليها بالكذب لا يتنافى ان لا  
يكون الكذب لها لا باعتبار الحكم . وخلاصة هذه العبارة . انه قد حكم في  
هذه القضية ان منشأ عروض الكذب لها ليس اعتبار الحكم عليها بالكذب  
فكذب هذا بان يكون المنشأ لعروضه ذلك الاعتبار لا يتنافى سلب ان لا  
يكون منشأ عروض الكذب ذلك الاعتبار . واللازم لكذبها ليس الا هذا  
السلب . فاللازم غير متناف . والمتنافي غير لازم . فلم يلزم اجتماع التقيضين .  
ولا اجتماع الصدق والكذب . ويجرى هذا في جميع التقارير . فاذا أريد  
اجراءؤه على التقرير الرابع . قيل ان قول المتكلم انما كاذب كاذب لان معنى  
هذا القول ان المتكلم بدون اعتبار الحكم على نفسه بانه كاذب كاذب . وليس  
كذلك فان كذبه ليس الا باعتبار هذا الحكم فلم يلزم من كذبه التناقض كما  
لا يخفى . واذا أريد اجراءؤه على التقرير الثاني . قيل ان كلاً من الكلامين  
الامسى والغدى كاذب باعتبار كلا الحكمين اللذين فيهما . ومن ذلك لا يلزم  
اجتماع الكذب وعدمه . ولا اجتماع الصدق والكذب في شيء منهما لانه  
قد حكم في كل منهما بان للآخر احداً من الصدق والكذب بدون اعتبار  
الحكم على الآخر باحدهما اولاً باعتبار الحكم عليه باحدهما ولا انصاف لشيء  
منهما بشيء من الصدق والكذب الا باعتبار الحكم عليهما معاً باحدهما  
لدوران كل منهما على الآخر في الاتصاف بشيء من الصدق والكذب .  
فثبوت الكذب لهما باعتبار الحكمين لا يتنافى ان لا يكون لهما احد من  
الصدق والكذب دون اعتبار احدهما فلا يلزم اجتماع التقيضين . ولا اجتماع  
الصدق والكذب فيهما . ولا يخفى عليك الاجراء في باقي التقارير انتهى .  
والمدقق الخيالي في شرحه لتونية بخضر بك كلام ايضاً في حل هذه المعضلة  
وكذا لغيره من المتقدمين والمتأخرين . حتى انه نقل ان على الرضا رضي الله



تعالى عنه شأنها واجاب . وقد رأيت الجواب . فوجدته في غاية العموض  
على ذوى الالباب . والاجوبة التي رأيتها للمتقدمين والمتأخرين . تزيد على  
خسة وعشرين . والقلب يميل الى حديث الانشاء . الا انه يحتاج ما قيل  
عليه الى ايمان نظر وذكاء . وكان ما ذكره الحفري اخيراً كثيراً ما يلوح  
لي من وراء حجاب الاجال . وكم أردت ولم استطع ابرازه الى ساحة التفصيل  
بانقال . فتأمل فيما ذكرته كله . فان لم يجمعك شيء منه فاد الله تعالى من  
فضله .

( ومنها ) ما جرى في عبارة العلامة البيضاوى في تفسير قوله تعالى  
« يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً ايمانها لم تكن آمنت  
من قبل او كذبت في ايمانها خيراً » وعبارته يوم يأتي بعض آيات  
ربك لا ينفع نفساً ايمانها كالمختضر اذا صار الامر عياناً والايمان برهاني .  
وقرى تنفع بك . لاضافة الايمان الى ضمير المؤنث لم تكن آمنت من قبل  
صفة نفساً او كسبت في ايمانها خيراً عطاف على آمنت والمعنى انه حينئذ لا ينفع  
الايمان نفساً غير مقدمة ايمانها او مقدمة ايمانها غير كاسية في ايمانها خيراً وهو  
دليل لمن يعتبر الايمان المجرد عن العمل وللمعتبر تخصيص هذا الحكم بذلك  
اليوم وحمل التريديد على اشتراك النفع باحد الامرين على معنى لا ينفع  
نفساً خلت عنهما ايمانها والمطاف على لم تكن بمعنى لا ينفع نفساً ايمانها الذي  
احدثته حينئذ وان كسبت فيه خيراً انتهت . وذلك انه سلمه الله تعالى قال  
يوماً ان مما يسان عنه عبارة البيضاوى في الكلام على قوله تعالى « يوم  
يأتي بعض آيات ربك » الآية فقلت ( نعم ) يا دلي النعم . وهي من مزالق  
الاقدام . ومداحض ذوى الافهام . وقد كتب عايتها الفاضل . احمد القزويني  
والكامل مير بادشاه البخارى . والعلامة المولى صدر الدين زاده . والتهامة

حسن افندى انكسارى . والحبر يحيى جابى المدرس . والمولى محمد السمرقندى .  
والعلامة الملا خسرو . والفاضل قره چلبى قاضى ادرته . والفاضل طاشكبرى  
زاده . والفاضل سعيد زاده . وسنان افندى . وغيره من محشى البيضاوى . وقد  
اثبت جميع ما كتب هؤلاء الاجلة في مجموعة لي سميتها دقائق التفسير . ومن  
افضل من كتب . وجاء باعجب العجب . استاذ الاستاذين . وعلم العلماء  
المحققين . المشهور فضله في كل نادى . صبه الله افندى الحيدرى الحسين آبادى .  
وقد اثبت ما كتبه ايضاً في هاتيك المجموعة الفريدة . واتممت به محاسن  
تلك الغادة الحريدة . فلما سمع منى هذا المقال . طوى به اطالسؤال . وانت  
اذا اجبت الوقوف على شيء من ذلك . فاستمع لما تناوله عليك راحة تعالى يتولى  
هداك . قوله كالمختضر قيل فيه اشارة الى حمل بعض الآيات على ما يلوح  
للمتخضر من مشاهدة مقامه ونحوه . ويوهم كلام الكشاف حمله على اشراط  
الساعة . ولعل الحق ان اشراط الساعة هناك تفسير للآيات لا لبعض  
لان الايمان نافع بلا خلاف بعد اتيان البعض كنزول عيسى عليه السلام  
كيف لا وهو انما ينزل لدعوة الخلق الى الحق . واقول الموافق لبعض الاحاديث  
حمل البعض على طلوع الشمس من مغربها وعليه فيحتمل ان يكون مراد  
المصنف التنظير لا التمثيل . قوله وقرى الخ انقارى ابو العالاية وابن سيرين  
قوله لاضافة الخ شلة . صحيحة لتأنيث افعل مأخوذة من كلام ابن جنى  
واعترض بانهم صرحوا بأن شرط اكتساب المضاف من المضاف اليه التأنيث  
وكذا التذكير صحة قيام المضاف اليه مقام المضاف كما في قوله « كما شرقت  
صدرا القناة من الدم » وقوله .

امارة العقل مكسوف بطوع هوى وعقل عاصى الهوى يزدد تنويرا  
فانه لو قيل فيها كما شرقت القناة والعقل مكسوف لصح ولا يصح هنا



ان يقول لا تنفع نفساً لم تكن آمنت من قبل . واجيب بأنه يصح ذلك على معنى  
لا تنفع نفساً هي بايمانها . وحاصله لا تنفع نفس نفسها بالايمان الخ ( نعم )  
ما ذكره لتوجيه التأييت غير متعين فقد قال ابو حيان ان التأييت لتأويل  
الايمان بالمرقة او العقيدة مثل التأييت في جائته كتابي فاحتقرها فانه على معنى  
الصحيفة او اللوكة انتهى . قوله صفة نفساً جاز ذلك مع الفصل بالفاعل لعدم  
كون الفاعل اجنبياً عن الموصوف الذي هو المفعول لاشتراكهما في العامل  
وعليه فيصح ان يقال ضرب هنداً غلامها القريشية فليحفظ . قوله وهو دليل الخ  
اذ الآية على هذا المعنى الذي ذكره مصرحة بعدم الفرق بين ما اذا لم  
تقدم النفس ايمانها على ذلك اليوم وقدمته عليه . لكن لم تكسب فيه خيراً  
في عدم نفع الايمان ايها . وهذا صريح في ان الايمان المجرد عن العمل  
لا يشتر ولا ينفع صاحبه كما هو رأى المعتزلة . هذا توجيه كلامه . لكن قيل ان المعتزلة  
يقولون بدخول جميع الاعمال المفروضة في الايمان فتم اخل المكلف بها بان  
ترك احدى الصلوات الخمس مثلاً لم يكن مؤمناً وكان في منزلة بين المنزلتين الايمان  
والكفر وخيراً في الآية نكرة في سياق النفي . وهي تم تفيد الآية التسوية بين  
عدم تقديم الايمان على ذلك اليوم وتقديمه عليه لكن مع عدم كسب جميع  
الحيور فيه . ويتضمن ذلك التسوية بين عدم الايمان والايمان المجرد عن جميع  
الحيور . ولا تفيد التسوية بين الايمان والايمان المجرد عن بعض الحيور .  
بل لعل المفهوم بشر بان هذا الايمان نافع كما يظهر بأدنى تأمل . مع ان  
المعتزلة لا يقولون بنفعه اذ ترك بعض الفرائض عندهم مغل بالايمان كترك  
الجميع فالآية لا تصلح دليلاً لتمام مدعاهم . ولا تضر القائلين من اهل السنة  
بأنه لا بد من التعلق بكلمة التوحيد مع التصديق لان ذلك التعلق خير  
والايمان المجرد عن جميع الحيور التي منها هذا التعلق عندهم ايضاً في حكم

عدم الايمان . ( نعم ) تضر المرجئة القائلين بان انتفاء الاعمال طرأ لا يضر  
بالايان فتدبر . ثم ان الظاهر ان ضمير هو راجع لمجموع ما ذكر معناه  
من الآية . ومن زعم ان المرجع هو قوله تعالى : او كسبت في ايمانها  
خيراً . وان طريق الاستدلال ان يقال الايمان المجرد عن العمل لو كان من  
قبل ذلك اليوم لكان تافهاً فيه ايضاً فقد بعد عن الحق بمراحل . كما لا يخفى  
على قاض . قوله وللمعتبر الخ . اشارة الى ثلاثة اجوبة عن الاستدلال الاول  
التخصيص اي ولمن اعتبر الايمان المجرد عن العمل وقال انه ينفع صاحبه  
حيث يخلصه عن الخلود في النار كما هو رأى اهل الحق تخصيص هذا الحكم  
بذلك اليوم . ومعنى هذا التخصيص هو ان عدم نفع الايمان المجرد صاحبه  
مخصوص بذلك اليوم بمعنى انه لا ينفعه فيه ولا يدرأ عنه القتل ونحوه . لا ان  
معناه ان المحكوم عليه بعدم انتفع هو ما حدث في ذلك اليوم من الايمان  
والعمل الصالح . ولا يلزم من عدم نفع ما حدث فيه عدم نفع الايمان  
السابق عليه وان كان مجرداً عن العمل كما قاله بعض الناطرين . لان هذا  
ليس من تخصيص الحكم في شيء بل هو تخصيص للمحكوم عليه . يرجع  
حاصله الى الجواب باشتغال الآية على اللف كما يأتي عدا ان شاء الله تعالى  
الاشارة اليه . ومستند هذا التخصيص قبل تقديم الظرف وقبل السياق وواغترض  
هذا الجواب بأنه متى اعتبر التخصيص لزم منه تخصيص الحكم بعدم نفع  
الايمان الحادث في ذلك اليوم به ايضاً . ولا قل بذلك اذ هو لا ينفع صاحبه  
في شيء من الاوقات بالاتفاق . قيل ويمكن دفعه بأن التخصيص في حكم عدم  
انتفع انما يلاحظ بالنظر الى الايمان المجرد فقط على ان يكون معنى الآية  
يوم يأتي بعض الآيات لا ينفع الايمان الغير السابق عليه صاحبه فيه ولا  
الايمان الغير المكتسب فيه الخير . وان نفع هو في الآخرة . وفيه ان فيه



تخصيص الحكم وتخصيص المحكوم عليه . كما في كلام ذلك البعض من الناظرين  
 « ولعل الذي شجع على هذا التخصيص الثاني انما علم بان الفريقتين متفقان على  
 عدم نفع الايمان الحادث في شيء من الاوقات فليس هو محل النزاع فابقي  
 الا مجرد الايمان المجرد . مع ان جل انتصود ابطال حجة الخصم . ولاحتمال  
 يبطل الاستدلال . فليتأمل . « والثاني ما اشار اليه بقوله . وحمل التردد الخ .  
 وليس هو مع ما تقدم جواباً واحداً . كما توهمه من توهمه . بل ذاك  
 جواب مستقل فيه تسليم عطف كسبت على آمنت بعد انتفى . وهذا جواب  
 مستقل مبني على اعتبار كون كسبت معطوفاً على آمنت . ثم اعتبار دخول  
 التني حتى يكون التني داخلاً على المردد فيفيد عموماً له نحو قوله تعالى « ولا  
 تطع منهم آثماً او كفوراً » ثم قيل عليه ان فيه بناءً على ما لا يصح اذلو  
 عطف كسبت على آمنت واعتبر عموم التني لفا ذكر اشتراط عدم انتفع  
 بالخلو عن كسب الخير في الايمان ضرورة انه اذا انتفى الايمان قبل ذلك اليوم  
 انتفى كسب الخير فيه قطعاً . وفي المثل « اثبت العرش » . ثم التمس . فلا بد ان  
 يقال الكلام في تقدير او لم تكن كسبت في ايمانها خيراً . فالترديد بين التبيين  
 والكلام محمول على نفى العموم لا على عموم انتفى فيفيد ان الايمان مع انتفاء كل  
 من الوصفين لا ينتفع . وذلك قول من يعتبره . فالآية منه وهو كلام متين الا ان فيه  
 غفلة عن كلام المصنف . فانه انما يتجه اذا حمل الكلام على ان المقصود به هو  
 ما يستفاد من ظاهر لفظه من بيان اشتراط عدم النفع بالخلو عنهما . واما اذا  
 حمل على ما اشار اليه المصنف من ان المقصود بيان اشتراط النفع باحد الامرين فلا .  
 اذ يكون الكلام حينئذ كما لو قيل الايمان ينتفع صاحبه اذا كان على احد الوصفين  
 كونه مكسوباً فيه الخير . وكونه مقدماً على ذلك اليوم وان كان مجرداً . « واعترض »  
 هذا بانه يلزم عليه ان يكون ذكر كون الايمان المكسوب فيه الخير نافعاً

لفؤاً لانه بعد ما ذكر ان الايمان المجرد نافع يعلم نفع الايمان المكسوب  
 فيه الخير بالطريق الاولى « واجيب » بان جهات النفع مختلفة . وقد دلت الاخبار  
 على ان نفع الايمان المجرد في عدم الخلود في النار والخروج منها ولو بعد  
 احتساب ونفع الايمان المكسوب فيه الخير في رفع الدرجات . ونيل الاماني  
 العاليات . فلا يعلم هذا النفع من ذلك النفع بالطريق الاولى . ثم وجه  
 دلالة الآية على المقصود الذي اشار اليه المصنف انه لما حملت على عموم  
 التني أفادت ان انتفاء الامرين جميعاً مانع عن نفع الايمان . ومعلوم ان  
 ارتفاع المانع يشترط لوجود الملل فلزم ان يكون وجود احد الامرين  
 شرطاً لنفع الايمان ضرورة ان ارتفاع المانع المذكور يحصل بوجود واحد  
 منهما « ومن الناس » من اجاب عن حديث اللغوية السابق وان حمل الكلام  
 على ظاهره . بان في ذكر كسب الخير اشارة الى تفويت تبيين لمن لم يؤمن نفع  
 نفس الايمان ونفع كسب الخير فيه . « وتنبه » بانه لا يدفع تفويته بالنظر الى  
 اشتراط عدم النفع بالخلو عنه وهل نحن الا بصدد . « ومنهم » من اجاب  
 بانه يجوز ان لا يكون عند الحكم بهدم النفع استلزام احداً انتفاً بين الآخر  
 ملحوظاً حتى يكون متبياً عنه فيلغو ذكره معه وهو كما ترى . « والثالث » ما  
 اشار اليه بقوله والعطف على ما لم تكن اي وللمعتبر صرف قوله  
 تعالى كسبت . عن ان يكون معطوفاً على آمنت مطلقاً الى عطفه على لم  
 تكن فيكون صفة نفساً مثله لكن بعد جعل او بمعنى الواو وحمل الايمان  
 في قوله سبحانه « لا ينتفع نفساً ايمانها » على الايمان الحادث ذلك اليوم وكذا  
 في « قوله تعالى في ايمانها خيراً » وكأنه انما لم يقل او كسبت فيه خيراً اي في  
 ايمانها الحادث . بل جيئ بالظاهر بدل الضمير لتلا يتوهم ولو على بعد  
 عود الضمير على الايمان المفهوم من آمنت على حد « اعدوا » هو اقرب



للتقوى . . . وقهم الآية على هذا الوجه انه لا ينفع يوم آتيان بعض الآيات  
 الايمان الحادث فيه نفساً صفها لم تكن آمنت قبل ذلك وصفها انها كسبت  
 في ايمانها الحادث ذلك اليوم خيراً . وحاصل ذلك انه لا ينفع ذلك نفساً  
 ايمانها الذي احدثته ولا يفيد كسب الخير فيه . نقوله بمعنى لا ينفع نفساً  
 ايمانها الذي احدثته حيث انه وان كسبت فيه خيراً . بيان لحاصل المعنى  
 وما له . فان في وان كسبت فيه خيراً بكسر الهمزة وصلية . وفي بعض النسخ  
 المصححة . وان ينفع الهمزة اى لا ينفع نفساً ايمانها الذي احدثته  
 حيث وكسبها فيه خيراً وهو اوضح اشارة الى ان او بمعنى الواو . وحصله  
 هذا الجواب انه لا تعرض في الآية اذا كان العطف على لم تكن لحكم  
 الايمان السابق على ذلك اليوم مجرداً كان او مكسوباً فيه الخير . بل وبما  
 يدعى انها تدبر بان حكمه مطلقاً النفع . فالاية ان لم تكن لنا فلا اقل من  
 انها ليست علينا . وقد تظن بعض المحققين لوجه آخر في الآية لطيف .  
 فقال انها مشتملة على ما سعى في علم البلاغة باللف التثنية . كأنه  
 قيل لا ينفع نفساً ايمانها ولا كسبها في ايمانها خيراً لم تكن آمنت من قبل  
 او لم تكن كسبت خيراً قبله فاقتصر لاسم به واقتضاه التصوصله . وفي  
 كلام ابن الحلجب ايماء الى هذا ايضا وتظن بعض آخر لا آخر وهو ان معنى  
 الآية انه لا ينفع الايمان باعتبار ذاته اذا لم يحصل قبل . ولا باعتبار العمل  
 اذا يعمل قبل . ونفع الايمان باعتبار العمل ان يصير سبباً لقبول العمل  
 فيم الكلام من غير لف ولا اعتبار اقتصار . وهو لمعنى نعم الوجه لو  
 احتملت له المبالغة . وفهم منها من غير اعتبار تقدير في نظم الكلام .  
 وقال المولى الفضائل . معيد زاده . . . لاح ببالي جواب لو كنت ممن رخص  
 له في الاندفاع في امثال هذه المواضع لاجبت به . وهو ان تكون كلمة او

في او كسبت بمعنى الا ان داخلة على الماضي كما في قول الحريري في  
 اوائل المقامة التاسعة عشرة . قوا الله ما تمضمضت مقلتي بنوهم . ولا تمضمضت  
 ليلتي عن يومها . او الفيت الازيد السروجي . او داخلة على المضارع تقديرأ  
 على ان يكون الاصل لم تكن آمنت من قبل او تكون كسبت . اى الا  
 ان تكون . والمراد من الاستثناء الدالة عليه كلمة او البالغة في نفي النفع  
 بتطبيقه بالحال كما في قوله تعالى . ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء .  
 الا ما قد سلف . وقوله سبحانه . وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف .  
 وقول الشاعر .

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بين قلوب من قراع الكتب  
 وقول الآخر

وبسلة ليس بها ايس الا اليعافير والا ليس  
 فيكون المعنى فيما نحن فيه اذا جاء ذلك اليوم اليهم لا ينفع الايمان نفساً  
 لم تكن آمنت من قبل ذلك اليوم الا ان تكون تلك النفس التي لم تكن  
 آمنت من قبل ذلك اليوم كسبت في الايمان خيراً قبل ذلك اليوم وكسب  
 الخير في الايمان قبل ذلك اليوم للنفس التي لم تكن آمنت قبل ذلك اليوم  
 متمتع بالنفع المخلوب اولى بان يكون متمتعاً انتهى . وفيه من البعد ما فيه هذا  
 . وبقية . من رؤوس المسائل اذ ناب . الاولى بنا عدم ان تعرض لها في هذا الكتاب .  
 ثم ان مامر لم يقع اكثره على الوجه الذي ذكرناه . وانما وقع على وجه الاجمال  
 ونحن فيما بعد فصلناه ( وبالجمل ) كان مجلسنا مع حضرة المشار اليه . روض علم  
 طواريس اللطائف عاكفة عليه . وكثيراً ما كان يبينني عنده نحو خمس  
 ساعات . يبرز على فيها من حسن افكاره ما يهرب منه خيس الجهالات .  
 وقد رأيت له اطلاعا تاماً على اللطائف الشعرية . وانسكات الادبية . لم اجد  
 في هاتيك الممالك . نظيراً له في ذلك . وقد تعاطأت له المسائل رؤسها .



واقبلت اليه نسي فقبيل ياديه شفاها شفاها كؤسها . وما ذلك الا كثرة بحالته  
لابناء العرب . ومنزلة ما عنده من كتب الادب . فقد ذكر لي ان عنده من  
الشعر الجاهلي والاسلامي نحو سبعمائة ديوان . ولا اظن ان هذا المقدار  
قد اجتمع عند احد في زمان . وان من الكتب سواها ما يزيد على عشرة  
آلاف . ومنظمها خزنوى حاز من الحسن احسن الاضاف . ولو انى ملكت  
عشر ذلك لرأيتى اتفجر علما . وانما نثرأ ونظما . وبأبى الملك اللطيف  
الخير . ان اكون مع ذلك كالدجاجة لها ريش ولكن لا تطير . وسبحان من  
قسم عطايه بين العباد . وخص كلاً بما خص حسبما اراد .

### ﴿ ذيل الختمسة ﴾

اعلم انى لم يكن همى فى القسطنطينية . الا قضاء ما جئتها له من الامنيه .  
وقد انعطفت على قلوب اكثر رجال الدولة ووكلائها . الا انى كنت لذلك  
بلاء . منزلاً على اكثر علمائها . حيث ان حرك الحسد . قد علق منهم بكل  
جسد . ومن مزيد حب الرجال اياى . اقترحوا ان تكون بينهم سكنائى . وان  
أترك مسقط راسى . ومنبت خراسى . وألحوا على فى ذلك غاية الاحساح .  
واكثروا الترغيب فى التدوير الروح . وأبى الالوطن . فاسياً ما كان لى فيه  
من الحن . ذاهلاً عما صبح لى عندى لتواتر الاخبار . من انه صار بعدى  
جوف حمار . كل ذلك ( ليقضى الله امراً كان مفعولاً ) وهى اراد سبحانه  
بعبد شراً جعل عقله مفعولاً .

يقضى على المرء فى أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

ثم انهم لما رأوا الهاتى . واصرارى على العود الى ديار آبائى . صمموا ان  
يمرضوا ذلك حضرة السلطان عبد المجيد خان . بن السلطان الغازى محمود خان .  
ويطلبوا منه الامر بالبقاء . فى ذلك القنآء . فجلست ارجو منهم فسخ هذا  
التصميم . واتوسل اليهم بحركة القرآن العظيم . والرسول الرؤوف الرحيم .

عليه من الله تعالى افضل الصلوة واكمل التسليم . فتظاهروا الفسخ . وله  
فى قلوبهم رسخ . فبقيت على وجل . اتضرع الى الله عز وجل . ولذلك لم اطلب  
مواجهة السلطان . دام ملكه مادام الدوران . واتفق يوماً ان جئتى حسب القانون  
المقرر تذكرة من الباب العالى . أدعى فيها لاجتلاء طلعة ابدر المتلالى .  
واتشرف بالحضور . لدى حضرة السلطان المؤيد المتصور . وكان قد شرف  
الباب واهله . عملاً بمادة اسلافه السلاطين قبله . فذهبت ووردى باملك  
الملوك وعلى الثان . حل بينى وبين مواجهة السلطان . كل ذلك خوفاً من ان  
يأمر باقامتى . فتقوم على بذلك قيامتى . فعند ما وصلت الى الباب اخذنى الى  
حجرة التشرىفاتى . فقال اقعد يا مولانا حتى يأتى اليك من حضرة الصدر  
الاعظم آتى . فقمعت مشغولاً بالدعاء . متهللاً الى باسط الارض ورافع  
السما . فلم يكن الا مقدار غلوة سهم . فاذا برسول الصدر الاعظم . قد دخل على  
الحجرة . وقبل يدي جهره . فقال يا مولانا غفراً لما كان . فقد عاد الى محله  
حضرة السلطان . فمادت الى من هذا الخبر روحى . وكدت اطير بجناحي فرحى  
وروحى . فقلت ما اعجل ما طوى البساط . فقل انه لم يكن لحضرة السلطان  
انبساط . حتى انه لم يكلم احداً من الرجال . ولم يكلمه احد منهم لما علاه  
من الجلال . ولم يصر فى ذلك سبب . ولم يدر ما اوجب ما اوجب . ثم ان حضرة  
الصدر الاعظم . وسام المجدا الاكرم . استأذن الحضرة السلطانية فى مواجهتى فى  
المالين . فاذن ايدى الله تعالى الا انه لم يمين وقتاً تجتلى فيه طلعت العين . وكان ذلك  
بعيد ان قضيت بفضل الله تعالى ما جئت له من الوطر . وقيل ان احكم عرى  
التصميم على ترحيل مشغولة الرحيل والسفر . فلما احكمت العرى . ذهبت  
الى وداع حضرة ذلك الصدر الذى وسع الورى . فقال ما هذا السفر فى  
هذا زمان . وغداً اريد غداً يطبك للحضور حضرة السلطان . فقلت يا مولاي



عرا في عوفيم دآء . ليس له عند . غير رياضة السفر دآء . وانا حينما كنت  
داع للدولة عليه . لاسيا لشمس سمانها الصلعة المجيدية . فففس عني بقبول  
عذري الا انه تنفس الصعداء . واسر شيئا الى حضرة منى المجلس عارف  
افدى كان منه كالنقطة من الباء . فرأيت تنفس كما تنفس . واردف ذلك بالاستعاذة  
بالله تبارك وتقدس . وقد وقفت على تفصيل ذلك السر نقلا . وكنت وعلام  
الغيوب اعرفه من قبل عقلا . بيد اني كنت اخاف ان احدث به قسي .  
فضلا عن ان اخبر به احدا من ابناء جنسي . وانا الآن لا استطيع اظهاره .  
ولا يجوز ديني وعقلي الا اضماره . لكني اقول وذلك نقشة مصدر واة  
بجهود . تسمأ لمن يدعي الربوبية على مثلي ويوجد تسوهم ضرر ما لقرود  
رقود . ثم انه بعد ان وادعت الصدر الاعظم . ذهبت فوادعت حضرة شيخ  
الاسلام وولي انعم . فشق عليه وداعي . ورق على حتى سرخني من حسن  
توجهه في خير المراعي . وبشرني بحصول المأمول بعبارات ترفعت عن المجاز .  
ووعدني بكل مسؤل وعدا تخيل لي انه يتمز بالانجاز . واعطاني ساعه . وقال  
اخترتها لدقيقة هي ان تذكرني كل ساعه . وابدي لي من الشفقة ما ظننت اني  
أقتاد بها الجوزاء . واصطاد بحبائنها المنقاء . لكن الدهر ابو العجب .  
والزمان عدو لابناء الادب . ( وفي اليوم الثاني ) ركبت سفينة الدخان .  
وتوجهت متوكلا على الله عز وجل الى الاوطان . حتى اذا حلت في آمد  
السوداء . تحقق عندي عزل وزير الزوراء . وانه قد نصب بدله حضرة رشيد  
باشا الكوزكلى . احد موالى حضرة خسرو باشا ذى النصيت الجليل الجلى .  
فاصر على حضرة عبدى باشا بانتظاره . لاذهب في معيته الى اياته وغاية  
اوطاره . وساعده على سوء الطالع . ونحوسة نجمي الراجع . فبقيت في  
آمدانا وبرذوني بحال عجيب . واني وقسار بها لغريب . حتى اذا اشرف ذلك

الكوزكلى المشير . الذى مارنى له بدرامين الاخبار وارصاد التواريخ  
لظير . خرجت في معيته من آمد السوداء . وقد غلبت على عوفيت مريفة .  
الصفراء . وفي اثناء الطريق جعلت تمر كنى الحنى عرك الاديم . ونحركنى .  
ولكن في مهاد السقم كما تحرك الام في المهد العظيم . فدخلت بغداد انا .  
والحنى قاتلها الله تعالى في جلود لادباغ لها . ولمن غبها وشطرها ورسمها .  
وسائر اصنافها آخرها واولها . وكان ذلك خامس شهر ربيع الاول ثالث  
شهور سنة تسع وستين . بمد الالف والمائتين من هجرة قرية عين الحسلان  
اجمين . صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه . ما فرح مسلم بمروجه وأوجه . ولما  
رأى عين الزوراء شرقت بنحمر المسرة أفواه طرقها . وكانت عودى  
اليها غاية امنيتها كما كانت لنفسى نهاية بنيتها لولا الملعونة في عنقها . ثم كان من  
شعراء مدينة السلام . ما حكته نشوة المدام . وهذه نبذة مما كان في سفرنا  
الى دار قسطنطين . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

( ثم اعلم ) انى والله ما كتبت للمحررت مسودة . وما هيأت له الا يسير  
عده . وغالبه قد حررته وانا في حجرأأم ملهم . وانقلم يلتوى بين اصابعى  
ولا التواء الارقم . الا انه اظن انى صادفت في بعض الاحيان غفلة من تلك  
الملعوننة فابدهت . ووجدت فرصة فادعت في حق القبارات من دور  
الاشارات ما اودعت . على انها على المللات لا تخلو عن فح لاطفال الادب .  
ومن يريد من الاتراك ان يذوق بطرف لسانه طعم كلام العرب . وكرامة  
لبعض محاسن فيها . ارجو من حديد البصر الانغماس عن رصاص مساوئها .  
وان كان قد سبق منى مدحها اشارة ومقلا . فانا فيه جبان خلا له الجو  
وصالا .

واذا ما خلا الجبان بارض طلب الطمن وحده والنزالا



وقد شجعتني على تأجيل هذا النضام. باضغات ماحوتة هذه الارقام . اطلعتني  
على رحلة واقدي زمانه ابن كبريت وشرارة صاحب سقط الزند في آوايه  
الفخام. فلمعري ان انكسكات الادبية قد رمدت من كل منهما بثلاثة الاناق.  
والمباحث العلمية قد احرقت بنارها منها القدامي والحوافي . والاعمش  
اذا قيس بالاعشى فهو زرقاء اليمامة . وبيضة المصفور اذا قيس ببيضة  
النملة فهي بيضة النعامه . ومثل رحاتي ذينك الشيخين عندي. رحلتا سيدي  
النابلسي وشيخ مشايخي السويدي . فانهما ايضا لم ياتزم فيهما ما التزمت.  
ولم يسلكا نحو ما سلكت فيما ابتدأت وختمت . فله تعالى الحمد باطنياً وظاهراً .  
وله سبحانه الشكر اولاً وآخراً . وهما اتمت الفطاء على أسود شعرها  
الحابر . وتضابت في مسجد الراحة من الاصابع المبار .

والقت عصاه واستقرت بها التوى كما قرعنا بالاياب المسافر  
وصادق ذلك مستهل السنة المتعة للسبعين . من القرن الثالث عشر  
من هجرة خاتم المرسلين . لازالت ترفع اليه والى آله واصحابه من تحف  
الصلوة والسلام . أضف انفس الحلائق من اخرج آدم الى ان يعود الى  
دار السلام . ولما تم الكتاب قلت : ورخا .

مذتم ما قد رمته نثراً وراق نظامه

بالخير قد أرخته (مسك يفوح ختامه)

سنة ١٢٧٠ في غرة م



### خاتمة الطبع

يقول المصحح الفقير . أمد الله تعالى بفيض لطفه الغزير . ان كتاب  
« غرائب الاغتراب . ونزهة الالباب . في الذهاب والاقامة والاياب . »  
من مصنفات علامة عصره . واستاذ العلوم العقلية والنقلية في مصره .  
ذو التصانيف الشهيرة . والثآليف الكثيرة . فرع الدوحة العلوية .  
وزهرة الريحانة الحسينية . المفسر الشهير . والحافظ الحجير . الامام ابي التمام  
شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي « صنفه » بعد عودته من سفره .  
ووصوله الى وطنه ومقره . وذلك سنة تسع وستين ومائتين وألف . من هجرة  
من تقصر دون الاطاحة بمزاياه بردة الوصف « وقد ضمنه » قرأته فوآد  
تحتل بها المسامع والافواه . ونظم في عقود مبادئه من درر المسائل ما ينال  
به الاديب غاية مناه . وقد شمر ذيل الهمة لطبعه انهم الهام . والحر  
المتقدم . ذو المساعي المشكورة . والاعمال المبرورة . جناب الانعم « محمود  
الشابندر » . اعلى الله تعالى بدر مجده الانور . وذلك في مطبعته الكاشنة  
في جانب الرصافة من دار السلام . وقد صححه حفيد المصنف بكمال التدقيق  
والاهتمام . « وقد تجز » والحمد لله تعالى على مزيد فضله في اواخر ذي القعدة  
الحرام . سنة سبع وعشرين بعد ائتمائة والالف من هجرة الرسول الاكرم  
عليه افضل الصلوة واكمل السلام . ونسأله تعالى ان ينفع به مطالعيه .  
ويوفق للاحير مبتغيه وطالبيه . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

قيام السموات والارضين .

سنة ١٣٢٧



﴿ تقرظ على كتاب ﴾ غرآئيب الاغتراب ، لبعض اهل الفضل والآداب . ﴿  
تقرظ عين اعيان العراق . ومن وقع على غيرته وشهامته الاتق .  
واحد الآحاد . وفخر العلماء الاجاد . جامع المآثر . والكاسر بهمة  
قاب الليث الكاثر . ابن الجليل وابيه . والجابر بمرهم فضله كسر قلب راجيه .  
رفيع العماد . عبدالحق افندي المفتي السابق ببغداد . وهو قوله :

فلم تكن في سواها اليوم تفكر  
جأت من الزم تفرى اليد صاحبة  
فما تلاها امرؤ الا وكان له  
كم أرشدت حائرأ فينا بلاغها  
جلت عن الوصف لاشئ يشابهها  
ابكارها من زوايا الفكر قد برزت  
امضاء في العالم الملوى اشعها  
هذى هي الشمس ان تمن بها نظراً  
لكنها في سماء القلب مشرقها  
كما تجلت على الآفاق ساطعة  
هو الشهاب شهاب الدين لا حرج  
وقد خربنا به الامثال حيث له  
ان المعالي لديه جسمت درراً  
تأني الخوافي لديه وهي صافرة  
كم حارلوا فضله قوم فما وصلوا  
يا ابن الكرام ومن سادت آئلهم  
قد فزت بالشرف الاعلى الذي شرفت  
به قریش وسادت في الورى مضر

صفائك الفرجلت ان تحيط بها  
أنتها بكلام كله حكم  
فكيف يحكيك في علم وفي أدب  
فان اراع رعا الجاهل سحرهم  
وانشر من الفضل ما أوتيته علناً ( وما عليك اذا لم تفهم البقر )

﴿ وقرظها ﴾ بعدوة المصنف بهذا التقريظ الغريب البديع النظام . والتوقيع  
المعجب البليغ الكلام . واحد انديا وفاضلها . وماوى بقيمة الأدب  
وكافلها . الفاضل السرى . عبدالباقى افندي الموصلى العمرى . وهو قوله :

كلل تاج أبنة المنقود  
فختمت في عقود الدر  
بها أشارت لمرمى فكرى  
توشعت في وشاح السرود

منها الماني أنبرت ارواحا  
ومذ أدابت لنا اقداحا  
فامتلا الكون بالتفريد

ابدت لنا من خلال الكاس  
فخلتها في يد الشمس  
فكبرت ملة التوحيد

مفقودها اذ حكي المنقودا  
لم أدر كيفاً لها محدودا  
من عدم علة الموجود

فن رأى الزق والصبا  
كن رأى الفول والغفأ



قد فدت حليها الجوز آء وعلمت غنجهما أسماء  
 فأنزت في قوى الجلمود  
 قد يترآى لمعين الرآءى من فوقها زيبق الآراء  
 حلت بودى وفي اروآءى جذوة ناري توت في مآء  
 فالقت اؤهم في أخذود  
 في العدم الخض كانت قبلا والآء بالزعم ابدت شكلا  
 ان جمع الدن منها شملا قبة الكاس منها غطلا  
 تروى وكم عاطل من جيد  
 كم ذقت منها زلالا صافى يحكى برقراقه اوصافى  
 اما ترى اعين الانصاف تسلسل المجد من اعلافى  
 في حوض اسلافى المورد  
 تبعدو باحداقهما لاسافى كائنود في يؤبؤ الاحداق  
 نظن من شدة الاحراق معصورة من لظى اشواق  
 لرشف راح اللهى المبرود  
 لما انجلى من قم الابريق تحكى بقرطاسه تنبيق  
 شقت قيس الدجى للزريق فهم على راحة البطريق  
 ووجنة الكاس كالتوريد  
 فاحلت قط الا مررت تلك الليالى قد مررت  
 بنا خيول انصافى فرت بانرها ما الفنا كرت  
 وهذه عادة المطرود  
 فى الحى كم أنعتت من ميت ولا انتماش الضيا بالزيت  
 دعنى من قول كيت كيت من دم اعدآء اهل البيت  
 ترشف لامن دم المنقود

مواسم للهوى فى شيد كانت طرازا لبرد المجد  
 لقد طوته الزوى فى ايدى وانهاى من ساكه كالمقد  
 اذا سائته الى التبيد  
 نجد وهل نجد الا مئى تغنى الالبسات فيه لبنى  
 كم قد حوت ذات عين ونا كانت بام الدوامى نكفى  
 وتغنى لىالى السرد  
 ترويك عن ترة الالباب رحلة علامة الاحقاب  
 ابى الثبا رحلة الطلاب اغناء عن كثرة الالقاب  
 ما شاع من سعيه الحمود  
 فياله من شهاب ناقب للرشيد يهدى بليل حاطب  
 بكده اذ انا ناقب راح لبكر المعالى خاطب  
 فاسعدت منه فى سعود  
 روح معانى الهدى تفسيره روح جنان العلى تقريره  
 دوح منانى البها تحييره قلد أوراقه تحريره  
 ما جل فى الماسن عن تقليد  
 اودع فيها فصولا جه منها استفدنا علو الهمة  
 وللمعنى وفى بالذمة فى كشفها عن ذوبها التمه  
 بمسحة من اكنز الجود  
 اطلع فيها شمس الفضل بازغة من سماء العقل  
 محابها واجبات الجاهل والشمس كم قد عا من ظل  
 اشراقها عن صياصى اليد  
 كم من معين لساغن غث قد مازه طاريا من ريث



وكم عويس غداة البحث قادر منه الحبي في نكت  
 وكان في غاية التقيد  
 بدر سماء الغز والاجلال شهابها المستير العالي  
 كراجلدى معدن الافضال جدد رسم العلوم البالي  
 فراح يرتاح في التجديد  
 منه التآليف في الآفاق قد هانت الشمس في الانشراق  
 فهو بها للمعالي راقى اصبح لا شك باستحقاق  
 من غير ريب ولا تقيد  
 كم من فنون لنا ابداءها لدى اولى الفضل ما اجداءها  
 ومن علوم لهم اسداها وكم وكم تحفة اهداءها  
 جللت لدى الحصر عن تعديد  
 وكم وكم درة مكنونه فيها وكم تحفة مخزونه  
 افكارنا قد غدت مفتونه بها وابصارنا مرهونه  
 تفكرهيات عن تقيد  
 فيها اجازات علم تحكى لثالثاً قد وهت من سلك  
 ليس بها عندنا من شك محبوكة بالتقى والنسك  
 منضودة ايما تنفيد  
 طالعت فيها مع الامعان فزاد مني لها اذعان  
 وشتت من شكلها الروحاني ما هو كالفر قد التوراني  
 يضيء في نوره الوقود  
 ترجم فيها من الاعلام من فاق مجدداً على الاعلام  
 كشيخ اسلامها العظيم ومدبرها الباسل القمقام  
 وغير هذا وذا من مبد

وكم عويس بها قد خلا عن خلد كل ذكر ضل  
 جزاء مولاه عنا فضل ومن رضاء سقاء وبلا  
 ينشأ في الضجج المبرود  
 نجماً قضى بعد ما انى حياء مولاه محي السوق  
 وكم علوم حوامها شتى اخلص قد فيها حتى  
 قد فاز في غاية المقصود  
 وله ايضا لا زال نظمه ينجل روضا  
 ان هذا الكتاب خير كتاب دوت فيه رحمة النهاب  
 علوم هي مكوبل سحاب وفهوم طوى كفيض عباب  
 فيه قد حث أينما لذهب وه ساق سبقاً لا ياب  
 اخرى بان يسمى كما قد كان سماء نزهة الالباب  
 كم وقفنا منه على خير مسمى للمعالي من غير حث ركاب  
 ما وعت قط مثله من تليد وطريف حجاب الاحقاب  
 فغره من بروضة الس وثل عن وحشة اكناب  
 واجتن من أوراقها ثمرات وثقة منها بلب الباب  
 واجتل من حافاتها خندرياً رصتها فرايد من حباب  
 وانما رمت للمعالي طريقاً فاهتد في كواكب الاكواب  
 وأجل يعملات فكرك فيها واغترب في دغراتب الاغتراب  
 وتأسف على مؤانها الطو دالتع الذرى الرفيع الجنب  
 وترحم ان استطت عليه  
 عدد الرمل والحصى والتراب  
 وقرىظ آخره ايضا  
 قد رحة مولانا النهاب فكم طوت مغاور اعيت كل خريت



وافهمت كل منطق شفاقتها انى وقد اسكتت مثل ان سكيت  
فلور آها ابن كبريت لقال سرت (او آئل النار في اطراف كبريت)

• تقرىظ آخر •

للكامل الذى دتق بكماله فتق نقص الزمان . والفاضل الذى سحب  
فضل ذيل فضله على سبحانه . الاخير المسمى • محمد امين افدى العمرى • .  
وهو هذا :

سافر انسان عني الى مفارز هذه الرحلة القراء مسافرة القوافل  
الساخرة . وقطعها مرحلة فرحلة . وسرى يريد فكري في منازلها القسيحة  
الارجاء مسرى البدور السافرة . وتعداها منزلة منزلة . فشاهد فيها بحجاب  
وغر آتب لم يفتح عنها مجمع البلدان . وعان في الوان مراياها صوراً  
وهياكل لم تطيع في مرآة الزمان وايس لطيف كالميان . وجلى نظره الكليل  
بما انطبع فيها من غر آتب الاشكال الجاية لكل ماظر . ورجع قري العين  
لا يخفى حين كما قر عينا بالاياب المسافر . وظهر له من سيره فيها بالطول  
والمرضى . ثم قوله تعالى : اذ لم يسروا في الارض . . ورأى كل رحلة  
طالت قبلها بلا طائل . بل دوتها في القزافة والطفافة بمراحل . وعاد من  
سفره نشوان من نشوة اللذام . ولا عود للشهاب ابى التنا الى مدينة السلام .  
لا زال لشوان من مدام الطاق ربه . مع جميع اندمائه ومحبة .

وللاذيب الحاج جواد الشير ببدكت الكر بلاقى وهو قوله :  
لا ريب في هذا الكتاب لما به من وصل طلاب بفصل خطاب  
ما ذا أفوه من التنا وابواننا قد قام به بحكمة وصواب  
في كل حرف للانام هداية فكان لفظ شهاب ضوء شهاب  
بهدها نزه لب كل موحد ودليل ذلك نزهة اللباب

تقرىظ

• تقرىظ آخر •

للفاضل الاديب . والكامل الاديب . ذى الفضل الزيد . الواقف المديد .  
السيد محمد سعيد . وذلك قوله :

قد طالعت كتاب غر آتب الاشتراب . ونزهة الالباب . رحلة مولانا  
الشهاب . ومن اوتى الحكمة وفصل الخطاب . فرائد كتابا يهرذوى الالباب .  
بما اودع فيه من الحكم والآداب . كيف لا ومعنه الامام الذى اتى في  
مصنفاته بالعجب العجيب . ومن نظر في كتابه هذا وجد مرآة لما كانت  
عليه عاصمة البلاد الاسلامية يومئذ بلا ارتياب . فقد وصف فيه ما شاهد  
من مبان ومغان وقصور ومعان ومن تحلى فيه من الفضل بابى جلاب .  
فسبحان من خص عباده بخصائص يقصر عن بيانها الابحاز والاطناب .  
وهكذا سلك فيما شاهد من البلاد التي مر عليها منذ مفارقة الوطن الى  
المرجع والمآب . فدوينكم يا بنى الادب . فهذه رايضكم قد ازهرت وسموا  
سوام انظاركم لترتع في اخصب المراتع من رياض الآداب . وهذه حيا  
الفصاحة قد طافت بكؤسها ابارك الافكار في شراب كسراب . ذلك بعض  
فضل الله على مصنفه نعم العبد انه اواب .

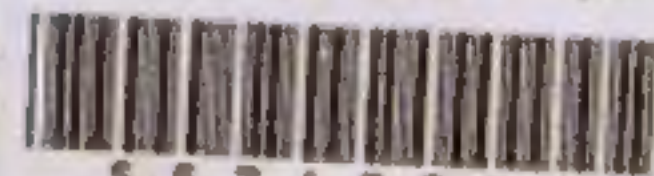








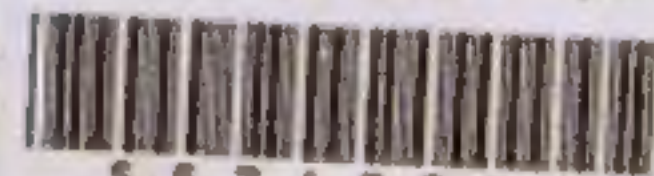
کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



55740291



کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



55740291